

Ídolös

≡ MIRADAS MILENARIAS
DESDE EL EXTREMO
SUROCCIDENTAL DE EUROPA

PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ y JORGE A. SOLER DIAZ

Editores



MUSEO DE HUELVA <p>DICIEMBRE 2023– JUNIO 2024</p>	JUNTA DE ANDALUCÍA
ORGANIZA: <p>Consejería de Turismo, Cultura y Deporte <p>Junta De Andalucía</p></p>	CONSEJERO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE <p>Arturo Bernal Bergua</p>
Diputación Provincial de Alicante. <p>Área de Cultura <p>Fundación C.V. MARQ_</p></p>	VICECONSEJERO <p>Victor Manuel González García</p>
COLABORA: <p>Museo Nacional de Arqueología de Portugal</p>	SECRETARIO GENERAL PARA LA CULTURA <p>Salomón Castiel Abecasis</p>
Museo Arqueológico y Paleontológico Regional de la Comunidad de Madrid	DIRECTOR GENERAL DE MUSEOS Y CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS <p>Fernando Panea Bonafé</p>
PATROCINA: <p>Fundación Atlantic Copper</p>	DELEGADA TERRITORIAL DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE EN HUELVA <p>Teresa Herrera Vidarte</p>
	SECRETARIA GENERAL PROVINCIAL DE CULTURA <p>Inmaculada Vicente Romero</p>
	JEFA DEL SERVICIO DE MUSEOS <p>Montserrat Barragán Jané</p>
	JEFA DEL SERVICIO DE INSTITUCIONES Y PROGRAMAS CULTURALES <p>Rosario León Marín</p>
	DIRECTORA DEL MUSEO DE HUELVA <p>Elena Aguilera Collado</p>
	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MUSEOS Y CONJUNTOS CULTURALES <p>Carlos Alberto Rivas Quintero</p>
	CONSERVADORA DEL MUSEO DE HUELVA <p>Raquel Zapata Santos</p>
	ADMINISTRACIÓN DEL MUSEO DE HUELVA <p>Carlos Marín Moreno</p>

MUSEO DE HUELVA <p>DICIEMBRE 2023– JUNIO 2024</p>	JUNTA DE ANDALUCÍA
ORGANIZA: <p>Consejería de Turismo, Cultura y Deporte <p>Junta De Andalucía</p></p>	CONSEJERO DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE <p>Arturo Bernal Bergua</p>
Diputación Provincial de Alicante. <p>Área de Cultura <p>Fundación C.V. MARQ_</p></p>	VICECONSEJERO <p>Victor Manuel González García</p>
COLABORA: <p>Museo Nacional de Arqueología de Portugal</p>	SECRETARIO GENERAL PARA LA CULTURA <p>Salomón Castiel Abecasis</p>
Museo Arqueológico y Paleontológico Regional de la Comunidad de Madrid	DIRECTOR GENERAL DE MUSEOS Y CONJUNTOS ARQUEOLÓGICOS <p>Fernando Panea Bonafé</p>
PATROCINA: <p>Fundación Atlantic Copper</p>	DELEGADA TERRITORIAL DE TURISMO, CULTURA Y DEPORTE EN HUELVA <p>Teresa Herrera Vidarte</p>
	SECRETARIA GENERAL PROVINCIAL DE CULTURA <p>Inmaculada Vicente Romero</p>
	JEFA DEL SERVICIO DE MUSEOS <p>Montserrat Barragán Jané</p>
	JEFA DEL SERVICIO DE INSTITUCIONES Y PROGRAMAS CULTURALES <p>Rosario León Marín</p>
	DIRECTORA DEL MUSEO DE HUELVA <p>Elena Aguilera Collado</p>
	JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MUSEOS Y CONJUNTOS CULTURALES <p>Carlos Alberto Rivas Quintero</p>
	CONSERVADORA DEL MUSEO DE HUELVA <p>Raquel Zapata Santos</p>
	ADMINISTRACIÓN DEL MUSEO DE HUELVA <p>Carlos Marín Moreno</p>

Portada

Ídolo placa oculado. Esquisto. Dolmen 2 de Los Gabrieles, Valverde del Camino (Huelva).Museo de Huelva.
Foto © María Klauss.

Contraportada

Ídolo cilindro oculado. Caliza.Alcalar, Portimão (Faro). Museu de Portimão.
Foto © DGPC/ADF/José Paulo Ruas.

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE ALICANTE. <p>ÁREA DE CULTURA – FUNDACIÓN C.V. MARQ_</p>	PRODUCCIÓN EXPOSICIÓN
PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE Y DE LA FUNDACIÓN MARQ_ <p>Antonio Pérez Pérez</p>	COMISARIOS <p>Primitiva Bueno Ramírez <p>Jorge A. Soler Díaz</p></p>
VICEPRESIDENTE DE LA FUNDACIÓN MARQ_ Y DIPUTADO PROVINCIAL DE CULTURA <p>Juan de Dios Navarro Caballero</p>	PROYECTO EXPOSITIVO <p>Rocamora Diseño y Arquitectura, S.L.P <p>Ángel Rocamora Ruiz</p></p>
DIRECTOR GERENTE DE LA FUNDACIÓN MARQ_ <p>Josep Albert Cortés i Garrido</p>	ASISTENCIA TÉCNICA FUNDACIÓN C.V. MARQ_ <p>Mª Teresa Ximénez de Embún <p>Sánchez <p>Ricardo Valer Gosálbez</p></p></p>
DIRECTORA DEL ÁREA DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓN DE ALICANTE <p>María José Argudo Poyatos</p>	EJECUCIÓN DE OBRA ANTRA <p>Gestión Integral de Construcción</p>
DIRECTOR DEL MARQ_ MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ALICANTE <p>Manuel H. Olcina Domenech</p>	AUDIOVISUALES <p>Rocamora Diseño y Arquitectura <p>Gustavo Vilchez</p></p>
DIRECTOR DE EXPOSICIONES DE LA FUNDACIÓN C.V. MARQ_ Y DIRECTOR DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE ALICANTE <p>Jorge A. Soler Díaz</p>	TRANSPORTE Y SEGURO <p>Amado Miguel Transporte Técnico</p>
INSTITUCIONES COLABORADORAS	SEGURIDAD <p>Security World</p>
MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA	FOTOGRAFÍAS <p>R. de Balbín Behrmann, V. Becker, M. A. Blanco. D. Boric, M. A. Cabrera, M. Klauss, J.L. Cardoso, J. Coca, , M. Díaz-Guardamino, N. Fakoorzadeh, A. Fernández, S.Hansen, D. Hofmann, L. Lammerhuber, L. Larsen, J.A. Linares, J.C. Martín de la Cruz, A. Martínez Levas, C. Martín, M.A. Marín, D. Oliveira, I. Palaguta, G. Paglietti, J. Paulo Ruas, P. Quesada, J. Quinlan, J.P. Pessoa, A. Ramos, M. Reina, J. Rubio, L. Spanedda, E. Starkova, V. Schulmeister, P. Sotirakoupulou, M. Torquemada , F. Velasco, A. Ventura, I. Vella Gregory, S. Vicente, Arquivo de Documentação Fotográfica da Direção-Geral do Património Cultural (ADF/DGPC) Portugal, Conjunto Arqueológico dólmenes de Antequera, National Museum of Denmark y Paisajes Españoles.</p>
DIRECTOR <p>Enrique Baquedano</p>	
COORDINACIÓN TÉCNICA PARA LA EXPOSICIÓN <p>María Carrillo Tundidor</p>	

DOCUMENTACIÓN

Gonzalo Aranda Jiménez, J.J. Arnaud, Francisco Blasco Rodríguez, Rodrigo de Balbín Behrmann, Virginia Barciela González, Rosa Barroso Bermejo, Primitiva Bueno Ramírez, João Luis Cardoso, Germán Delibes de Castro, Pedro Díaz-del-Río Español, Mariana Diniz, Ramón Fábregas Valcarce, Javier Fernández Eraso, Sonia García Pérez, Oreto García Puchol, Leonardo García San Juan, Victor S. Gonçalves, Elisa Guerra Doce, Victor Hurtado Pérez, Mª Ángeles Lancharro Gutierrez, José Antonio Linares Catela, Oscar López Jiménez, Manuel G. López Payer, Vicenta López Reyes, Sarah B. McClure, Ruth Maicas Ramos, Jose Clemente Martín de la Cruz, Victoria Martínez Calvo, Gabriel Martínez Fernández, Mª Isabel Martínez Navarrete, Consuelo Martínez Sánchez, Rafael Martínez Sánchez, Coronada Mora Molina, Fernando Molina González, José Antonio Múgica, César Neves, Jorge de Oliveira, Josep Lluís Pascual Benito, Consuelo Roca de Togores Muñoz, Carlos Rodríguez Rellán, Manuel Rojo Guerra, Jorge A. Soler Díaz, Miguel Soria Lerma, Antonio Carlos Valera, Juan Carlos Vera Rodríguez, Alfonso Vigil-Escalera Guirado, Rodrigo Villalobos García, Narciso Zafra de la Torre y Pilar Zapatero Magdaleno.

MUSEOS PRESTATARIOS

Museo de Huelva

Museu Nacional de Arqueologia (Portugal)
Associação dos Arqueólogos Portugueses/Museu Arqueológico do Carmo
Associação dos Municípios da Região de Setúbal/ Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal
Câmara Municipal de Portimão/Museu de Portimão
Câmara Municipal de Torres Vedras/Museu Municipal Leonel Trindade
Direção Regional de Cultura – Alentejo
ERA – Arqueologia/Núcleo de Investigação Arqueológica
Laboratório Nacional de Energia e Geologia (LNEG)/Museu Geológico, Museu Nacional de Arqueologia
Museu Nacional de História Natural e da Ciência/Universidade de Lisboa, UNIARQ_
Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

AGRADECIMIENTOS

Ana Isabel Palma Santos, Associação dos Arqueólogos Portugueses - Museu do Carmo (José Morais Arnaud, Célia Pereira, César Neves), Câmara Municipal de Alter do Chão (Francisco António Martins dos Reis), Câmara Municipal de Cascais (Carlos Carreiras, João Miguel Henriques, Susana Pombal), Câmara Municipal de Mora (Luís Simão), Câmara Municipal de Portimão (Isilda Gomes, Isabel Soares, António Pereira), Câmara Municipal de Torres Vedras (Carlos Manuel Antunes Bernardes, Isabel Luna, Francisca Ramos, Rui Silva) Companhia das Lezírias (António João Coelho de Sousa), Direção-Geral de Alimentação e Veterinária (Susana Pombal), DGPC (Paula Mateus Azevedo, Susana Martins, Paula Figueiredo, José António Gonçalves), Direção Regional de Cultura-Alentejo (Ana Paula Amendoira, Rafael Alfenim), ERA – Arqueologia/ Núcleo de Investigação Arqueológica (António Valera), Câmara Municipal de Loulé (Vitor Aleixo, Dália Paulo, Ana Rosa Sousa), Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal (Joaquina Soares, Ana Férias), Museu Geológico - LNEG (Miguel Magalhães Ramalho, Rúben Dias, José Anacleto), Museu Nacional de História Natural e da Ciência / Universidade de Lisboa (Marta C. Lourenço, Liliana Póvoas), UNIARQ_
Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa (Mariana Diniz), José Mª García Rincón, María Dolores Baena Alcántara, Vicente Barba Colmenero, Juan P. Bellón Ruiz, Núria Benavent Bataller, Fereidoun Biglari, Josep Bosch Argilagos, Carmen Cacho Quesada, Andrés Carretero Pérez, Felipa Díaz Fernández, María Jesús de Pedro Michó, Alexandra Encarnação, Juan Javier Enríquez Navascués, Inmaculada Escobar García, Carlos Ferrer García, Enric Flors Ureña, Eduardo Galán Domingo, Carlos García Sánchez, José Mª García Rincón, Beatriz Gavilán Ceballos, María Soledad Gil de los Reyes, Francisca Hornos Mata, Ian Hodder, Ángela Jiménez Belda, Anton Kern, Guillermo Kurtz Schaefer, Rosario León Marín, Encarnación Maldonado Maldonado, Concepción Martín Morales, Julián Martínez García, Andrés Martínez Novillo, Alba Martínez Pérez, Andrés Martínez Rodríguez, Luis Pablo Martínez Sanmartín, María Ascensión Morente del Monte, María Jesús Moreno-Garrido, Raúl Moya Vidal, Luis Enrique Miquel Santed, Ferrán Olucha Montins, Arturo Oliver Foix, José Á. Palomares Samper, Diómedes Parra Rodríguez, Peter Pentz, María Isabel Pérez Bernáldez, Pablo Quesada Sanz, Miguel Ramalho, Manuel Ramos Lizana, Pedro Ramos Miguel, Bartolomé Ruiz González, Concepción San Martín Montilla, Jose María Segura Martí, Thomas Schuhmacher, Andrés Silva Cordero, Ana C. Sousa, Juan Manuel Vargas Jiménez y Eloísa Wattenberg García, Luis Palop Fernández, Juan Antonio López Padilla

CATÁLOGO

EDITORES CIENTÍFICOS

Primitiva Bueno Ramírez

Jorge A. Soler Díaz

EDITA

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

TEXTOS DE COLABORACIÓN

Elena Aguilera Collado
Rodrigo de Balbín Behrmann
Rosa Barroso Bermejo
Patrizia Batista, Serafín Becerra
Primitiva Bueno Ramirez
Jesús Cantillo
Ana Catarina Basilio
Antonio Faustino Carvalho
Raquel Lázaro
José Antonio Linares Catela
Coronada Mora Molina
Elena Morán, Adolfo Moreno
Rui Parreira, João Pimenta
Ángel Luis Rocamora Ruiz
Lucy Shaw Evangelista
Joaquina Soares
Jorge A. Soler Díaz
Antonio Carlos Valera
Mario Varela Gomes
Juan Carlos Vera
Eduardo Vijande

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN

Axel Leyer

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Axel Leyer

Luis Sanz

© DE LA EDICIÓN

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

DEPÓSITO LEGAL

XXXXX

I.S.B.N.

XXXXXXXXX

ÍNDICE

- 25 Ídolos en el extremo suroccidental ibérico. Prólogo para una propuesta colaborativa
PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ Y JORGE A. SOLER DIAZ
- 31 Construyendo identidades. Figuritas, estelas y menhires en el extremo suroccidental de Iberia
PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ Y JORGE A. SOLER DIAZ
- 53 El dolmen de Soto, Huelva. Grandes y pequeñas representaciones humanas enterradas con los ancestros
PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ, ROSA BARROSO BERMEJO Y RODRIGO DE BALBÍN BEHRMANN
- 75 Los orígenes de la creación del Museo de Huelva en conmemoración de los Cincuenta años de apertura pública de una Institución más que centenaria.
ELENA AGUILERA COLLADO
- 91 O Museu Nacional de Arqueologia e Huelva: A atividade arqueológica do Coletor-Preparador José Joaquim de Almeida Carvalhais, nos dolmens de Zalamea la Real
ANTÓNIO CARVALHO, JOÃO PIMENTA, PATRÍCIA BATISTA Y RAQUEL LÁZARO
- 105 Los ídolos de Huelva en el “Fondo Carlos Cerdán Márquez”
JOSE ANTONIO LINARES CATELA Y CORONADA MORA MOLINA
- 121 Bétilos, estelas e menires no Neolítico do Extremo Sudoeste Peninsular
MARIO VARELA GOMES
- 143 Autoctonismo, influências exteriores e o simbólico no complexo tumular das Caldas de Monchique (Algarve)
ANTONIO FAUSTINO CARVALHO
- 161 Figurinhas antropomórficas do Neolítico e Calcolítico do Alentejo e Algarve. Ensaio de síntese tipológica e distribuição
ANA CATARINA BASILIO Y ANTONIO FAUSTINO CARVALHO
- 183 Los ídolos en las tumbas megalíticas de Huelva: tipos, contextos y funciones
JOSE ANTONIO LINARES CATELA Y CORONADA MORA MOLINA
- 205 Representaciones simbólicas portátiles del neolítico final y edad del cobre en el extremo sur peninsular
EDUARDO VIJANDE, SERAFÍN BECERRA, ADOLFO MORENO Y JESUS CANTILLO
- 223 Notas sobre la metalurgia calcolítica del Suroeste
ROSA BARROSO BERMEJO
- 243 Um anfiteatro natural aberto ao mar e abrigado pelas serras: Aspetos do povoamento do território envolvente da Baía de Lagos no 3.º milénio a.n.e.
ELENA MORÁN Y RUI PARREIRA
- 255 O mundo funerário hipogeico no 4º e 3º milénios a.C. no Algarve.
ANTONIO CARLOS VALERA Y LUCY SHAW EVANGELISTA
- 271 Ideoartefactos da Pré-história recente no Sudoeste Ibérico: contra o desaparecimento da dimensão socioeconómica do simbólico.
JOAQUINA SOARES
- 291 El sitio de La Orden-Seminario (Huelva): hábitat, ofrendas votivas y necrópolis de un poblado del IV-III milenios a.C.
JOSE ANTONIO LINARES CATELA Y JUAN CARLOS VERA RODRÍGUEZ
- 311 Un legado milenario. Figuritas megalíticas de Huelva en el contexto del extremo suroccidental de Iberia.
PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ Y JORGE A. SOLER DÍAZ
- 367 Museografía social: “Ídolos. Miradas Milenarias desde el extremo Suroccidental de Europa” y “El Dolmen de Soto. Un paisaje megalítico” en el Museo de Huelva
ÁNGEL LUIS ROCAMORA RUIZ