

Índice

- 10 El patrimonio devocional en culto activo. Buenas prácticas para su conservación
- 30 La valoración patrimonial en el IAPH: recorrido y retos para la tutela del patrimonio urbano
- 50 Paisaje cultural, percepciones y agentes locales en el desarrollo socioeconómico del territorio
- 74 Innovación y participación social para un enfoque colaborativo de la gestión patrimonial
- 92 Creando vínculos desde la formación: Redactivate
- 114 Investigación y ciencias experimentales del patrimonio: buenas prácticas en el IAPH
- 130 Buenas prácticas en la gestión del patrimonio cultural subacuático de Andalucía

- 150 Estrategia institucional de desarrollo sostenible
- 164 Programa I+D y de conservación de los Efebos de Pedro Abad. Modelo de gestión para la intervención
- 178 TEHIC, un Erasmus para que la interpretación de patrimonio esté presente en la Educación Superior Europea
- 188 PACTO: paisajes culturales, conocimientos tradicionales y cambio climático
- 200 Nuevos procesos de intervención en el patrimonio textil: el palio de Nuestra Señora del Valle
- 214 Programa de seguimiento y mantenimiento de bienes muebles tras la intervención del IAPH
- 224 Proyecto de conservación de trece *thangkas* tibetanos de la Fundación Pública Andaluza Rodríguez-Acosta
- 234 Un proyecto singular para una obra excepcional: la puesta en valor del Pendón de los Zamorano
- 246 Actas capitulares del Ayuntamiento de Marchena y la reconstrucción de su historia material
- 258 Divulgando ciencia sin barreras
- 268 Más que un clic: acceso directo al conocimiento desde los servicios documentales del IAPH