

## sumario

### monográfico

#### **Patrimonio cultural y universidad**

Coordinación: Luis Méndez Rodríguez, Dirección General de Cultura y Patrimonio, U. de Sevilla; María Luisa Bellido Gant, Dirección de Patrimonio, U. de Granada

Apoyo a la coordinación: Juan Antonio Arenillas Torrejón, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

### actualidad

- 002 El nuevo Plan Nacional de Educación Patrimonial, una estrategia imprescindible**  
Olaia Fontal Merillas, Esther Maestre Maestre, David Rejano Peña
- 006 El ICCROM impulsa un registro digital para los archivos de muestras patrimoniales**  
María Mata Caravaca
- 009 El Archivo Histórico de los Movimientos Sociales documenta la memoria del activismo civil**  
Ana López Cuadrado
- 012 Red CARVELand para la investigación de valores patrimoniales en paisajes extractivos de las canteras de mármol**  
Mar Loren-Méndez, Enrique Larive-López, Adrián Rodríguez Segura, Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, Ana Cardoso de Matos, Armando Quintas
- 015 Disponible una nueva revista especializada en el Movimiento Moderno**  
Sara Pérez Barreiro, Susana Landrove Bossut, Celestino García Braña
- 018 El sello de calidad Aproha continúa su labor de certificación a profesionales de la historia del arte**  
Gloria Pérez Córdoba, Olivia Sánchez Calabrés
- 021 Las colecciones de ciencias naturales de la Universidad de Granada se incorporan a DISSCo**  
Francisca Ruano, Daniel Aguayo, Alberto Tinaut, Pedro Sandoval, María Luisa Bellido Gant
- 026 Proyectos de restauración del patrimonio de las universidades andaluzas en el IAPH**  
Sarai Herrera Pérez
- 029 El IAPH, casi una década presente en La Noche Europea de I@s Investigador@s**  
Susana Limón Rodríguez
- 031 El IAPH explora el impacto de las energías renovables sobre el patrimonio urbano**  
Miguel Torres García

### artículos

- 034 Sobre la relación de la Universidad con su patrimonio**  
Luis Méndez Rodríguez, María Luisa Bellido Gant
- 050 Romper las fronteras**  
Elena Vozmediano
- 076 Patrimonio universitario latinoamericano: un horizonte compartido**  
Manuela García Lirio
- 096 Aprender del pasado y aventurar el futuro: el patrimonio universitario europeo en la encrucijada**  
Isabel M. García Fernández
- 118 El patrimonio universitario en España: de la colección al museo**  
María Teresa Marín Torres
- 136 El patrimonio universitario en Andalucía. Proyectos, redes y perspectivas de futuro**  
Luis Méndez Rodríguez, María Luisa Bellido Gant
- 154 La tutela del patrimonio universitario. La Universidad de Sevilla**  
Luis F. Martínez-Montiel

- 170 **Tecnologías digitales aplicadas al patrimonio universitario**  
Francisco Javier Melero Rus
- 186 **Futuro y memoria. El papel de las comunidades culturales entre la custodia y el diseño de la humanidad**  
Marco Moschini

### proyectos y experiencias

- 198 **Museos y colecciones universitarios: algunas experiencias globales en relación con el patrimonio académico**  
Andrew Simpson
- 214 **El Pabellón de Historia Natural: presente y futuro**  
María del Mar Ruiz Domínguez
- 224 **Investigación interdisciplinar de colecciones: experiencias del MAJRC y la comunidad universitaria**  
Milagritos Jiménez Moscoll
- 234 **El Museo Universidad de Navarra**  
Ignacio Miguélez Valcarlos
- 244 **Un museo universitario: el Hunterian de Glasgow**  
María Dolores Sánchez-Jáuregui Alpañés
- 258 **Miradas afrobrasileñas sobre el acervo del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo**  
Péricles Dias de Oliveira
- 268 **La conservación del patrimonio de la Universidad de Granada. El Centro de Gestión y Restauración**  
Teresa Espejo Arias
- 276 **Recuperación de la cubierta forestal en los terrenos del Observatorio Geofísico y Astronómico de la Universidad de Coimbra**  
Pedro Casaleiro, Fábio Monteiro

### debate **Universidad, museo y patrimonio ¿un ámbito cultural inexplorado o aún infravalorado?** coordina: David Ruiz Torres

- 290 **Introducción**  
David Ruiz Torres
- 292 **Patrimonio universitario como eje cultural de las ciudades del siglo XXI: mediación, difusión y tecnologías digitales como paradigmas de actuación y buenas prácticas**  
David Ruiz Torres
- 301 **Museos universitarios: investigación, educación y transferencia del conocimiento. La aportación del MUA**  
Remedios Navarro Mondéjar, David Alpañés Serrano
- 304 **Los museos universitarios como guardianes del patrimonio académico**  
Andrea Martínez González
- 306 **Una visión personal del Museo de la Universidad de Valladolid (MUVA)**  
Antonio Bellido Blanco
- 308 **El Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza**  
José Ignacio Canudo y Ester Díaz Berenguer
- 311 **Un museo de patrimonio tecnológico en una escuela de ingeniería**  
Beatriz Doménech García, Carmen Bachiller Martín

- 313 **La realidad y el potencial de los museos universitarios**  
Isabel M. García Fernández
- 315 **La restauración y apertura de la Torre del reloj como activo cultural del patrimonio de la Universidad de Barcelona**  
Andrés Lezcano Horno y Ramon Dilla Martí
- 319 **Repensar el futuro de los museos universitarios en España a través de seis conceptos**  
Soledad Pérez Mateo
- 322 **Ser y no ser: el caso del Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la UVA**  
Oliva Cachafeiro Bernal
- 325 **Las dificultades de una colección: el caso de la Universidad de Oviedo**  
Pilar García Cuetos, Ana Quijada Espina
- 327 **Los museos universitarios de arqueología del Perú: tres aspectos clave**  
Hernán Iván Hurtado Castro
- 329 **Colecciones universitarias: ¿podrían constituirse en museo?**  
María Fernanda Morón de Castro
- 332 **Los museos universitarios: la preservación del patrimonio académico en el siglo XXI**  
María del Mar Ruiz Domínguez
- 334 **Museo de Química y Farmacia: un espacio universitario, histórico, científico y educativo**  
Nicole Molina Ruiz, Iván Oyarzún Quezada
- 336 **Colaboraciones globales: impulsando museos y colecciones universitarias a través de redes internacionales**  
Ana Isabel Díaz-Plaza Varón
- 338 **El Centro de Documentación de Procesos Creativos del Museo Universidad de Navarra**  
Pau Cassany Figa
- 341 **La gestión del patrimonio cultural en la Universidad de Granada. Colecciones y museos**  
María del Amparo García Iglesias, María Concepción Mancebo Funes
- 343 **El Museo de Arte y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid: un ejemplo de acercamiento del patrimonio cultural a la ciudadanía**  
Pablo Osma Rodríguez
- 345 **El Museo de la Memoria Histórica Universitaria de la BUAP: reificando la vida cotidiana**  
Luis Fajardo-Velázquez, Carlos E. Flores-Rodríguez
- 347 **El patrimonio de la Universitat Politècnica de València: explorando la sinergia entre universidad y museo**  
Antoni Colomina Subiela y Beatriz Doménech García
- 350 **Universidad, museo y patrimonio: el caso de la ciudad de Córdoba**  
Isabel Merino Pérez
- 352 **Proyecto Memoria Viva ante el espejo: universidad, museos y patrimonio**  
Aimara Brito Montero, María Elena Capó Ortega, Naydelín Sánchez Ortega y Darais Báez Fernández
- 354 **Imaginando un museo universitario en Uruguay. Perspectivas desde la evaluación de la situación de las colecciones de interés arqueológico**  
Jimena Blasco, Elena Vallvé, Noelia Bortolotto, Eugenia Villarmarzo
- 357 **El valor educativo del horno moderno de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada**  
Begoña Serrano Arnáez, M.ª Luisa Hernández Ríos, M.ª Encarnación Cambil Hernández, Daniel Camuñas García
- 360 **Museos universitarios: trabajar desde la realidad**  
María Elvira Lezcano González

- 362 **La diversidad de los enfoques patrimoniales de interés universitario**  
Joaquín Sevilla Moróder
- 364 **Patrimonio universitario, inclusión y bienestar: reflexiones desde el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València**  
María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Ester Alba Pagán, Ana Bonmatí Alcántara

#### reseñas

- 366 **González Martínez, E. Bases científicas para la autenticación de obra pictórica y escultórica**  
Por Valle Blasco Pérez
- 368 **Fontal Merillas, O. La educación patrimonial centrada en los vínculos. El origami de bienes, valores y personas**  
Por Pablo Osma Rodríguez
- 370 **FAO y MINAGRI Semillas tradicionales del Pueblo Mapuche**  
Por Noni Fernández Villaseñor
- 372 **Álvarez Mora, A. Liquidación del espacio tradicional de los centros históricos en España 1960-2015**  
Por Ariadna Deni Hernández-Osorio
- 374 **Díez Oronoz, A. y Narbarte Hernández, J. PORTUARRAK. Una mirada histórica a la comunidad marítima de Hondarribia**  
Por Mariana Fernández Olivera y Lorena Marina Sánchez
- 376 **Ministerio de Cultura y Deporte (ed.) La cultura y los paisajes del esparto en España**  
Por Carmen María Molina Alcalá
- 378 **Navarrete Prieto, B. y Oliveira Caetano, J. (coord.) Identidades compartidas. Pintura española en Portugal**  
Por José Manuel Ortega Jiménez
- 380 **Vegas López-Manzanares, F., Mileto, C. y García-Soriano, L. Burkina Faso. Arquitectura, cultura y cooperación**  
Por Josefa Molina Tapia
- 382 **Burgos, B. y López, A. (coord.) Claves e impactos de la cultura en el medio rural. El valor de lo intangible (estudio piloto de 20 proyectos culturales)**  
Por Erika Chamorro Cueva
- Cubierta **Forma et Levitas de Jesús Conde Ayala (2018)** | fuente Servicio de Actividades Culturales, Universidad de Jaén

*revista PH* (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea cuatrimestral (febrero, junio y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web [www.iaph.es/revistaph](http://www.iaph.es/revistaph). En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

*revista PH* se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.

Los contenidos de la revista no deben ser interpretados como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.



Junta  
de Andalucía

Consejería de Cultura  
y Deporte

Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico