

ESTADÍSTICA MENSUAL DE LA RED DE ESPACIOS CULTURALES DE ANDALUCÍA

PERSONAS USUARIAS

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

MUNICIPIO: _____

PROVINCIA: _____

MES: _____

AÑO: _____

| DÍA DEL MES | UNIÓN EUROPEA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | TOTAL | | | |
|--------------|---------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------------------|---------|---------|---------|---------|---------|--------------------|---------|---------|---------|---------------------|---------|---------------------|---------|-----------------|---------|---------|---------------------|---|---|
| | ESPAÑOLES | | | | | | | | | | | | | | | | RESTO UNIÓN EUROPEA | | | | RESTO DEL MUNDO | | | | | |
| | LOCALES | | | | | | RESTO DE ANDALUCES | | | | | | RESTO DE ESPAÑOLES | | | | Individuales | | En grupo (Nº Pers.) | | Individuales | | | En grupo (Nº Pers.) | | |
| | Individuales | | Grupos | | | | Individuales | | Grupos | | | | Individuales | | Grupos | | Individuales | | En grupo (Nº Pers.) | | Individuales | | | En grupo (Nº Pers.) | | |
| | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 16 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 22 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 23 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 24 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 25 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 26 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| 31 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Persona usuaria del conjunto: A efectos de estadística, se considerarán "personas usuarias del conjunto" aquellas que acuden al conjunto a utilizar cualquiera de sus servicios o participar en cualquiera de sus actividades, sin perjuicio de que a otros efectos se pueda tener un concepto más amplio de usuario. Incluye los visitantes al yacimiento, exposiciones, investigadores, lectores de la biblioteca, usuarios del archivo y asistentes a cualquiera de las actividades realizadas en el conjunto: inauguraciones, proyecciones, talleres, cursos, presentaciones de libros, visitas guiadas o cualquier otro acto o evento.

| |
|---|
| En _____, a _____ de _____ de _____ Fdo.: _____ Director/a del centro |
|---|

IMPORTANTE: En el apartado de redes sociales indicar el número de seguidores y de publicaciones de las redes sociales que estén dadas de alta en el directorio (COSMOS).

Nombre de la institución: _____

Municipio: _____ **Provincia:** _____ **Mes:** _____ **Año:** _____

| | Nº de accesos | Nº páginas vistas |
|------------|---------------|-------------------|
| Página web | | |

| Nombre de la red | Nº de seguidores | Nº de publicaciones | URL |
|------------------|------------------|---------------------|-----|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

ESTADÍSTICA MENSUAL DE LA RED DE ESPACIOS CULTURALES DE ANDALUCÍA

EXPOSICIÓN TEMPORAL

IMPORTANTE: Cumplimentar tantas hojas como exposiciones temporales se desarrollen en el mes.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: _____

MES: _____ **AÑO:** _____

NOMBRE EXPOSICIÓN: _____

FECHA INICIO: _____ **FECHA FIN:** _____

| Nº ASISTENTES DÍA DEL MES | Individuales | | En grupo (Nº Pers.) | | TOTAL |
|------------------------------|--------------|---------|---------------------|---------|-------|
| | Hombres | Mujeres | Hombres | Mujeres | |
| 1 | | | | | 0 |
| 2 | | | | | 0 |
| 3 | | | | | 0 |
| 4 | | | | | 0 |
| 5 | | | | | 0 |
| 6 | | | | | 0 |
| 7 | | | | | 0 |
| 8 | | | | | 0 |
| 9 | | | | | 0 |
| 10 | | | | | 0 |
| 11 | | | | | 0 |
| 12 | | | | | 0 |
| 13 | | | | | 0 |
| 14 | | | | | 0 |
| 15 | | | | | 0 |
| 16 | | | | | 0 |
| 17 | | | | | 0 |
| 18 | | | | | 0 |
| 19 | | | | | 0 |
| 20 | | | | | 0 |
| 21 | | | | | 0 |
| 22 | | | | | 0 |
| 23 | | | | | 0 |
| 24 | | | | | 0 |
| 25 | | | | | 0 |
| 26 | | | | | 0 |
| 27 | | | | | 0 |
| 28 | | | | | 0 |
| 29 | | | | | 0 |
| 30 | | | | | 0 |
| 31 | | | | | 0 |
| TOTAL | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

ESTADÍSTICA MENSUAL DE LA RED DE ESPACIOS CULTURALES DE ANDALUCÍA
BIBLIOTECA
Nombre de la institución: _____

Municipio: _____ **Provincia:** _____

Mes: _____ **Año:** _____

| DÍA | Usuarios | | | Nº Volúmenes | |
|----------------|----------|----------|----------|--------------|----------|
| | Hombres | Mujeres | Total | Préstamos | Consulta |
| 1 | | | 0 | | |
| 2 | | | 0 | | |
| 3 | | | 0 | | |
| 4 | | | 0 | | |
| 5 | | | 0 | | |
| 6 | | | 0 | | |
| 7 | | | 0 | | |
| 8 | | | 0 | | |
| 9 | | | 0 | | |
| 10 | | | 0 | | |
| 11 | | | 0 | | |
| 12 | | | 0 | | |
| 13 | | | 0 | | |
| 14 | | | 0 | | |
| 15 | | | 0 | | |
| 16 | | | 0 | | |
| 17 | | | 0 | | |
| 18 | | | 0 | | |
| 19 | | | 0 | | |
| 20 | | | 0 | | |
| 21 | | | 0 | | |
| 22 | | | 0 | | |
| 23 | | | 0 | | |
| 24 | | | 0 | | |
| 25 | | | 0 | | |
| 26 | | | 0 | | |
| 27 | | | 0 | | |
| 28 | | | 0 | | |
| 29 | | | 0 | | |
| 30 | | | 0 | | |
| 31 | | | 0 | | |
| TOTALES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

ESTADÍSTICA MENSUAL DE LA RED DE ESPACIOS CULTURALES DE ANDALUCÍA

SERVICIO DE INVESTIGACIÓN

Nombre de la institución: _____

Municipio: _____ Provincia: _____

Mes: _____ Año: _____

| DÍA | Usuarios Presenciales | | | Tipo de Uso | |
|----------------|-----------------------|----------|----------|------------------------|----------|
| | Hombres | Mujeres | Total | Consultas presenciales | Estudios |
| 1 | | | 0 | | |
| 2 | | | 0 | | |
| 3 | | | 0 | | |
| 4 | | | 0 | | |
| 5 | | | 0 | | |
| 6 | | | 0 | | |
| 7 | | | 0 | | |
| 8 | | | 0 | | |
| 9 | | | 0 | | |
| 10 | | | 0 | | |
| 11 | | | 0 | | |
| 12 | | | 0 | | |
| 13 | | | 0 | | |
| 14 | | | 0 | | |
| 15 | | | 0 | | |
| 16 | | | 0 | | |
| 17 | | | 0 | | |
| 18 | | | 0 | | |
| 19 | | | 0 | | |
| 20 | | | 0 | | |
| 21 | | | 0 | | |
| 22 | | | 0 | | |
| 23 | | | 0 | | |
| 24 | | | 0 | | |
| 25 | | | 0 | | |
| 26 | | | 0 | | |
| 27 | | | 0 | | |
| 28 | | | 0 | | |
| 29 | | | 0 | | |
| 30 | | | 0 | | |
| 31 | | | 0 | | |
| TOTALES | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Usuario Presencial: A efectos de esta estadística, se considera usuario toda persona que acude al conjunto a utilizar el servicio de investigación. Sólo se contabilizarán las personas que realicen una consulta presencial o estudio, no se tendrán en cuenta los usuarios que efectúen una consulta no presencial. Además, debe excluirse como usuario de los servicios de investigación al personal interno.

Consulta presencial: Uso destinado a realizar una comprobación, resolver una duda o tomar datos para un futuro estudio de los fondos. Puede requerir visualizar una o varias piezas de los fondos museográficos, la documentación relacionada o ambas cosas.

Estudio: Uso destinado a realizar un trabajo de investigación que requiere un examen exhaustivo de los fondos que son objeto del mismo y de la documentación relacionada, incluyendo tareas de visualización detallada, mediciones, dibujo, fotografía, análisis físicos, químicos o biológicos, etc.