

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 78 | SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2024





03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



27

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de septiembre y octubre de 2024.

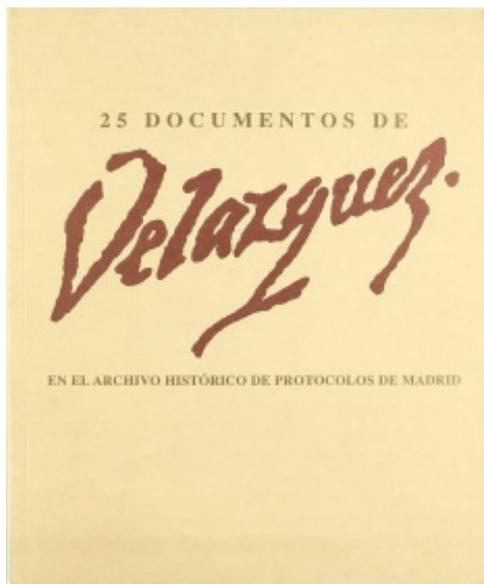
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

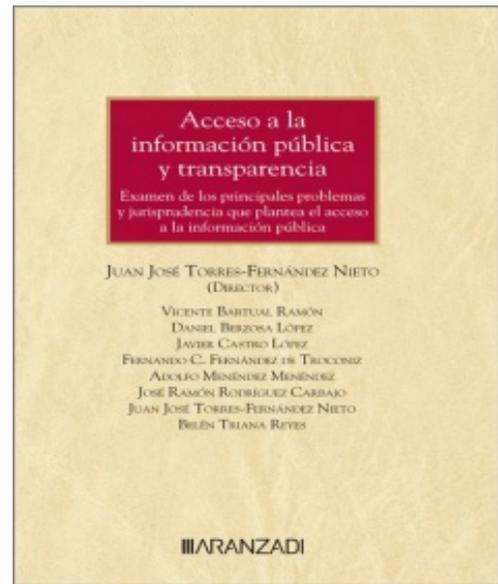
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1
25 DOCUMENTOS DE VELÁZQUEZ EN EL ARCHIVO HISTÓRICO DE PROTOCOLOS DE MADRID / [EDICIÓN A CARGO DE CARLOS BAZTÁN LACASA ; TRANSCRIPCIÓN A CARGO DE, BEATRIZ MARIÑO]. Madrid: Dirección General de Archivos, Museos y Bibliotecas, D.L. 1999. Sign. 9067.

Esta obra, con motivo de la celebración del IV centenario del nacimiento de Diego Silva y Velázquez, reúne 25 documentos otorgados por el pintor y custodiados en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid, de titularidad estatal y gestión transferida a la Comunidad de Madrid, con el fin de dar a conocer la utilidad y el valor de los documentos conservados en este archivo.



2
ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y TRANSPARENCIA: EXAMEN DE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS Y JURISPRUDENCIA QUE PLANTEA EL ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA /JUAN JOSÉ TORRES FERNÁNDEZ (director). Cizur Menor (Navarra) : Aranzadi, 2022. Sign. 9089.

Se aborda el estudio sistemático de la legislación europea y española sobre el derecho de acceso a la información pública y el régimen legal de la transparencia, planteando las cuestiones generales y sectoriales de aplicación, el régimen legal del Consejo de Transparencia y Buen Gobierno, y la jurisprudencia europea y nacional habida sobre el tema.

3

UN ADOLESCENTE EN LA GUERRA CIVIL: MADRID, VALENCIA, BARCELONA: ALFONSO SANCHO SÁEZ / MARÍA ISABEL SANCHO RODRÍGUEZ, MANUEL SÁENZ MONZÓN. Jaén: UJA Editorial, 2023. Sign. 9086.

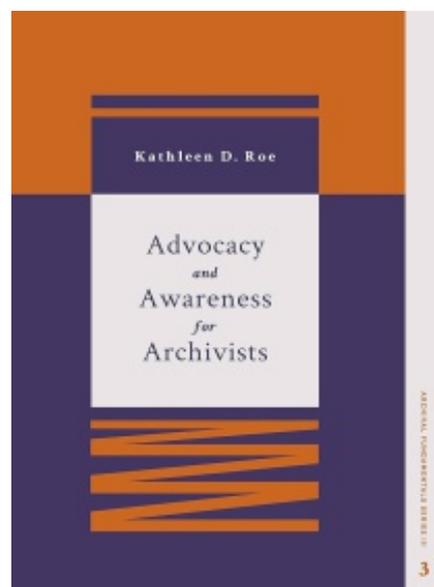
Este diario fue redactado por un adolescente, hijo de una familia republicana de clase media, en tres capitales afectadas intensamente por el conflicto bélico: Madrid, Valencia y Barcelona. Los sucesos de la Guerra Civil aparecen entremezclados con los pequeños acontecimientos de su propia vida. Este adolescente, sensible y curioso, nos narra lo que sucedía en su entorno, en su familia y en España. El niño y su familia padecieron los rigores de la escasez, el hambre, el miedo y los traslados, y así podemos leerlo en el texto.



4

ADVOCACY AND AWARENESS FOR ARCHIVISTS / KATHLEEN D. ROE. Chicago: Society of American Archivists, 2019. Sign. 9078.

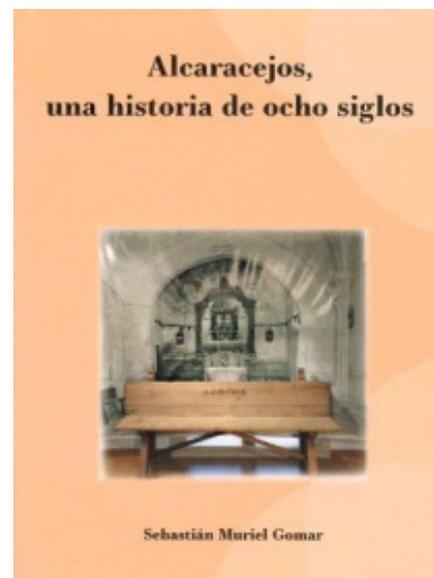
Como parte de la serie Archival Fundamentals, el libro destaca la importancia de la defensa y la concienciación como elementos centrales de la profesión archivística. Roe proporciona principios, prácticas y enfoques efectivos para la defensa y la concienciación, animando a los archivistas a promover la importancia y el valor de los archivos.



5

ALCARACEJOS, UNA HISTORIA DE OCHO SIGLOS / SEBASTIÁN MURIEL GOMAR. [Córdoba]: Diputación de Córdoba, 2023. Sign. 9107.

El autor ofrece una detallada investigación sobre la historia y evolución de los ocho pueblos que conforman la localidad cordobesa de Alcaracejos. A través de investigaciones históricas y documentales, el libro presenta la rica herencia cultural, social y económica de estas aldeas, destacando su desarrollo a lo largo del tiempo y su contribución al entorno regional.



6

ALFONSO X: SU REINADO Y SU LEGADO OCHO SIGLOS DESPUÉS / CARLOS DE AYALA MARTÍNEZ, JAVIER E. JIMÉNEZ LÓPEZ DE EGUILETA Y RAFAEL SÁNCHEZ SAUS (editores). Sevilla: Universidad de Sevilla, 2023. Sign. 9083.

Este volumen reúne siete trabajos de especialistas pertenecientes a diferentes ámbitos académicos que, partiendo del reino que heredó Alfonso X, la Castilla de Fernando III, recorren una parte importante de las iniciativas del Rey Sabio, tanto en los aspectos políticos y militares como en los legislativos y culturales, así como sus grandes empeños: el fecho de allende y el fecho del Imperio. Desde el registro historiográfico, se aborda, además, una nueva edición crítica de la Estoria de España. Se trata, pues, de un conjunto de textos que aproximan al lector, desde una perspectiva multidisciplinar, a una época de fuertes cambios y a la poliédrica figura de uno de los reyes más importantes de la historia de España.

Alfonso X
Su reinado y su legado
ocho siglos después

Carlos de Ayala Martínez,
Javier E. Jiménez López de Eguileta
y Rafael Sánchez Saus (editores)

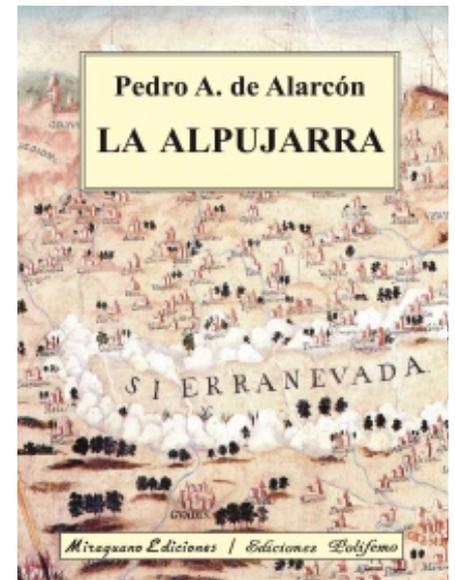


Editorial Universidad de Sevilla

7

LA ALPUJARRA / PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN. Madrid: Miraguano, Polifemo, 2022. Sign. 9080.

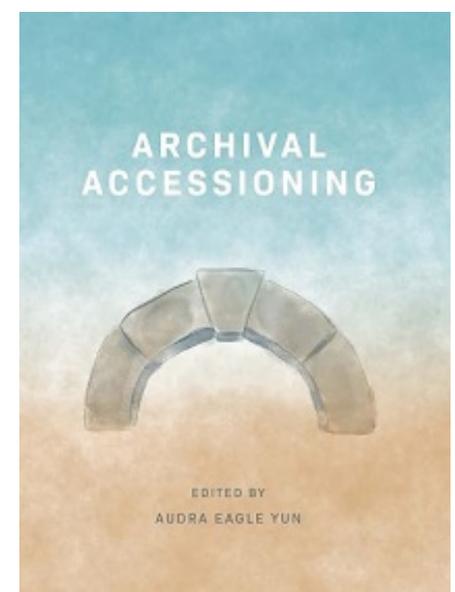
Edición que reproduce la que en 1882 publicó La colección de escritores castellanos, en segunda edición corregida y aumentada con nuevas notas del autor. En esta obra Pedro A. de Alarcón describe el corazón de Sierra Nevada, un territorio que se conservaba intacto en el último tercio del siglo XIX, donde el autor trata de reconocer los últimos indicios de la herencia árabe de Andalucía.



8

ARCHIVAL ACCESSIONING / EDITED BY AUDRA EAGLE YUN. Chicago: Society of American Archivists, [2021]. Sign. 9057.

Esta guía combina principios, buenas prácticas y ejemplos por parte de once profesionales de los archivos que ofrecen herramientas para que los archiveros gestionen de una forma eficaz la custodia intelectual y física de los materiales en diversos entornos institucionales.



9

ARCHIVAL VIRTUE: RELATIONSHIP, OBLIGATION, AND THE JUST ARCHIVES / SCOTT CLINE. Chicago: Society of American Archivists, 2021. Sign. 9076.

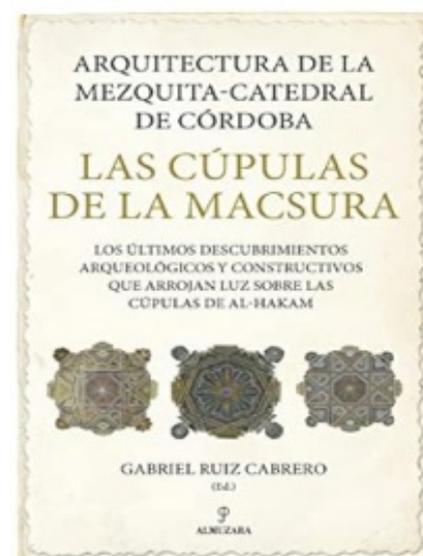
El autor plantea en esta obra preguntas que abordan el significado de lo que hacen los archiveros y reflexiona sobre quiénes son. Adoptando el lenguaje de la filosofía y la teología moral, como relación, obligación, cuidado, fe, trascendencia, Archival Virtue explora ideas de compromiso moral, verdad, diferencia y comportamiento justo en la búsqueda de ideales de archivo.



10

ARQUITECTURA DE LA MEZQUITA-CATEDRAL DE CÓRDOBA: LAS CÚPULAS DE LA MACSURA: LOS ÚLTIMOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS Y CONSTRUCTIVOS QUE ARROJAN LUZ SOBRE LAS CÚPULAS DE AL-HAKAM / GABRIEL RUIZ CABRERO (ed.). Córdoba: Almuzara, 2023. Sign. 9072.

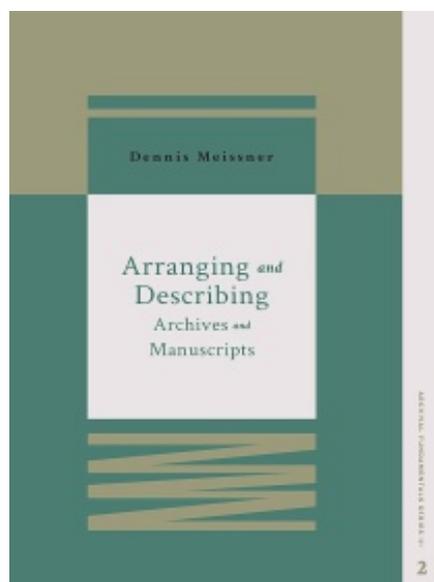
Se recogen las conclusiones de una jornada que abordó los descubrimientos constructivos y arqueológicos en las cúpulas de Al-Hakam de la Mezquita-Catedral de Córdoba. Promovida por el Cabildo de la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, participaron numerosos arquitectos y especialistas. El Cabildo es responsable de la conservación del monumento desde 1239 y ha llevado a cabo trabajos de consolidación y restauración de forma continua.



11

ARRANGING AND DESCRIBING ARCHIVES AND MANUSCRIPTS / DENNIS MEISSNER. Chicago: Society of American Archivists, 2019. Sign. 9077.

Esta obra proporciona una base sólida en la historia, la teoría y los estándares que respaldan la ordenación y la descripción. Además, demuestra claramente los enfoques, métodos y mecanismos necesarios para procesar colecciones de archivos. El panorama del procesamiento ha cambiado considerablemente en la última década: los archiveros se centran más en la economía del procesamiento, los estándares descriptivos han madurado y aumentado en número, las nuevas tecnologías y puntos de vista han desafiado los supuestos de larga data, y los sistemas y software en evolución han cambiado la mecánica del procesamiento.



12

BARROCO ENTRE DOS MUNDOS: RELACIONES Y ALTERNATIVAS EN LA ESCULTURA ANDALUZA E HISPANOAMERICANA ENTRE 1700 Y 1750 / JUAN JESÚS LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ (coord.). Albolote, Granada: Comares, 2022. Sign. 9060.

Los estudios aquí presentados permiten una definición de la escultura andaluza del periodo entre 1700 y 1750, desde los valores de la transversalidad y la diversificación. En el ámbito hispanoamericano el tránsito de obras y artistas desde Andalucía parece perder definitivamente vigencia ya en el siglo XVIII con lo que el margen concedido a la autonomía creativa aumenta y se consolidan las escuelas regionales a la par que el fenómeno de sincretismo entre las culturas indígenas y la española ahora parece decantarse más hacia propuestas autóctonas.



13

BIBLIOTECAS: UNA HISTORIA FRÁGIL / ANDREW PETTEGREE, ARTHUR DER WEDUWEN. Madrid: Capitán Swing, 2024. Sign. 9071.

Esta obra explora la historia de las bibliotecas y las personas que las construyeron, desde la antigüedad hasta la era digital. Se destaca cómo las bibliotecas han sido famosas en todo el mundo, guardadas celosamente por coleccionistas privados, construidas a lo largo de siglos y, a veces, destruidas en un solo día. Los autores presentan a los anticuarios y filántropos que dieron forma a las grandes colecciones del mundo, trazan el ascenso y la caída de las modas literarias y revelan los delitos y faltas cometidos en la búsqueda de manuscritos singulares.



14

BIENVENIDO AL PURGATORIO: EL PRECIO DE UNA VOCACIÓN / KARL DE KAMORA. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2024. Sign. 9109.

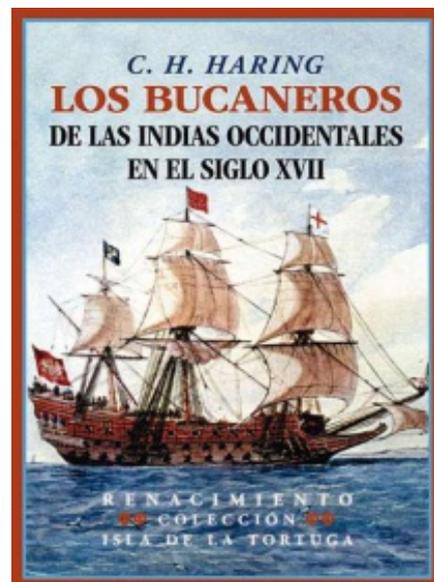
Se recogen trece operaciones o servicios de éxito de la Guardia Civil, junto a una anécdota del funcionamiento del instituto armado, escrito bajo el seudónimo de Karl de Kamora, que trata de proyectar "la vocación y las virtudes que encierra la profesión".



15

LOS BUCANEROS DE LAS INDIAS OCCIDENTALES EN EL SIGLO XVII / C.H. HARING.[Sevilla]: Renacimiento, [2022]. Sign. 9051.

Clarence Henry Haring es un reconocido historiador inglés especializado en el periodo colonial de Iberoamérica. "The buccaneers in the West Indies in the XVII century", fue publicado en Londres en 1910, supuso un descubrimiento para los interesados en el mundo de la piratería del Caribe.



16

CATÁLOGO DE LOS FONDOS AMERICANOS DEL ARCHIVO DE PROTOCOLOS DE SEVILLA: TOMO XVI - SIGLO XVI. Sevilla: Instituto Hispano-Cubano de Historia de América, 1930-. Sign. 9103.

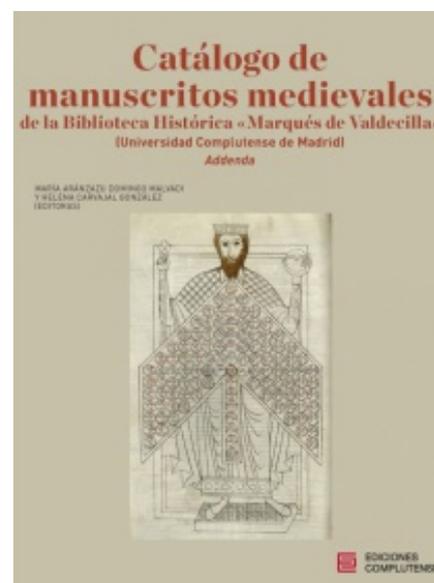
El Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla es una obra publicada desde 1930 por el Instituto Hispano-Cubano de Historia de América. Este catálogo recoge y organiza documentos notariales relacionados con América Latina que se encuentran en el Archivo de Protocolos de Sevilla. Incluye índices alfabéticos de personas, lugares, barcos y escribanías, facilitando la búsqueda y acceso a estos documentos históricos.



17

CATÁLOGO DE MANUSCRITOS MEDIEVALES DE LA BIBLIOTECA HISTÓRICA "MARQUÉS DE VALDECILLA" (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID): ADDENDA /MARÍA ARÁNZAZU DOMINGO MALVADI Y HELENA CARVAJAL GONZÁLEZ (editoras). Madrid: Ediciones Complutense, [2023]. Sign. 9055.

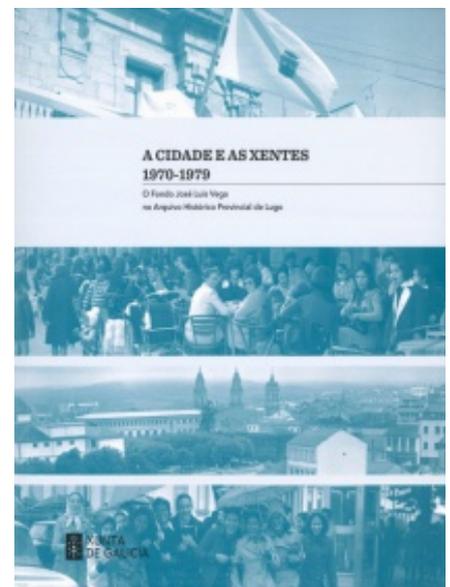
Esta Adenda viene a completar el Catálogo de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla (UCM) editado en 2019. Se describen ahora de manera sistemática los manuscritos medievales datados desde el siglo XIII al XVI de diferentes procedencias que no se incluyeron en el mencionado Catálogo, por no proceder de la colección fundacional Ildefonsina recogida por José de Villaamil y Castro.



18

A CIDADE E AS XENTES, 1970-1979: O FONDO JOSÉ LUIS VEGA NO ARQUIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE LUGO. Lugo: Consellería de Cultura, Educación, formación Profesional e Universidades. Dirección Xeral de Cultura, 2023. Sign. 9068.

La obra recoge las fotografías mostradas en el Archivo Histórico Provincial de Lugo en dos exposiciones; una, que abarca cronológicamente los años 1970-1975, celebrada en 2023, y otra, que corresponde con los años 1976-1979 inaugurada en 2024.



19

CIUDADES Y PUERTOS DE ANDALUCÍA EN UN ATLÁNTICO GLOBAL: SIGLOS XVI-XVIII / JUAN JOSÉ IGLESIAS RODRÍGUEZ, JOSÉ JAIME GARCÍA BERNAL, ISABEL M MELERO MUÑOZ (coords.). Sevilla: Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 9100.

Los trabajos recogidos en este volumen dan cuenta de las diversas realidades históricas vinculadas con el nuevo mundo en construcción durante los siglos XVI-XVIII, en los que las ciudades y puertos de Andalucía occidental jugaron un papel de singular importancia. De esta manera, se abordan diferentes ejes temáticos vinculados a las circulaciones y redes mercantiles, pero también al universo de las navegaciones atlánticas, de los conflictos urbanos y de las manifestaciones culturales y mentales.

Ciudades y puertos de Andalucía en un Atlántico global, siglos XVI-XVIII

Juan José Iglesias Rodríguez
José Jaime García Bernal
Isabel M.ª Melero Muñoz
(coordinadores)



Editorial Universidad de Sevilla

20

LA COMUNIDAD MERCANTIL DE LA CORONA DE ARAGÓN EN LA BAJA ANDALUCÍA (1516-1556) / MIGUEL ROYANO CABRERA. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2023. Sign. 9084.

Esta obra aborda el estudio de la historia social de los mercaderes catalanes y, en general, los procedentes de la corona de Aragón. Se centra particularmente en el mundo atlántico y, especialmente, en las islas Canarias y el continente americano. Endogamia y exogamia, movilidad social y búsqueda de nuevos horizontes, construcción de un patrimonio, reelaboración de identidades y retorno a los viejos paisajes mediterráneos o establecimiento definitivo en las costas atlánticas andaluzas, americanas y flamencas son solo algunos de los temas que articulan un cuadro dinámico.

La comunidad mercantil de la corona de Aragón en la Baja Andalucía (1516-1556)



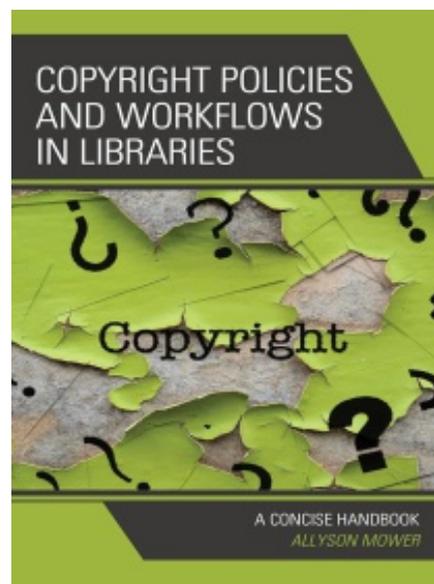
Miguel Royano Cabrera

Editorial Universidad de Sevilla

21

COPYRIGHT POLICIES AND WORKFLOWS IN LIBRARIES: A CONCISE HANDBOOK / ALLYSON MOWER. Lanham: Rowman & Littlefield Publishing Group,,: [2020]. Sign. 9088.

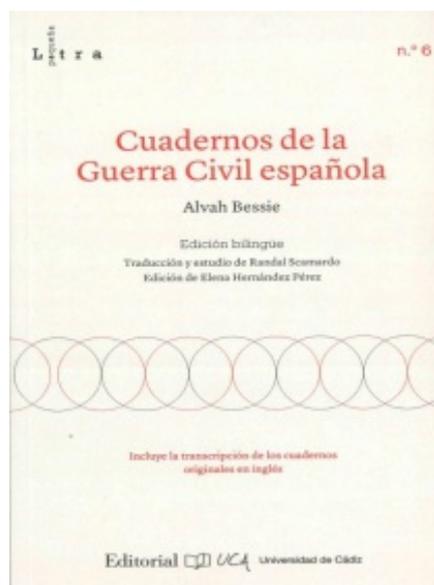
Esta obra ofrece orientación a las bibliotecas para la creación de políticas y flujos de trabajo en relación a los derechos de autor. Incluye ejemplos de políticas de todo tipo de bibliotecas: académicas, públicas, gubernamentales y privadas.



22

CUADERNOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA / ALVAH BESSIE ; TRADUCCIÓN Y ESTUDIO DE RANDAL SCAMARDO ; EDICIÓN DE ELENA HERNÁNDEZ PÉREZ. Cádiz: Universidad de Cádiz, 2022. Sign. 9081.

Los cuatro cuadernos escritos en las trincheras por Alvah Bessie, traducidos por primera vez al castellano, muestran el punto de vista de un soldado en lucha contra el fascismo, en un gesto de solidaridad internacional con el pueblo español. La combatividad que reflejan estos cuadernos se mantuvo durante toda la vida del autor, cuyo testimonio sigue siendo tan relevante hoy en día como lo fue entonces. Al final del libro, se incluye la transcripción de los cuadernos originales en inglés.



23

DE LA AFECCIÓN AL AFECTO: DOCUMENTACIÓN SANITARIA EN LA MÁLAGA DE LOS SIGLOS XVIII-XIX / ANA BARRENA GÓMEZ. Granada: Comares, [2023] Sign.B CDR 14/19.

Esta obra aborda la documentación sanitaria en Málaga durante los siglos XVIII y XIX. Se enfoca en la transición de la modernidad a la contemporaneidad y da visibilidad a las mujeres en roles anónimos de cuidado, así como a los testimonios de epidemias y otros eventos de salud pública. El objetivo es valorar el patrimonio documental y ofrecer una nueva perspectiva histórica.



24

EL DERECHO AL OLVIDO FRENTE A BUSCADORES EN INTERNET / MARÍA PÉREZ-UGENA. Madrid: Dykinson, 2024. Sign. 9087.

Este trabajo examina en profundidad las condiciones que permiten ejercer el derecho al olvido. Aborda una cuestión compleja, en la que el factor tiempo desempeña un papel decisivo, al permitir que un tratamiento de datos inicialmente lícito pueda devenir obsoleto, inexacto o perjudicial con el transcurso del tiempo.



25

DIBUJOS ESPAÑOLES E ITALIANOS DEL SIGLO XVI EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA. EXPOSICIÓN: BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA, Madrid, 15 de octubre de 2021 al 16 de enero de 2022. Sign. 9063.

Completo catálogo razonado que incluye las más recientes contribuciones de especialistas nacionales e internacionales, vinculados a importantes instituciones sobre la colección de dibujos de la BNE, una de las más destacadas de España y Europa, tanto por la calidad de las piezas como por sus diferentes procedencias.



26

DICCIONARIO TÉCNICO AKAL DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES / LOURDES RICO MARTÍNEZ Y CELIA MARTÍNEZ CABETAS (coords.). Tres Cantos (Madrid): Akal, 2003. Sign. Ref. 7/9.

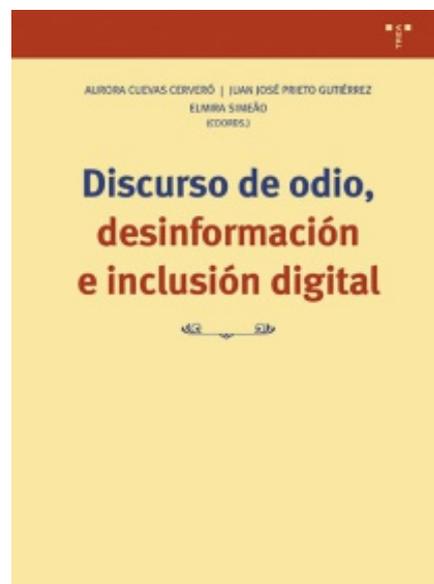
Diccionario en cinco idiomas: español, inglés, alemán, italiano y francés, que ofrece un exhaustivo recorrido por el mundo de la conservación y la restauración de bienes culturales. Los términos que en él se recogen proceden de un amplio espectro de disciplinas afines: pintura, escultura, papel, fotografía, arqueología, arquitectura, cerámica, vidrio, textiles, muebles, ebanistería, metales, pigmentos, materiales, técnicas y procedimientos artísticos, analítica aplicada a obras de arte, grabado, impresión, encuadernación, archivos, bibliotecas, etc.



27

DISCURSO DE ODIOS, DESINFORMACIÓN E INCLUSIÓN DIGITAL / AURORA CUEVAS CERVERO. JUAN JOSÉ PRIETO GUTIÉRREZ, ELMIRA SIMEÃO (coords.). Somonte, Cenero, Gijón: Trea, 2023. Sign. 9102.

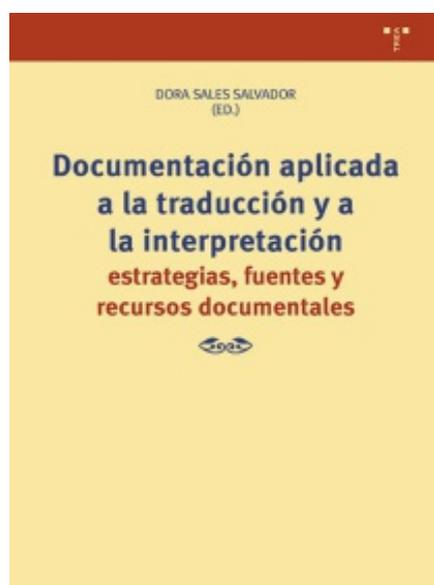
Tanto el discurso de odio como la desinformación y la transformación digital plantean claras responsabilidades a las bibliotecas, los centros de documentación, los centros educativos y el conjunto de la sociedad. Sobre estos retos se viene reflexionando y debatiendo en el Seminario Hispano-Brasileño de investigación en Información Documentación y Sociedad que, auspiciado por la Universidad Complutense de Madrid y la Universidad de Brasilia, se celebra desde hace doce años en España y Brasil.



28

DOCUMENTACIÓN APLICADA A LA TRADUCCIÓN Y LA INTERPRETACIÓN: ESTRATEGIAS, FUENTES Y RECURSOS DOCUMENTALES / DORA SALES SALVADOR (ed.). Somonte, Cenero, Gijón: Trea, 2023. Sign. 9101.

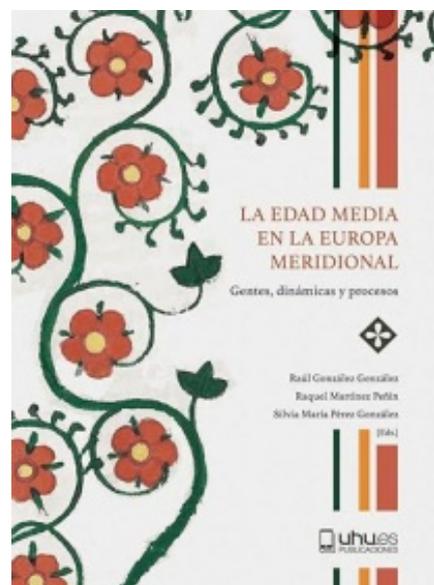
Con el objetivo de incidir en la necesidad de visibilizar en mayor medida la relevancia de la formación documental en traducción e interpretación, las aportaciones que conforman este volumen pretenden reivindicar la competencia documental para la formación en traducción e interpretación, haciendo acopio de un abanico de propuestas abiertas a la reflexión y al diálogo interdisciplinario.



29

LA EDAD MEDIA EN LA EUROPA MERIDIONAL: GENTES DINÁMICAS Y PROCESOS / RAÚL GONZÁLEZ GONZÁLEZ, RAQUEL MARTÍNEZ PEÑÍN, SILVIA MARÍA PÉREZ GONZÁLEZ (eds.). Huelva: Universidad de Huelva, 2023. Sign. 9062.

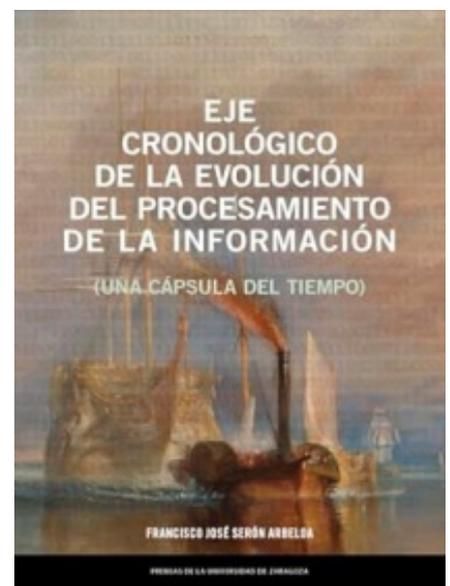
Tratar de dar a conocer un conjunto de nuevas aportaciones que tienen como ámbito geográfico de análisis la Europa meridional, concretamente a la península ibérica y a la península italiana, desde los distintos reinos y territorios que las conformaron durante el Medievo es el objetivo de este trabajo. La economía, la sociedad, la política y la Iglesia son abordadas desde nuevas metodologías y perspectivas, tratando de conformar un cuadro lo más amplio posible en el que concurren los diferentes protagonistas y mecanismos que articularon el mundo medieval en las parcelas que lo definieron.



30

EJE CRONOLÓGICO DE LA EVOLUCIÓN DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN: (UNA CÁPSULA DEL TIEMPO) / FRANCISCO JOSÉ SERÓN ARBELOA. Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2023. Sign. 9106.

Este libro ofrece una visión histórica del procesamiento de la información, contextualizando cada hito en su entorno político y social. Como tema principal se muestra la evolución ramificada e histórica que ha seguido el ser humano en relación con el procesamiento de la información.



31

EN EL CORAZÓN DE LA ZONA GRIS: UNA LECTURA ETNOGRÁFICA DE LOS CAMPOS DE AUSCHWITZ / PAZ MORENO FELIÚ. Madrid: Trotta, 2019. Sign. 9075.

Lectura antropológica de los campos de Auschwitz a partir de la cual se reinterpreta, desde una perspectiva holista, el conocimiento fragmentario que las memorias de los supervivientes nos han transmitido sobre cómo era el día a día en aquel mundo devastado y en qué consistía la zona gris de las relaciones sociales que surgieron a la sombra de las chimeneas: el contexto etnográfico e histórico de los campos, los rituales de paso que presidían el proceso de deshumanización de las víctimas, cómo era la economía política del tiempo, las jerarquías e intercambios entre prisioneros o los sucesos que adquirieron el carácter de leyendas épicas.

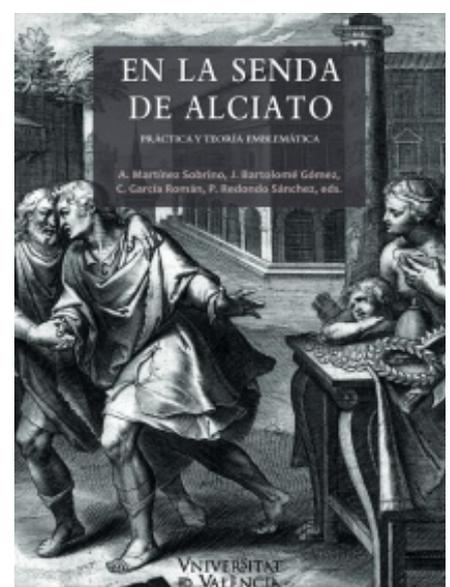


32

EN LA SENDA DE ALCIATO: PRÁCTICA Y TEORÍA EMBLEMÁTICA / A. MARTÍNEZ SOBRINO, J. BARTOLOMÉ GÓMEZ, C. GARCÍA ROMÁN, P. REDONDO SÁNCHEZ (eds.). Valencia: Universitat de València, 2022. Sign. 9061.

 [Acceso al texto completo](#)

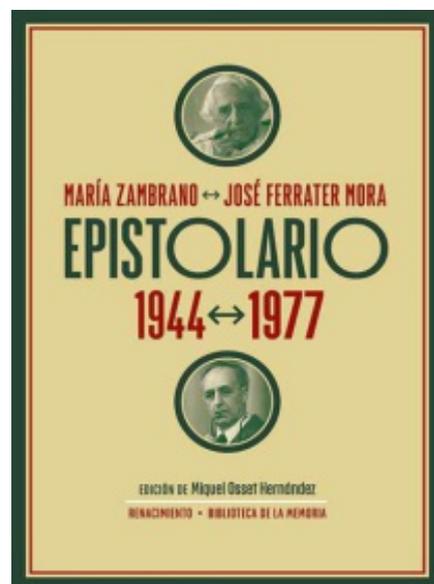
Este volumen reúne las 39 aportaciones seleccionadas entre las divisas presentadas en el XII Congreso de la Sociedad Española de Emblemática (Vitoria-Gasteiz, diciembre 2019), bajo el lema "Por el camino de Alciato. Práctica y teoría emblemáticas".



33

EPISTOLARIO: 1944-1977 / MARÍA ZAMBRANO - JOSÉ FERRATER MORA, EDICIÓN DE MIQUEL OSSET HERNÁNDEZ. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2022. Sign. 9052.

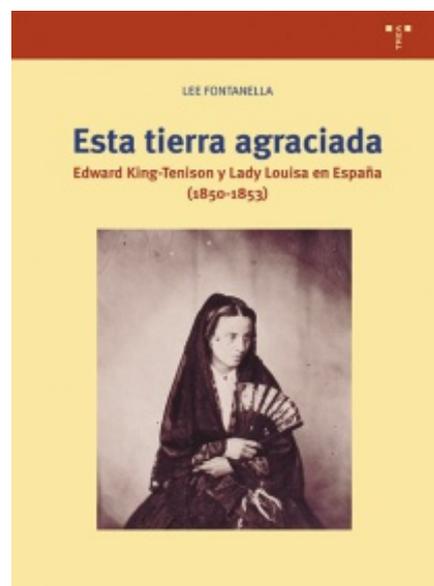
Esta obra recoge la correspondencia intercambiada durante los años 1944 a 1977 entre María Zambrano y José Ferrater Mora, dos de los pilares fundamentales de la filosofía española del siglo XX. Entre ambos existió una relación epistolar intensa, mantenida durante décadas, y que comenzó tras la estancia de los dos en La Habana al finalizar la Guerra Civil.



34

ESTA TIERRA AGRACIADA: EDWARD KING-TENISON Y LADY LOUISA EN ESPAÑA (1850-1853) / LEE FONTANELLA. Somonte, Cenero, Gijón: Trea, 2023. Sign. 9074.

El fotógrafo irlandés Edward King Tenison y su esposa, la también fotógrafa, escritora y pintora Lady Louisa, realizaron un largo viaje por España entre el otoño de 1850 y la primavera de 1853. Fruto de su estancia española fue el libro de Lady Louisa 'Castile and Andalucía', publicado en Londres en 1853 con bellas ilustraciones, realizadas en su mayoría por Lady Louisa, y una colección fotográfica de Edward King Tenison que solo fue parcialmente divulgada.



35

EXPOSICIONES PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA / INMACULADA REAL LÓPEZ, GEMMA DOMÈNECH CASADEVALL (eds.). Somonte, Cenero, Gijón: Trea, 2023. Sign. 9053.

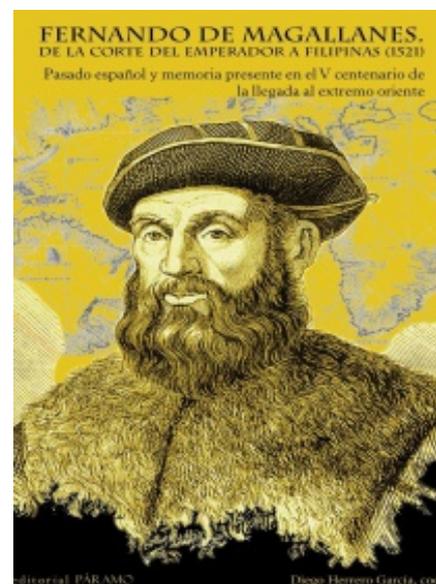
Esta obra colectiva se compone de artículos firmados por autores referentes que presentan la experiencia de sus instituciones, convirtiéndose en casos específicos de aplicación museográfica y memorialista con el objetivo principal de reflexionar en torno a la museología y sus contribuciones en el restablecimiento de la memoria democrática.



36

FERNANDO DE MAGALLANES: DE LA CORTE DEL EMPERADOR A FILIPINAS (1521): PASADO ESPAÑOL Y MEMORIA ACTUAL EN EL V CENTENARIO DE LA LLEGADA AL EXTREMO ORIENTE / DIEGO HERRERO GARCÍA (coord.). Valladolid, España: Páramo, [2022]. Sign. 9091.

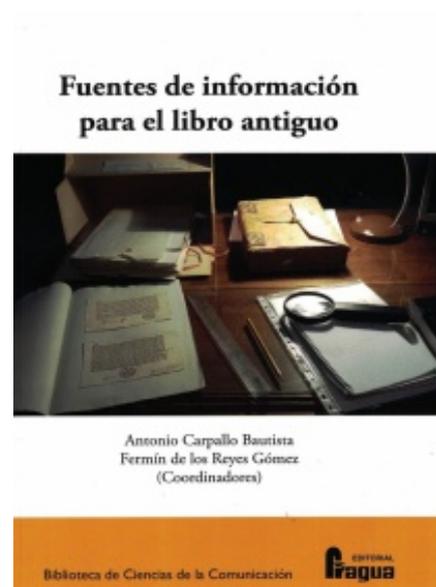
La obra trata sobre el impacto social, geoestratégico, cultural, artístico y religioso en el sudeste asiático tras la expedición de Magallanes y Elcano, destacando la primera circunnavegación del planeta (1519-1522). Magallanes, con su tenacidad y experiencia, obtuvo apoyo de Carlos V para llegar a las Islas de las Especias por una ruta alternativa a la de Vasco de Gama.



37

FUENTES DE INFORMACIÓN PARA EL LIBRO ANTIGUO / ANTONIO CARPALLO BAUTISTA, FERMÍN DE LOS REYES GÓMEZ (coord.). Madrid: Fragua, 2023. Sign. 9098.

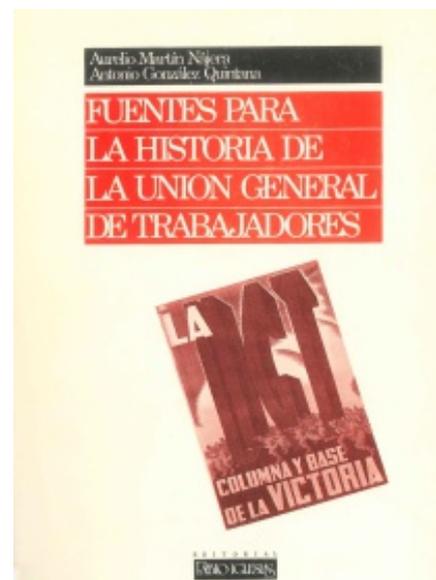
Aborda la importancia de la metodología en la investigación del libro antiguo, destacando cómo las fuentes y técnicas varían según el objeto de estudio y las limitaciones temporales o geográficas. Cada tipo de trabajo, como encuadernaciones históricas o manuscritos, requiere un enfoque específico. Este trabajo destaca la importancia de compartir experiencias entre investigadores para mejorar y facilitar futuras investigaciones en este campo. La colaboración y el intercambio de conocimientos son esenciales en este proceso.



38

FUENTES PARA LA HISTORIA DE LA UNIÓN GENERAL DE TRABAJADORES / POR AURELIO MARTÍN NÁJERA Y ANTONIO GONZÁLEZ QUINTANA. Madrid: Pablo Iglesias, 1988. Sign. 9097.

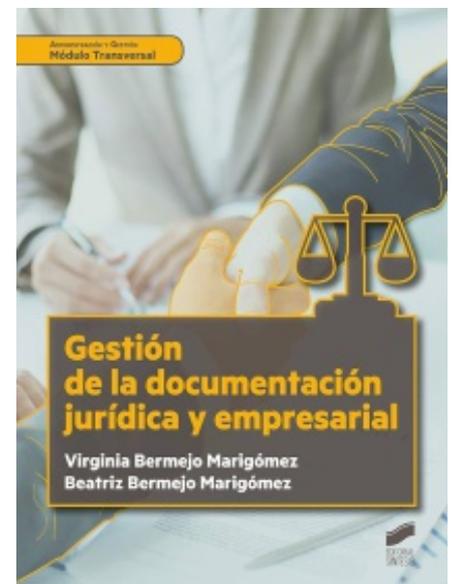
Este libro reúne documentos clave para conocer la historia de la Unión General de Trabajadores (UGT) en España. Ofrece una mirada profunda a la evolución y luchas de este sindicato, desde su fundación hasta la actualidad, incluyendo sus políticas, huelgas y el impacto en la sociedad española.



39

GESTIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN JURÍDICA Y EMPRESARIAL / VIRGINIA BERMEJO MARIGÓMEZ, BEATRIZ BERMEJO MARIGÓMEZ. Madrid: Síntesis, 2020. Sign. 9069.

Manual correspondiente al módulo profesional de Gestión de la Documentación Jurídica y Empresarial. Contiene la formación necesaria para desempeñar la función de preparación y elaboración de expedientes y documentos jurídicos propios de las empresas y organizaciones, así como para su presentación ante las Administraciones Públicas. Además, enseña el mantenimiento de archivos respetando los procedimientos internos y la normativa legal establecida.



40

GRANADA: LA CIUDAD CRISTIANA / CARLOS JEREZ MIR. Granada: Editorial Universidad de Granada, 2023. Sign. 9108.

Este trabajo proporciona una comprensión básica de la Granada cristiana con la ayuda de algunos instrumentos del análisis urbano, disciplina que se fundamenta en el estudio de la morfología urbana, la tipología edificatoria y el paisaje de la ciudad en los sucesivos "tiempos" históricos. El hilo argumental está constituido pues por dos enfoques complementarios, temporal y espacial, que se corresponden con las dos grandes coordenadas de la existencia humana; el primero se explica por medio de la historia; el segundo se trata de comprender normalmente mediante la representación gráfica, y en el caso de la ciudad especialmente mediante su planimetría y vistas paisajísticas.

LRA/07

GRANADA: LA CIUDAD CRISTIANA



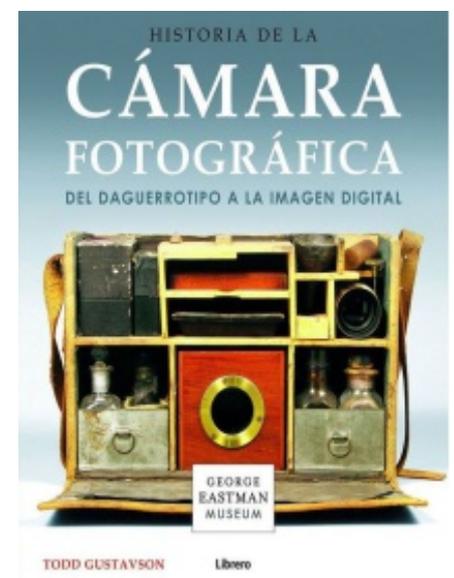
CARLOS JEREZ MIR
UNIVERSIDAD DE GRANADA
COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRANADA

eug

41

HISTORIA DE LA CÁMARA FOTOGRÁFICA: DEL DAGUERROTIPO A LA IMAGEN DIGITAL / TODD GUSTAVSON, GEORGE EASTMAN MUSEUM. Kerkdriel, Países Bajos: Librero, 2016. Sign. 9059.

Todd Gustavson, conservador de la colección de tecnología del George Eastman Museum, nos invita a recorrerla a través de una crónica exhaustiva y amena mediante cientos de fotografías nuevas y de archivo del fondo del George Eastman Museum que reviven historia de la cámara fotográfica desde sus inicios a la actualidad.



42

INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y DERECHOS FUNDAMENTALES: HACIA UNA CONVIVENCIA EN LA ERA DIGITAL / ELISA GUTIÉRREZ GARCÍA. A Coruña: Colex, 2024. Sign. 9111.

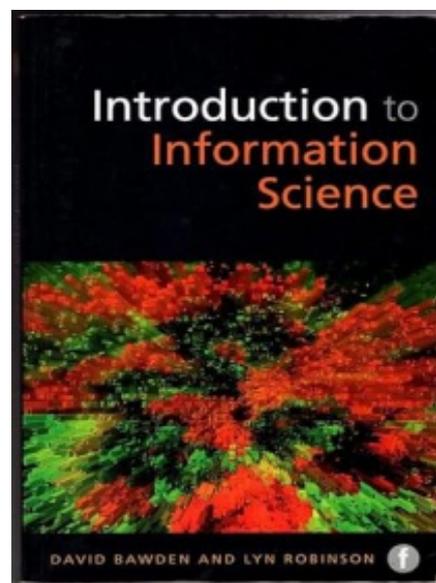
La autora analiza cómo la inteligencia artificial (IA) impacta los derechos fundamentales. Aunque la IA ofrece numerosos beneficios, como mejoras en la medicina y la salud, también plantea riesgos, especialmente con tecnologías como los deepfakes y las neurotecnologías. Destaca la necesidad de encontrar soluciones para garantizar una convivencia pacífica donde la tecnología sirva a las personas y no al revés.



43

INTRODUCTION TO INFORMATION SCIENCE / DAVID BAWDEN AND LYN ROBINSON. London: Facet, 2017. Sign. 9113.

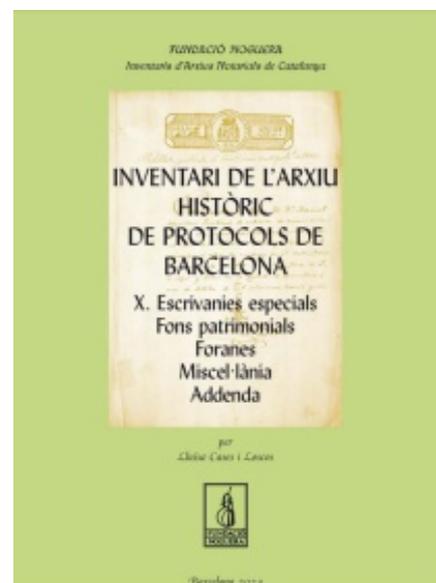
Mediante una visión general de la ciencia de la información se abordan conceptos clave como teorías sobre la ciencia de la información, organización y recuperación de datos, comportamiento del usuario, tecnologías digitales y métodos de investigación.



44

INVENTARI DE L'ARXIU HISTÒRIC DE PROTOCOLS DE BARCELONA: 10. ESCRIVANIES ESPECIALS FONTS PATRIMONIALS, FORANES, MISCELLÀNIA, ADDENDA / PER LLUÏSA CASES I LOSCOS. Barcelona: Fundació Noguera ; Lleida: Pagès, 2023. Sign. 9049.

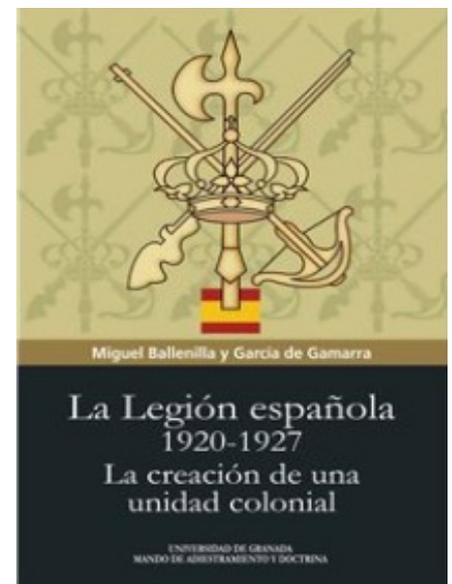
Descripción de las escrituras especiales (Marina, Secretaría de Interpretación y Traducción de Lenguas y Hacienda) y de las demás pequeñas secciones del Archivo Histórico de Protocolos de Barcelona (Fondo patrimoniales, Foranas, Miscelánea y Addenda).



45

LA LEGIÓN ESPAÑOLA (1920-1927): LA CREACIÓN DE UNA UNIDAD COLONIAL / MIGUEL BALLEÑILLA Y GARCÍA DE GAMARRA. Granada: Universidad de Granada, 2023. Sign. 9105.

La creación del Tercio de Extranjeros en 1920 tuvo como objetivo reemplazar a los soldados conscriptos de la Guerra de Marruecos mediante la incorporación de voluntarios. En esta obra se analiza el proceso de reclutamiento, la vida de los primeros legionarios y su consolidación como una unidad militar prestigiosa. Así como los orígenes y trayectorias de los oficiales, incluyendo a figuras como Millán Astray y Franco, y cómo se creó el mito legionario a través de diversos medios como la prensa, la publicidad, el cine o la literatura.



46

LEY DE RÉGIMEN JURÍDICO DEL SECTOR PÚBLICO Y LEY DEL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO COMÚN DE LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS CON JURISPRUDENCIA : (LEY 40/2015 Y LEY 39/2015) / JACOBO BARJA DE QUIROGA (director). Valencia: Tirant lo Blanch, 2022. Sign. 9104.

Es una obra se aborda la legislación y jurisprudencia relacionadas con el régimen jurídico del sector público y el procedimiento administrativo común en España. Incluye análisis y comentarios sobre la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas y la Ley 40/2015, de 1 de octubre de Régimen Jurídico del Sector Público.



47

LIBRO PRIMERO DE LAS GENEALOGÍAS DEL NUEVO REINO DE GRANADA / RECOPILOLO IVAN FLOREZ DE OCARIZ. A Coruña: Órbigo, 2009. Sign. 9064.

Reproducción facsímil de la obra publicada en Madrid por Joseph Fernandez de Buendía en 1674. Contiene las memorias de 47 de los más famosos capitanes, conquistadores y pobladores de las colonias americanas, que trabajaron en estos territorios representando el estandarte real de España. El volumen incluye un abecedario y apuntamiento de los apellidos, un prelude que profundiza sobre la labor realizada y varios árboles genealógicos de los personajes destacados. Finalmente, el documento mantiene la ortografía original de la época.



48

LIBRO SEGUNDO DE LAS GENEALOGÍAS DEL NUEVO REINO DE GRANADA / RECOPILOLO DON IVAN FLOREZ DE OCARIZ. A Coruña: Órbigo, 2009. Sign. 9065.

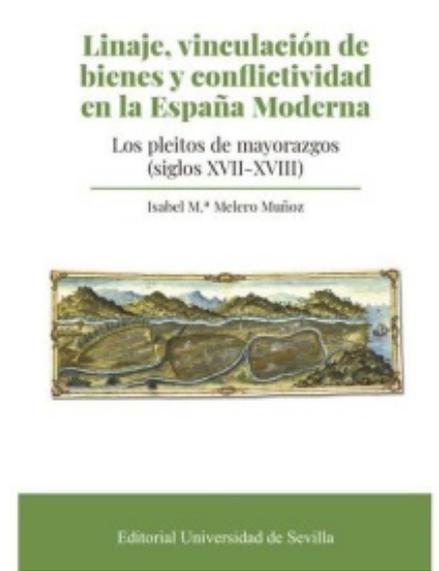
En el libro segundo, por Joseph Fernandez de Buendía en 1676, se hace la relación de la población con títulos nobiliarios, riqueza, linaje, matrimonios, parentescos. Se analizan los escudos de armas y sus significados además de hacerse un recuento de las poblaciones y su representación heráldica del nuevo reino de Granada. Reproducción de la edición de: Madrid: Joseph Fernández de Buendía, 1676.



49

LINAJE, VINCULACIÓN DE BIENES Y CONFLICTIVIDAD EN LA ESPAÑA MODERNA: LOS PLEITOS DE MAYORAZGOS (SIGLOS XVII-XVIII) / ISABEL MARÍA MELERO MUÑOZ. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 9082.

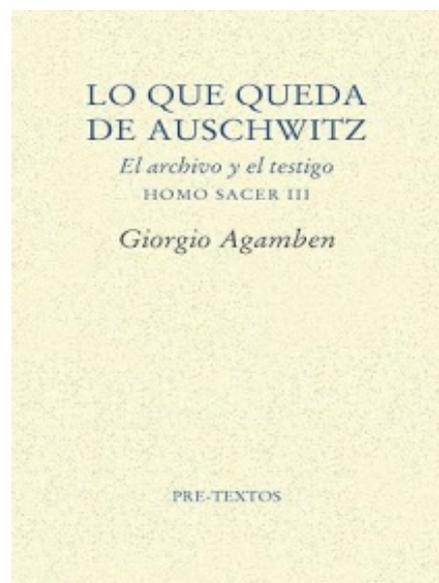
El mayorazgo, que permitió la transmisión patrimonial y la preservación de la memoria del linaje, fue una de las instituciones claves de la Edad Moderna. El análisis de las prácticas de vinculación de bienes en el seno de las familias aristocráticas y las burguesías enriquecidas permite comprender mejor el modelo social imperante en el Antiguo Régimen, en el que el prestigio, el honor, el estatus y el deseo de perpetuación constituyeron pilares fundamentales.



50

LO QUE QUEDA DE AUSCHWITZ: EL ARCHIVO Y EL TESTIGO: HOMO SACER III / GIORGIO AGAMBEN ; traducción de antonio gimeno cuspinera. Valencia: Pre-Textos, 2014. Sign. 9050.

Se presenta a Auschwitz no solo como el campo de la muerte, sino como el lugar de un experimento, todavía impensado, en el que los confines entre lo humano y lo inhumano se difuminan. Sometida a la prueba de Auschwitz, la entera reflexión moral de nuestro tiempo muestra su completa insuficiencia, y lo que entre sus ruinas aparece es el perfil incierto de una nueva tierra ética: la del testimonio.

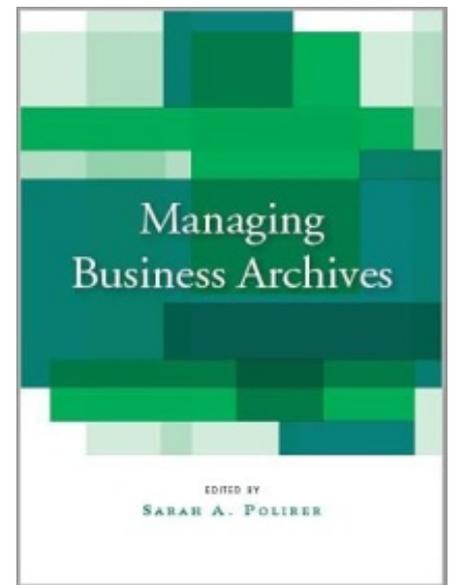


51

MANAGING BUSINESS ARCHIVES / EDITED BY SARAH A. POLIRER. Chicago: Society of American Archivists, [2022].

Sign. 9056.

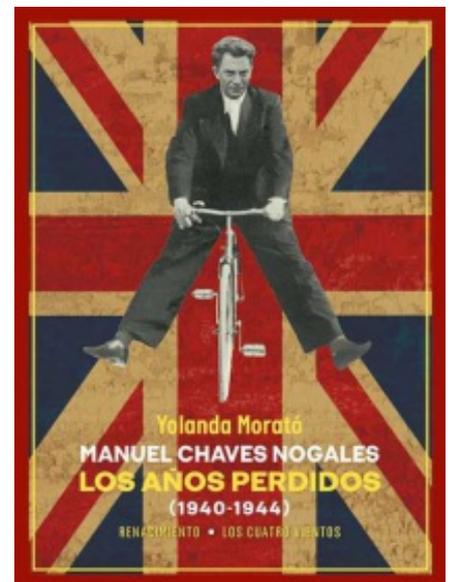
Este libro ofrece orientación práctica mediante ejemplos para la toma de decisiones en un entorno empresarial dinámico. Nueve archiveros corporativos comparten su experiencia en funciones clave como selección, evaluación, preservación y acceso a archivos. Cada capítulo incluye tendencias actuales y una bibliografía para mayor referencia, siendo una lectura esencial para archiveros en entornos corporativos.



52

MANUEL CHAVES NOGALES: LOS AÑOS PERDIDOS (LONDRES, 1940-1944) / YOLANDA MORATÓ. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2023. **Sign. 9092.**

Los años perdidos (1940-1944) recupera el legado de uno de los periodistas españoles más celebrados, con fuentes documentadas y rigurosas. Esta apasionante investigación nos permite seguir al periodista desde el momento en que abandona París hasta sus últimos días en Londres.

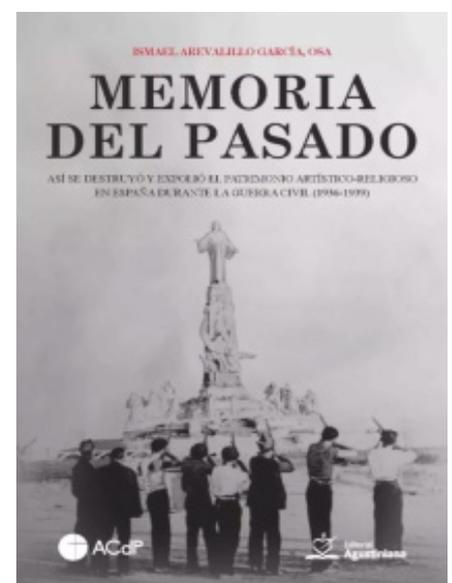


53

MEMORIA DEL PASADO: ASÍ SE DESTRUYÓ Y EXPOLIÓ EL PATRIMONIO ARTÍSTICO-RELIGIOSO EN ESPAÑA DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939) / ISMAEL AREVALILLO GARCÍA, OSA. Madrid: CEU Ediciones ; [Guadarrama]: Agustiniiana, [2023].

Sign. 9070.

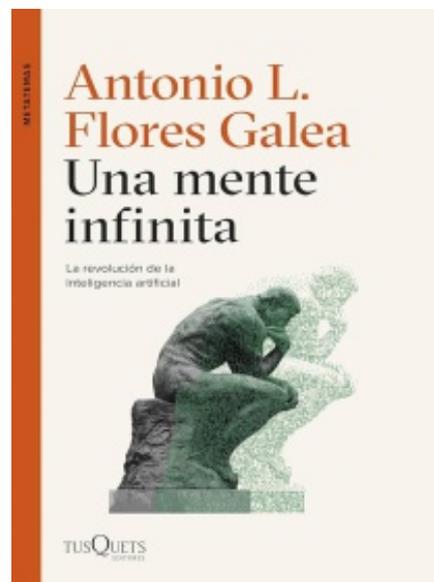
Análisis de la destrucción y expolio del patrimonio artístico y religioso en España durante la Guerra Civil. El autor presenta testimonios de la época que describen cómo edificios religiosos fueron profanados y obras de arte fueron saqueadas, destacando la persecución sufrida por la Iglesia católica.



54

UNA MENTE INFINITA: LA REVOLUCIÓN DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL / ANTONIO L. FLORES GALEA. Barcelona: Tusquets, 2024. Sign. 9073.

Recorrido por la historia, los procedimientos, la arquitectura tecnológica y los desafíos de toda índole, también éticos y sociales, que se ocultan tras este salto de gigante de la humanidad hacia un futuro lleno de incógnitas a raíz del uso de herramientas digitales que simulan la inteligencia humana.

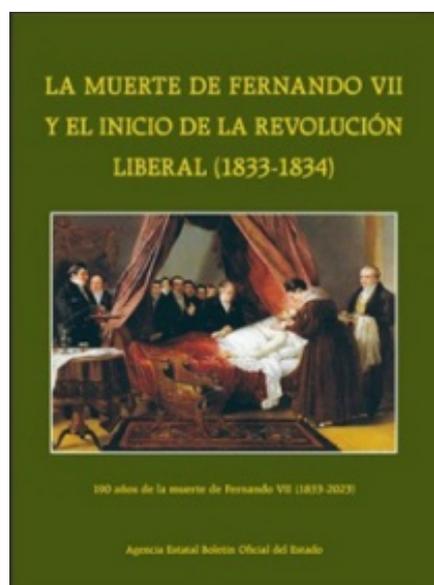


55

LA MUERTE DE FERNANDO VII Y EL INICIO DE LA REVOLUCIÓN LIBERAL (1833-1834): 190 AÑOS DE LA MUERTE DE FERNANDO VII (1833-2023). Madrid: Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2023. Sign. 9090.

 [Acceso al texto completo](#)

En esta obra se pretende exponer sucintamente el cúmulo de vertiginosos acontecimientos que precedieron y siguieron a la muerte de Fernando VII, hace ahora 190 años, el 29 de septiembre de 1833. Su fallecimiento vino precedido por siniestros presagios y desencadenó una guerra civil de siete años, que ya en vida del rey estaba latente, y tras ella dio inicio un intento de consolidación de la revolución liberal en España.



56

NARRATIVA ANDALUZA EN EL SIGLO XIX: CATÁLOGO BIOBIBLIOGRÁFICO DE AUTORES CON CUATRO ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE NOVELAS MARGINALES / JOSÉ CARLOS ARANDA AGUILAR. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2024. Sign. 9110.

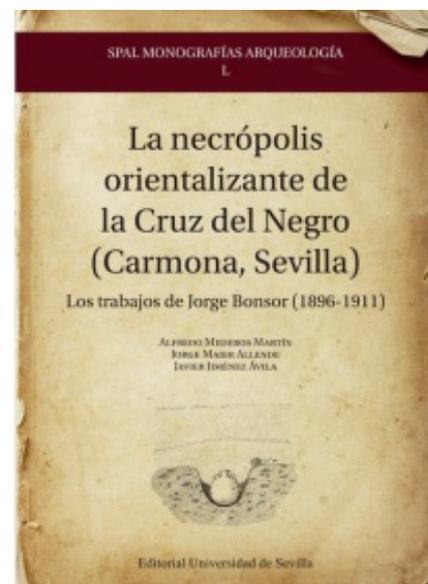
Tesis que se compone de dos partes: la primera es un catálogo bibliográfico actualizado que recoge la vida y obra de 226 narradores andaluces del siglo XIX. La segunda parte incluye cuatro estudios críticos sobre novelas con características particulares, como "Santa Casilda", "Historia de los siete murciélagos", "La vajilla rota" y "Tortilla al ron".



57

LA NECRÓPOLIS ORIENTALIZANTE DE LA CRUZ DEL NEGRO (CARMONA, SEVILLA): LOS TRABAJOS DE JORGE BONSOR (1896-1911) / ALFREDO MEDEROS MARTÍN, JORGE MAIER ALLENDE, JAVIER JIMÉNEZ ÁVILA. Sevilla: EUS, 2023. Sign. 9058.

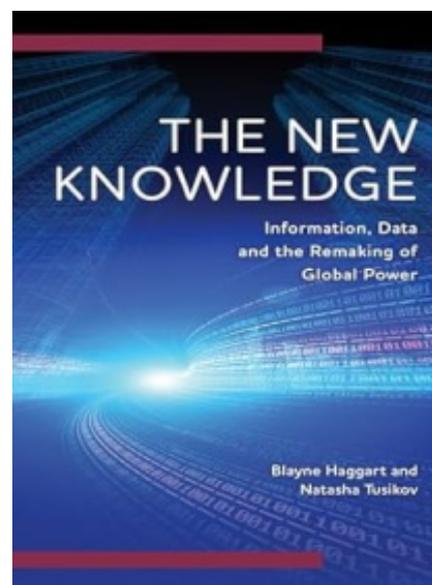
Esta necrópolis comenzó a ser excavada por miembros de la Sociedad Arqueológica de Carmona, sobresaliendo de entre todos ellos la figura de Bonso. En este volumen se presenta por primera vez un estudio unitario de todas las actividades que desarrolló en este importante yacimiento arqueológico, partiendo del análisis de los conjuntos materiales (muchos inéditos) conservados en la Hispanic Society of America de Nueva York, en la Casa-Museo Bonsor de Mairena del Alcor y en el Museo Arqueológico de Sevilla, a los que se ha unido un examen riguroso de la documentación conservada en el Archivo General de Andalucía.



58

THE NEW KNOWLEDGE: INFORMATION, DATA AND THE REMAKING OF GLOBAL POWER / BLAYNE HAGGART AND NATASHA TUSIKOV. Lanham: Rowman & Littlefield, cop. 2023. Sign. 9112.

Los autores analizan cómo el control sobre la información y los datos está redefiniendo el poder global. Destacando cómo la dominación de la estructura del conocimiento está llevando a una redistribución significativa del poder, desde individuos a empresas y estados. También se aborda cómo los derechos de propiedad intelectual y el "internet de las cosas" están transformando conceptos básicos de propiedad y control. El libro ofrece una guía y análisis de estos cambios.



59

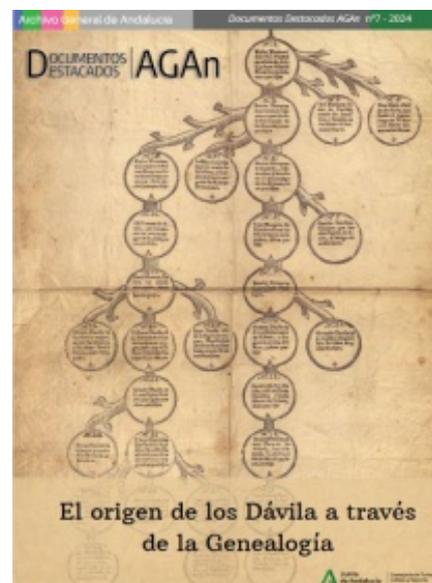
EL ORIGEN DE LOS DÁVILA A TRAVÉS DE LA GENEALOGÍA / [COORDINA, AGAN; TEXTOS Y REFERENCIAS ANTONIO JURADO GARCÍA Y SERGIO PÁEZ MEDINA]. [Sevilla]: Consejería de Cultura y Deportes, 2024.



[Acceso al texto completo](#)

El Archivo General de Andalucía custodia múltiples ejemplos de árboles genealógicos que nos ayudan entender toda una vida pasada de la nobleza andaluza, entre ella, la de la familia Dávila.

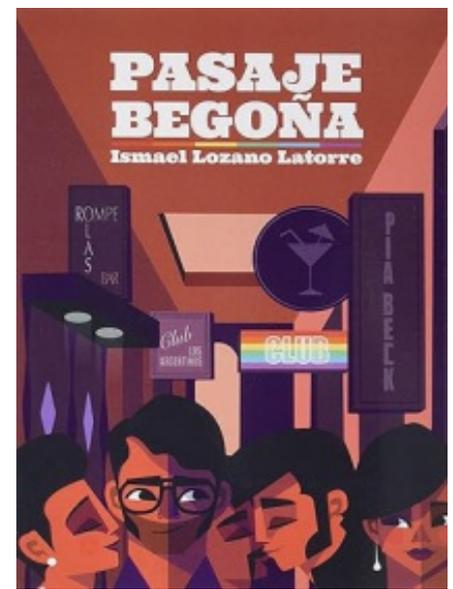
Documento Destacado AGAn 7/2024.



60

PASAJE BEGOÑA / ISMAEL LOZANO LATORRE. [Arrecife, Lanzarote]: Siete Islas, 2021. Sign. 9095.

Relato un episodio clave en la cultura LGTBI española, la historia del Pasaje Begoña, ubicado en Torremolinos, Málaga que acabó con la Gran Redada del 24 de junio de 1971. Esta novela mezcla la magia y la elegancia con la brutalidad y la injusticia del régimen franquista, ofreciendo un homenaje a este importante episodio de la historia LGTBI en España.



61

LA PRIVACIDAD EN EL METAVERSO, LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y EL BIG DATA: PROTECCIÓN DE DATOS Y DERECHO AL HONOR / ÁNGEL ACEDO PENCO (coord). Madrid: Dykinson, 2023. Sign. 9054.

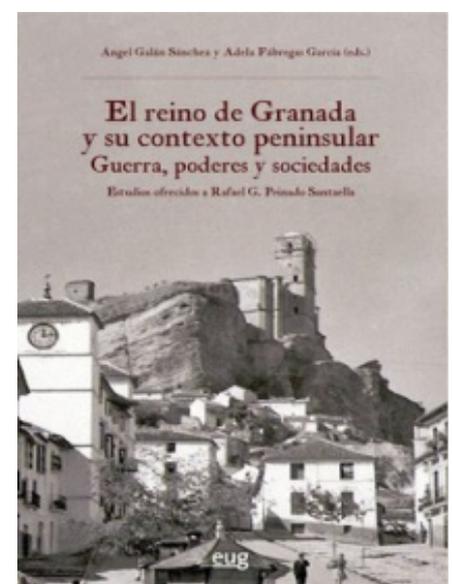
En esta obra colectiva se reúnen nueve trabajos de investigación que estudian aspectos esenciales del derecho de protección de datos personales desde diversas ópticas bajo, si bien, esencialmente en el marco del Derecho privado, más necesitado de atención, habida de que son mucho más numerosos los trabajos que atienden a estos fenómenos, tanto desde el prisma del Derecho público, como desde otros enfoques.



62

EL REINO DE GRANADA Y SU CONTEXTO PENINSULAR: GUERRA, PODERES Y SOCIEDADES: ESTUDIOS OFRECIDOS A RAFAEL G. PEINADO SANTAELLA / ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ Y ADELA FÁBREGAS GARCÍA (eds.). Granada: Universidad de Granada, 2023. Sign. 9079.

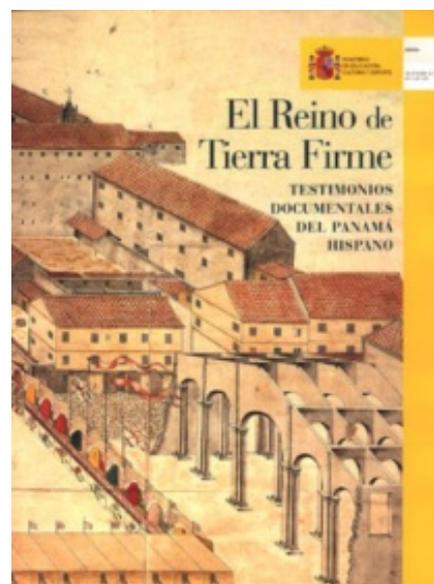
Conjunto de estudios ofrecidos por diversos autores al profesor de la Universidad de Granada Rafael Peinado. Se abordan temáticas que giran en torno a los intereses académicos que ha desarrollado el profesor Peinado a lo largo de su carrera como investigador. Las formas que muestra el encuentro entre la Cristiandad y el Islam, los caracteres culturales, políticos o económicos de sociedades en transición, o las primeras formas que adoptaría la monarquía hispánica en los siglos iniciales de la era moderna.



63

EL REINO DE TIERRA FIRME: TESTIMONIOS DOCUMENTALES DEL PANAMÁ HISPANO: MUSEO DEL CANAL INTEROCEÁNICO DE PANAMÁ, MAYO - JUNIO 2001 [exposición]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2001. Sign. 9066.

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo del Canal Intraoceánico de Panamá de mayo a junio de 2001. La exposición, estructurada en tres grandes áreas que recorren documentalmente, a través de un período de tres siglos, la trayectoria histórica de Panamá desde el descubrimiento del Mar del Sur, la consolidación de los enclaves comerciales, hasta llegar al siglo XVIII, momento en el que se produce la decadencia comercial del Istmo.



64

EL TEATRO INDEPENDIENTE EN HUELVA: TEATRO DE LAS MARISMAS / MARIO DE LA TORRE ESPINOSA. Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla-Secretariado de Publicaciones, 2022. Sign. 9099.

El autor analiza la escena teatral onubense durante los años setenta y ochenta centrándose especialmente en la trayectoria de la compañía Teatro de las Marismas, uno de los ejemplos más notables de la escena independiente nacional y de la que hay un gran vacío en la bibliografía académica. Fundada en 1976 por Jesús Domínguez, María García y Antonio Rus, contó en su repertorio tanto con obras de creación colectiva como con otras pertenecientes a autores clásicos o contemporáneos. En sintonía con el espíritu del momento, muchas de las representaciones recogían en primer plano el mensaje social.

EL TEATRO INDEPENDIENTE
EN HUELVA: TEATRO DE LAS
MARISMAS

EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA
LITERATURA

Mario de la Torre-Espinosa



65

TOMÁS EGEA: 1933-2018: DEL 3 DE MAYO AL 26 DE AGOSTO DE 2018, SALA VIMCORSÁ / COMISARIO, TEXTOS, JESÚS ALCAIDE. [Córdoba]: Ayuntamiento de Córdoba, [2018]. Sign. 9094.

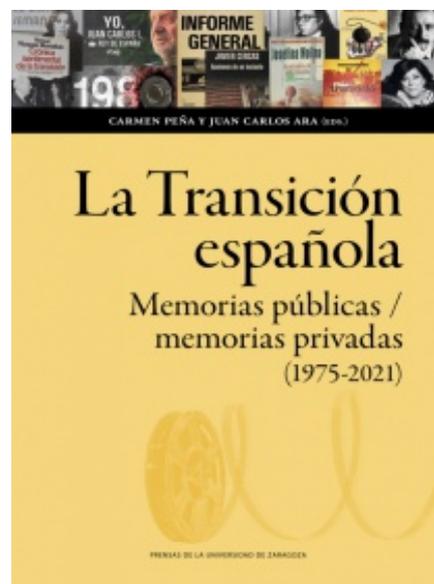
Catálogo de la exposición monográfica dedicada a la obra y relaciones artísticas del artistamadrileño Tomás Egea. Celebrada de mayo a agosto de 2018 en la Sala VIMCORSÁ de Córdoba.



66

LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA: MEMORIAS PÚBLICAS MEMORIAS PRIVADAS (1975-2021): HISTORIA, LITERATURA, CINE, TEATRO Y TELEVISIÓN / CARMEN PEÑA ARDID Y JUAN CARLOS ARA TORRALBA (eds.). Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022. Sign. 9085.

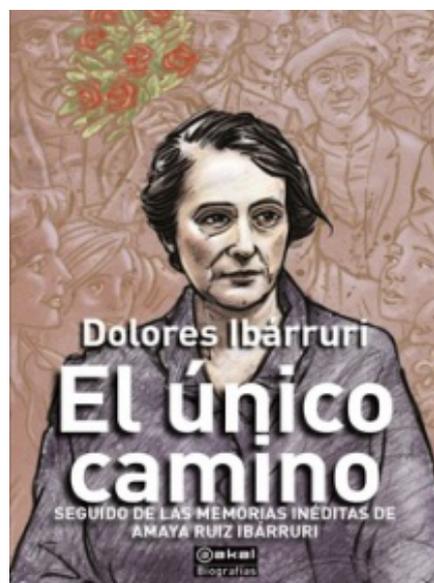
De las representaciones de la Transición española en textos ficcionales y no ficcionales tratan los estudios reunidos en este libro que se vertebra en torno a la interacción de la literatura, el cine y otros medios con la historia y la memoria del pasado. Se subraya la distinción entre memorias privadas y memorias públicas, como dos vías de generación de la memoria cultural, todavía en desarrollo, de este periodo histórico.



67

EL ÚNICO CAMINO / DOLORES IBÁRRURI. SEGUIDO DE ELEGÍ A MI MADRE / MEMORIAS INÉDITAS DE AMAYA RUIZ IBÁRRURI ; EDICION Y ESTUDIO DE MARIO AMORÓS. Tres Cantos (Madrid): Akal, 2023. Sign. 9093.

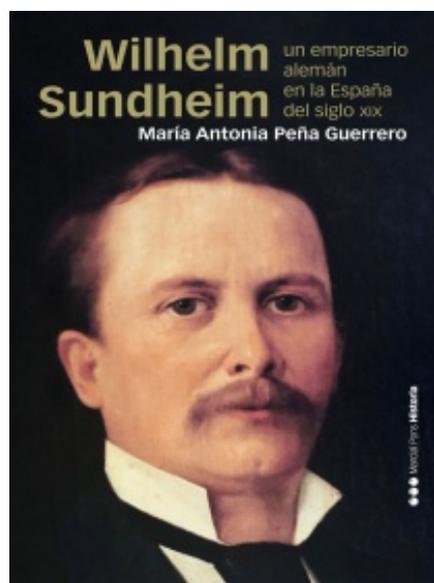
Dolores Ibárruri (1895-1989) escribió dos volúmenes autobiográficos. En este primero, publicado originalmente en el exilio en 1962, va desgranando su infancia en la cuenca minera vizcaína, su religiosidad temprana y el deseo frustrado de ser maestra, su matrimonio con un minero socialista y la maternidad trágica, así como la paulatina toma de conciencia y de un compromiso político creciente que la llevaron a promover, ya en el Madrid de la II República, el Comité Nacional de Mujeres contra la Guerra y el Fascismo, embrión de la Agrupación de Mujeres Antifascistas.



68

WILHELM SUNDHEIM: UN EMPRESARIO ALEMÁN EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX / MARÍA ANTONIA PEÑA GUERRERO. Madrid: Marcial Pons, 2023. Sign. 9096.

Este libro explora la vida de Wilhelm Sundheim y la de otros empresarios similares de una época de grandes cambios del siglo XIX. El empresario alemán Sundheim se estableció en España y prosperó aprovechando recursos naturales y sus contactos. Participó en minería, construcción ferroviaria, banca, producción fabril, agricultura y turismo. Además, se comprometió con la filantropía, las artes y la modernización.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

AGAMBEN, Giorgio: 50
ALARCÓN, Pedro Antonio de: 7
ARANDA AGUILAR, José Carlos: 56
ARCHIVO DE PROTOCOLOS DE SEVILLA: 16
ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE LUGO: 18
AREVALILLO, Ismael, (OSA): 52
BALLENILLA Y GARCÍA DE GAMARRA, Miguel: 45
BARRENA GÓMEZ, Ana: 23
BAWDEN, David: 43
BERMEJO MARIGÓMEZ, Virginia: 43
BESSIE, Alvah: 23
BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA: 26
CAMACHO MORALES, Carlos: 14
CASES I LOSCOS, Lluïsa: 44
CLINE, Scott: 9
EGEA, Tomas: 64
FLORES GALEA, Antonio L: 54
FONTANELLA, Lee: 34
GUSTAVSON, Todd: 41
GUTIÉRREZ GARCÍA, Elisa: 42
HAGGART, Blayne, autor: 58
HARING, Clarence H: 15
IBÁRRURI, Dolores: 67
JEREZ MIR, Carlos: 40
JURADO GARCÍA, Antonio: 59
LOZANO LATORRE, Ismael: 60
MARTÍN NÁJERA, Aurelio: 38
MEDEROS MARTÍN, Alfredo: 57
MEISSNER, Dennis: 11
MELERO MUÑOZ, Isabel M^a: 19, 49
MORATÓ, Yolanda: 52
MORENO FELIU, Paz: 31
MOWER, Allyson: 22
MURIEL GOMAR, Sebastián: 5
OSSET HERNÁNDEZ, Miquel: 35
PÁEZ MEDINA, SERGIO: 59
PEÑA GUERRERO, María Antonia: 68

PÉREZ-UGENA COROMINA, María: 25

PETTEGREE, Andrew: 13

ROE, Kathleen D: 4

ROYANO CABRERA, Miguel: 21

SALES SALVADOR, Dora: 28

SANCHO SÁEZ, Alfonso: 3

SERÓN ARBELOA, Francisco José: 30

TORRE ESPINOSA, Mario de la: 64

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 25 documentos de Velázquez en el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid: 1.
- ACCESO a la información pública y transparencia: examen de los principales problemas y jurisprudencia que plantea el acceso a la información pública : 2.
- Un adolescente en la guerra civil: Madrid, Valencia, Barcelona: Alfonso Sancho Sáez: 3.
- ADVOCACY and awareness for archivists: 4.
- ALCARACEJOS, una historia de ocho siglos: 5.
- ALFONSO X: su reinado y su legado ocho siglos después 6.
- La ALPUJARRA: 7.
- ARCHIVAL Accessioning: 8.
- ARCHIVAL virtue: relationship, obligation, and the just archives: 9.
- ARQUITECTURA de la Mezquita-Catedral de Córdoba: las cúpulas de la Macsura: los últimos descubrimientos arqueológicos y constructivos que arrojan luz sobre las cúpulas de Al-Hakam: 10.
- ARRANGING and describing archives and manuscripts: 11.
- BARROCO entre dos mundos: relaciones y alternativas en la escultura andaluza e hispanoamericana entre 1700 y 1750: 12.
- Bibliotecas: una historia frágil: 13.
- Bienvenido al purgatorio: El precio de una vocación: 14.
- Los BUCANEROS de las Indias Occidentales en el siglo XVII: 15.
- CATÁLOGO de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla: 16.
- CATÁLOGO de manuscritos medievales de la Biblioteca Histórica "Marqués de Valdecilla" (Universidad Complutense de Madrid): 17.
- A CIDADE e as xentes, 1970-1979: 18.
- CIUDADES y puertos de Andalucía en un Atlántico global: 19.
- La COMUNIDAD mercantil de la corona de Aragón en la Baja Andalucía (1516-1556): 20.
- COPYRIGHT policies and workflows in libraries: 21.
- CUADERNOS de la Guerra Civil española: 22.
- DE la afección al afecto: 23.
- EI DERECHO al olvido frente a buscadores en Internet: 24.
- DIBUJOS españoles e italianos del siglo XVI en la Biblioteca Nacional de España: 25.
- DICCIONARIO técnico Akal de conservación y restauración de bienes culturales: 26.
- DISCURSO de odio, desinformación e inclusión digital: 27.
- DOCUMENTACIÓN aplicada a la traducción y la interpretación: 28.

La EDAD Media en la Europa Meridional: 29.
EJE cronológico de la evolución del procesamiento de la información: 30.
EN el corazón de la zona gris: 31.
EN la senda de Alciato: 32.
EPISTOLARIO: 33.
ESTA tierra agraciada: 34.
EXPOSICIONES para la reconstrucción de la memoria: 35.
FERNANDO de Magallanes: 36
FUENTES de información para el libro antiguo: 37
FUENTES para la historia de la Unión General de Trabajadores: 38
GESTIÓN de la documentación jurídica y empresarial: 39
GR: la ciudad cristiana 40
HISTORIA de la cámara fotográfica: 41
INTELIGENCIA artificial y derechos fundamentales: 42
INTRODUCTION to Information Science: 43
INVENTARI de l'Arxiu Històric de Protocols de Barcelona: 44
La LEGIÓN española (1920-1927): 45
LEY de régimen jurídico del sector público y Ley del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas con jurisprudencia : 46
LIBRO primero de las genealogías del Nuevo Reino de Granada: 47
LIBRO segundo de las genealogías del Nuevo Reino de Granada: 48
LINAJE, vinculación de bienes y conflictividad en la España Moderna: 49
LO que queda de Auschwitz: 50
MANAGING business archives: 51
MANUEL Chaves Nogales: 52
MEMORIA del pasado: 53
Una MENTE infinita: 54
La MUERTE de Fernando VII y el inicio de la revolución liberal (1833-1834): 55
NARRATIVA andaluza en el siglo XIX: 56
La NECRÓPOLIS orientalizante de La Cruz del Negro (Carmona, Sevilla): 57
The NEW knowledge: 58
El ORIGEN de los Dávila a través de la Genealogía: 59
PASAJE Begoña: 60
La PRIVACIDAD en el metaverso, la inteligencia artificial y el big data: 61.
El REINO de Tierra Firme: 63

El TEATRO independiente en Huelva: 64

TOMÁS Egea: 65

La TRANSICIÓN española: 66

El ÚNICO camino: 67

WILHELM Sundheim: 68

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte