

BOLETÍN DE SUMARIOS

N. 79 | SEPTIEMBRE - OCTUBRE 2024



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte








ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA - BIBLIOTECA

PRESENTACIÓN

Este boletín de sumarios recoge las publicaciones periódicas recibidas en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de septiembre y octubre de 2024, y publicaciones periódicas de acceso abierto en Internet aparecidas en el mismo periodo. La Hemeroteca de la Biblioteca mantiene la suscripción de las primeras, por lo que pueden ser consultados también números anteriores.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.00 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

ÍNDICE

- 05 AH: ANDALUCÍA EN LA HISTORIA
- 07 ARCHIMAG.COM : STRATÉGIES & RESSOURCES DE LA MÉMOIRE & DU SAVOIR
- 09 ARCHIVAL SCIENCE: INTERNATIONAL JOURNAL ON RECORDED INFORMATION
- 10 ARCHIVAMOS: REVISTA TRIMESTRAL DE ACTUALIDAD DE ARCHIVOS Y DOCUMENTOS
- 11 BOLETÍN DE LA ANABAD
-  13 CLIP DE SEDIC: REVISTA DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN E INFORMACIÓN CIENTÍFICA
- 14 HIDALGUÍA: LA REVISTA DE GENEALOGÍA, NOBLEZA Y ARMAS
-  15 JLIST.IT: ITALIAN JOURNAL OF LIBRARY, ARCHIVES AND INFORMATION SCIENCES
- 16 LLIGALL: REVISTA CATALANA D'ARXIVÍSTICA
- 17 PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO
-  19 REALA: REVISTA DE ESTUDIOS DE LA ADMINISTRACIÓN LOCAL Y AUTONÓMICA
-  21 REVISTA ANDALUZA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
-  23 REVISTA ESPAÑOLA DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA
-  24 REVISTA MONTEMAYOR
-  26 REVISTA PH

SUMARIOS REVISTAS



AH
 OCT
 2024
 4

Edita: Centro de Estudios Andaluces
Presidente: Antonio Sanz Cabeiro
Director general: Trinidad Perifoneo Basco

Director: José Antonio Pavejo Fernández
Consejo Editorial: Dolia Bernádez Sánchez, Francisco Javier Crespo Muñoz, Alberto Eggo Fernández-Montesinos, Eduardo Ferrer Abeledo, Antonio José García Sánchez, Margarita Gómez Gómez, Magdalene Blán Martín, Digna Martínez Miera, Paloma de la Haza Sánchez Cascaño, Susana D. Páez, Rafael Mauroto Pérez García, Lola Pons Rodríguez, Antonio Rivero Tarasilo, Oliva Rodríguez Gutiérrez, Julius Ruiz, Luis Salas Almeida, Valeriano Sánchez Ramos, Karl Sotiano Seljebek, Manuel Toscano Nández y Roberto Villa García.

Equipo de redacción: Alicia Almarazgui Edoayen, Rafael Corpus Latorre, Eva de Uña Itzáñez, Esther García García y Lorena Muñoz Limón.

Organización y Protocolo: Elena Díaz Martínez e Isabel López-Fariso Arnán.

Colaboran en este número: Juan Clemente Rodríguez Estévez, Fátima Roldán Castro, Manuel García Fernández, Christine Mazzoli-Guillard, Carmen Vallejo Naranjo, María Elena Díaz Jorge, Rafael López Guzmán, María Jesús Viguera Molins, Luis F. Bernabé Pons, Juan Cartaya Baños, Mercedes de la Torre García, Emma Carverero, José Antonio Jiménez López, Roberto Cañas de Prados, Václav A. Páez García, Concha Laraja Huño, Laura Ferrer Galán, Eva Díaz Pérez, Julio Ponzo Alberto, José María Toro Piqueras y Manuel Moreno Abreo.

Diseño: Gomzaru, S. L.
Maquetación y tratamiento de las imágenes: Gomzaru S. L. / Emilio Barbero Rodríguez
Impresión: Editorial Mc
Distribución: Destrmedios, S. A.

El Centro de Estudios Andaluces es una Fundación Pública Andaluza adscrita a la Consejería de la Presidencia, Interior, Diálogo Social y Simplificación Administrativa de la Junta de Andalucía.
Centro de Estudios Andaluces
 C/ Bailén, 50 - 41001 Sevilla
Información y suscripciones: 955 095 210
 fundacion@fundacioncentra.es
 URL: www.centrodeestudiosandaluces.es
 Depósito legal: SE-3273-02
 ISSN: 1695-2956

Imagen de portada: Detalle de pintura mural del siglo XIV procedente de la sala capitular del monasterio de San Isidoro del Campo (Sevilla). Sobre los elementos arquitectónicos góticos, se vislumbra un paisaje idealizado con referencias a ambos mundos, presidido por cipreses y una palmera, de origen genuinamente oriental.

Andalucía en la Historia es el responsable de las opiniones emitidas por los colaboradores y participantes de cada número de la revista.

Pueden remitir sus propuestas a la siguiente dirección de correo electrónico:
 direccion@fundacioncentra.es



DOSIER: Arte y cultura en la última frontera

En los confines de la cristiandad, en los márgenes del islam occidental, se encuentran dos dominios dotados de un fuerte contraste, pues más allá de la existencia de dos entidades políticas bien definidas, se hallan en contacto dos civilizaciones. Asistimos a la formación de una experiencia histórica compartida, de una coexistencia marcada por el conflicto, el rechazo y la negación, pero también, por el intercambio, el interés y el enriquecimiento mutuos. En estas páginas ofrecemos una inmersión en este fascinante fenómeno, explorado por investigadores, foros e instituciones, y ahora presentado de manera sintetizada en un dossier coordinado por los profesores de la Universidad de Sevilla Fátima Roldán Castro y Juan Clemente Rodríguez Estévez.

Andalucía, tierra de frontera 8
 Manuel García Fernández

Una frontera fortificada 12
 Christine Mazzoli-Guillard

Arte y caballería en la frontera andaluza 16
 Carmen Vallejo Naranjo

Encuentros fronterizos en la Alhambra 22
 María Elena Díaz Jorge

El gótico catedralicio sevillano 28
 Juan Clemente Rodríguez Estévez

El arte mudéjar 34
 Rafael López Guzmán

Alfar, alfarero, alfarería, Arabismos y fronteras 38
 María Jesús Viguera Molins

Una literatura más allá de la frontera 44
 Luis F. Bernabé Pons

Andalucía y el paisaje andalusí 48
 Fátima Roldán Castro

¿Qué comían? 54
 Juan Cartaya Baños



Puerta del Perdón de la catedral de Córdoba, fechada en 1377, inspirada en la puerta homónima de la mezquita almohade de Sevilla (s. XII).



ARTÍCULOS

Un mar de ideas 60

Entre las múltiples variedades de peces, moluscos y crustáceos que se encuentran en las ricas aguas de nuestra costa, la historia del nombre de un pez específico ofrece una fascinante ventana hacia el pasado lingüístico de la región.

Mercedes de la Torre García

Del olvido a la recuperación 64

Nada hacía sospechar que, bajo capas de barnices ennegrecidos, en uno de los pasillos de la antigua Comunidad del Sagrado Corazón de la Compañía de Jesús en Sevilla, se escondían tres tablas barrocas de excepcional calidad.

Emma Camarero

Andrés Manjón y Manjón 68

Fundador de las escuelas del Ave María, fue un pedagogo revolucionario, precursor de la educación al aire libre que preparaba a los alumnos pobres para ocupar un puesto en la sociedad. Desarrolló buena parte de su actividad en Granada.

José Antonio Jiménez López

Cambio de rumbo en la travesía revolucionaria 74

Desde los inicios de la Gloriosa en Cádiz en 1868, los líderes revolucionarios avanzaron por dos ritas. La primera se desarrolló por tierra y estuvo liderada por Serrano. La segunda fue marítima y su protagonista fue el general Prim.

Alberto Cañas de Pablos

Schulten vs. Bonsor 78

Adolf Schulten y Jorge Bonsor; ambos contribuyeron al auge de la arqueología tartésica pero no tuvieron la misma resonancia popular. ¿Reservó el destino injustamente la fama a quién menos la merecía?

Mateo A. Páez García



SECCIONES



PROTAGONISTAS	82
<u>Manuel Siurot, periodista</u>	
<u>Concha Langa Nuño</u>	
JÓVENES VALORES	86
<u>Ser esclava y madre en la Alhambra</u>	
<u>Laura Ferrer Galbán</u>	
GOOGLE TIME	90
<u>El gabinete natural del abuelo de los Machado</u>	
<u>Eva Díaz Pérez</u>	
LIBROS / AGENDA	94
AVANCE AH 86	98





sommaire

[actualités]

- 04 facture électronique : où en sont les entreprises?
- 05 les JO en archives
- 06 journées nationales des bibliothèques
- 07 LexisNexis lance Lexis+ AI France
- 08 3 questions à Thomas Parisot
- 09 votre café, avec ou sans IA?
- 10 la start-up du mois : Thinkeo



04

[doss]

- 12 **data gouvernance : prenez le pouvoir sur vos données !**

Longtemps présentées comme le nouvel or noir des organisations, les données, leur gestion et leur exploitation, ont pourtant mis du temps à s'y imposer. Face au volume exponentiel des gisements et aux informations stratégiques qu'ils recèlent, le rôle décisif de la data gouvernance s'impose enfin.

sommaire p. 13

[outils]

- 24 IA générative et gestion documentaire : comment ça marche ?
- 26 comment Leboncoin améliore la pertinence de son moteur de recherche grâce aux LLM
- 28 les archivistes francophones face à leurs enjeux
- 30 les BU mettent le cap sur le développement durable
- 32 LRE : validité et sécurité garanties
- 34 GRC et GRU : des logiciels bons pour le service !
- 38 gestion des métadonnées : comment optimiser vos efforts ?
- 40 eIDAS 2.0 : vers un portefeuille d'identité numérique européen
- 42 favoris : outils de traduction en ligne
- 43 Éric Bouchet, la formation numérique au four et au moulin



30

[perspectives]

- 44 Emmanuelle Bernès : « il y a une émotion du numérique ! »
- 46 archimag store : applis, cadeaux, beaux livres...
- 48 dans les archives d'Archimag, septembre 2004



46



sommaire

[actualités]

- 04 les 7 tendances qui influenceront l'avenir des bibliothèques selon l'ifa
- 05 bibliothèques actrices de la transition écologique
- 06 le numérique : un horizon mobilisateur pour les archivistes
- 07 15 propositions pour sauver l'information
- 08 3 questions à Bernard Baillet
- 09 immatriculation PDP : les lauréats se dévoilent
- 10 la success-story du mois : Open Bee
- 11 data gouvernance : quelle maturité ?



[dossier]

- 12 **bibliothécaires, documentalistes et archivistes : où en est la convergence ?**

On a beaucoup parlé et écrit autour d'un rapprochement entre les métiers de la documentation, des bibliothèques et des archives. Dynamisée par le numérique et ses outils et mise en œuvre dans certains pays, cette convergence est-elle devenue une réalité ? Les formations ont-elles évolué ?

sommaire p. 13

[outils]

- 22 données et informations : deux sœurs qui se connaissent mal... à tort !
- 24 intelligence économique : l'expérience européenne Sibila
- 26 l'information-documentation en version francophone
- 28 l'AIFBD met le cap sur l'open data
- 30 la FAQ de la confiance numérique
- 33 choisir son agence d'abonnement : attention aux services !
- 36 archivage électronique : comment l'optimiser avec des pratiques durables et responsables ?
- 38 favoris : outils gratuits de transfert de fichiers lourds
- 39 Morgane Vanehuin, une archiviste très militante



[perspectives]

- 40 Félicien Vallet : « la Cnil a vocation à créer du "droit souple" dans le domaine de l'IA »
- 42 archimag store : applis, cadeaux, beaux livres...
- 44 dans les archives d'Archimag, octobre 2004





Archival Science

Volume 24 · Number 3 · September 2024

ORIGINAL PAPERS

It's only a mirage: Tahar Djaout's critique of logocentrism in *L'Invention du désert*
A. Aoudjit 289

Scouring the desert: political violence traceability in the Americas
P. Diaz · R. Suarez 307

Finding values, building communities: development of an archival appraisal system for the Thai public sector
N. Sucha-xaya 329

An opportunity to stay connected: documenting personal communication records of military personnel
A.A. Martell · E. Benoit III 351

Archiving difficult realities: a systematic investigation of records related to sexual violence in US college and university archives
A. Roeschley · J. Miller · A. Nikitopoulos · M.D. Gieringer · J. Holden 387

The disposal of paper public documents in the face of their digitization: what is lost?
J.E. Silva · M.D. de Souza Dutra 415

Creating a representative archive of performance practice at the National Theatre of Great Britain
E. Lee 439

Building ignorance by disseminating "evidence": an agnotological look into the digital archives of the Islamic Republic of Iran
N. Pashkeeva 455

Instituting a framework for reparative description
S.M. Luke · S. Mizota 481

Archival meta-metadata: revision history and positionality of finding aids
O.C. King 509

Recognising a kaleidoscopic archive: working with London Missionary Society records in the geeksphere?
D. Lee-Talbot 531

Further articles can be found at link.springer.com

Indexed/abstracted in ABI/INFORM, Academic OneFile, CSA/Proquest, Current Abstracts, Current Geographical Publications, EBSCO, Gale, Google Scholar, Information Science & Technology Abstracts (ISTA), Inspec, OCLC, SCOPUS, Summon by Serial Solutions

Instructions for Authors for Arch Sci are available at <http://www.springer.com/10502>



septiembre 2024



y además...

- 12 Una cosa es predicar, y otra dar trigo
- 15 Elecciones y archivos
- 18 No más secretos
- 21 Documentar crímenes sin acceder a la documentación
- 27 No más tecnologías arcaicas
- 33 Ecosistema de una sociedad digital frágil y dependiente
- 36 Imprimir recuerdos
- 39 Los archivos y su puesta en valor
- 46 Mucho más que fotos
- 50 El misterio tiene forma de libro
- 54 El enigma de la muerte del archivero
- 56 Colaboración archivos y universidad

133
av

ISSN 1576-320X
D.L. 5.469-1992
Dirección
Luis Hernández Olivera
Editora
Asociación de Archiveros de Castilla y León
www.aacal.es
Venta y suscripciones
Papel: www.aacal.es
Digital: publicaciones.aacal.es
Publicidad
650 336 756
administracion@aacal.es

Artículos
Merle Alguard, Mara Andre Istaitieh, Hilar Alonso, Esther Cruzas, Pilar Campos, Alejandro Delgado Gómez, Ferrn Díaz, Carlos Díaz Redondo, Andrea Figueroa Vargas, Marco Antonio Gutiérrez Berzosa, José Ángel Gallego Domínguez, Dioní Hernández Labajo, Luis Hernández Olivera, Luis Miguel Macías Vivero, Estrella Martín Rodríguez, Mario del Olmo, Alejandro Santiago, Angélica Spheris Terán y Rafael Zurita

Diseño y maquetación
www.helvetia.es
Revisión de estilo
Pur Hernández Sánchez

Las opiniones de los autores no tienen por qué reflejar la opinión o política de la Asociación de Archiveros de Castilla y León



SUMARIO

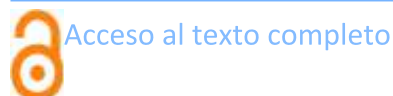
Boletín ANABAD LXXIV (2024), NÚM. 1-2, ENERO-JUNIO MADRID. ISSN: 2794-0519 (USB) - 2444-7293 (Internet)

Presentación	9
Cristina Cabornero Herrero, Presidenta Federación ANABAD	
Prólogo: Tejiendo redes. La CAU, 30 años de colaboración archivística ...	11
Ana María López Cuadrado, Subdirectora General de los Archivos Estatales	
ARTÍCULOS	
De Grupo de Trabajo a Red Profesional: consolidación y madurez de la Conferencia de Archivos de las Universidades Españolas (CAU/Crue)	15
Desirée M ^a Domínguez Pallas, Diego José Ruiz Moreno, Emilio Rosillo Clement, Marco Pérez Ruiz	
El Grupo de Trabajo de Comunicación de la Conferencia de Archivos de las Universidades Españolas (CAU): más de un lustro comunicando	40
Grupo de trabajo de Comunicación de la Conferencia de Archivos de las Universidades Españolas (CAU)	
El Grupo de Trabajo de Fondos Personales de la Conferencia de Archivos de las Universidades Españolas (Almagro, 2010 - Bilbao, 2019) ...	51
Inés Irurita Hernández, Teresa Vernet i Munte	
La formación en los archivos universitarios: adaptación a las nuevas competencias profesionales	64
Ana Isabel Gascón Pascual, Lidón París Folch, Pilar González Macso, Ángeles Moreno López, María Teresa Valdehita Mayoral	
El Grupo de Trabajo de Identificación, Valoración y Clasificación de Series Documentales de la Conferencia de Archivos de las Universidades Españolas	73
Carmen María Alonso Riva, Javier López Torregrosa	
Adquiriendo sabiduría: del Observatorio de la Web 2.0 al Observatorio de la Inteligencia Artificial y Archivos (2010-2021) ...	88
Jesús Ávila Gómez, Jorge Conde López, Almudena Enríquez de Salamanca Gómez, Pilar Gil García, Ingrid Gijón Ibáñez, Luisa María Hernández Rabalero, Rodrigo de Luz Carretero, M ^a Jose Molins Lillo, Pedro Olasolo Benito	
El Archivo de la Universidad de Castilla-La Mancha (1996 - ∞): nada se pierde, todo se transforma	108
Pilar Gil García, Luisa María Hernández Rabalero, María Isabel Iniesta Segovia, Ana Belén Tercero Fernández	



8 SUMARIO

<i>El Archivo de la Universidad de Valladolid: consolidando un sistema de gestión único</i>	127
Ángeles Moreno López, Ángel Muñoz Mazagatos, Ascensión Mateos Martos	
<i>Los tesoros del Archivo de la Universidad de Zaragoza: un modelo de difusión</i>	144
Ana Isabel Gascón Pascual, Esther Bentué Rionda	
<i>El Archivo Histórico Universitario de Santiago: pasado, presente y futuro de un Servicio de Información y Difusión del Patrimonio Documental Singular</i>	158
Désirée M ^a Domínguez Pallas	
<i>El Archivo General de la Universidad de Alicante: evolución de un recurso transformador: 1979-2024</i>	178
Emilio Rosillo Clement	
<i>Sine qua non: camino a la Gestión del Dato, el Servicio de Administración Electrónica, Gestión Documental y Patrimonio Documental 15 años después</i>	190
Ferrán Abarca Peris, Núria Cañellas Terradellas, Judith Cros Prades, Pilar Romera Aguilà	
<i>Archivo y Gestión de Documentos de la Universidad de Lleida y la Nueva Tecnología Archivística</i>	210
Pepita Raventós, Marta Blasco	
<i>El Archivo de la Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)</i>	220
Laila Lorenzo Serra, David Gener Camins, Sílvia Sunyer Lázaro	
NORMAS PARA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS EN EL BOLETÍN DE ANABAD	235



Acceso al texto completo

Con firma

Archivos y memoria histórica. Ana Naseiro Ramudo
1-13

Se habla de

Inteligencia artificial al alcance de todos: plataformas y proyectos destacados. Víctor Villapalos-Pardiñas
14-26

Debate

Las bibliotecas especializadas, herramientas de desarrollo profesional: el punto de vista de los usuarios. Elena López de la Fuente, Blanca San José Montano
27-41

Personajes

Entrevista a María Isabel Domínguez Aroca, Subdirectora de Coordinación y Logística de la Biblioteca de la Universidad de Alcalá. Ana Naseiro Ramudo
42-48

La profesión

Bibliotecarios en el laberinto del club de lectura. María Antonia Moreno Mulas
49-56

Panorama

XXV edición de las Jornadas de Gestión de la Información "La esencia de la profesión: la investigación". Elena López de la Fuente, Carmen Morales Sanabria, Ana Naseiro Ramudo, Blanca San José Montano, Luisa Santamaría Ramírez
57-67

Centros en marcha

El Archivo Histórico de Protocolos de Madrid. Beatriz García Gómez
68-75

SEDIC abierto

Carmen Morales Sanabria
76-79

Noticias

Elena López de la Fuente
80-85



Índice

ARTÍCULOS, ESTUDIOS Y NOTAS DE INVESTIGACIÓN

□ CASAS NOBLES ESPAÑOLAS

JOAN M. FERRER RODRÍGUEZ
Nobleza, mérito e ingenio: la trayectoria familiar de los Foxá (siglos XV-XIX) ... 297

FRANCISCO JOSÉ FRANCO SEVILLA
Teniente general Francisco de Vergara, un mostoleño cabeza del linaje santafereño de los Vergara en Nueva Granada 317

SOFÍA MARTÍNEZ GÓMEZ Y JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS
Agustina de la Torre, condesa de Campo de Alange, una bibliófila en el reinado de Carlos III 341

□ PRUEBAS DE NOBLEZA ANTE LAS REALES CHANCILLERÍAS, AUDIENCIAS Y CONCEJOS

DIONISIO A. PERONA TOMÁS
Pruebas de limpieza de sangre después de la guerra de la independencia: las peticiones de familiatura en el Tribunal de la Inquisición de Cuenca .. 381

□ ÓRDENES MILITARES, REALES MAESTRANZAS Y CUERPOS COLEGIADOS DE NOBLEZA

FRANCISCO JAVIER DEL ARCO Y CARABIAS-MÉNDEZ
La nobleza aragonesa y la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza 423

□ HERÁLDICA

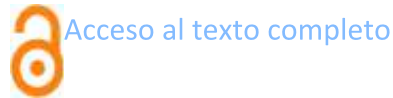
JUAN LUIS ALBENTOSA AJA, FRANCISCO JAVIER SERRANO ESCOLAR Y DANIEL SAURÍN MARTÍNEZ
La heráldica municipal de Abanilla: origen, evolución y coyuntura actual 457

DOCUMENTA

JOSÉ MIGUEL DE MAYORALGO Y LODO, CONDE DE LOS ACEVEDOS
Necrológico nobiliario madrileño del siglo XVIII (1701-1808). Años 1799 a 1800 485

Reseñas bibliográficas 515

Normas de publicación 545



Editoriale

The motivations for a women's series. Annantonia Martorano, Valentina Sonzini. I-VII

Articles

Traces of holiness: blessed women, holy women in the papers of diocesan archives. Gilda Nicolai. 1-12

Female travel archives: cultural and social itineraries in Beatrice Lanza Branciforti diaries. Sara Manali. 13-27

Women writing about women. Mercedes Mundula's documents in the University Library of Cagliari. Rapetti Mariangela. 28-42

The literary events of a women's Club: the Lyceum Club of Florence. Lucia Roselli. 43-56

Troubles and satisfactions of a valiant librarian: new documentation about Guerriera Guerrieri from her personal archival file preserved at the Central State Archive. Fiammetta Sabba. 57-70

Gender Equality in Publishing and Communication of the Vine and Wine. Alessandra Biondi Bartolini, Monica Massa. 71-80

Women in the Metaverse and the gender data gap: a cultural approach. Rossana Morriello. 81-97



Sumari

Benvinguda

Presentació	6
Pròleg	8

Dossier Central

El sector arxiver davant el declivi energètic i els impactes climàtics	
Antonio Aretxabala	13

Dades obertes i medi ambient, del debat a les necessitats

Borja Colón, Magda Lorente, Julián Moyano i Vicente Rubio	37
---	----

Canvi climàtic i arxius a Amèrica Llatina: diagnòstics d'adaptació institucional, recomanacions sostenibles i propostes per avaluar riscos

Claudio Ogass, Francisco González, Mabel Tapia, Oscar Zamora i José Saldías	51
---	----

El repte arxivístic partint de la veracitat i confiabilitat i el compliment dels objectius de desenvolupament sostenible en un entorn cibersegur i dominat per la IA

Pepita Raventós, Miguel A. Amutio	77
-----------------------------------	----

Avaluació de maduresa per a la valoració en l'era de la IA: matriu i mètodes d'aplicació. Resultats preliminars

Prof. Dr. Basma Makhlouf	99
--------------------------	----

Experiències

Impacte del canvi climàtic en la conservació dels documents: aproximació a l'evolució de les condicions de temperatura i humitat relativa en els dipòsits d'arxiu i primeres mesures	
Enric Cobo i Driel Moreno	117

El cens d'arxius de Catalunya: una nova metodologia basada en dades obertes

Alan Capellades i Sergi Sorribas Bonel	145
--	-----

Treball de Màster

Arxius comunitaris: deconstruint i reconstruint la terminologia i l'ètica arxivístiques	
Rubèn Fernández	169

Normes del Lligall

Normes de presentació i edició d'articles	197
Normes per a les citacions bibliogràfiques	199



Revista de Patrimonio Cultural y Derecho
N.º 27 (2023)
ISSN 1138-3704

SUMARIO DE LA REVISTA PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO Núm. 27. 2023

EDITORIAL

Javier **GARCÍA FERNÁNDEZ**: El Derecho del Patrimonio Histórico en 2023.

NECROLÓGICA

Alfredo **PÉREZ DE ARMIÑÁN Y DE LA SERNA**: José Luis Álvarez Álvarez.

ESTUDIOS

- Carlos **ALONSO NAYA**: Aplicación y aplicabilidad de la Convención sobre la Proyección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales.
- Carmen **SERRANO DE HARO MARTÍNEZ**: Buenas prácticas de gestión del Patrimonio Cultural en tres ciudades simbólicas de Oriente Medio.
- Paz **CABELLO CARRO**: Invention and management of the cultural heritage in Spain (1835-1845)
- Fernando **GARCÍA RUBIO**: Competencias locales y Camino de Santiago.
- Aritz **ROMEO RUIZ**: Derecho del Patrimonio Histórico de Navarra.
- Josep Ramon **FUENTES IGASÓ**: Un reto del pasado para el futuro. El patrimonio cultural inmaterial
- José **CASTILLO RUIZ**: El Patrimonio Agrario. Razones para su reconocimiento en las leyes de patrimonio cultural.

NOTAS

- Arturo **RUIZ TABOADA**: Nueva hipótesis sobre la localización del teatro de Toledo: apuntes sobre gestión de las arquitecturas fosilizadas en núcleos urbanos.
- Matias **MÉRIDA RODRÍGUEZ**, Francisco José **RODRÍGUEZ MARÍN**, Francisco **SÁNCHEZ GUITARD**, Rafael **LOBÓN MARTÍN** y Rafael **MATA OLMO**: La Farola de Málaga. Análisis del proceso de declaración como Bien de Interés Cultural.
- Javier **GARCÍA FERNÁNDEZ**: Prevalencia de la legislación de Patrimonio Cultural Inmaterial sobre la legislación de patrimonio natural y biodiversidad y sobre la manera de cohesitar ambas legislaciones para garantizar la protección del toque manual de campanas
- Antonio **ROMA VALDÉS**: Criminalidad organizada y patrimonio cultural. La lucha contra el tráfico ilícito internacional de bienes culturales.
- Carlos **ROMERO REY**: La desaparición de obras de arte.
- Rafael **MATEU DE ROS**: La nueva sentencia judicial sobre el cuadro de Camile Pissarro robado por los nazis y vendido al Barón Thyssen-Bornemisza y posteriormente al Estado español.
- Cristina **LAFUENTE MARTÍNEZ** y Virginia **BARCIELA GONZÁLEZ**: La Carta de Alicante. Carta de ICOMOS-España para la Gestión Integrada del Arte Rupestre Prehistórico y sus Paisajes.

SUMARIO DE LA REVISTA PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO Núm. 27. 2023

DOCUMENTACIÓN

- A) Textos y documentos históricos: Gumersindo **MARCILLA Y SAPELA**: Apuntes históricos sobre Archivos y Bibliotecas.
- B) Legislación: Ordenanza de la Confederación Suiza de 13 de abril de 2005 sobre transferencia internacional d bienes culturales.
- C) Jurisprudencia
- Eduardo **CARUZ**: Crónica de jurisprudencia contencioso-administrativa.
 - Juan José **PERIAGO MORANT**: Crónica de jurisprudencia penal civil.
 - José Luis **MOREU BALLONGA**: Crónica de jurisprudencia civil.
 - Félix **VACAS**: Crónica de jurisprudencia y práctica internacional.
 - Javier **BARCELONA LLOP**: Tres litigios sobre expropiación forzosa de bienes culturales.

D) Documentos

Carta de ICOMOS-España para la Gestión Integrada del Arte Rupestre Prehistórico y sus Paisajes.

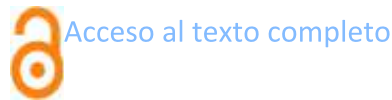
Sentencia. Tribunal de Apelación del Noveno Circuito. Sentencia. Apelación ante el Tribunal de Distrito de California. David Cassirer, Descendientes de Ave Cassirer. Federaciones Judías Unidas del Condado de San Diego contra Fundación Colección Thyssen-Bornemisza, de 9 de enero de 2024.

BIBLIOGRAFÍA

Libros que han hecho historia: Guillermo Antolín y Pajares: Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del P. Fr. Guillermo Antolín y Pajares, OSA el día 5 de junio de 1921 sobre la Biblioteca de El Escorial, por **Javier García Fernández**.

Libros de actualidad

- Santiago Ripoll Carulla y Elvira prado Alegre: Los derechos culturales y el espacio ultraterrestre. Una mirada al patrimonio espacial, por **Carlos Fernández Liesa**.
- Arturo Colorado: De Fuentidueña a Manhattan. Patrimonio y diplomacia en España (1952-1961), por **Rafael Matéu de Ros**.
- Roberto O. Bustillo Bolado: Régimen jurídico del Paisaje. Concepto, marco normativo, intervención administrativa y dimensión social, por **Javier García Fernández**.
- Mónica Ortiz Sánchez: El Derecho del Patrimonio Etnológico material e inmaterial. En especial, su delimitación, Patrimonio Inmaterial, por **Javier García Fernández**.
- Fernando García Rubio: El patrimonio cultural. Situaciones locales y protección universal. Un estudio jurídico sobre el patrimonio cultural local, por **Susana Eva Franco Escolar**.
- Anuario Iberoamericano de Derecho del Arte 2022, por **Javier García Fernández**.
- Carlos Bruquetas-Galán: En Tierras de Hércules. Torregorda Camposoto – Sancti Petri: una revisión del Patrimonio, por **Javier García Fernández**.
- Mervyn Samuel: Carmen Ortueta de Salas y el Patrimonio Histórico español, por **Javier García Fernández**.



Sumario / Table of contents

Artículos

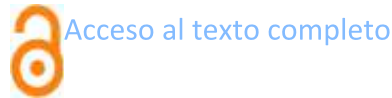
La delegación de competencias municipales en la provincia en el derecho propio de Andalucía <i>The delegation of municipal powers in the province in the Andalusia law</i> NÚÑEZ LOZANO, MARÍA DEL CARMEN	6
Criterios de adjudicación de plazas en centros escolares de la red pública: una mirada crítica y una propuesta alternativa <i>Criteria for allocating places in schools in the public network: A critical look and an alternative proposal</i> MARTÍNEZ OTERO, JUAN MARÍA	28
La problemática de los parques eólicos y su solución a través del urbanismo <i>The problem of wind farms and their solution through urban planning</i> FERNÁNDEZ-GARCÍA, JOSÉ FRANCISCO	53
La protección del medio ambiente en el Valle de Arán como modelo especial de ordenación determinado por el territorio <i>Environmental protection in Aran Valley as a special regulatory model determined by the territory</i> MORA-RUIZ, MANUELA	76

Comunicaciones y comentarios jurisprudenciales

Déficits y excesos normativos en materia de transparencia, buena administración y buen gobierno: un análisis de la cuestión a partir de la legislación estatal y extremeña <i>Regulatory deficits and excesses in the field of transparency, good administration and good government: An analysis of the subject based on state and extremaduran legislation</i> TAHIRÍ MORENO, JESÚS A. / COFRADES AQUILUÉ, LUCÍA	92
Los criterios sujetos a juicio de valor. El caballo de Troya de la contratación pública <i>The criteria subject to judgment of value; the Trojan Horse of public procurement</i> SEGURA MARTÍNEZ, ANTONIO	118
La organización y la dirección público profesional del área de urbanismo municipal del País Vasco <i>The organization and professional public management of the municipal urban planning department in the Basque Country</i> CEREZO IBARRONDO, ÁLVARO	137

Recensiones

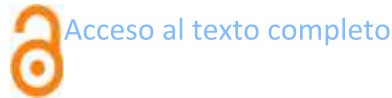
Luis Medina Alcoz: <i>Historia del derecho administrativo español</i> RODRÍGUEZ PORTUGUÉS, MANUEL	167
--	-----



REALA Nueva Época – N.º 21, abril 2024 – ISSN: 1989-8975 – [Págs. 4-5]

SUMARIO

Álvaro Soriano Hinojosa: <i>Las Administraciones públicas ante el arbitraje</i>	
BRUFAO CUIEL, PEDRO	171
Agustín García Ureta: <i>Cooperación al desarrollo. Aspectos jurídico-administrativos</i>	
DÍAZ GONZÁLEZ, GUSTAVO MANUEL	174
M.ª Ángeles González Bustos: <i>Régimen jurídico administrativo de la dinamización rural</i>	
RUIZ MAGAÑA, INMACULADA	178
M.ª Remedios Zamora Roselló: <i>Minería y comunidades autónomas: territorio, sostenibilidad y energía. Especial referencia a Galicia, Baleares y Andalucía</i>	
ZAPATA SEVILLA, JOSÉ	180
Gustavo Manuel Díaz González (coord.): <i>Blockchain y Gobiernos locales</i>	
QUINTIÁ PASTRANA, ANDREI	183



Acceso al texto completo



SUMARIO

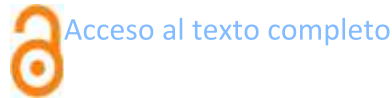
Pág.

ESTUDIOS

Carmen Clinchilla Marín <i>La revisión de oficio de los actos nulos y sus límites: una reflexión crítica</i>	49
Emilio Guíchof Reina <i>La transparencia de los algoritmos desde la normativa sobre transparencia y acceso a la información pública</i>	77
Juan Gálvez Galisteo <i>El Decreto-Ley Autonómico: consideraciones acerca de una figura normativa en auge</i>	117
José Luis Fuentes Alcaide <i>Guardas rurales y vigilancia de caminos públicos rurales ¿Seguridad pública o privada?</i>	145
Consuelo Doncel Rodríguez <i>La aplicación de prohibiciones de contratar derivadas de un incumplimiento del licitador o contratista en el ámbito de la administraciones públicas</i>	165

COMENTARIOS DE JURISPRUDENCIA

Carga de la prueba de los presupuestos de la responsabilidad patrimonial sanitaria de la administración, conforme a la jurisprudencia <i>(Marta María Sánchez García)</i>	193
Esopo y el urbanismo andaluz: comentario a la sentencia del Tribunal Constitucional 25/2024, de 13 de febrero, sobre la LISTA <i>(Salvador Martín Valdivia)</i>	229



Acceso al texto completo

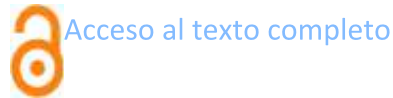
CRÓNICAS Y DOCUMENTOS

COMENTARIO DE LEGISLACIÓN

- Las competencias de las entidades locales para la protección de los animales de compañía a la luz de la nueva Ley de Derechos y el Bienestar de los animales; Especial referencia a Andalucía
(M^a Luisa Roca Fernández-Castany) 275

BIBLIOGRAFÍA

- Berta Bastús Ruiz, Mecanismos para la ampliación del parque público de vivienda. El impacto de la Ley estatal por el derecho a la vivienda”, *Atelier Libros Jurídicos*, año 2023
(Gemma Basquets Arnan) 311
- Pablo de Lora del Toro, Los derechos en broma. La moralización de la política en las democracias liberales., Ediciones Deusto, Barcelona, 2023
(Emilio Guichot Reina) 313
- Elsa M. Álvarez González, Régimen jurídico de la despoblación en España: Reforma territorial, transformación digital y valorización del patrimonio natural y cultural. Thomson Reuters Aranzadi, Pamplona 2023
(Paula M^a Tomé Domínguez) 317
- Federico A. Castillo Blanco y Juan Francisco Pérez Gálvez (Dir.) Susana E. Castillo Ramos-Bossini (coord.) Nuevas fórmulas de prestación de servicios en la era digital. Dykinson, Madrid, 2024
(María Bernad Fwest) 322



Estudios

[es] **Hacia un ecosistema de aplicación de buenas prácticas de publicación de datos en la Web: mapeado de las DWBP como medio para la implementación y el cumplimiento de los principios FAIR, FACT y CARE**

Morgana Carneiro de Andrade, María-José Baños-Moreno, Juan-Antonio Pastor-Sánchez
e388

[es] **La producción de libros académicos en 16 países de América Latina entre 2013 y 2019**

Esteban Giraldo-González, Elea Giménez-Toledo, Juan Felipe Córdoba-Restrepo
e389

[es] **Análisis de determinantes del impacto de la producción científica: Un enfoque bibliométrico aplicado a la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), Ecuador**

Juan Manuel Domínguez, Paul Vera Gilces, Xavier Ordeñana, Alexander Silva-Gómez
e390

[es] **Teatro en Internet: procesos de digitalización y plataformización en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y de la Música (CDAEM)**

Carlos Linares Ávila
e391

[en] **Percepción pública de la ciencia ciudadana en España: Análisis sociodemográfico Flor Sánchez**

Flor Sánchez, Fernando Casani, Ricardo Olmos
e392

[es] **Motivaciones de los académicos españoles para publicar en revistas de acceso abierto: un análisis sociodemográfico**

Jesús Rodríguez-Pomeda, Adriana Perez-Encinas, Eva M. De la Torre
e393

[en] **Participación española en los proyectos de investigación en Ciencias Sociales y Humanidades dentro del VII Programa Marco de la Unión Europea (2007-2013)**

Jordi Ardanuy, Andreu Sulé, Ángel Borrego
e394

[es] **Aplicación de indicadores bibliométricos en el diseño y evaluación de la estrategia de especialización territorial Caso de Andalucía**

Domingo Docampo, Teodoro Luque-Martínez, Nina Faraoni, Luis Doña-Toledo
e395

[en] **Marco analítico para el estudio de lugares geográficos en la literatura científica**

Enrique Orduña-Malea, Sandra Miguel, Claudia M. González, Romina R. Arias, Edgardo Ortiz-Jaureguizar
e396

[es] **Datos abiertos de investigación en repositorios universitarios españoles**

Pablo Monteagudo-Haro, Juan Jose Prieto-Gutierrez
e397



REVISTA MONTE MAYOR
Vol. 33 N. 2 (Julio - diciembre 2023)
eISSN 1988-2858

Índice


 Acceso al texto completo



Foto Portada:

Artículo Mayor del convento de Santa Clara de Moguer
Antonio Jesús Pérez Márquez

Editor:

Fundación Municipal de Cultura de Moguer
"Francisco Gabilán"

Director:

Sergio Olibero Lara

Colaboradores:

Ángel Sody de Rivas
Casa Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez
Emilia Cortés Ibañez
José Manuel Molina Conde
M^{ra} Luisa Turell
Rosa María Arroyo Sancho
Rosario F. Carles
Alejandro Márquez Márquez
Antonio Balleal Posa
Diego Ropero-Regidor
Dolores Izquierdo Labrador
Federico Ortega Flores
Joaquín Martín de Toro
Manuel de Diego Flores
Juan de Dios Montoto Sarriá
Wendell Rosenthal
Juan José Córdoba Soriano
Daniel Blanco
Pilar Villegas Chaves
Sergio Olibero Lara
José Antonio Gueppa Jiménez
José Manuel Alja Dominguez
Serafín Gómez Cabrera
Carmy Galera

Obra gráfica:

Miguel Rodríguez

Fotografías:

Ricardo Mesa Gómez
José Luis Ferrer
Antonio Jesús Pérez
Jesús Miguel Marchena Márquez
Rafaela Ferrás Montoya
Ruedas del Archivo Histórico Municipal de Moguer
Instituto Fernández de los Ríos Zenobia Juan Ramón Jiménez
Joaquín de Elvira y Juan José Galera
Carmy Galera
José Manuel Alja Dominguez

© Fundación Municipal de Cultura "Francisco Gabilán"

Impreso:

Impresión: **Impresión**, S.L.
C/Alfonso XIII, 10
41013 Moguer (Huelva)

Diseño: Logo:

H-222-2858

Las notas y opiniones expresadas en los presentes trabajos son de la exclusiva responsabilidad de sus autores.

El contenido de esta publicación no puede ser reproducido ni total ni parcialmente sin mencionar la procedencia.

Saluda del Alcalde de Moguer 6

Saluda de la Concejala de Cultura 8

JUAN RAMÓN JIMÉNEZ 9

Un Platero con historia...Y una historia con Platero 10
Ángel Sody de Rivas

Dos dibujos inéditos de Salvador Dalí en la Casa Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez 17
Casa Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez

Zenobia y Consuelo Jevenois, una larga amistad 19
Emilia Cortés Ibañez

El universo tras el recuerdo en *El Zarzán* 28
José Manuel Molina Conde

El Dios deseado en Juan Ramón 32
M^{ra} Luisa Turell

La transparencia de Juan Ramón 35
Rosa María Arroyo Sancho

Juan Ramón Jiménez y José Val del Omar en el aguapejo granadino, dos monumentos líricos 37
Rosario F. Carles

2/MoGueR 47

La ganadería y el medio natural: una relación conflictiva 48
Alejandro Márquez Márquez

Pinos centenarios en el T.M. de Moguer 53
Antonio Balleal Posa

Los trabajos del navegante Andrés Lino en el descubrimiento y exploración de Las Indias 54
Diego Ropero-Regidor

Del nombre de las cosas 61
Dolores Izquierdo Labrador

El ayacucho Ramón Infante y Francar, héroe o villano en la España del siglo XIX, precursor de la saga familiar de los Pérez-Ventana Infante 62
Federico Ortega Flores

Un poco de historia: Moguer en el desastre de Annual (1921)" 69
José Manuel Alja Dominguez


Aurora 77
Manuel de Diego Flores

Juan Francisco Álvarez Macías otro novelista moguerense 78
Juan de Dios Montoto Sarriá



REVISTA MONTEMAYOR
Vol. 33 N. 2 (Julio - diciembre 2023)
eISSN 1988-2858

Índice

 Acceso al texto completo



Sumario

2024



Las sillerías corales de tipología ornamática. El caso del mueble de Santa Clara de Moguer 83
Vanesa Roothiva

"Cruces de Mayo. Moguer de tradición" 90
Juan José Cordero Soriano

Cuéntanos tu historia 96
Daniel Blanco

La historia de la solidaridad de un pueblo, "Abriendo Puertas" 98
Pilar Viquez Chozas

La cigüeña blanca 100
Serafín Gómez Cabrera

Ermita/obra gótica 101
Miguel Rodríguez

3/
MoNe
MAyor 101

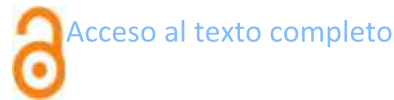
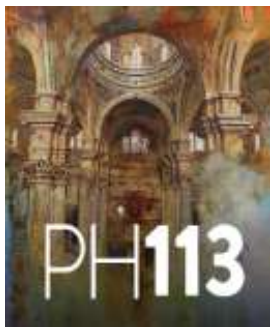
Saluda del Hermano Mayor 102

El camino hasta nuestra señora 104
Sergio Díezero Lara

Un poco sobre el retablo de Nuestra Señora de Montemayor 106
José Antonio Crespo Jiménez

Amparados por su manto. CLXX Aniversario del Patronio de Ntra. Sra. de Montemayor sobre la Ciudad de Moguer 109
José Manuel Alza Domínguez

Montemayor, un abanico de momentos muy emotivos 114
Carmen Gadea



Acceso al texto completo

PH113

sumario

monográfico

Patrimonio cultural y universidad

Coordinación: Luis Méndez Rodríguez, Dirección General de Cultura y Patrimonio, U. de Sevilla; María Luisa Belido Gant, Dirección de Patrimonio, U. de Granada

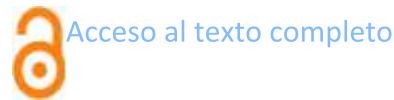
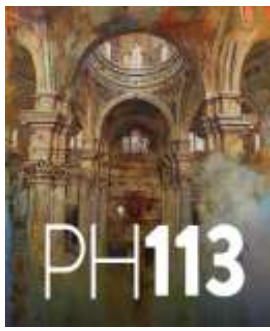
Apoyo a la coordinación: Juan Antonio Arenillas Torrejón, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

actualidad

- 002 **El nuevo Plan Nacional de Educación Patrimonial, una estrategia imprescindible**
Olivia Fontal Merillas, Esther Maestre Maestre, David Rejano Peña
- 006 **El ICCROM impulsa un registro digital para los archivos de muestras patrimoniales**
María Mata Caravaca
- 009 **El Archivo Histórico de los Movimientos Sociales documenta la memoria del activismo civil**
Ana López Cuadrado
- 012 **Red CARVEland para la investigación de valores patrimoniales en paisajes extractivos de las canteras de mármol**
Mar Loren Méndez, Enrique Larive-López, Adrián Rodríguez Segura, Emanuela Sorbo, Sofia Tonello, Ana Cardoso de Matos, Armando Quintas
- 015 **Disponible una nueva revista especializada en el Movimiento Moderno**
Sara Pérez Barreiro, Susana Landrove Bossut, Celestino García Braña
- 018 **El sello de calidad Aproha continúa su labor de certificación a profesionales de la historia del arte**
Gloria Pérez Córdoba, Olivia Sánchez Calabrés
- 021 **Las colecciones de ciencias naturales de la Universidad de Granada se incorporan a DISSCO**
Francisca Ruano, Daniel Aguayo, Alberto Tínavo, Pedro Sandoval, María Luisa Belido Gant
- 028 **Proyectos de restauración del patrimonio de las universidades andaluzas en el IAPH**
Sara Herrera Pérez
- 029 **El IAPH, casi una década presente en La Noche Europea de los Investigador@s**
Susana Limón Rodríguez
- 031 **El IAPH explora el impacto de las energías renovables sobre el patrimonio urbano**
Miguel Torres García

artículos

- 034 **Sobre la relación de la Universidad con su patrimonio**
Luis Méndez Rodríguez, María Luisa Belido Gant
- 050 **Romper las fronteras**
Elena Vozmediano
- 076 **Patrimonio universitario latinoamericano: un horizonte compartido**
Manuela García Lino
- 096 **Aprender del pasado y aventurar el futuro: el patrimonio universitario europeo en la encrucijada**
Isabel M. García Fernández
- 118 **El patrimonio universitario en España: de la colección al museo**
María Teresa Marín Torres
- 136 **El patrimonio universitario en Andalucía. Proyectos, redes y perspectivas de futuro**
Luis Méndez Rodríguez, María Luisa Belido Gant
- 154 **La tutela del patrimonio universitario. La Universidad de Sevilla**
Luis F. Martínez-Montiel



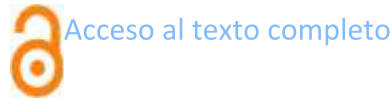
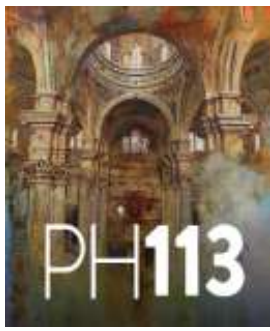
- 170 **Tecnologías digitales aplicadas al patrimonio universitario**
Francisco Javier Melero Rus
- 186 **Futuro y memoria. El papel de las comunidades culturales entre la custodia y el diseño de la humanidad**
Marco Moschini

proyectos y experiencias

- 198 **Museos y colecciones universitarias: algunas experiencias globales en relación con el patrimonio académico**
Andrew Simpson
- 214 **El Pabellón de Historia Natural: presente y futuro**
María del Mar Ruiz Domínguez
- 224 **Investigación interdisciplinar de colecciones: experiencias del MAJRC y la comunidad universitaria**
Milagritos Jiménez Moscoll
- 234 **El Museo Universidad de Navarra**
Ignacio Miguélez Valcarlos
- 244 **Un museo universitario: el Hunterian de Glasgow**
María Dolores Sánchez-Jauregui Alpañés
- 258 **Miradas afrobrasileñas sobre el acervo del Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de São Paulo**
Pérciles Dias de Oliveira
- 268 **La conservación del patrimonio de la Universidad de Granada. El Centro de Gestión y Restauración**
Teresa Espejo Arias
- 276 **Recuperación de la cubierta forestal en los terrenos del Observatorio Geofísico y Astronómico de la Universidad de Coimbra**
Pedro Casaleiro, Fábio Monteiro

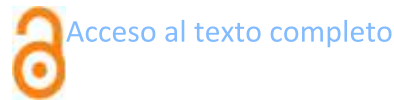
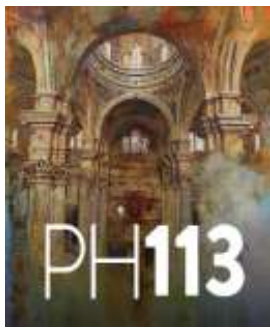
debate **Universidad, museo y patrimonio ¿un ámbito cultural inexplorado o aún infravalorado?** coordina: David Ruiz Torres

- 290 **Introducción**
David Ruiz Torres
- 292 **Patrimonio universitario como eje cultural de las ciudades del siglo XXI: mediación, difusión y tecnologías digitales como paradigmas de actuación y buenas prácticas**
David Ruiz Torres
- 301 **Museos universitarios: investigación, educación y transferencia del conocimiento. La aportación del MUA**
Remedios Navaro Mondéjar, David Alpañés Serrano
- 304 **Los museos universitarios como guardianes del patrimonio académico**
Andrea Martínez González
- 308 **Una visión personal del Museo de la Universidad de Valladolid (MUA)**
Antonio Bellido Blanco
- 308 **El Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza**
José Ignacio Canudo y Ester Díaz Berenguer
- 311 **Un museo de patrimonio tecnológico en una escuela de ingeniería**
Beatriz Doménech García, Carmen Bachiller Martín



Acceso al texto completo

- 313 **La realidad y el potencial de los museos universitarios**
Isabel M. García Fernández
- 315 **La restauración y apertura de la Torre del reloj como activo cultural del patrimonio de la Universidad de Barcelona**
Andrés Lezcano Horno y Ramon Dilla Martí
- 319 **Repensar el futuro de los museos universitarios en España a través de seis conceptos**
Soledad Pérez Mateo
- 322 **Ser y no ser: el caso del Museo de Arte Africano Arellano Alonso de la UVA**
Oliva Cachafeiro Bernal
- 325 **Las dificultades de una colección: el caso de la Universidad de Oviedo**
Pilar García Cuetos, Ana Gujada Espina
- 327 **Los museos universitarios de arqueología del Perú: tres aspectos clave**
Hernán Iván Hurtado Castro
- 329 **Colecciones universitarias: ¿podrían constituirse en museo?**
María Fernanda Morón de Castro
- 332 **Los museos universitarios: la preservación del patrimonio académico en el siglo XXI**
María del Mar Ruiz Domínguez
- 334 **Museo de Química y Farmacia: un espacio universitario, histórico, científico y educativo**
Nicolé Molina Ruiz, Iván Oyarzún Quezada
- 336 **Colaboraciones globales: impulsando museos y colecciones universitarias a través de redes internacionales**
Ana Isabel Díaz-Plaza Varón
- 338 **El Centro de Documentación de Procesos Creativos del Museo Universidad de Navarra**
Pau Cassany Figa
- 341 **La gestión del patrimonio cultural en la Universidad de Granada. Colecciones y museos**
María del Amparo García Iglesias, María Concepción Mancobo Funes
- 343 **El Museo de Arte y Tradiciones Populares de la Universidad Autónoma de Madrid: un ejemplo de acercamiento del patrimonio cultural a la ciudadanía**
Pablo Osma Rodríguez
- 345 **El Museo de la Memoria Histórica Universitaria de la BUAP: reificando la vida cotidiana**
Luis Fajardo-Velázquez, Carlos E. Flores-Rodríguez
- 347 **El patrimonio de la Universitat Politècnica de València: explorando la sinergia entre universidad y museo**
Antoni Colomina Subiela y Beatriz Doménech García
- 350 **Universidad, museo y patrimonio: el caso de la ciudad de Córdoba**
Isabel Merino Pérez
- 352 **Proyecto Memoria Viva ante el espejo: universidad, museos y patrimonio**
Aimara Brito Montero, María Elena Capó Ortega, Naydelín Sánchez Ortega y Darais Báez Fernández
- 354 **Imaginando un museo universitario en Uruguay. Perspectivas desde la evaluación de la situación de las colecciones de interés arqueológico**
Jimena Blasco, Elena Vallvé, Noelia Bortolotto, Eugenia Vilamarzo
- 357 **El valor educativo del homo moderno de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Granada**
Begoña Serrano Amáez, M.ª Luisa Hernández Ríos, M.ª Encarnación Cambil Hernández, Daniel Camuñas García
- 360 **Museos universitarios: trabajar desde la realidad**
María Elvira Lezcano González



- 362 **La diversidad de los enfoques patrimoniales de interés universitario**
Joaquín Sevilla Moróder
- 364 **Patrimonio universitario, inclusión y bienestar: reflexiones desde el Centre Cultural La Nau de la Universitat de València**
María Luisa Vázquez de Ágredos Pascual, Ester Alba Pagán, Ana Bonmatí Alcántara

reseñas

- 366 **González Martínez, E. Bases científicas para la autenticación de obra pictórica y escultórica**
Por Valle Blasco Pérez
- 368 **Fontal Merillas, O. La educación patrimonial centrada en los vínculos. El origami de bienes, valores y personas**
Por Pablo Osma Rodríguez
- 370 **FAO y MINAGRI Semillas tradicionales del Pueblo Mapuche**
Por Nani Fernández Vilaseñor
- 372 **Ávarez Mora, A. Liquidación del espacio tradicional de los centros históricos en España 1960-2015**
Por Ariadna Dera Hernández-Osorio
- 374 **Diez Oronoz, A. y Narbarte Hernández, J. PORTUARRAK. Una mirada histórica a la comunidad marítima de Hondarribia**
Por Mariana Fernández Olvera y Lorena Marina Sánchez
- 376 **Ministerio de Cultura y Deporte (ed.) La cultura y los paisajes del esparto en España**
Por Carmen María Molina Alcalá
- 378 **Navarrete Prieto, B. y Oliveira Caetano, J. (coord.) Identidades compartidas. Pintura española en Portugal**
Por José Manuel Ortega Jiménez
- 380 **Vegas López-Manzanares, F., Mileto, C. y García-Soriano, L. Burkina Faso. Arquitectura, cultura y cooperación**
Por Josefa Molina Tapia
- 382 **Burgos, B. y López, A. (coord.) Claves e impactos de la cultura en el medio rural. El valor de lo intangible (estudio piloto de 20 proyectos culturales)**
Por Enka Chamorro Cueva

- Cubierta** **Forma et Levitas de Jesús Conde Ayala (2018)** | fuente: Servicio de Actividades Culturales, Universidad de Jaén

