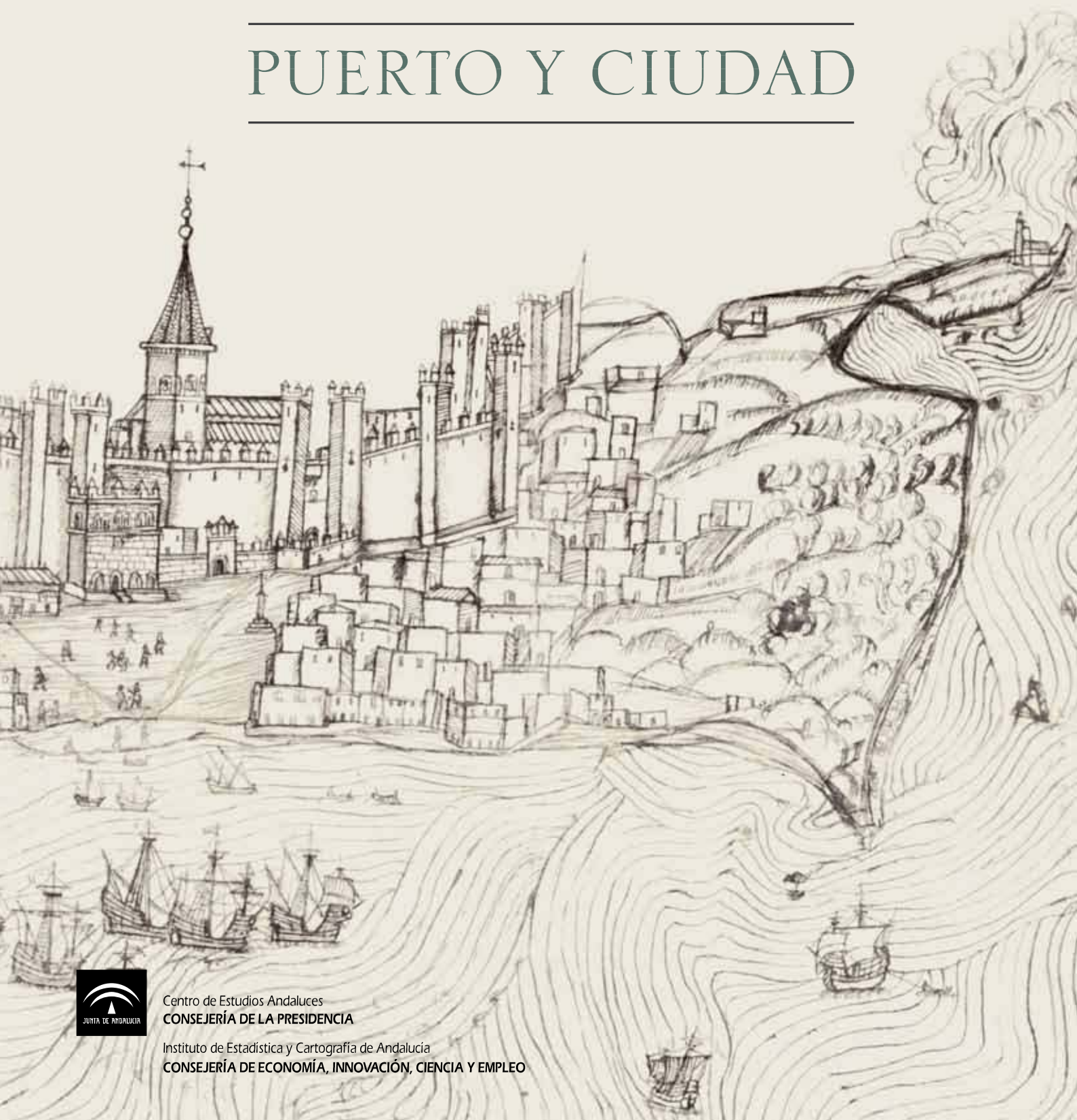


CARTOGRAFÍA DE CÁDIZ

PUERTO Y CIUDAD



Centro de Estudios Andaluces
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA

Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA, INNOVACIÓN, CIENCIA Y EMPLEO

CARTOGRAFÍA DE CÁDIZ, PUERTO Y CIUDAD

EXPOSICIÓN ANDALUCÍA. LA IMAGEN CARTOGRÁFICA.
DE LA ANTIGÜEDAD A NUESTROS DÍAS

Gadira, Gades, Calis, Cadix, Cádiz... la importancia de esta ciudad nacida hace más de tres mil años gracias a su condición de puerto y encrucijada entre mares y continentes tiene un reflejo directo en el abundante repertorio de mapas, cartas y planos que se acuñaron para representarla a partir de los mismos inicios de la cartografía.

Un repaso a través de su imagen cartográfica desde los mapas medievales hasta las representaciones de su esplendor, entre fines del xvii y principios del xix, y la actualidad escenifica ante la mirada su larga trayectoria histórica y pone de manifiesto sus transformaciones como puerto y ciudad.





Un hito milenario

Cádiz y su Bahía son uno de los lugares de la Península Ibérica, e incluso de todo Occidente, que ha sido objeto de un mayor número de representaciones cartográficas durante más tiempo. Un testimonio inequívoco de su origen remoto y su persistente importancia.

La isla de Cádiz, Gadir o Gades, destaca ya en los mapas de tradición clásica de Claudio Ptolomeo (siglo II d. C.), cuya obra constituyó el fundamento de la cartografía científica hasta el Renacimiento. Y su presencia se prolonga en los mapas medievales, como el sencillo diagrama de mapamundi de una copia de las Etimologías de Isidoro de Sevilla en el que, junto con Asia, Europa y África, sólo merece inscribirse el nombre de Gades, al filo del Océano. Con un carácter más geográfico, Cádiz es lugar común de la cartografía árabe medieval, de las cartas portulanas empleadas desde la Baja Edad Media como guía de navegantes

y de las incipientes representaciones urbanas, como la pionera vista de 1513 que figura entre las primeras de cualquier ciudad española.

Desde comienzos de la Edad Moderna la fortuna de Cádiz aumenta con rapidez, al igual que su proyección cartográfica. Pese a su reducida población, sus ventajas náuticas y su posición en las rutas entre el Mediterráneo, el Atlántico, África, América y el norte de Europa le confieren un valor estratégico sin igual, algo que tiene un reflejo inmediato en la cartografía del momento. Cádiz no falta ni en las cartas del primer atlas marítimo impreso, de L. J. Waghenaeer, ni en el primer atlas geográfico en sentido moderno, el de Abraham Ortelius, publicados en la segunda mitad del XVI.

Las representaciones centradas en Cádiz se multiplican en adelante para reseñar los sucesos que protagonizó: desde el



1. Carta de las costas de Portugal y parte de España... con un pormenor de la Bahía de Cádiz, incluida en la obra *Le Neptune français*... grabado por H. van Loon, [París], 1693. Un ejemplo de la destacada presencia de Cádiz en los repertorios de cartografía náutica entre los siglos XVI y XIX.
Real Instituto y Observatorio de la Armada, San Fernando.



2. Ataque a Cádiz por una armada anglo-holandesa en el verano de 1596, anónimo, dibujo coloreado sobre papel. Tomando como base la imagen cartográfica de Cádiz más divulgada a principios de la Edad Moderna, trazada por J. Hoefnagel, se escenifican los episodios del famoso saqueo que padeció la ciudad.

Fundación Federico Joly Höhr, Cádiz.



3. *Insula Gadihana Vulgo Isla de Cádiz*, Joan Blaeu, grabado, Amsterdam, 1664. La función de Cádiz como puerto de recalada de las flotas y galeones de Indias a partir del siglo XVII fomentó su creciente protagonismo en la cartografía de la época.
Fundación Federico Joly Höhr, Cádiz.



El esplendor de Cádiz

El gradual perfeccionamiento de la cartografía de Cádiz se produce al compás de su auge entre finales del siglo XVII y los inicios del XIX: desde 1680 acoge la cabecera de las flotas coloniales y desde 1777, la sede de la Casa de la Contratación, convirtiéndose oficialmente en metrópoli del monopolio de tráfico con ultramar. Principal puerto de España, las aguas y costas de Cádiz son objeto de repetidos levantamientos topográficos de creciente exactitud y detalle por parte de especialistas nacionales y extranjeros.

También abundan por estas fechas las representaciones que se ciñen a la ciudad, como las plantas manuscritas en las que se reseñan las defensas y la distribución del caserío. Con una población de 42.000 habitantes en 1695 que llega a 72.000 en 1786, la renovación urbana de Cádiz se pone de manifiesto al cotejar los planos de Cádiz de principios y de fines del XVIII.

En esta visión comparativa se aprecia el reforzamiento de Puerta de Tierra, baluartes y cinturón de murallas, la fortificación de la isla de San Sebastián, la expansión del casco hacia la Caleta, así como el trazado del barrio de San Carlos, alamedas y edificios, como la Aduana. Igualmente se percibe la remodelación del puerto, cuya dársena acaba por estar delimitada por los salientes del malecón de la punta de San Felipe y el nuevo muelle que avanza ante la puerta del Mar.

En esta fase de esplendor Cádiz polariza además la producción española de cartografía marítima desde una serie de instituciones de la Real Armada que se establecen sucesivamente en la capital y la isla de León (Academia de Guardias Marinas, Real Observatorio..., antecedentes históricos de los actuales Real Instituto y Observatorio de la Armada en San Fernando y del Instituto Hidrográfico de la Marina en Cádiz). Resultado de estas

iniciativas ilustradas son las cartas de elevada calidad científica del *Atlas Marítimo de España*, publicado en 1789, efectuadas bajo la dirección de Vicente Tofiño, junto con los derroteros, portulanos y otros trabajos que culminan una completa renovación de los conocimientos náuticos. Estas aportaciones tuvieron una sensible repercusión en la mejora de la cartografía del entorno gaditano.

El destello final del Siglo de las Luces de Cádiz sobreviene cuando cobra un excepcional protagonismo histórico durante el sitio de las tropas napoleónicas y la proclamación de la Constitución liberal. Acontecimientos que espolean la elaboración de documentos cartográficos de gran interés, como un primer mapa del área gaditana cuya escala se ajusta ya al sistema métrico, realizado en 1811 por los topógrafos del ejército francés, o el pormenorizado plano de la plaza en 1812.



1. Plano de Cádiz, Tomás de Sisto, grabado, hacia 1812. Representación de la ciudad en su punto álgido como escenario de sucesos históricos. La trama del casco urbano aparece rodeada por el fuerte cinturón de baluartes y murallas que se completó a lo largo de la Edad Moderna. Fundación Federico Joly Hóhr, Cádiz.

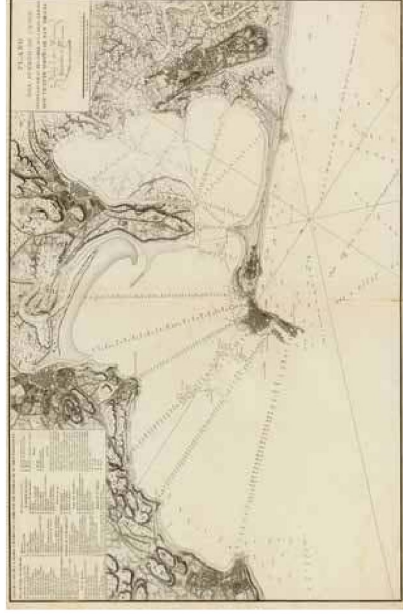
2. Plano de la ciudad de Cádiz, Cornillon?, tinta y aguada sobre papel, hacia 1702. El XVIII es sin duda el siglo de la cartografía gaditana. Reflejando su período de máximo esplendor, se confecciona una abundante documentación cartográfica de Cádiz y la Bahía que permite conocer al detalle su evolución urbana y territorial. Fundación Federico Joly Hóhr, Cádiz.



3. Portada de Atlas Marítimo de España, Vicente Tofiño, grabado, Madrid, 1789. Real Instituto y Observatorio de la Armada, San Fernando.

4. Plano del puerto de Cádiz, Vicente Tofiño, grabado, Madrid, 1789. Desde el siglo XVIII, Cádiz se convierte en un importante foco de producción cartográfica con aplicación de los procedimientos científicos más avanzados del momento.

Instituto Hidrográfico de la Marina, Cádiz.





Cádiz contemporánea

Aquejada por la emancipación de gran parte de las posesiones coloniales españolas y otros factores, la prosperidad de Cádiz, ligada al comercio y la navegación, declina a lo largo del XIX. Como medida urgente para la recuperación se plantea modernizar el puerto, que en la década de 1850 pierde la primacía en movimiento de buques entre los puertos españoles.

Junto a las vistas y plantas urbanas que abundan por estas fechas se cuentan además varios planos de la Bahía relacionados con los proyectos portuarios del tercer cuarto del siglo, como el del ingeniero Carlos M. ff. Cortés de 1863. Por otra parte, el levantamiento realizado en 1870 por la Comisión Hidrográfica al mando de José Montojo proporciona un nuevo plano de la bahía gaditana, perfeccionando su representación tras casi un siglo de vigencia de las cartas de Tofiño. Otra imagen de Cádiz del decenio de 1880 evidencia, sin embargo, la lentitud de las

transformaciones. Mientras el casco histórico se colmata, pese al estancamiento demográfico, y se hace patente el impacto del ferrocarril (1861), los cambios en las infraestructuras portuarias son limitados: reforma de muelles existentes, ampliación del de Capitanía con el del Martillo y construcción de un muelle de hierro en Puntales, a orillas del área industrial. Atrás quedan los tiempos de Cádiz como pujante metrópoli, replegada ahora a la condición de puerto regional que intenta renovarse, aun manteniendo, eso sí, un cierto volumen de tráfico transatlántico.

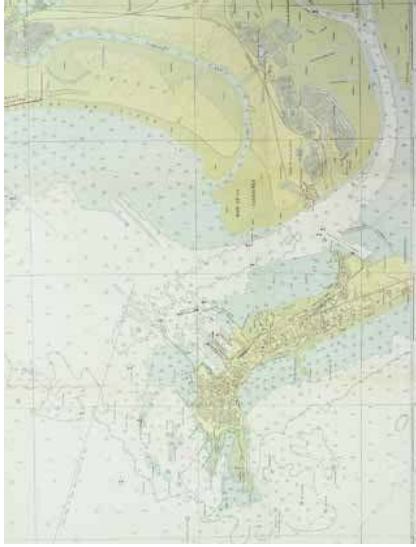
La modernización del puerto de Cádiz se hace esperar hasta el siglo XX. Con la constitución de la Junta de Obras del Puerto de Cádiz en 1902 se activa un programa de intervenciones de notable calado que al fin arranca en 1908. El plano de la ciudad de 1911 refleja los progresos iniciales de estas actuaciones, así como la extensión de los astilleros

gaditanos hacia el interior de la Bahía. Más expresivas del alcance de las obras hasta mediados de siglo son las representaciones, en plano y en relieve, de la Bahía de Cádiz de 1928 y 1936, en las que se observan la ejecución y proyectos de muelles y dársenas (Reina Victoria, Marqués de Comillas, de la Ciudad, de Levante, dársena Pesquera, Dique Seco) que suponen ya una significativa remodelación del espacio portuario.

El paso siguiente hacia la configuración del puerto actual se produce en la segunda mitad del XX a tenor de las líneas marcadas en la Ordenación General de 1949, llevándose a efecto en los años posteriores junto con la habilitación de los diques y la amplia superficie de la Zona Franca al lado de Puntales, según se aprecia ya en las cartas y planos más recientes, como el del Instituto Hidrográfico de la Marina publicado en 1955.



1. Costa sudoeste de España. Aproximos del puerto de Cádiz. Instituto Hidrográfico de la Marina. Cádiz, 1973. La imagen de Cádiz contemporánea, con las extensas instalaciones portuarias, el puente de la Bahía y los contornos de las áreas urbanas, trazada según las técnicas y fórmulas de representación propias de la cartografía actual. Instituto Hidrográfico de la Marina. Cádiz.



2. Costa SW. de España. Bahía de Cádiz. detalle, Instituto Hidrográfico de la Marina, fotocincografía. Cádiz, 1955. Aquí se observan las obras acometidas y los proyectos (prolongación de espigones, Zona Franca...) que supusieron la profunda transformación de los espacios portuarios de Cádiz y la Bahía desde mediados del siglo XX. Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz.



3. Plano de Cádiz. Instituto Geográfico y Estadístico, heliogravado, [Madrid], 1911. Pocos años después de la constitución de la Junta de Obras del Puerto de Cádiz en 1902 arranca un notable programa de actuaciones en las instalaciones portuarias, apuntadas ya parcialmente en este plano. Instituto Geográfico Nacional, Madrid.



Imagen de cubierta

Perfil de Cádiz, anónimo, dibujo a tinta sobre papel, 1513. Esta temprana representación, pionera en el género de las vistas urbanas que tanto se prodigan después, muestra la fisonomía de la ciudad, con el castillo, la iglesia mayor y su fachada orientada al fondeadero de la Bahía, en los momentos en que empieza a desempeñar un papel decisivo como bisagra entre el Mediterráneo, África, Europa y América. Archivo General de Simancas.

Imagen página 4

Intento de asalto a Cádiz por una flota anglo-holandesa en 1625, detalle, grabado, hacia 1640. La estratégica posición de la ciudad la convirtió en una plaza especialmente codiciada por las potencias europeas durante la Edad Moderna, fomentando la realización de abundantes mapas, planos y vistas. Fundación Federico Joly Hôhr, Cádiz.

Imagen página 6

Mapa de Cádiz y su entorno, detalle, Bureau Topographique de l'armée d'Espagne, tinta y aguada sobre papel, 1811. Una imagen realizada en los momentos cruciales cuando el ejército francés sitiaba Cádiz durante la Guerra de la Independencia. Se trata además de una pieza cartográfica de gran interés por sus innovaciones técnicas. Service Historique de la Défense, Vincennes.

Imagen página 8

Plano de los contornos de Cádiz, detalle, anónimo, tinta y aguada sobre papel, hacia 1886. La paulatina ampliación y reforma del puerto, la ocupación de los vacíos del casco histórico y el trazado de infraestructuras, como el ferrocarril, resaltan en las imágenes cartográficas de Cádiz desde mediados del XIX. Archivo Histórico Provincial de Cádiz.

Organización

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de la Presidencia. Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces
Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

Exposición

COMISARIO
Fernando Olmedo Granados
COORDINACIÓN
Isabel López-Fando Amán
Joaquín Cortés José
Antonio Fajardo de la Fuente
COMUNICACIÓN
Área de Comunicación Institucional.
Fundación Centro de Estudios Andaluces
DISEÑO EXPOSITIVO
Sara González García

Catálogo

TEXTOS Y SELECCIÓN DE IMÁGENES
Fernando Olmedo Granados
SUPERVISIÓN
Joaquín Cortés José
Antonio Fajardo de la Fuente
DISEÑO
Sara González García
IMPRESIÓN
Technographic

© Consejería de la Presidencia.
Fundación Pública Andaluza Centro de Estudios Andaluces
© Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo. Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía

Agradecimientos

Archivo General de Simancas, Service Historique de la Défense (Vincennes), Archivo General de Indias: Manuel Ravina, Archivo Histórico Provincial de Cádiz: Manuel Cañas y José Ramón Barroso. Autoridad Portuaria de la Bahía de Cádiz: José Luis Blanco, Luis Pablo Duque y María José Rodríguez, Consorcio de Transportes Bahía de Cádiz: Concepción Parra, Delegación Territorial de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte en Cádiz: Cristina Saucedo y Jose R. Benítez, Fundación Federico Joly Hôhr (Cádiz); José Joly y Javier Lacave, Instituto Geográfico Nacional (Madrid); Amador Elera, Francisco Dávila y Enrique Rojo, Instituto Hidrográfico de la Marina (Cádiz); José Ramón Fernández, Inmaculada Benítez y José María Bustamante, Museo de Cádiz; Juan Alonso de la Sierra, Real Instituto y Observatorio de la Armada (San Fernando); Miguel Vallejo y Francisco José González, Universidad de Cádiz; Manuel Berrocoso, y Manuel Berrocoso.

Patrocinan



Consejo de Transportes. Bahía de Cádiz



Colaboran



Fundación Federico Joly Hôhr

