

BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 79 | NOVIEMBRE - DICIEMBRE 2024



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA - BIBLIOTECA



03

PRESENTACIÓN



04

**REFERENCIAS
BIBLIOGRÁFICAS**



27

ÍNDICES

PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de noviembre y diciembre de 2024.

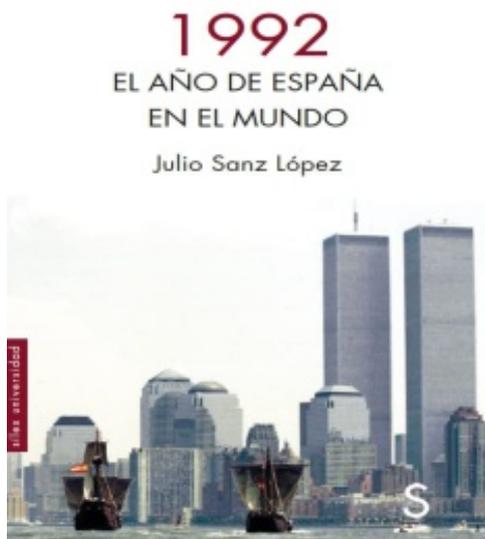
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

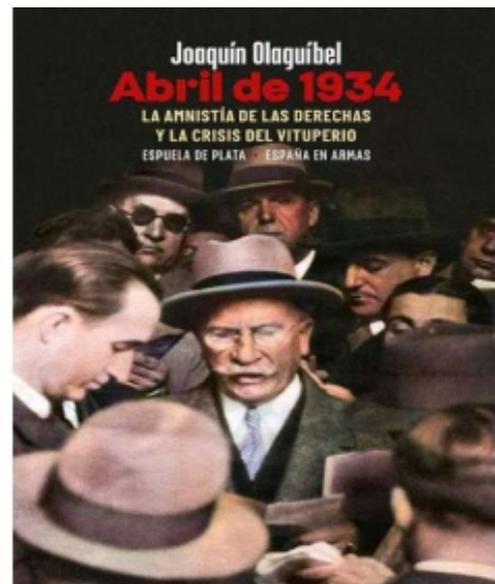
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1
1992 : EL AÑO DE ESPAÑA EN EL MUNDO / JULIO SANZ LÓPEZ. Madrid : Sílex, D.L. 2022. Sign. 9170.

En 1992, España se presentó al mundo como una democracia moderna y dinámica, organizando eventos emblemáticos como los Juegos Olímpicos de Barcelona, la Exposición Universal de Sevilla, y la Capitalidad Cultural Europea de Madrid. Estos eventos no solo consolidaron el prestigio internacional de España, sino que también impulsaron importantes proyectos de infraestructura, como la inauguración de la primera línea de tren de alta velocidad (AVE). Además, se celebraron las Cumbres Iberoamericanas, que fortalecieron las relaciones con América Latina, y se creó el Instituto Cervantes para promover la lengua española en el mundo.



2
ABRIL DE 1934 : LA AMNISTÍA DE LAS DERECHAS Y LA CRISIS DEL VITUPERIO / Joaquín Olaquibel. Sevilla : Espuela de Plata, [2022] Sign. 9153.

Este texto describe los eventos que siguieron al fracaso del golpe del general Sanjurjo en 1932. Tras su condena a muerte y posterior indulto, las fuerzas de la derecha comenzaron a reclamar una amnistía para Sanjurjo y sus colaboradores. La oportunidad llegó con el triunfo electoral de la coalición radical-cedista en 1933, liderada por Alejandro Lerroux y José María Gil Robles, iniciando el llamado "bienio negro". El ministro de Justicia, Ramón Álvarez-Valdés, redactó la Ley de Amnistía, pero su defensa del proyecto provocó la "crisis del vituperio", que llevó a su dimisión y a la del gobierno de Lerroux.

3

ACTAS / Congreso Internacional de las Ciencias Genealógica y Heráldica (Madrid, 20-23 octubre 2021). Madrid : Ediciones Hidalguía, 2022.

Sign. 9123.

Contiene las actas del XXXIV Congreso Internacional de Genealogía y Heráldica celebrado en Madrid, en el Archivo Histórico Nacional, durante los días 20 al 23 de octubre de 2021 en el que se presentaron más de 50 ponencias.

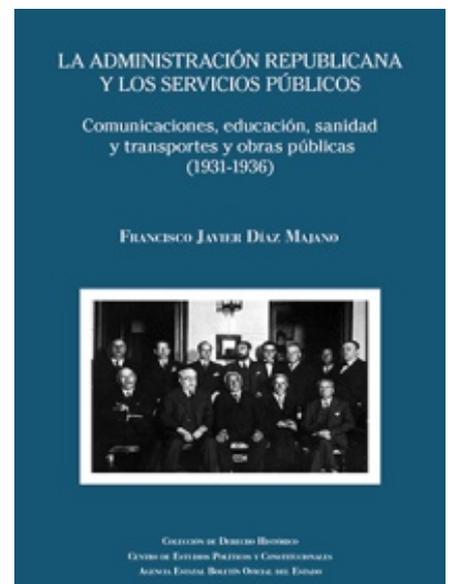


4

LA ADMINISTRACIÓN REPUBLICANA Y LOS SERVICIOS PÚBLICOS: COMUNICACIONES, EDUCACIÓN, SANIDAD Y TRANSPORTES Y OBRAS PÚBLICAS (1931-1936) / FRANCISCO JAVIER DÍAZ MAJANO. Madrid : Centro de Estudios Políticos y Constitucionales : Agencia Estatal BOE, 2023. Sign. 9149.

 [Acceso al texto completo](#)

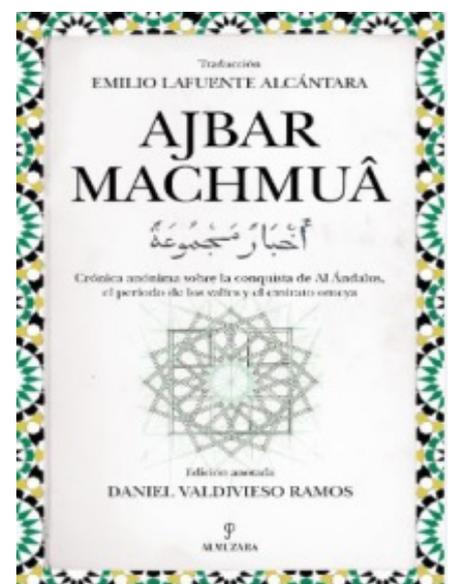
Del período republicano son conocidas las reformas emprendidas en diversos ámbitos de la vida política. No obstante, no lo son en la misma medida las concernientes a otras esferas, de estrecha cercanía a la Administración que las gestiona, e incluso con un impacto más directo en la vida diaria del ciudadano, como son las obras públicas y transportes, las comunicaciones, la sanidad o la instrucción pública, aunque estas dos últimas han sido abordadas en sus líneas generales en la bibliografía española y extranjera.



5

AJBAR MACHMUÂ : CRÓNICA ANÓNIMA SOBRE LA CONQUISTA DE AL ÁNDALUS, EL PERIODO DE LOS VALÍES Y EL EMIRATO OMEYA / [traducción] Emilio Lafuente y Alcántara ; edición anotada Daniel Valdivieso Ramos. Sign. 9147.

Ajbar Machmuâ, manuscrito fechado en el siglo XI, es la crónica andalusí más exhaustiva acerca del apasionante periodo que verá el nacimiento de Al Ándalus, desde su conquista hasta la fundación del emirato omeya. La traducción realizada en 1867 por el arabista Emilio Lafuente Alcántara de este documento vuelve a ver la luz en una nueva edición revisada por el investigador de fuentes Daniel Valdivieso Ramos.



6

ALLÍ DONDE SE QUEMAN LOS LIBROS : LA VIOLENCIA POLÍTICA CONTRA LAS LIBRERÍAS (1962-2018) / GAIZKA FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, JUAN FRANCISCO LÓPEZ PÉREZ. Madrid : Tecnos, 2023. Sign. 9142.

Han sido cientos de atentados de los que han sido objeto librerías, ferias del libro, quioscos, editoriales y distribuidoras en España entre 1962 y 2018. Aquella bibliofobia violenta llevaba la firma de la ultraderecha, que se había reactivado durante la crisis terminal de la dictadura franquista, y en menor medida de ETA y su entorno juvenil. Por estas páginas desfilan radicales de toda índole que se dedicaron a odiar, amenazar, pintar, asaltar, destruir, disparar y quemar libros y librerías, así como salas de cine y otras manifestaciones culturales.



7

ANDALUCÍA EN LA FOTOTIPIA THOMAS : LAS FOTOGRAFÍAS RECUPERADAS POR EL CENTRO DOCUMENTAL ANASTASIO DE GRACIA/ ANTONIA SALVADOR BENÍTEZ. Madrid : Fundación Anastasio de Gracias, 2024. Sign. 9118.

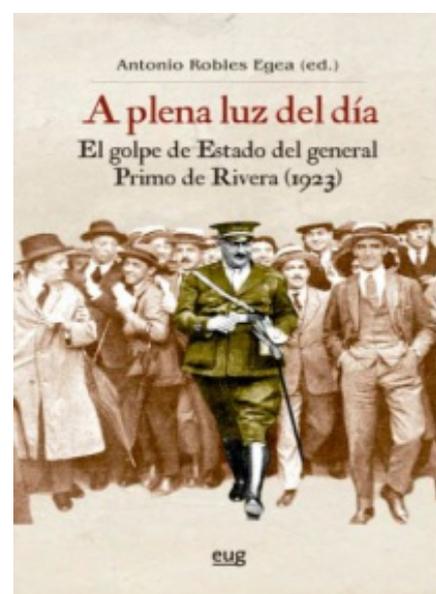
Segundo volumen de la serie dedicada a la recuperación y puesta en valor del Archivo de la Fototipia Thomas. En él se analiza, contextualiza y organiza el conjunto de 352 imágenes andaluzas, que forman el fondo de la Fototipia Thomas que custodia el archivo del Centro Documental Anastasio de Gracia. A finales del siglo XIX y comienzos del XX, el sur peninsular se convirtió "en destino predilecto de expediciones fotográficas para captar la huella de lo oriental y el carácter pintoresco de la tierra y sus gentes".



8

A PLENA LUZ DEL DÍA : EL GOLPE DE ESTADO DEL GENERAL PRIMO DE RIVERA (1923)/ ANTONIO MORALES EGEA (ED.). Granada : Editorial Universidad de Granada, 2023. Sign. 9138.

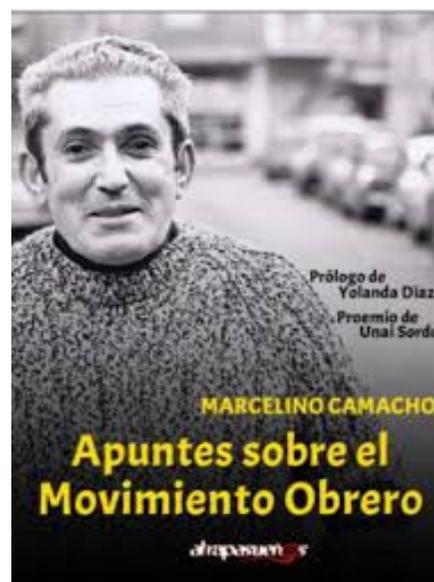
En esta obra se examinan las causas y consecuencias del golpe de Estado liderado por el general Miguel Primo de Rivera en 1923, así como el contexto político y social de la época. Se profundiza en la figura de Primo de Rivera, su relación con el rey Alfonso XIII, y el malestar en Cataluña y otras regiones. Además, se analiza el impacto del golpe en los intelectuales, el movimiento socialista, el naciente fascismo y el republicanismo reformista.



9

APUNTES SOBRE EL MOVIMIENTO OBRERO / MARCELINO CAMACHO. [S.I.] : Atrapasueños, 2022. Sign. 9158.

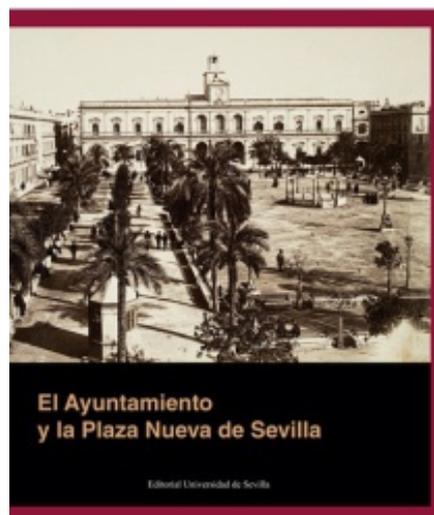
Se recogen los 18 cuadernos escritos por Marcelino Camacho, histórico líder sindical, durante su encarcelamiento en la prisión de Carabanchel a principios de los años 70. En ellos Camacho traza un recorrido histórico del movimiento obrero en España, apoyándose en una amplia diversidad de fuentes, citas y datos que reflejan su perspectiva y conclusiones como sindicalista comprometido. La obra, fruto de los seminarios de estudio organizados entre los presos, muestra una profunda reflexión sobre la lucha obrera y su evolución, presentándose como un testimonio vivo y documentado de una etapa clave en la historia social y política de España.



10

EI AYUNTAMIENTO Y LA PLAZA NUEVA DE SEVILLA / [Coordinación editorial JAVIER RUBIALES TORREJÓN] Sevilla : Editorial Universidad de Sevilla, 2022. Sign. 9125.

La conformación de la actual Plaza Nueva de Sevilla discurre en paralelo a la paulatina desaparición del viejo convento de San Francisco, pérdida patrimonial de incalculable valor para la ciudad. Este volumen establece un recorrido desde sus orígenes, de la mano de reconocidos especialistas, por la historia urbana de un espacio central y privilegiado de la ciudad. Los artículos van acompañados por una exhaustiva recopilación iconográfica de carácter histórico, compuesta por grabados, litografías, pintura, dibujos, fotografías históricas, así como reportajes fotográficos actuales realizados ex profeso para la publicación.



11

LA BANDA GALLEGA : CONQUISTA Y FORTIFICACIÓN DE UN ESPACIO DE FRONTERA (SIGLOS XIII-XVIII) / JUAN AURELIO PÉREZ MACÍAS, JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO (EDS.). Huelva : Universidad de Huelva, 2005. Sign. 9115.

La banda Gallega es la denominación histórica que ha recibido la actual Sierra de Huelva. Se analizan aquí la conquista de este territorio en el siglo XIII, la preexistencia de núcleos y fortificaciones islámicas, la construcción de nuevos castillos e iglesias y las repercusiones en la zona de la compleja situación política sevillana a finales de la Edad Media, sin olvidar, por supuesto, la reactivación fronteriza que experimenta la raya a raíz de las guerras con Portugal en el siglo XVII.

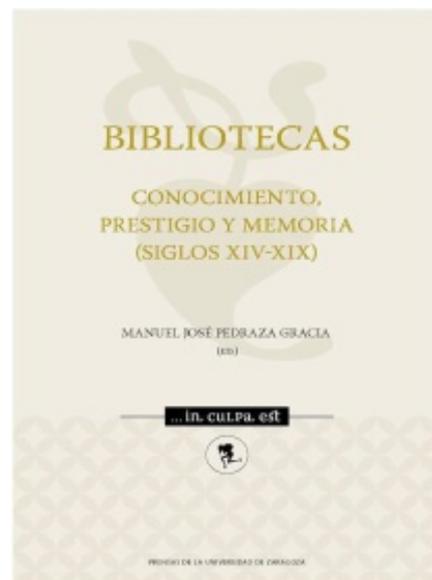


12

BIBLIOTECAS : CONOCIMIENTO, PRESTIGIO Y MEMORIA (SIGLOS XIV-XIX) / MANUEL JOSÉ PEDRAZA GRACIA (ED.). Zaragoza : Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2022.

Sign. 9162.

Obra colectiva que reúne trabajos de una treintena de investigadores españoles y extranjeros concentrados en las bibliotecas, los lectores y la lectura en el medievo y la modernidad desde una perspectiva multidisciplinar e integradora. Se incluyen las aportaciones relacionadas directa o indirectamente con la historia de las bibliotecas y los espacios de lectura en un ámbito cronológico amplísimo que abarca desde el siglo XIV hasta el XIX presentados en el IV Congreso Internacional sobre Libro Medieval y Moderno.

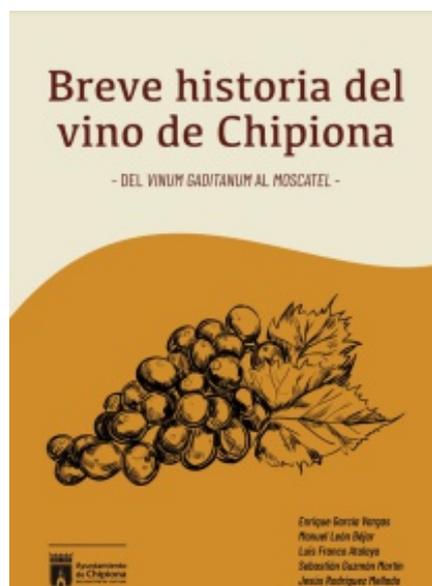


13

BREVE HISTORIA DEL VINO DE CHIPIONA : DEL VINUM GADITANUM AL MOSCATEL / ENRIQUE GARCÍA VARGAS [ET AL.]. Chipiona (Cádiz) : Ayuntamiento de Chipiona, 2023. Sign. 9166.

 [Acceso al texto completo](#)

El vino producido en Chipiona ha tenido una relevancia histórica fundamental, desde el punto de vista económico y social, para este municipio situado en la entrada del Guadalquivir. Desde época romana hasta la actualidad ha sido eje vertebrador sobre el cual ha pivotado la vida de la comunidad. La historia de Chipiona no puede entenderse sin el vino que producía y produce, desde el vinum gaditanum hasta el moderno moscatel.



14

CARLOS V Y LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS : PATRIMONIO Y MEMORIA HISTÓRICA / Rafael López Guzmán y Yolanda Guasch Marí. Albolote, Granada : Comares, 2022. Sign. 9128.

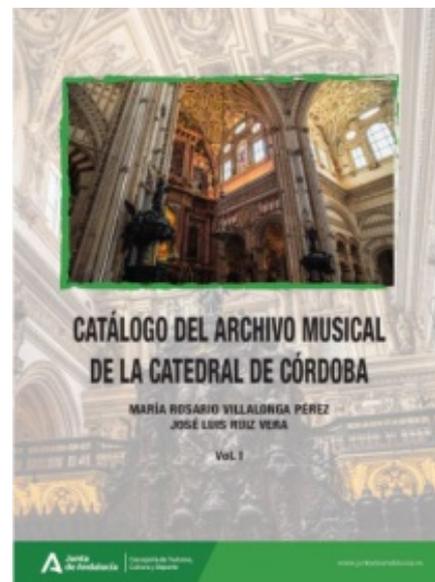
La universidad de Granada fue el gran proyecto educativo que se desarrolló durante el gobierno de Carlos V, al que se unieron las fundaciones de las universidades de Lima y México. Además, el emperador intervino en diversas instituciones que ya estaban funcionando como Salamanca, Zaragoza o Alcalá de Henares. En este libro se intenta reivindicar la obra del emperador Carlos V a través de los referentes visuales, sobre todo identificando bienes artísticos y materiales, que muestran el mantenimiento de su memoria actualmente.



15

CATÁLOGO DEL ARCHIVO MUSICAL DE LA CATEDRAL DE CÓRDOBA / MARÍA ROSARIO VILLALONGA PÉREZ, JOSÉ LUIS RUIZ VERA. Granada : Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023. Sign. 9136 (2 vol.).

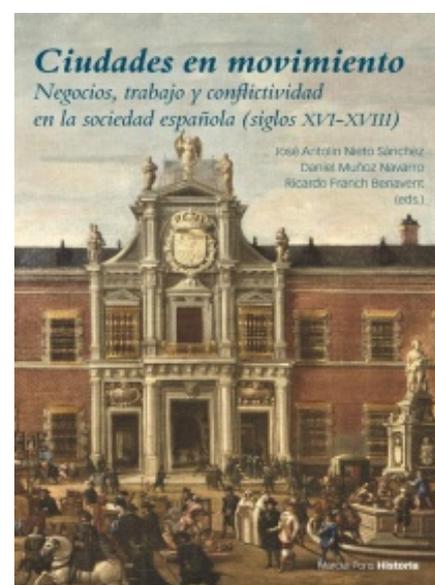
Catálogo en dos volúmenes dedicado a la memoria de Manuel Nieto Cumplido, quien inició el estudio de los fondos del Archivo musical de la Catedral de Córdoba. Se recoge una colección de obras que abarcan desde el siglo XIII, en total 1.788 registros musicales, incluyendo cantorales, libros de mano y documentos históricos.



16

CIUDADES EN MOVIMIENTO : NEGOCIOS, TRABAJO Y CONFLICTIVIDAD EN LA SOCIEDAD ESPAÑOLA : SIGLOS XVI-XVIII / JOSÉ ANTOLÍN NIETO SÁNCHEZ, DANIEL MUÑOZ NAVARRO, RICARDO FRANCH BENAVENT (EDS.). Madrid : Marcial Pons Historia, 2023. Sign. 9139.

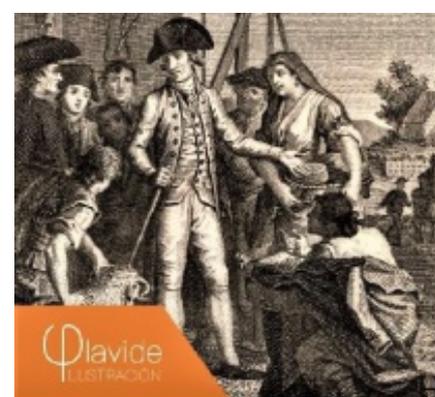
El carácter dinámico de las ciudades de la época moderna constituye el eje fundamental del presente libro, que se centra en el análisis de las transformaciones sociales generadas por el crecimiento de Madrid y las ciudades del área mediterránea. Los estudios realizados se han centrado en tres aspectos fundamentales: la relación entre el abastecimiento y la mejora de las infraestructuras urbanas y el mundo de los negocios; el análisis de las relaciones laborales y los canales de difusión del saber artesanal; y los conflictos surgidos tanto en las ciudades como en sus áreas de influencia.



17

COLONOS Y PROPIETARIOS DE LAS NUEVAS POBLACIONES DE SIERRA MORENA / FRANCISCO JOSÉ PÉREZ-SCHMID FERNÁNDEZ. [Sevilla] : Fundación de Municipios Pablo de Olavide, 2020. Sign. 9126.

La obra se adentra en el conocimiento de las familias que fueron la base de la colonización a partir de 1767. Para ello recorre los inicios esta repoblación de la mano de Campomanes, el asentista Thürriegel o don Pablo de Olavide para analizar su puesta en práctica a las ideas de teóricas del superintendente Olavide. Posteriormente estudia el desarrollo de la propiedad de las suertes tomando como ejemplo el caso de la feligresía de Navas de Tolosa, proporcionando un modelo de análisis el combinar documentación de archivo, cartografía histórica y Sistemas de Información Geográfica.



COLONOS Y PROPIETARIOS
DE LAS NUEVAS POBLACIONES
DE SIERRA MORENA
FRANCISCO JOSÉ PÉREZ-SCHMID FERNÁNDEZ



18

COMUNICACIÓN, PODER Y PLURALISMO CULTURAL : DISCURSOS Y DESAFÍOS EN AL ESFERA PÚBLICA / AURORA LABIO-BERNAL, RAINER RUBIRA-GARCÍA (EDS.). Madrid : Fragua, [2022]

Sign. 9171.

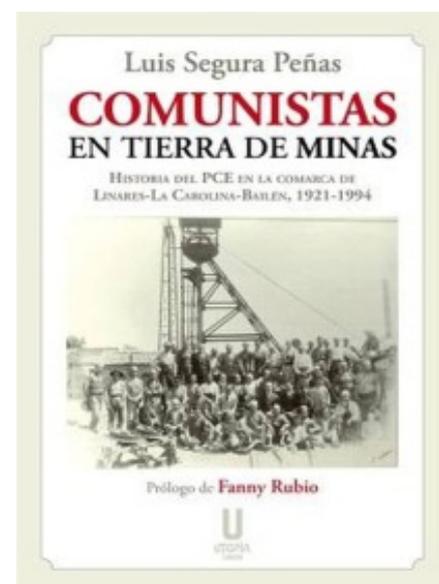
Este libro ofrece un compendio de estudios que profundizan en cuestiones relacionadas con el poder, la comunicación y la diversidad social. Se vinculan diferentes temáticas que tienen como nexo común las conexiones entre el poder y los discursos en el contexto digital. Los vertiginosos cambios que suponen las formas de consumo actuales y la interacción en la esfera pública virtual no consiguen siempre garantizar el pluralismo cultural.



19

COMUNISTAS EN TIERRA DE MINAS : HISTORIA DEL PCE EN LA COMARCA DE LINARES-LA CAROLINA-BAILÉN, 1921-1994 / LUIS SEGURA PEÑAS. Córdoba : Utopía Libros, 2021. Sign. 9154.

Trabajo de investigación sobre el recorrido histórico del PCE en la comarca de Linares-La Carolina-Bailén, abarcando los municipios del antiguo Distrito Minero: Linares, La Carolina, Bailén, Vilches, Baños-El Centenillo, Guarromán, Carboneros y Santa Elena. A partir de la segunda mitad del Siglo XIX, emergió una presencia importante de organizaciones del movimiento obrero en esta comarca al calor de la implantación de empresas de capital extranjero en la actividad minera, constituyendo una especie de avanzadilla del liberalismo en la provincia de Jaén, mayoritariamente agrícola.

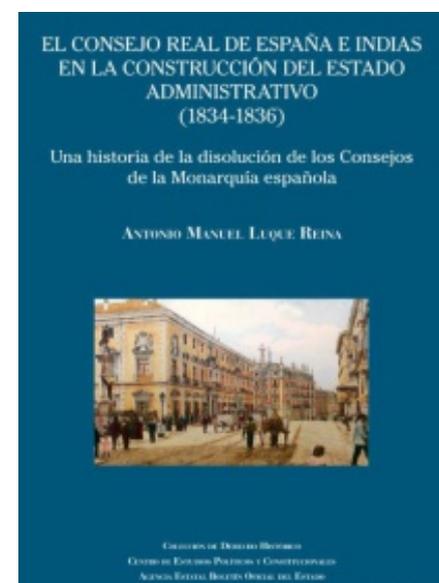


20

EL CONSEJO REAL DE ESPAÑA E INDIAS EN LA CONSTRUCCION DEL ESTADO ADMINISTRATIVO (1834-1836)/ ANTONIO MANUEL LUQUE REINA. Madrid : Centro de Estudios Políticos y Constitucionales : Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado, 2022. Sign. 9150.

 [Acceso al texto completo](#)

El libro estudia el proceso de transformación estructural que, arrancando en la primavera de 1834 y cerrándose en el verano de 1836, unió la desaparición definitiva de los Consejos de Estado, Real de Castilla, Supremo de Indias, Supremo de Hacienda y Supremo de Guerra, con la dificultosa inauguración de un aparato de gobierno que, en una primera etapa, tuvo al peculiar Consejo Real de España e Indias en su centro.

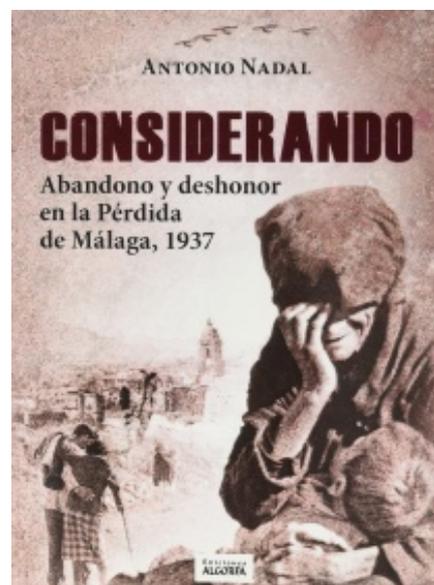


21

CONSIDERANDO : ABANDONO Y DESHONOR EN LA PÉRDIDA DE MÁLAGA, 1937 / ANTONIO NADAL. Málaga : Algorfa, 2021.

Sign. 9156.

Largo Caballero se reclama el responsable de la pérdida de Málaga. Él mismo asume el juicio histórico y la condena por el fracaso y la derrota: "Se cumplieron (las órdenes) y si hubiese existido alguna negligencia no sería de ellos, sino mía... Dije que, en todo caso, el proceso debía incoarse contra mí y no contra mis subordinados. Se demostró que no habían hecho más que cumplir mis órdenes, porque era yo el que ordenaba el envío de material a todos los frentes (...)." Indalecio Prieto, de acuerdo con el Gobierno vasco, determinó la salida de la flota republicana, abandonando el Estrecho y el puerto de Málaga para la Campaña del Norte. Málaga perdió, con ello, su última posibilidad de defensa.

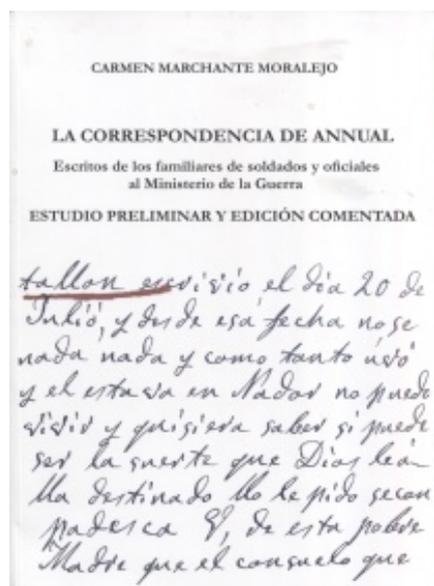


22

LA CORRESPONDENCIA DE ANNUAL : ESCRITOS DE FAMILIARES DE SOLDADOS Y OFICIALES EN LAS POSICIONES DE LA COMANDANCIA GENERAL DE MELILLA AL MINISTERIO DE LA GUERRA / Carmen Marchante Moralejo. Melilla : UNED, 2023.

Sign. 9148.

La autora recopila los escritos de familiares de soldados y oficiales que estaban en las posiciones de la Comandancia General de Melilla al Ministerio de la Guerra. Estos escritos muestran claramente el inicio de un proceso de duelo individual y colectivo que quedó en suspenso y truncado, con consecuencias inimaginables para la historia posterior. A través de ellos, se percibe la auténtica dimensión del desastre de Annual, que dejó sin habla y sin la posibilidad de elaborar un discurso coherente.



23

DEL CENTRO A LOS MÁRGENES : NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA HISTORIA OLVIDADA / CÉSAR GARCÍA ANDRÉS, PABLO ARCONADA LEDESMA (EDS). Valencia : Tirant Humanidades, 2023.

Sign. 9159.

Recopilación de una serie de ensayos que replantean la narrativa tradicional de la historia, desplazando el enfoque desde los "centros" de poder, influencia y protagonismo hacia los "márgenes", donde se encuentran voces y experiencias históricamente ignoradas o silenciadas. Con un enfoque interdisciplinario, los autores abordan temas relacionados con minorías étnicas, género, clases sociales desfavorecidas y regiones periféricas, ofreciendo una visión más inclusiva y compleja de la historia.

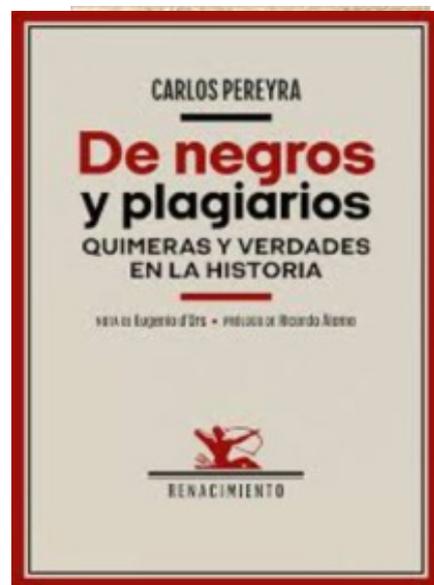


24

DE NEGROS Y PLAGIARIOS : QUIMERAS Y VERDADES EN LA HISTORIA /CARLOS PEREYRA. Sevilla : Renacimiento, [2023].

Sign. 9167.

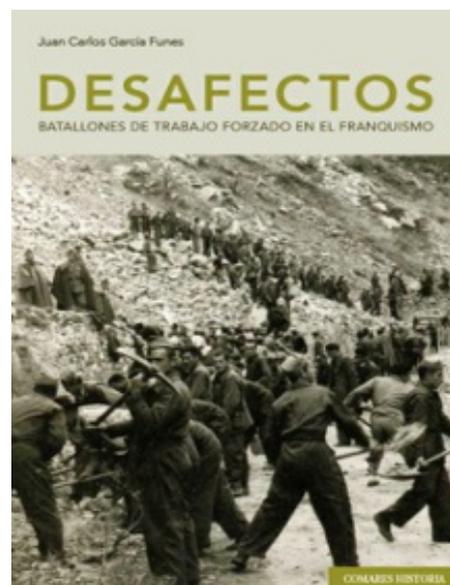
En esta obra que cuestionan y revisan algunos hechos históricos que han sido aceptados como verdades. Carlos Pereyra, escritor, abogado, diplomático e historiador mexicano, utiliza un enfoque minucioso y un análisis detallado de fuentes textuales primarias para desmentir afirmaciones, teorías y crónicas que han sido difundidas en manuales escolares y libros de historia. El autor se dedica a desvelar las falsedades y mitos que han perturbado el imaginario colectivo, ofreciendo un argumentario sólido y bien fundamentado. A través de este trabajo, Pereyra busca reivindicar la verdad histórica y proporcionar una visión más precisa y crítica de los eventos históricos.



25

DESAFECTOS : BATALLONES DE TRABAJO FORZADO EN EL FRANQUISMO /JUAN CARLOS GARCÍA FUNES. Granada : Editorial Comares, 2022. Sign. 9155.

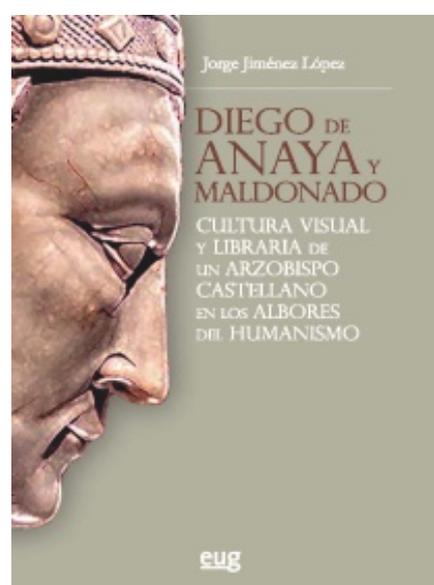
El libro analiza cómo los batallones de trabajadores organizados por el régimen franquista durante y después de la Guerra Civil Española se convirtieron en el mayor sistema de trabajo en cautividad de la España contemporánea, desde 1937 hasta su disolución en la década de 1940. También explora las condiciones de vida de los prisioneros, las lógicas económicas detrás de su explotación, y las memorias y testimonios de aquellos que sufrieron esta forma de represión.



26

DIEGO DE ANAYA Y MALDONADO : CULTURA VISUAL Y LIBRERIA DE UN ARZOBISPO CASTELLANO EN LOS ALBORES DEL HUMANISMO / JORGE JIMÉNEZ LÓPEZ. [Granada] : Editorial Universidad de Granada, 2022. Sign. 9169.

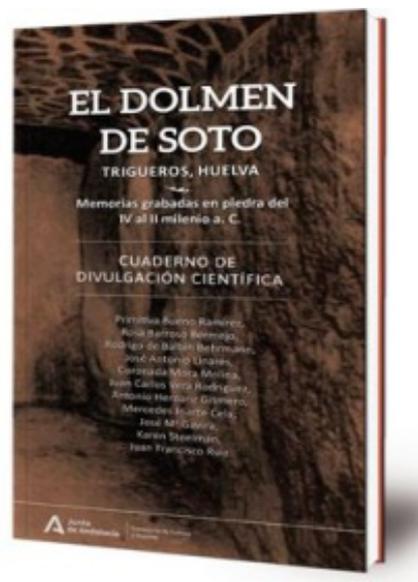
Diego de Anaya y Maldonado, arzobispo de Sevilla y fundador del Colegio de San Bartolomé en Salamanca. Este estudio se centra en su papel como mecenas y coleccionista en una época crucial para el desarrollo del humanismo en Castilla durante el siglo XV. La obra destaca la importancia de Anaya en la promoción de la cultura visual y libraria de su tiempo, analizando tanto su biblioteca personal como su influencia en la difusión del conocimiento y la educación.



27

EL DOLMEN DE SOTO : TRIGUEROS, HUELVA : MEMORIAS GRABADAS EN LA PIEDRA DEL IV AL II MILENIO A. C. / PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ [ET. AL]. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Deporte, 2024. Sign. 9131.

Aproximación al dolmen de Soto desde una perspectiva divulgativa que pretende acercar a la ciudadanía el conocimiento científico de las investigaciones sobre el conjunto megalítico. El dolmen de Soto es uno de los mayores monumentos megalíticos de Europa. Su arquitectura es el resultado de las transformaciones de un centro ceremonial en un gran monumento megalítico a principios del IV milenio cal B.C. Desde el Neolítico al Bronce Final, generación tras generación, las imágenes de las paredes del dolmen de Soto perpetúan en el sepulcro de los ancestros sus nexos con el pasado.



28

ESPACIOS CREATIVOS Y RESPUESTAS A LOS RETOS ACTUALES EN INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN / ISABEL VILLASEÑOR RODRÍGUEZ, ALICIA SÁNCHEZ DÍEZ (EDS). Madrid : Sindéresis, 2023. Sign. 9161.



[Acceso al texto completo](#)

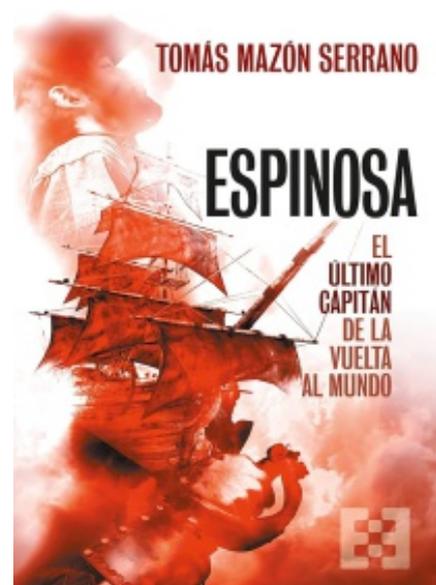
Recoge un conjunto de trabajos de gran interés por su novedosa aportación al ámbito de la Biblioteconomía y la Documentación. Inspirado, de alguna manera, en la inestable situación mundial en la que nos encontramos, el libro ofrece las alternativas y respuestas que sus distintos autores, procedentes de diversas instituciones académicas, culturales y de investigación españolas y mexicanas, han querido ofrecer a los múltiples retos planteados por la investigación actual en esas disciplinas.



29

ESPINOSA, EL ÚLTIMO CAPITÁN DE LA VUELTA AL MUNDO / TOMÁS MAZÓN SERRANO. Madrid : Encuentro, [2022] Sign. 9168.

El libro narra la vida y las hazañas de Gonzalo Gómez de Espinosa, uno de los personajes clave en la primera circunnavegación del mundo. Después de la muerte de Magallanes, Espinosa asumió el mando de la expedición y lideró la nave Trinidad de vuelta a España, enfrentándose a numerosos desafíos y peligros en el Pacífico. Se destaca la valentía y determinación de Espinosa, así como su lealtad a su rey, su patria y sus compañeros.



30

ESTUDIANTES, OBREROS Y CAMPESINOS "CARA A CARA Y SIN CARETAS POR MEDIO" : EL SERVICIO UNIVERSITARIO DEL TRABAJO EN GRANADA 1952-1969 / MANUEL TITOS MARTÍNEZ.

Granada : Universidad de Granada, 2022. Sign. 9146.

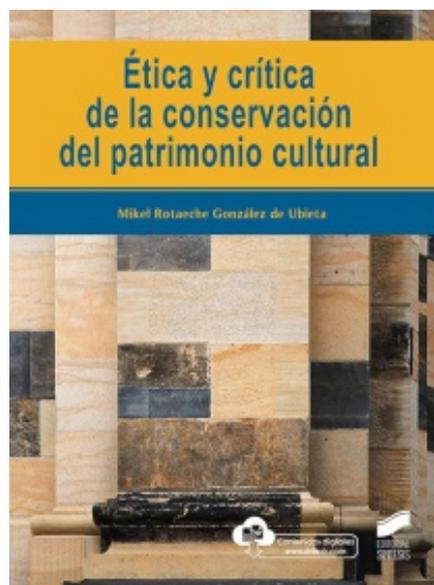
Análisis de la historia del Servicio Universitario del Trabajo (SUT), una iniciativa del Sindicato Español Universitario que operó entre 1952 y 1969, especialmente en Granada, donde se realizaron varios Campos de Trabajo y Campañas de Educación Popular. Conectó a estudiantes universitarios con el mundo obrero y campesino para fomentar la unidad social en España. Organizó Campos de Trabajo en empresas y Campañas de Educación Popular en áreas necesitadas, involucrando a unos 13,000 estudiantes. Estas experiencias llevaron a muchos estudiantes a comprometerse políticamente, alimentando las filas del PCE y el Frente de Liberación Popular.



31

ÉTICA Y CRÍTICA DE LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL / MIKEL ROTAECHE GONZÁLEZ DE UBIETA. Madrid : Síntesis, 2021. Sign. 9163.

El patrimonio cultural es un área muy sensible de la sociedad occidental, una en la que depositamos, como colectivo humano, conceptos como la memoria, la pertenencia e incluso la identidad colectiva, pero también valores más abstractos como la belleza y la libertad de expresión. Para conservar estas ideas complejas, y otras muchas, es necesario preservarlo y hacerlo, además, adecuadamente, siguiendo unas normas y metodologías que parecen científicas. Pero nos tenemos que preguntar de dónde provienen y si son objetivas y justas. Si es realmente un campo científico, entonces debería poder analizarse mediante la epistemología del patrimonio.



32

EXPLORES LES ARCHIVES ET ÉCRIRE L'HISTOIRE : AUTOUR DE ROGER NOUGARET / DIRIGÉ PAR HUBERT BONIN ET LAURE QUENNOUËLLE-CORRE. GENEVE : DROZ, 2022. Sign. 9152.

Obra colectiva en homenaje a Roger Naugaret, uno de los archiveros bancarios más destacados de su generación. El libro reúne una cuarentena de contribuciones de archiveros, historiadores y banqueros.



LA FOTOTIPIA THOMAS : LA AVENTURA DE RECUPERAR COLECTIVAMENTE UN PATRIMONIO FOTOGRÁFICO DISGREGADO / COORDINACIÓN EDITORIAL, ROBERTO GARCÍA FERNÁNDEZ. Madrid : Fundación Anastasio de Gracia, [2022]. Sign. 9117.

La empresa catalana J. Thomas y compañía, fundada en 1885 por Josep Thomas i Bigas en Barcelona, fue pionera en Europa en técnicas de reproducción de fotografía impresa. Destacó especialmente en la producción de fototipias y la edición de postales bajo la marca Fototipia Thomas. Aunque fue un negocio exitoso, la imprenta cerró en la década de 1970.

Su archivo fotográfico, que documentaba pueblos y ciudades de España, quedó abandonado y ha sido dispersado en los últimos 50 años. Este libro narra la historia de la empresa, la importancia de su archivo y los esfuerzos actuales para recuperar y proteger este valioso patrimonio histórico.

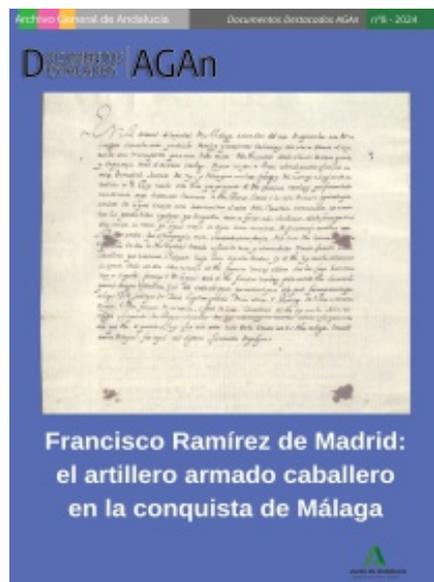


FRANCISCO RAMÍREZ DE MADRID : EL ARTILLERO ARMADO CABALLERO EN LA CONQUISTA DE MÁLAGA / [Coordina, Archivo General de Andalucía; selección documental, textos, referencias y diseño gráfico, Antonio García Sánchez]. [Sevilla] : Consejería de Cultura y Deportes, 2024. 1 archivo PDF (26 p.) .



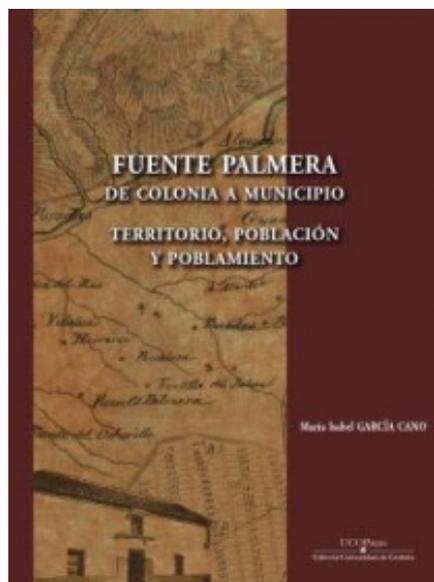
[Acceso al texto completo](#)

En el Archivo General de Andalucía, dentro del fondo Casa Gómara-Arias de Saavedra, custodiamos un documento que atestigua la relevancia que alcanzó Francisco Ramírez de Madrid, el Artillero, en la toma de Málaga. En concreto, el documento deja constancia de un hecho de armas que resultó determinante para la capitulación de la ciudad, la conquista protagonizada por Ramírez de Madrid del puente torreado sobre el río Guadalmedina.



FUENTE PALMERA, DE COLONIA A MUNICIPIO : TERRITORIO, POBLACIÓN Y POBLAMIENTO / MARÍA ISABEL GARCÍA CANO. Córdoba : UCOPress, 2023. Sign. 9140.

La obra trata la evolución de las suertes que se entregaron a los colonos llegados de Centroeuropa en 1768, y las incidencias a que dieron lugar entre 1769 y 1835: creación de nuevas dotaciones reales, equivocaciones en la ocupación, litigios, etc., y se constata la permanencia de las distintas familias colonas en el territorio.



36

LA GUERRILLA ANTIFRANQUISTA EN ANDALUCÍA : CENSO Y RELACIÓN DE GUERRILLAS Y GUERRILLEROS (1939-1952) / JOSÉ ANTONIO JIMÉNEZ CUBERO. Burgos : Muñoz Moya, 2021.

Sign. 9137 .

Con este trabajo el autor rescata para la memoria y para la historia a los hombres y mujeres que militaron en las agrupaciones guerrilleras andaluzas, combatiendo al fascismo que gobernaba España desde 1939. Tras un esbozo del ámbito geográfico, de los tipos de formaciones guerrilleras y de los modos y maneras para la represión contra ellos ejercida por las autoridades franquistas, el autor elabora un censo exhaustivo de las guerrillas y los guerrilleros que en ellas militaron.



37

GUÍA BÁSICA PARA EL USO, LA GESTIÓN Y LA INTERVENCIÓN EN EL PATRIMONIO CULTURAL DE ANDALUCÍA / COORDINACIÓN BLANCA DEL ESPINO HIDALGO Y JOSÉ LUIS GÓMEZ VILLA. Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2022. Sign. 9133.

¿Quién gestiona el patrimonio cultural? ¿En qué consiste su protección? ¿Cómo se interviene, restaura? ¿Dónde encontrar más información sobre el patrimonio? ¿Qué más puedo hacer, cómo me puedo involucrar? Esta obra tiene la intención de responder a dichas preguntas.



38

GUÍA METODOLÓGICA PARA LA REDACCIÓN DE PROYECTOS DE CONSERVACIÓN DE BIENES MUEBLES / COORDINACIÓN CIENTÍFICA JOSÉ LUIS GÓMEZ VILLA Y ARACELI MONTERO MORENO. Sevilla : Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023. Sign. 9132.

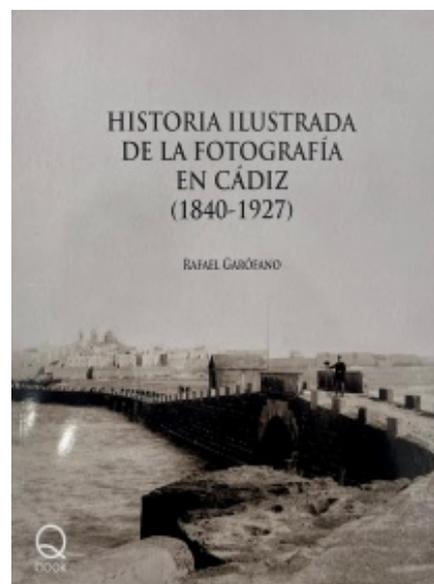
Con esta guía el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico pone a disposición de profesionales, usuarias, propietarios y resto de agentes sociales relacionados con el patrimonio histórico una serie de principios y estrategias para saber cómo, cuándo, por quién y para qué fin se redactan proyectos de conservación en bienes muebles.



39

HISTORIA ILUSTRADA DE LA FOTOGRAFÍA EN CÁDIZ (1840-1927) / RAFAEL GARÓFANO. Cádiz : Q-book, 2024. Sign. 9116.

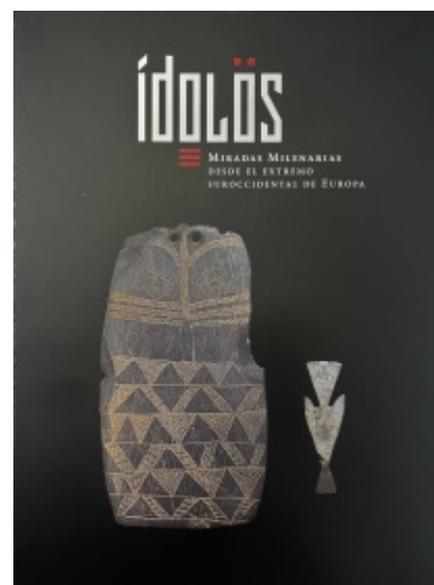
Último trabajo llevado a cabo por el investigador Rafael Garófano, figura capital en el estudio del mundo de la imagen en Cádiz, especialmente de la fotografía y el cine, con una extensísima obra crítica en su haber. A lo largo de los años llegó a formar una colección particular, de un valor histórico y artístico incalculable, que, antes de su fallecimiento en el año 2023, puso a disposición de la ciudadanía legándola al Archivo Histórico Provincial de Cádiz. En esta obra se sintetiza gran parte de la investigación que Garófano ha realizado a lo largo de su vida en relación con la historia de la fotografía en Cádiz, que es a su vez la historia de la fotografía en nuestro país, ya que fue Cádiz la primera ciudad española que acogió un gabinete fotográfico en 1841.



40

ÍDOLOS : MIRADAS MILENARIAS DESDE EL EXTREMO SUROCCIDENTAL DE EUROPA : GUÍA CATÁLOGO / PRIMITIVA BUENO RAMÍREZ Y JORGE A. SOLER DÍAZ [DIRECTORES]. [Sevilla] : Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023. Sign. 9121.

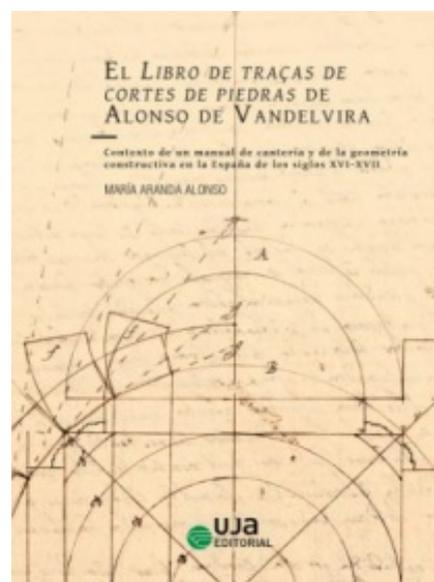
Guía de la exposición internacional Ídolos. Miradas Milenarias desde el extremo suroccidental de Europa, celebrada en el Museo de Huelva con motivo de la celebración de su 50 aniversario y que señala y destaca el ámbito cultural del suroeste peninsular entre el VI y III Milenio a.C., mediante la difusión del Patrimonio Arqueológico perteneciente al territorio suroccidental ibérico.



41

EL "LIBRO DE TRAÇAS DE CORTES DE PIEDRAS" DE ALONSO DE VANDELVIRA :CONTEXTO DE UN MANUAL DE CANTERÍA Y DE LA GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA EN LA ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI-XVII / MARÍA ARANDA ALONSO. Jaén : Editorial Universidad de Jaén, 2022. Sign. 9127.

La autora de este libro ha realizado una investigación exhaustiva sobre el tratado de Vandelvira. El tratado, dedicado al arte de la montea y el corte de la piedra, supuso una guía didáctica para canteros y tracistas. El trabajo incluye la contextualización del tratado y sus copias del siglo XVII, evaluando las circunstancias que influyeron en Vandelvira para difundir su texto.



42

LOS MACHADO [EXPOSICIÓN] : RETRATO DE FAMILIA / dirección: Alfonso Guerra González ; coordinación: Eva Díaz Pérez, Jerónimo Núñez Sánchez. Málaga : Fundación Unicaja, 2024. Sign. 9151.

Catálogo de la exposición Los Machado: retrato de familia, organizada por la Fundación Unicaja, la Real Academia Burguense de Historia y Bellas Artes y la Fundación Sevillana de Buenas Letras celebrada en la Real Fábrica de Artillería de Sevilla del 21 de octubre de 2024 al 4 de enero de 2025. La exposición muestra el legado de los poetas sevillanos, Manuel y Antonio Machado, a partir de manuscritos originales, textos inéditos y tesoros personales.



43

MAGALLANES Y LAS CINCO NAOS DEL EMPERADOR : ORGANIZACIÓN DE LA ARMADA QUE CIRCUNNAVEGÓ LA TIERRA (1519-1522) : BARCOS, HOMBRES Y MERCANCÍAS /CARMEN MENA GARCÍA. Madrid : Sílex, 2022. Sign. 9160.

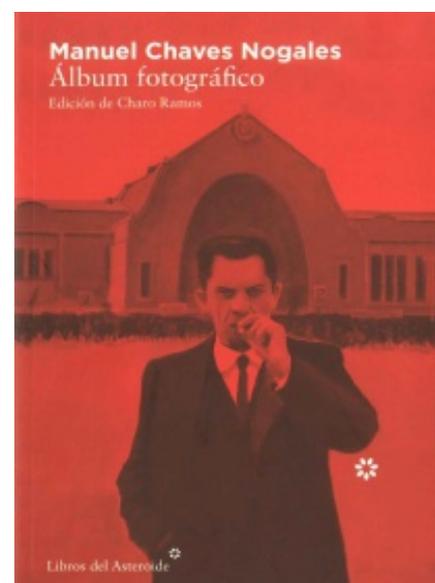
La obra se centra en la organización de la armada, compuesta por cinco naves y los esfuerzos de la Casa de la Contratación de Sevilla por equiparla adecuadamente para un viaje de dos años con barcos, tripulaciones, vituallas, instrumentos náuticos, mercancías, armas y municiones, medicinas y un sinfín de objetos de todo tipo. Explorando aspectos como las características de los barcos, la composición y roles de la tripulación, y las mercancías transportadas.



44

MANUEL CHAVES NOGALES : ÁLBUM FOTOGRÁFICO / EDICIÓN DE CHARO RAMOS. Barcelona : Libros del Asteroide, [2021]. Sign. 9120.

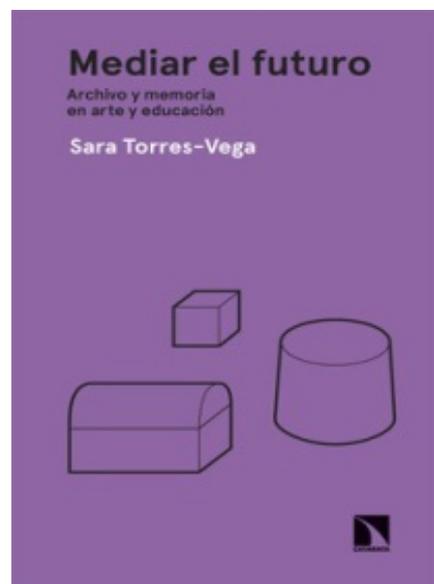
Obra que rinde homenaje a la vida y obra del periodista y escritor sevillano Manuel Chaves Nogales (1897-1944). A través de una cuidada selección de fotografías y textos, el libro ofrece una visión detallada de su trayectoria profesional y personal.



45

MEDIAR EL FUTURO : ARCHIVO Y MEMORIA EN ARTE Y EDUCACIÓN / SARA TORRES-VEGA. Madrid : Catarata, 2023. Sign. 9164.

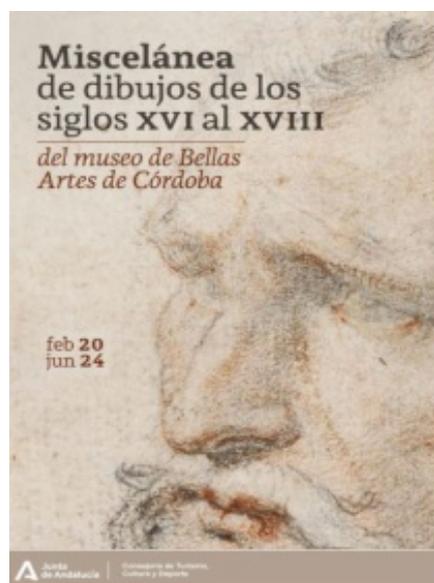
La octava colina de Roma, el Gianicolo, debe su nombre a Jano, el dios de rostro bifronte, en el que un perfil mira a lo que ya ocurrió, mientras que el otro vislumbra el futuro. Una doble mirada que también sirve para representar la labor y la función de los archivos en arte y educación. Sin embargo, su casi total ausencia genera la necesidad de instaurar protocolos de documentación que, como los perfiles de Jano, custodien el pasado, interpelen al presente e imaginen el futuro de la educación artística.



46

MISCELÁNEA DE DIBUJOS DE LOS SIGLOS XVI AL XVIII DEL MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA / [TEXTOS DEL CATÁLOGO] JOSÉ MARÍA PALENCIA CEREZO. [Sevilla] : Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2024. Sign. 9135.

Catálogo de la exposición celebrada en Córdoba que reunió veinticuatro ejemplares de dibujos antiguos seleccionados en función de su condición de inéditos o poco divulgados, que corresponden a artistas de ámbitos geográficos bien diferentes. La mayor parte de ellos son de autores andaluces de los siglos XVII y XVIII, de entre los que destaca el núcleo perteneciente a artistas de Córdoba, con dibujos de pintores como José Ruiz de Sarabia, Juan de Alfaro, Fray Juan del Santísimo Sacramento, José Cobo y Guzmán o Antonio Acisclo Palomino.

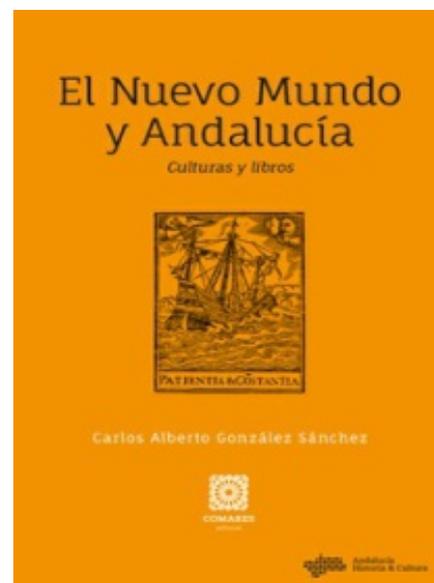


 [Acceso al texto completo](#)

47

EL NUEVO MUNDO Y ANDALUCÍA : CULTURAS Y LIBROS / CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ SÁNCHEZ. Granada : Comares, 2022. Sign. 9143.

En el descubrimiento, conquista y colonización de América los libros estuvieron en escena desde el principio. El autor ha rastreado, durante más de tres décadas, esos impresos entre los autos de bienes de difuntos y entre los registros de ida de navíos conservados en el Archivo General de Indias. De la mano de un sinfín de documentos, libros e imágenes, el profesor González Sánchez comenzó y culminó su gran aventura como investigador. El resultado fue un extenso e intenso viaje historiográfico que le llevó a visitar las imprentas sevillanas y las tierras del Nuevo Mundo, a veces en persona, a veces enredado entre papeles y catálogos.



48

OBRA COMPLETA / MANUEL CHAVES NOGALES ; EDICIÓN DE IGNACIO F. GARMENDIA. Barcelona : Libros del Asteroide ; Sevilla : Diputación de Sevilla, 2020. Sign. 9119.

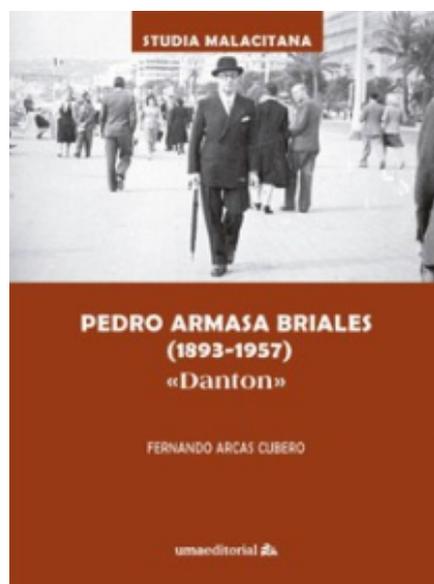
Se reúnen por primera vez en una única edición todos los escritos literarios y periodísticos firmados por Chaves de los que se tiene noticia hasta la fecha, ordenados cronológicamente, partiendo de sus inicios en los periódicos de Sevilla hasta sus últimas colaboraciones desde Londres para diferentes medios internacionales. Incluye sus nueve libros, además de series tan conocidas como sus crónicas de la Alemania nazi o los relatos de la defensa de Madrid. Esta edición aporta también sesenta y ocho textos nunca antes publicados en volumen.



49

PEDRO ARMASA BRIALES (1893-1957) : "DANTON" / FERNANDO ARCAS CUBERO. Málaga : Universidad de Málaga, 2022. Sign. 9124.

Pedro Armasa Briaes fue un profesor, abogado y político malagueño, miembro de la burguesía liberal y dirigente del Partido Radical de Lerroux durante la II República. En 1936, abandonó Málaga para evitar la persecución republicana. Condenado por el franquismo debido a su pertenencia a la masonería, fue expulsado de su cátedra y del Colegio de Abogados, y se le prohibió regresar a España. Exiliado en Niza, defendió a judíos sefarditas españoles durante el Holocausto y participó en una operación contra Franco en 1944.



50

EL PODER DE LA LECTURA : GEOGRAFÍAS DEL LIBRO, EL LECTOR Y LA EDICIÓN EN EL ENSAYO Y LA LITERATURA / JOSÉ ANTONIO CORDÓN GARCÍA, MARÍA MUÑOZ RICO. Madrid : Marcial Pons, Ediciones Jurídicas y Sociales, 2023. Sign. 9141.

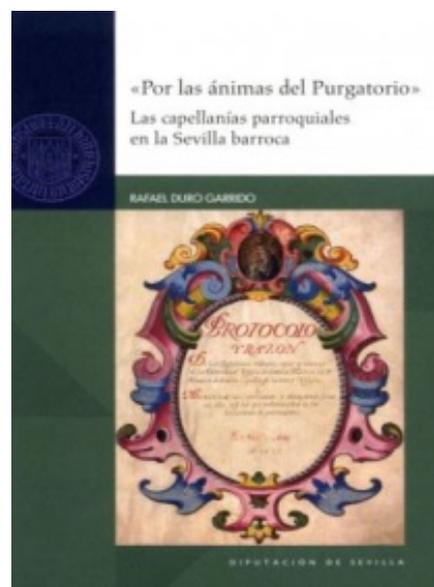
Esta obra, centrada en la lectura, recoge decenas de estudios, de testimonios, de anécdotas, aventuras y tribulaciones de unos personajes que se han aventurado en su desarrollo desde el lado de la edición, de la docencia, del diseño, de la crítica, etc., de unos libros que han sufrido radicales transformaciones cambiando su faz y su proyección en el futuro, de unos lectores que, subyugados por la pasión lectora, a veces incurrían en patologías de las que se habla con profusión en estas páginas.



51

POR LAS ÁNIMAS DEL PURGATORIO : LAS CAPELLANÍAS PARROQUIALES EN LA SEVILLA BARROCA / RAFAEL DURO GARRIDO. Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones,2023. Sign. 9130.

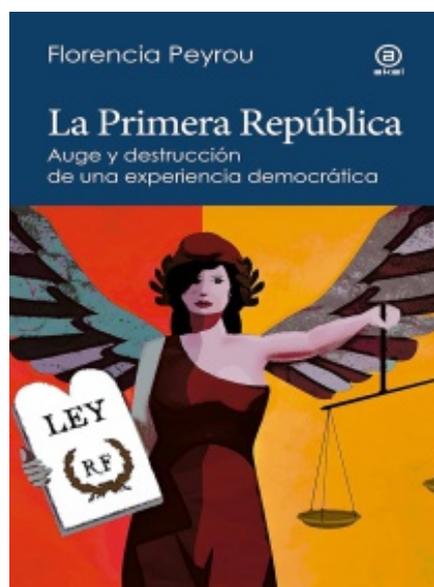
Las fundaciones religiosas en general, y las capellanías en particular fueron elementos de primer orden en el discurso y las prácticas religiosas de la España Moderna. Estos legados nacieron con la función de satisfacer diversos fines espirituales, pero su papel trascendió sobradamente la esfera religiosa. Convencidos de la importancia de la salvación del alma, pero deseosos también de establecer fundaciones que pudieran dar sustento a familiares y allegados, fueron muchos los que instituyeron capellanías en la Sevilla del Seiscientos.



52

LA PRIMERA REPÚBLICA : AUGE Y DESTRUCCIÓN DE UNA EXPERIENCIA DEMOCRÁTICA / FLORENCIA PEYROU. Tres Cantos (Madrid) : Akal, [2023] Sign. 9157.

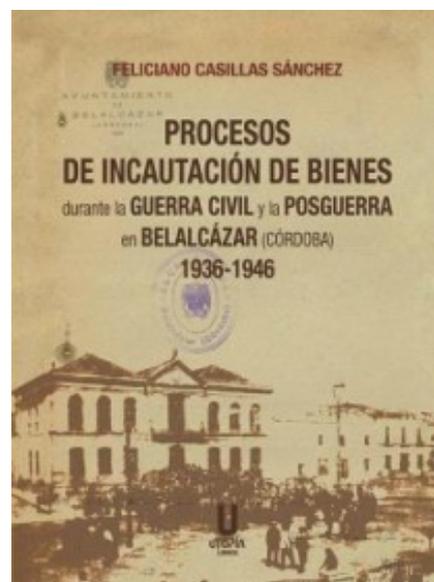
Este libro argumenta que, lejos de ser un caos, la Primera República fue un momento de apertura que permitió debates, proyectos, y la práctica de libertades y derechos. Sectores previamente excluidos experimentaron el poder y el espacio público, se realizaron reformas políticas y socioeconómicas, y hubo una intensa movilización y politización popular. A pesar de la situación conflictiva y la falta de estructuras desarrolladas en los partidos políticos, fue una experiencia democratizadora que mostró la implantación del republicanismo en España.



53

PROCESOS DE INCAUTACIÓN DE BIENES DURANTE LA GUERRA CIVIL Y LA POSGUERRA EN BELALCÁZAR (CÓRDOBA) : 1936-1946 / FELICIANO CASILLAS SÁNCHEZ. Córdoba : Utopía Libros, 2023. Sign. 9165.

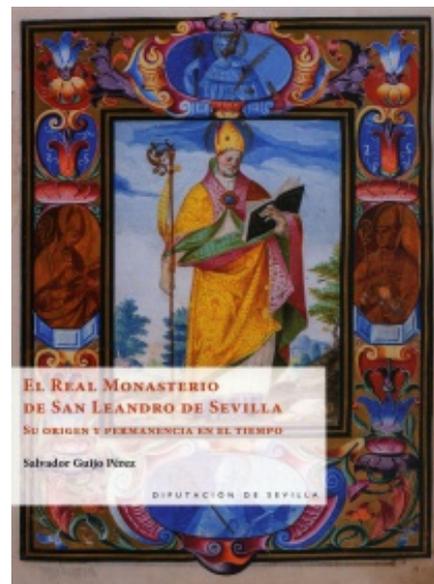
Esta obra es el resultado de la investigación llevada a cabo de las fuentes documentales en los Archivos Históricos y Militares con el objeto de desentrañar los complejos procesos de la llamada represión económica, llevada a cabo por el franquismo en la localidad de Belalcázar, al norte de Córdoba, entre 1936 y 1946.



54

EL REAL MONASTERIO DE SAN LEANDRO DE SEVILLA : SU ORIGEN Y PERMANENCIA EN EL TIEMPO / SALVADOR GUIJO PÉRES. Sevilla : Diputación de Sevilla, Servicio de Archivo y Publicaciones,2024. Sign. 9129.

El estudio del Real Monasterio de San Leandro, desde el siglo XIII hasta nuestros días, ha sido el objeto de esta obra. A pesar del gran interés de este cenobio agustiniano y de su enorme patrimonio, sólo ha generado estudios artísticos superficiales de sus retablos, en relación a ciertos autores concretos, centrados en la época del Renacimiento. No se profundizó, por tanto, en su fundación y evolución posterior durante los siglos, cuando la mayor parte de su documentación está centrada y desarrollada en otros aspectos más importantes que en los artísticos. Su archivo de gran importancia histórica a nivel general y, concretamente, a nivel local, para la ciudad de Sevilla nos aporta la comprensión de su contexto social, económico y religioso.



55

RESPONSABILIDAD PROACTIVA EN LA GESTIÓN DE DATOS PERSONALES POR ADMINISTRACIONES PÚBLICAS / JUANITA PEDRAZA CÓRDOBA. Valencia : Tirant Lo Blanch, 2022. Sign. 9173.

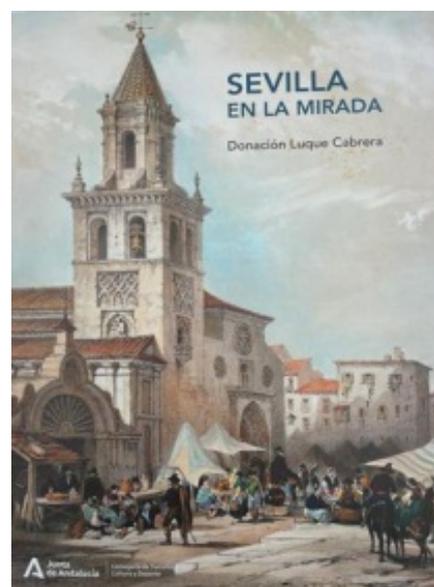
La responsabilidad proactiva es un principio transversal que permea y posibilita la articulación de los demás principios recogidos en el Reglamento Europeo de Protección de Datos Personales. Se traduce en un verdadero deber, que pesa sobre el responsable del tratamiento, consistente en la adopción de las medidas técnicas y organizativas necesarias para garantizar la salvaguardia del derecho a la protección de datos personales y que resulten congruentes con el nivel de riesgo que se cierne sobre la actividad de tratamiento.



56

SEVILLA EN LA MIRADA : [EXPOSICIÓN] : DONACIÓN LUQUE CABRERA. [Sevilla] : Junta de Andalucía, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2024. Sign. 9122.

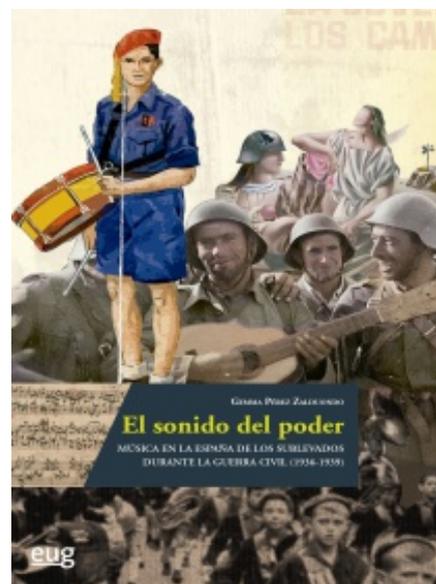
Catálogo de la exposición llevada a cabo en el Museo de Bellas Artes de Sevilla del 16 de mayo al 15 de septiembre de 2024, en la que se recoge una selección de 86 obras de la última donación realizada por Francisco Luque Cabrera a este museo entre pinturas, esculturas, dibujos y grabados que abarcan desde el siglo XVI al XX.



57

EL SONIDO DEL PODER : MÚSICA EN LA ESPAÑA DE LOS SUBLEVADOS DURANTE LA GUERRA CIVIL (1936-1939) / GEMMA PÉREZ ZALDUONDO. Granada : Universidad de Granada, 2022. Sign. 9145.

La musicología reciente ha mostrado gran interés por las relaciones entre la música y guerra civil española. Esta obra pretende contribuir a esta línea de investigación mediante la exploración de las funciones y usos de la música en el proceso de ideologización y propaganda que se puso en marcha y desarrolló a medida que avanza el ejército de Franco. Para ello, analiza las prácticas musicales espontáneas y dirigidas en los frentes, los elementos que integraron los paisajes sonoros de los espacios públicos que albergaron ceremonias y ritos, las giras de músicos y repertorios que visitaron teatros y salones, y la institucionalización de las políticas musicales durante el periodo.



58

TECNOLOGÍA, COMUNICACIÓN Y ESPACIO-TEMPORALIDAD(ES) / ANTONIO GÓMEZ-AGUILAR. Madrid : Fragua, [2021] Sign. 9144.

Este libro tiene como objetivo comprender las modificaciones de las experiencias espacio-temporales a través de los medios y las tecnologías de la comunicación y sus consecuencias sobre la vida de las personas en un momento en el que, más allá de cualquier otro factor, la influencia más determinante en el cambio de la sociedad se basa en el fenómeno de la comunicación total a través de las redes, propicia la reflexión y el debate en torno a conceptos como la espacialidad, la temporalidad y la identidad.



59

TRANSPARENCIA Y EXPLICABILIDAD DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL / LORENZO COTINO HUESO, JORGE CASTELLANOS CLARAMUNT (EDS.). Valencia : Tirant lo Blanch, 2022. Sign. 9174.

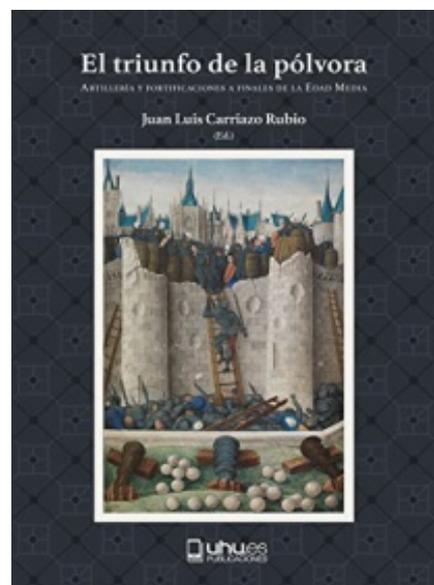
En esta obra obra, a partir de los necesarios elementos conceptuales, generales y de género, se analizan las garantías y particularidades de la transparencia y explicabilidad ya para el sector público, ya para la empresa, la contratación y prestación de servicios de internet y en el ámbito laboral.



60

EL TRIUNFO DE LA PÓLVORA : ARTILLERÍA Y FORTIFICACIONES A FINALES DE LA EDAD MEDIA / JUAN LUIS CARRIAZO RUBIO (ED.).
Huelva : Universidad de Huelva, 2020. Sign. 9114.

Estudio multidisciplinar sobre la evolución de la artillería y las fortificaciones durante la Baja Edad Media. El libro explora cómo la introducción de la pólvora y las armas de fuego transformaron las tácticas militares y las estructuras defensivas de la época. El libro se centra principalmente en el reino de Castilla, pero también aborda el contexto europeo y la influencia de la artillería en otros territorios. Analiza tanto el armamento en sí como su uso, la organización de los artilleros, y los cambios en las fortificaciones para adaptarse a las nuevas tecnologías bélicas.



61

TUTELA DE LOS BIENES CULTURALES : UNA VISIÓN COSMOPOLITA DESDE EL DERECHO PENAL, EL DERECHO INTERNACIONAL Y LA CRIMINOLOGÍA. Valencia : Tirant lo Blanch, 2021. Sign. 9172.

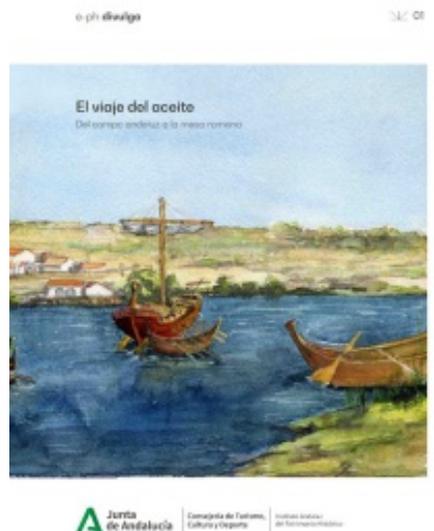
Este es el fruto de dos proyectos de investigación titulados "Protección penal de la naturaleza y los bienes culturales" y "La reforma de los delitos del título XVI del Código Penal: cuestiones prácticas". El estudio realizado se articula en tres vertientes (penal, criminológica e internacional) que pretenden ofrecer una visión global del rasgo distintivo de esta dinámica delictiva en la actualidad, su carácter transnacional.



62

EL VIAJE DEL ACEITE : DEL CAMPO ANDALUZ A LA MESA ROMANA / COORDINACIÓN CIENTÍFICA: MILAGROS ALZAGA GARCÍA, AURORA HIGUERAS-MILENA CASTELLANO, MILI JIMÉNEZ MELERO.[Sevilla] : Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. IAPH, 2023. Sign. 9134.

Este cuaderno divulgativo inaugura la colección ph divulga, con sendas ediciones impresa y digital. De manera gráfica realiza una breve aproximación a la producción, comercio, usos y propiedades del aceite de oliva en la Bética romana. El estudio de este legado no debe centrarse únicamente en las villas donde se producía y en los alfares donde se fabricaban sus envases, sino también en los puntos de embarque, en los naufragios de naves y en los millones de ánforas desechadas tanto en fondeaderos como en sus destinos.



ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

- AJBAR MACHMUÂ. Árabe-Español: 5.
ARANDA ALONSO, María: 41.
ARCAS CUBERO, Fernando: 49.
CAMACHO, Marcelino: 9.
CASILLAS SÁNCHEZ, Feliciano: 53.
CHAVES NOGALES, Manuel (1897-1944): 48.
CONGRESO INTERNACIONAL DE LAS CIENCIAS GENEALÓGICA Y HERÁLDICA (34°.2021. Madrid): 2.
CORDÓN GARCÍA, José Antonio: 50.
DÍAZ MAJANO, Francisco Javier: 3.
DURO GARRIDO, Rafael: 51.
FERNÁNDEZ SOLDEVILLA, Gaizka: 6.
GARCÍA CANO, María Isabel: 35.
GARCÍA FUNES, Juan Carlos: 25.
GARCÍA SÁNCHEZ, Antonio: 34.
GARÓFANO SÁNCHEZ, Rafael: 39.
GÓMEZ AGUILAR, Antonio: 58.
GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto: 47.
GUIJO PÉREZ, Salvador: 54.
JIMÉNEZ CUBERO, J. Antonio: 36.
JIMÉNEZ LÓPEZ, Jorge: 26.
LUQUE REINA, Antonio Manuel: 20.
MAZÓN SERRANO, Tomás: 29.
MENA GARCIA, M^a Carmen: 43.
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA: 46.
NADAL SÁNCHEZ, Antonio: 21.
OLAGUÍBEL, Joaquín: 2.
PEDRAZA CÓRDOBA, Juanita: 55.
PEREYRA, Carlos: 24.
PÉREZ FERNÁNDEZ, Francisco José (1979-): 17.
PÉREZ ZALDUONDO, Gemma: 57.
PEYROU, Florencia: 51.
ROTAECHE GONZÁLEZ DE UBIETA, Mikel: 31.
SALVADOR BENÍTEZ, Antonia: 7.
SANZ LÓPEZ, Julio: 1.
SEGURA PEÑAS, Luis: 19.
TITOS MARTÍNEZ, Manuel: 30.
TORRES, Sara: 45.
VILLALONGA PÉREZ, María Rosario (1961-): 15.

ÍNDICE DE TÍTULOS

- 1992: el año de España en el mundo: 1.
- ABRIL de 1934 : la amnistía de las derechas y la crisis del vituperio: 2.
- ACTAS Congreso Internacional de las Ciencias Genealógica y Heráldica: 3.
- La ADMINISTRACIÓN republicana y los servicios públicos: 4.
- AJBAR Machmuâ : crónica anónima sobre la conquista de Al Ándalus, el periodo de los valíes y el emirato omeya: 5.
- ALLÍ donde se queman los libros : la violencia política contra las librerías (1962-2018): 6.
- ANDALUCÍA en la Fototipia Thomas : las fotografías recuperadas por el Centro Documental Anastasio de Gracia : 7.
- A plena luz del día : el golpe de Estado del general Primo de Rivera (1923): 8.
- APUNTES sobre el movimiento obrero: 9.
- EI AYUNTAMIENTO y la Plaza Nueva de Sevilla : 10.
- La BANDA Gallega : 11.
- BIBLIOTECAS: conocimiento, prestigio y memoria (siglos XIV-XIX): 12.
- BREVE historia del vino de Chipiona : 13.
- CARLOS V y las enseñanzas universitarias: 14.
- CATÁLOGO del archivo musical de la Catedral de Córdoba: 15.
- CIUDADES en movimiento : negocios, trabajo y conflictividad en la sociedad española : siglos XVI-XVIII: 16.
- COLONOS y propietarios de las nuevas poblaciones de Sierra Morena: 17.
- COMUNICACIÓN, poder y pluralismo cultural: 18.
- COMUNISTAS en tierra de minas: 19.
- EI CONSEJO Real de España e Indias en la construcción del Estado administrativo (1834-1836): 20.
- CONSIDERANDO : abandono y deshonor en la pérdida de Málaga, 1937 : 21.
- La CORRESPONDENCIA de Annual : escritos de familiares de soldados y oficiales en las posiciones de la Comandancia General de Melilla al Ministerio de la Guerra: 22.
- DEL centro a los márgenes : nuevas perspectivas sobre la historia olvidada: 23.
- DE negros y plagiarios : quimeras y verdades en la historia: 24.
- DESAFECTOS : batallones de trabajo forzado en el franquismo: 25.
- DIEGO de Anaya y Maldonado : cultura visual y librería de un arzobispo castellano en los albores del humanismo: 26.

El DOLMEN de Soto : Trigueros, Huelva : memorias grabadas en la piedra del IV al II milenio a. C.: 27.

ESPACIOS creativos y respuestas a los retos actuales en información y documentación: 28.

ESPINOSA, el último capitán de la vuelta al mundo: 29.

ESTUDIANTES, obreros y campesinos "cara a cara y sin caretas por medio": 30.

ÉTICA y crítica de la conservación del patrimonio cultural: 31.

EXPLORER les archives et écrire l'histoire : autour de Roger Nougaret: 32.

La FOTOTIPIA Thomas : la aventura de recuperar colectivamente un patrimonio fotográfico disgregado: 33.

FRANCISCO Ramírez de Madrid : El artillero armado caballero en la conquista de Málaga: 34.

FUENTE Palmera, de colonia a municipio: 35.

La GUERRILLA antifranquista en Andalucía: 36.

GUÍA básica para el uso, la gestión y la intervención en el patrimonio cultural de Andalucía: 37.

GUÍA metodológica para la redacción de proyectos de conservación de bienes muebles: 38.

HISTORIA ilustrada de la fotografía en Cádiz (1840-1927): 39.

ÍDOLOS : miradas milenarias desde el extremo suroccidental de Europa : guía catálogo : 40.

El "Libro de traças de cortes de piedras" de Alonso de Vandelvira: 41.

Los MACHADO [Exposición] : retrato de familia: 42.

MAGALLANES y las cinco naos del emperador : organización de la armada que circunnavegó la Tierra (1519-1522): 43.

MANUEL Chaves Nogales : álbum fotográfico: 44.

MEDIAR el futuro : archivo y memoria en arte y educación: 45.

MISCELÁNEA de dibujos de los siglos XVI al XVIII del Museo de Bellas Artes de Córdoba: 46.

El NUEVO Mundo y Andalucía : culturas y libros: 47.

OBRA completa / Manuel Chaves Nogales: 48.

PEDRO Armasa Briales (1893-1957): 49.

El PODER de la lectura : geografías del libro, el lector y la edición en el ensayo y la literatura: 50.

POR las ánimas del Purgatorio : las capellanías parroquiales en la Sevilla barroca: 51.

La PRIMERA República : auge y destrucción de una experiencia democrática: 52.

PROCESOS de incautación de bienes durante la guerra civil y la posguerra en Belalcázar (Córdoba): 53.

El REAL Monasterio de San Leandro de Sevilla: 54.

RESPONSABILIDAD proactiva en la gestión de datos personales por administraciones públicas: 55.

SEVILLA en la mirada : [exposición] : donación Luque Cabrera: 56.

El SONIDO del poder : música en la España de los sublevados durante la guerra civil (1936-1939): 57.

TECNOLOGÍA, comunicación y espacio-temporalidad(es): 58.

TRANSPARENCIA y explicabilidad de la inteligencia artificial: 59.

El TRIUNFO de la pólvora : artillería y fortificaciones a finales de la Edad Media: 60.

TUTELA de los bienes culturales : una visión cosmopolita desde el derecho penal, el derecho internacional y la criminología: 61.

El VIAJE del aceite : del campo andaluz a la mesa romana: 62.

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla

955 04 31 82 / 955 04 31 83

biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte