

Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía

Centro de Documentación Musical
de Andalucía

Año 2016

índice**Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.
Centro de Documentación Musical de Andalucía. Año 2016****TABLAS**

| | |
|---|------------------------|
| Tabla 1. Lectores | Pág. 2 |
| Tabla 2. Consulta de fondos. Distribución mensual | Pág. 2 |
| Tabla 3. Nº consultas de fondos desagregadas por género | Pág. 2 |
| Tabla 4. Préstamo de fondos. Distribución mensual | Pág. 3 |
| Tabla 5. Nº préstamos de fondos desagregadas por género | Pág. 3 |
| Tabla 6. Actividades. Distribución mensual | Pág. 4 |
| Tabla 7. Nº de asistentes a actividades desagregados por género | Pág. 4 |

GRÁFICOS

| | |
|--|------------------------|
| Gráfico 1. Lectores del C.D.M.A. Distribución mensual y por sexo. Año 2016 | Pág. 2 |
| Gráfico 2. Préstamo y consulta de fondos. Distribución mensual. Año 2016 | Pág. 3 |
| Gráfico 3. Préstamo y consulta de fondos según tipo de fondo. Año 2016 | Pág. 4 |
| Gráfico 4. Asistentes a actividades. Distribución mensual y por sexo. Año 2016 | Pág. 4 |



Tabla 1. Lectores

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|--------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|
| Hombres | 54 | 52 | 80 | 56 | 47 | 60 | 44 | 57 | 39 | 37 | 51 | 50 | 627 |
| Mujeres | 61 | 37 | 54 | 48 | 42 | 69 | 48 | 50 | 35 | 34 | 39 | 45 | 562 |
| TOTAL | 115 | 89 | 134 | 104 | 89 | 129 | 92 | 107 | 74 | 71 | 90 | 95 | 1.189 |

Gráfico 1. Lectores del C.D.M.A.
Distribución mensual y por sexo. **Año 2016**

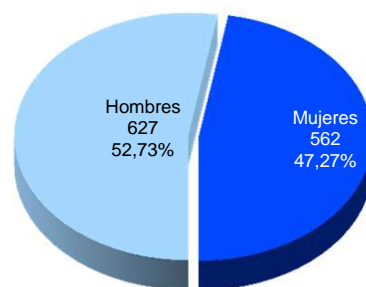
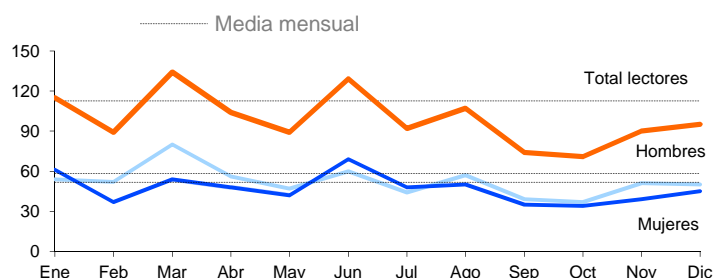


Tabla 2. Consulta de fondos. Distribución mensual

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| Fondos bibliográficos | 581 | 565 | 587 | 731 | 609 | 717 | 573 | 661 | 528 | 444 | 544 | 537 | 7.077 |
| Monografías | 342 | 342 | 329 | 325 | 338 | 389 | 341 | 291 | 223 | 288 | 373 | 281 | 3.862 |
| Hombres | 150 | 176 | 200 | 163 | 169 | 182 | 135 | 155 | 124 | 167 | 209 | 164 | 1.994 |
| Mujeres | 192 | 166 | 129 | 162 | 169 | 207 | 206 | 136 | 99 | 121 | 164 | 117 | 1.868 |
| Música impresa | 239 | 223 | 258 | 406 | 271 | 328 | 232 | 370 | 305 | 156 | 171 | 256 | 3.215 |
| Hombres | 104 | 112 | 120 | 142 | 75 | 103 | 115 | 80 | 119 | 85 | 80 | 89 | 1.224 |
| Mujeres | 135 | 111 | 138 | 264 | 196 | 225 | 117 | 290 | 186 | 71 | 91 | 167 | 1.991 |
| Fondos audiovisuales | 96 | 102 | 101 | 106 | 101 | 107 | 97 | 61 | 75 | 105 | 143 | 105 | 1.199 |
| Hombres | 42 | 67 | 59 | 67 | 57 | 57 | 42 | 18 | 31 | 45 | 82 | 59 | 626 |
| Mujeres | 54 | 35 | 42 | 39 | 44 | 50 | 55 | 43 | 44 | 60 | 61 | 46 | 573 |
| Publicaciones periódicas | 45 | 40 | 47 | 31 | 25 | 44 | 32 | 20 | 27 | 40 | 45 | 23 | 419 |
| Hombres | 24 | 28 | 29 | 23 | 17 | 25 | 18 | 10 | 13 | 18 | 26 | 10 | 241 |
| Mujeres | 21 | 12 | 18 | 8 | 8 | 19 | 14 | 10 | 14 | 22 | 19 | 13 | 178 |
| TOTAL | 722 | 707 | 735 | 868 | 735 | 868 | 702 | 742 | 630 | 589 | 732 | 665 | 8.695 |

---: Valor nulo

Tabla 3. Nº consultas de fondos desagregadas por género

| | Hombres | Mujeres | Total | % Hom | % Muj |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Fondos bibliográficos | 3.218 | 3.859 | 7.077 | 45,5% | 54,5% |
| Monografías | 1.994 | 1.868 | 3.862 | 51,6% | 48,4% |
| Música impresa | 1.224 | 1.991 | 3.215 | 38,1% | 61,9% |
| Fondos audiovisuales | 626 | 573 | 1.199 | 52,2% | 47,8% |
| Publicaciones periódicas | 241 | 178 | 419 | 57,5% | 42,5% |
| TOTAL | 4.085 | 4.610 | 8.695 | 47,0% | 53,0% |

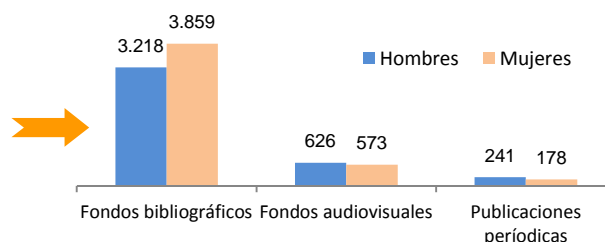


Tabla 4. Préstamo de fondos. Distribución mensual

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Fondos bibliográficos | 88 | 62 | 51 | 54 | 53 | 67 | 27 | 46 | 38 | 31 | 49 | 66 | 632 |
| Monografías | 73 | 38 | 39 | 31 | 49 | 54 | 22 | 37 | 36 | 20 | 45 | 65 | 509 |
| Hombres | 25 | 17 | 23 | 17 | 21 | 21 | 12 | 20 | 21 | 15 | 28 | 45 | 265 |
| Mujeres | 48 | 21 | 16 | 14 | 28 | 33 | 10 | 17 | 15 | 5 | 17 | 20 | 244 |
| Música impresa | 15 | 24 | 12 | 23 | 4 | 13 | 5 | 9 | 2 | 11 | 4 | 1 | 123 |
| Hombres | 3 | 15 | 3 | 10 | 4 | 7 | - | 5 | - | 1 | 3 | 1 | 52 |
| Mujeres | 12 | 9 | 9 | 13 | - | 6 | 5 | 4 | 2 | 10 | 1 | - | 71 |
| Fondos audiovisuales | 1 | 2 | 7 | 7 | 14 | 10 | 4 | 9 | 12 | 6 | 22 | 25 | 119 |
| Hombres | - | 2 | 4 | 6 | 11 | 8 | - | - | 7 | 2 | 17 | 16 | 73 |
| Mujeres | 1 | - | 3 | 1 | 3 | 2 | 4 | 9 | 5 | 4 | 5 | 9 | 46 |
| Publicaciones periódicas | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Hombres | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Mujeres | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| TOTAL | 89 | 64 | 58 | 61 | 67 | 77 | 31 | 55 | 50 | 37 | 71 | 91 | 751 |

': Valor nulo

Tabla 5. Nº préstamos de fondos desagregados por género

| | Hombres | Mujeres | Total | % Hom | % Muj |
|--------------------------|------------|------------|------------|--------------|--------------|
| Fondos bibliográficos | 317 | 315 | 632 | 50,2% | 49,8% |
| Monografías | 265 | 244 | 509 | 52,1% | 47,9% |
| Música impresa | 52 | 71 | 123 | 42,3% | 57,7% |
| Fondos audiovisuales | 73 | 46 | 119 | 61,3% | 38,7% |
| Publicaciones periódicas | - | - | - | - | - |
| TOTAL | 390 | 361 | 751 | 51,9% | 48,1% |

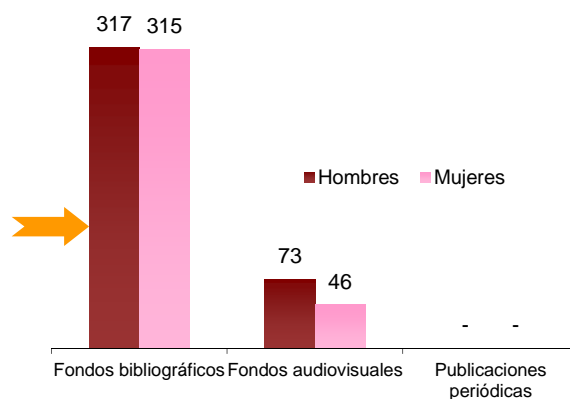


Gráfico 2. Préstamo y consulta de fondos. Distribución mensual. Año 2016

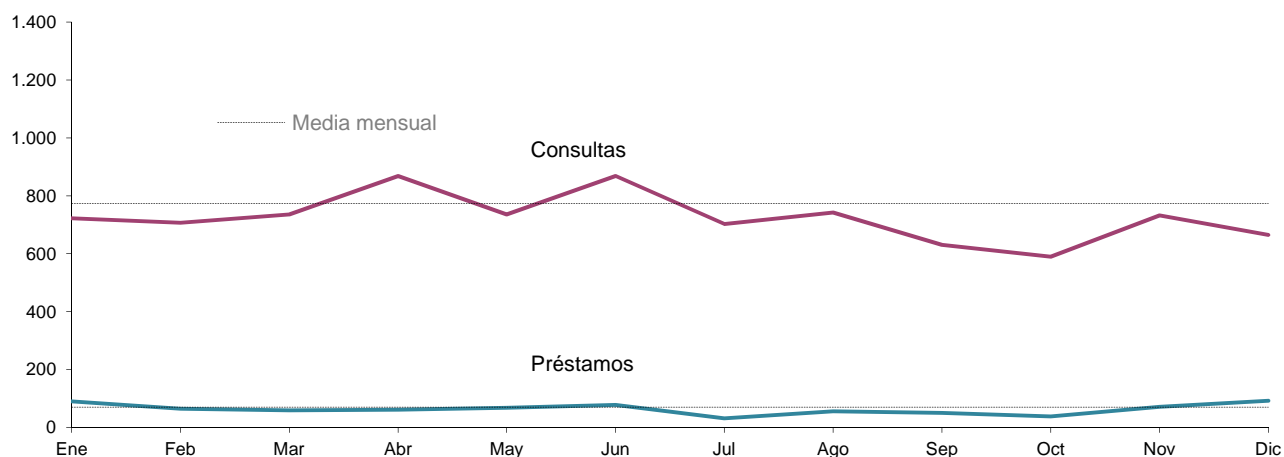


Gráfico 3. Préstamo y consulta de fondos según tipo de fondo. Año 2016

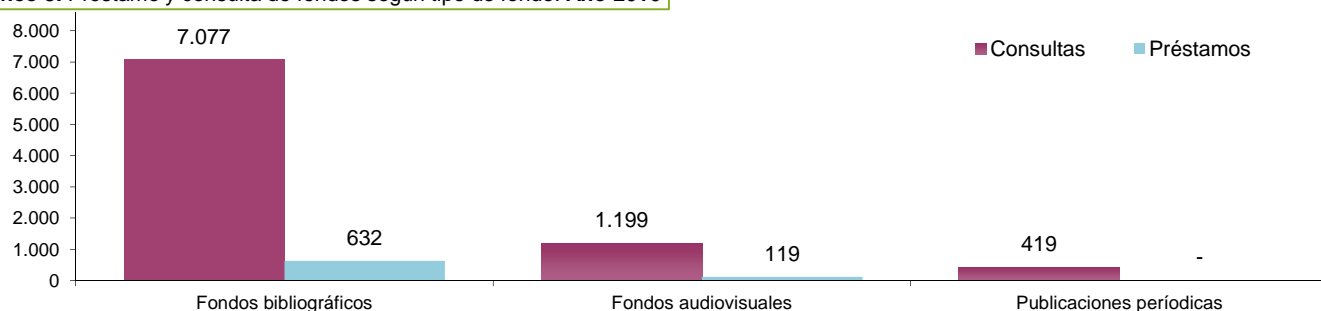


Tabla 6. Actividades. Distribución mensual

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|---------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|----------|----------|------------|------------|------------|-----------|--------------|
| Nº de actividades | 5 | 7 | 5 | 8 | 6 | 3 | 1 | 1 | 2 | 5 | 5 | 1 | *31 |
| Nº de exposiciones abiertas en el mes | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | - | *3 |
| Nº de conciertos | - | 1 | - | 2 | 3 | 2 | - | - | - | 4 | - | - | 12 |
| Nº de visitas institucionales | 1 | 2 | 1 | 5 | 1 | - | - | - | - | - | 3 | 1 | 14 |
| Otras actividades | 3 | 3 | 3 | - | - | - | - | - | 1 | - | - | - | *2 |
| Nº de asistentes a actividades | 142 | 243 | 111 | 221 | 279 | 96 | - | - | 448 | 257 | 229 | 15 | 1.784 |
| Exposiciones | .. | .. | .. | .. | 61 | .. | .. | .. | .. | .. | 158 | - | 219 |
| Hombres | .. | .. | .. | .. | 22 | .. | .. | .. | .. | .. | 75 | - | 97 |
| Mujeres | .. | .. | .. | .. | 39 | .. | .. | .. | .. | .. | 83 | - | 122 |
| Conciertos | - | 68 | - | 105 | 202 | 96 | - | - | - | 257 | - | - | 471 |
| Hombres | - | 27 | - | 44 | 81 | 42 | - | - | - | 101 | - | - | 295 |
| Mujeres | - | 41 | - | 61 | 121 | 54 | - | - | - | 156 | - | - | 433 |
| Visitas institucionales | 50 | 110 | 18 | 116 | 16 | - | - | - | - | - | 71 | 15 | 396 |
| Hombres | 27 | 45 | 3 | 50 | 5 | - | - | - | - | - | 24 | 8 | 162 |
| Mujeres | 23 | 65 | 15 | 66 | 11 | - | - | - | - | - | 47 | 7 | 234 |
| Otras actividades | 92 | 65 | 93 | - | - | - | - | - | 448 | - | - | - | 698 |
| Hombres | 46 | 31 | 41 | - | - | - | - | - | 205 | - | - | - | 323 |
| Mujeres | 46 | 34 | 52 | - | - | - | - | - | 243 | - | - | - | 375 |

* La misma actividad se ha llevado a cabo durante varios meses.

.. No disponible

Tabla 7. Nº de asistentes a actividades desagregados por género

| | Hombres | Mujeres | Total | % Hom | % Mu |
|---|------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Nº asistentes a exposiciones | 97 | 122 | 219 | 44,3% | 55,7% |
| Nº asistentes a conciertos | 295 | 433 | 728 | 40,5% | 59,5% |
| Nº asistentes a visitas institucionales | 162 | 234 | 396 | 40,9% | 59,1% |
| Otras actividades | 323 | 375 | 698 | 46,3% | 53,7% |
| TOTAL | 877 | 1.164 | 2.041 | 43,0% | 57,0% |

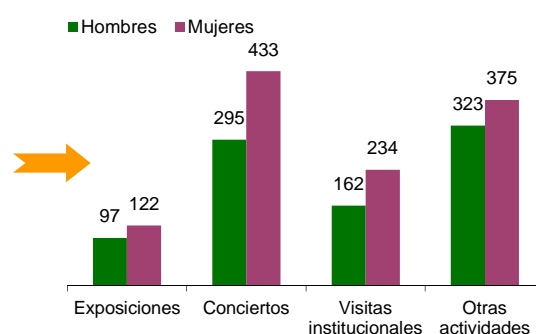


Gráfico 4. Asistentes a actividades. Distribución mensual y por sexo. Año 2016

