

IN S I I U A N D A L U Z D E L A M U J E R

POLITICAS DE IGUALDAD:
lo que los partidos nos proponen.

LA BELLEZA FISICA:
un bien de consumo.

ARGELIA:
los velos ya no ocultan.

MARIT PAULSEN:
mujer europea 1996.

MUJERES ANDALUZAS:
en lucha contra el paro.

meridiana

DIRECCIÓN:

Instituto Andaluz de la Mujer

REDACCIÓN Y COORDINACIÓN:

Nekane Serrano

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Victoria Vila

FOTOGRAFÍA:

Anna Elías
Michelle Chaplow
Nacho Doce
Enrique Piñas

ILUSTRACION:

Natalia Donaire
Cristina Luengo
A. Pérez-Mezquia

EDITA:

Instituto Andaluz de la Mujer
Alfonso XII, 52
41002 Sevilla
Tel.: 95/ 490 48 00
Fax: 95/ 490 83 93

Carretería, 60
29008 Málaga
Tel.: 95/ 221 93 39
Fax: 95/ 222 91 33

DEPOSITO LEGAL:

SE - 2076 - 95

IMPRESION:

Artes Gráficas Gandolfo

meridiana permite la reproducción parcial o total de sus artículos siempre que se cite su procedencia.

Los artículos y reportajes firmados son colaboraciones cedidas a la revista y **meridiana** puede o no compartir las ideas que en ellos se expresan

PAPEL ECOLÓGICO

Instituto Andaluz de la Mujer

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de la Presidencia

REPORTAJES

Social:

EL MITO DE LA ETERNA JUVENTUD:

¿CUÁNTO CUESTA

PREVENIR EL ENVEJECIMIENTO?

María del Mar Ramírez Alvarado

4

Internacional:



MUJERES

ARGELINAS:

LOS VELOS

YA NO OCULTAN.

Remedios Herrador

8

TEMA CENTRAL

Políticas

de Igualdad:

lo que los partidos
nos proponen.

NO TODAS LAS INSTITUCIONES

SON IGUALES.

Encantada García

12



PARLAMENTO EUROPEO:

POLÍTICAS EUROPEAS DE IGUALDAD,

POLÍTICAS POR CONSOLIDAR.

Noelia Camacho

18

POLÍTICAS DE IGUALDAD EN

GRAN BRETAÑA Y ALEMANIA.

Phoenix Hanzo

20

OPINIÓN

LA POLÍTICA

DE LAS MUJERES:

Amelia Valcárcel

22

PRESENTE CONTINUO

8 DE MARZO:

Día de la Mujer.

Nekane Serrano

28

RETRATOS

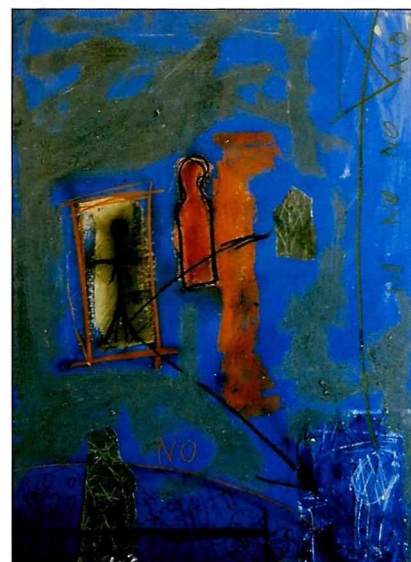
Personaje Central:	MARIT PAULSEN: Mujer Europea 1996.	30
Perfil:	ODILE QUINTIN: Propulsora de las Políticas de Igualdad	33
Recuperación Histórica:	MARÍA DE LA O LEJÁRRAGA: <i>María Luisa Martín Haro</i>	34

ENTREVISTA

Arte	 LAS MUSAS DE ANA ROSSETTI <i>María del Mar Ramírez Alvarado</i>	36
------	--	-----------

SECCIONES

Ellos hablan:	POLÍTICAS DE IGUALDAD Y DESARROLLO TECNOLÓGICO: <i>Felipe Romero</i>	24
	Educación: MUJER Y UNIVERSIDAD: Una igualdad pendiente. <i>María Palomares Arena</i>	40
Empleo:	MUJERES ANDALUZAS: en lucha contra el paro. <i>Elena Vergara</i>	42
Salud:	 CANCER DE MAMA: la detección precoz, una puerta abierta a la esperanza. <i>Carmen Escalera de Andrés</i>	44
Participación:	LA MUJER DENTRO DEL SINDICATO: <i>María Palomares Arena</i>	46



PORTADA:

"por la cerradura"

Técnica mixta (100 x 75 cm.)

Autora:

Mercedes Santos García

Gaditana de adopción, se diploma como profesora de EGB en la Universidad de Cádiz y se licencia en Bellas Artes en las especialidades de Pintura y Restauración y Conservación por la Universidad de Sevilla.

Ha realizado exposiciones individuales y colectivas en Aracena, Sevilla, Cádiz, San Sebastián, Madrid, Holanda, etc.

También ha realizado trabajos de restauración.

ADEMÁS...

Asociaciones:	48
Revisión Prensa:	50
Acciones Solidarias:	51
Noticias, publicaciones, actividades.	52
Cine y Teatro:	54
Libros:	55
Humor:	56

*Vuestras cartas sobre cualquier tema
son siempre bienvenidas.
Este es vuestro espacio para comentar
o plantear temas nuevos.
Nos reservamos el derecho de
transcribir parte de ellas
si fueran demasiado largas.*

MUJERES Y PUTAS. El ambiente que envuelve, caracteriza y domina a las Mujeres prostituidas, se nos manifiesta oscuro, patético y atormentado. Donde la venta de la intimidad supone la pérdida del yo más profundo que nos hace sentirnos seres humano. Esta pertenencia vendida es a la vez la más querida. Provocándose un vacío psicológico que facilita la permeabilización de manipulaciones, agresiones y en definitiva de anulaciones de la personalidad.

Las Mujeres dejan de serlo para convertirse en putas, palabra con fuertes connotaciones peyorativas, utilizada para denominar y determinar el rechazo y la exclusión de un colectivo. Para un número importante de hombres, todas las Mujeres tenemos un precio ó lo hemos tenido ó podemos tenerlo. Todas podemos sufrir un proceso de putización a lo largo de nuestras vidas. Y consideran necesario definir y configurar a un colectivo de Mujeres en un mercado de carne a disposición de quienes puedan pagarlo, de aquellos que sólo pueden sentir a través de la humillación y la explotación.

Si nos preguntamos los nombres de las Mujeres asesinadas en Villareal (Castellón) no sería fácil encontrar alguien que los mencionase. Si quisiéramos recordar cuántas Mujeres prostituidas han sido asesinadas en nuestro país, en lo que llevamos de año, no podríamos acertar con rapidez. Si quisiéramos conocer el paradero de Muchas Mujeres situadas en parques, carreteras, alamedas, que un día dejaron de estar, no podríamos señalarlo. Si quisiéramos obtener datos de Mujeres prostituidas que son maltratadas, vejadas y humilladas por los denominados clientes (generalmente decentes padres de familia...), no podríamos conseguirlos.

Y si preguntas -¿Quién ha muerto? Te contestarán- Nadie, era solo una puta.

Rosa Hermoso Martínez
Psicóloga y Directora del Centro de la Mujer Leonor Dávalos

MI MÁS SINCERA ENHORABUENA

por el trabajo realizado con "MERIDIANA", tanto el diseño como los contenidos resultan muy interesantes.

Felicitarnos igualmente por lo necesario y adecuado que son este tipo de iniciativas de impulso de la igualdad real de las mujeres en nuestra sociedad.

Os envío un cordial saludo y deseo a todo el equipo la mayor de las suertes, se despiden

Ibon Urresti
Abogado

HOLA TONY: "Quiero brindarte mi amistad, pero para que la aceptes libremente, te escribo esta carta y con su lectura pretendo que me conozcas un poco, pues no considero ético ofrecer un "género" sin dar una pequeña muestra. Yo llevo ventaja, creo conocerte, ya que, como estudiante de Psicología y Filosofía que, aunque no rinda en los exámenes, sí pongo mis sentidos para captar las enseñanzas; he podido observarte, aplicarte el Método Hipotético-Deductivo y no he falseado los resultados. Conozco tus inquietudes y aunque no las comparto, las admiro. ¡Animo y adelante!. Tú si que puedes ser el prototipo de la joven mujer española.

Puedo decirte de mí, que pertenezco a la generación del 36, ya ves, cumpliré 60 años, si Dios quiere. Soy de una generación difícil, ¿verdad?. Criada en necesaria austeridad, mi familia de miembros masculinos conservadores y femeninos progresistas, me educó al modo de la época y aún así nació en mí, un afán de superación en todos los órdenes. Estudié hasta donde las posibilidades de mi familia lo permitió, y siempre por medio de matrícula, porque en esas fechas la educación no era ni obligatoria ni gratuita. Pronto aprobé unas oposiciones y a partir de ahí abandoné los estudios porque no conseguía nivel para obtener la gratuidad mientras los alterné con el trabajo.

Los miembros progresistas de mi familia me animaban a seguir trabajando, los conservadores se rasgaron las vestiduras: "la mujer para su casa, en su casa". Se impuso mi criterio y mi sentido de la realidad me decidió por seguir trabajando una vez casada. Tuve hijos y me esforcé para cumplir

bien ambos cometidos. Todo fue posible gracias a Dios, que me concedió una salud de hierro y a mi marido que colaboró en la medida de sus posibilidades, aunque su ayuda no se centró en las tareas domésticas.

Pero... faltaba algo, algo que estoy haciendo ahora realidad y que con anterioridad, cada vez que lo intentaba me quedaba embarazada y no concluía. Ahora, si no me muero antes, tendré la oportunidad de terminar lo que, por ser mujer, no pude.

Yo no soy feminista, pero toda mujer, por ser una persona, ha de tener los mismos derechos reales que el hombre y se debe poner al alcance de ella por quien corresponda los medios necesarios para que los consiga, pues en la Ley está, pero en la práctica, no. No hay quién determine, quién quiere y quién puede.

Sé que conseguirlo es una utopía, porque tenemos la grandeza de la maternidad pero de ella se nos derivan muchas trabas. Me cabe la satisfacción de ver que ante mis hijas se abre un nuevo horizonte y me veo en ellas realizada.

En fin, Tony, no pienso desfallecer. Mi lucha, con el ejemplo, sirva para que ellas no se duerman y sepan que mis 36 años de servicio activo, alternados con labores domésticas, sólo me han desgastado las uñas, porque el alma la tengo muy joven y dispuesta a seguir en la lucha por conseguir lo mejor para ellas.

Creo que soy una mujer de la época como tú, con un alma sana como la tuya, por lo que le pido a Dios que te la conserve como hasta hoy". Si te interesa mi amistad, te la brindo.

Josefa Victoria de la Vega
1º Bachillerato
Centro: I.B. Nervión (Adultos)
Trabajo realizado con motivo del día de la mujer.

**Podeis enviar
vuestras cartas a:**
**INSTITUTO ANDALUZ
DE LA MUJER**
MERIDIANA,
"ELLAS HABLAN"
Alfonso XII, 52
41002 Sevilla



Dedicamos el tema central de este nº 1 de Meridiana a las políticas de Igualdad o de Acciones Positivas; políticas que están destinadas a establecer medidas que aceleren la igualdad de oportunidades y promuevan que hombres y mujeres vayamos construyendo una sociedad más justa y equilibrada, superando las desigualdades de Género.

Hoy día, las mujeres gozamos de una igualdad legal, una igualdad de derecho reconocida en nuestra Constitución, y la situación social de las mujeres ha mejorado significativamente en los últimos años. Esto se ha producido gracias a varios factores: uno de ellos de gran importancia ha sido, sin duda, la elaboración y desarrollo de políticas de Igualdad.

Argumentar la necesidad de estas políticas es importante si éstas no se comprenden, no se aceptan y provocan rechazo por entender que pueden ser discriminatorias para los hombres. De hecho, el principio de Igualdad de todos y todas ante la ley ha servido y sirve de argumento a muchas personas para justificar que cualquier medida de discriminación positiva es inconstitucional.

Sin embargo, es evidente que la Igualdad de derechos no produce por sí sola los cambios necesarios en la educación, en la participación laboral, en las relaciones entre los géneros, en la toma de decisiones. Es necesario actuar. El propio Tribunal Constitucional se ha pronunciado sobre diferentes supuestos de discriminación en los cuales ha sentado doctrina de que “para poner fin a los desequilibrios existentes, el principio de Igualdad debe ser interpretado en el sentido más favorable para los más desiguales”. Para ello es necesario dar un tratamiento desigual a las situaciones desiguales a fin de conseguir el necesario equilibrio.

Consciente además la propia Constitución de la necesidad de estas políticas compensatorias, se establece en uno de sus articulados una obligación a los poderes Públicos de remover los obstáculos para que la Igualdad entre las personas sea real y efectiva.

Remover los obstáculos significa poner en marcha en el sistema educativo la coeducación, informar y asesorar a las mujeres de sus derechos y oportunidades, facilitar que puedan elegir libremente su maternidad, mejorar su formación y su elección profesional, facilitar y promover su participación social, económica y política, modificar las relaciones entre los géneros, es decir, desarrollar una política de Igualdad de Oportunidades.

Por otra parte, también se recoge en nuestra Constitución la obligación de que las Normas sobre Derechos Fundamentales que la Constitución reconoce se interpreten conforme a la Declaración Universal de Derechos Humanos y a los Tratados y Acuerdos Internacionales.

Tal y como establece las Naciones Unidas la desigualdad que sufren las mujeres atenta directamente contra la “Declaración Universal de los Derechos Humanos”. Por otra parte, son muchos los compromisos Internacionales que nos obligan a la adopción de medidas de Acción Positiva dirigidas a mejorar la situación de desigualdad de las mujeres, entre otros, las Directivas establecidas por la Unión Europea, “la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra las mujeres” aprobada por la Naciones Unidas y ratificada por España en 1983, y más recientemente los Acuerdos de la IV Conferencia Mundial sobre las mujeres, celebrada en Pekín, donde prácticamente todos los Gobiernos se han comprometido a crear Organismos de Igualdad al más alto nivel, con capacidad política y presupuestaria que permitan el desarrollo de estas políticas.

Está claro, por tanto, que el establecimiento de políticas de Igualdad responde a un compromiso ideológico, a un mandato Constitucional y a unos Acuerdos Internacionales y que se tratan, sin duda, de medidas ajustadas a derecho, de justicia social y, de desarrollo y progreso.



Carmen Olmedo Checa

Directora Instituto Andaluz de la Mujer

REPORTAJE SOCIAL



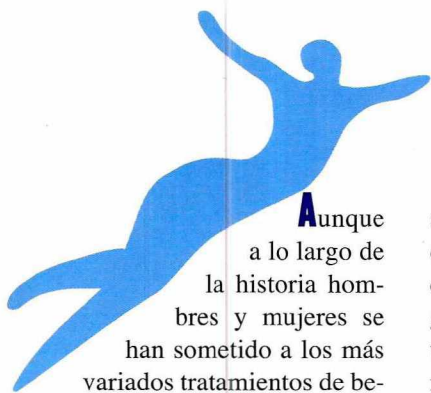
¿Cuánto cuesta preve

EL MITO DE LA ETERNA JUVENTUD

Aunque cada día se incrementa el número de anuncios de productos de belleza destinados al sector masculino, es innegable que son las mujeres las principales destinatarias de mensajes publicitarios que las transforman en blanco del bombardeo de patrones idílicos de belleza ante los cuales deben responder social, cultural y económicamente.

TEXTO:
M^A DEL MAR
RAMÍREZ
FOTOS:
ANNA ELÍAS

ir el envejecimiento?



Aunque a lo largo de la historia hombres y mujeres se han sometido a los más variados tratamientos de belleza corporal, no es sino hasta hace poco más de algunas décadas que los medios de difusión de masas han logrado implantar la tiranía indiscutible de milagrosos menajes y de mágicos sinapismos capaces de prevenir el envejecimiento y de recuperar la hermosura perdida a través del paso irreductible de los años. En este mundo del mercado, donde todo se compra y se vende, la belleza física se ha transformado en un bien de consumo que garantiza status, ingresos económicos, reconocimiento y ascenso social.

La búsqueda de la eterna juventud, más que un mito, constituye actualmente una temible realidad que mantiene a las sociedades modernas apegadas a la falacia de que todos/as podemos enfrentarnos con éxito al irreversible hecho de la involución biológica. Ya no es necesario que osados aventureros y valientes expedicionarios pierdan su vida tras la pista de aquel escondido manantial del buen parecer eterno. En nombre de la madre ciencia y por el poder de la química perfecta, los efectos rejuvenecedores han llegado a los seres humanos del siglo XX dosificados en esplendorosos envases de diseño.

La cosmética moderna, presentada a los potenciales consumidores a través de mensajes publicitarios pletóricos de caras lozanas, de ojos seductores y de carno-

sos labios rouge, ha penetrado de manera contundente en la vida cotidiana. Los siguientes ejemplos, así como todos los manejados a continuación, han sido extraídos de campañas desplegadas a lo largo de los últimos dos años en las llamadas “revistas del corazón”: “Su piel tiene una versión más joven de sí misma {...} Turnaround Cream hace que esa piel fresca y renovada aflore a la superficie”; “Liposomal antienvjecimiento, corrige todas las manifestaciones de la edad en la piel”; “Maquillaje hidraperfecto, {...} actúa en íntima afinidad con la piel: las imperfecciones se difuminan”; “Los laboratorios de *L'Elastine* de París han descubierto, tras muchos años de investigación, el principio para devolver la juventud a la piel: **La elastina soluble**”...

Extraídas del embrujo contextual de las páginas publicitarias bien pensadas, estas frases (en cuyo contenido generalmente poco reparamos) hacen que sintamos algo de vergüenza por dejarnos tratar como personas crédulas, ingenuas y poco perspicaces.

PSEUDOCIENCIA AL ALCANCE DE TUS MANOS...

Por lo general, el manejo del discurso en la publicidad de productos de belleza apela a un recurso fundamental: se trata de avalar la eficacia del producto a través de la autoridad que confiere el uso de términos científicos desconocidos para la gran mayoría de las personas consumidoras.

La belleza física se ha transformado en un bien de consumo que garantiza status, ingresos y reconocimiento

A tal efecto, son diversas las sustancias comercializadas en los engranajes del mercado de la hermosura, presentadas como capaces de devolver el candor quinceañero a una piel desgastada: los AHA (ALFA-Hidroxiácidos) que reducen las líneas de expresión y eliminan el relajamiento cutáneo, los liposomas “anti-edad”, el silicio reestructurante, la reductina que “alisa el rostro”, el “agua termal única capaz de estimular los enzimas y reconstruir la barrera cutánea”, la elastina soluble antienvjecimiento, el extracto celular de ADN vegetal que incrementa el consumo de oxígeno de las células, los ácidos frutales que revitalizan las epidermis fatigadas, entre otros. Sin lugar a dudas, un maremagnum de aditivos que, además de hacernos esbozar una sonrisa por la inverosimilitud de los nombres que les son atribuidos, en gran medida sólo poseen la capacidad de ilusionar a las personas usuarias ante la posibilidad de permanecer ajenas al tiempo y a los efectos de la polución atmosférica.

Por otra parte, el tratamiento estadístico de datos

también es incluido con frecuencia en diversas campañas publicitarias: ¿Qué pensaría de un producto que, tal como concluyen los dermatólogos consultados, es capaz de reducir las líneas de expresión hasta un 59%, unificar el tono cutáneo en un 61% y mejorar el estado general de la piel hasta un 68%?”. Por supuesto, un artículo con estas características representaría una auténtica revolución en el campo de la cosmética. Pero, ¿quién puede creerse que la apariencia de una piel entrada en años puede mejorar en un 68% con la aplicación de este Intensive Skin Treatment por mucho que los “dermatólogos consultados” así lo certifiquen?. En la actualidad, difícilmente una cirugía estética facial alcanzaría tales resultados.

En este mundo de promoción de la belleza corporal, los tratamientos más diversos son ofrecidos al público con nombres técnicos y prospectos de uso plenos de una elocuente “cientificidad”. Así, por ejemplo, el sistema Compensating se basa en la acción de “microesponjas cargadas de activos hidratantes” y, con el maquillaje Teint de Peau, “la piel vive y respira en un microclima de suavidad y confort”. También para combatir la celulitis existe una sorprendente solución: nada más y nada menos que el “tratamiento anticelulítico cronoprogramado en dos fases” que, acompañado por el “gel anticelulítico cronoprogramado con cafeína”, ayuda a prevenir ese maleficio dérmico que atormenta a la mayoría de las mujeres, principalmente.

Los productos de belleza constituyen artículos de lujo cuyos costes son...

VÍCTIMAS DE LA BELLEZA Y PRECIOS DE LA COSMÉTICA.

Aunque cada día se incrementa el número de anuncios de productos de belleza destinados al sector masculino, es innegable que son las mujeres las principales destinatarias de mensajes publicitarios que las transforman irremediablemente en blanco de ese bombardeo permanente de patrones idílicos de belleza a los cuales deben responder social, cultural, psíquica y económicamente.

En tal sentido, son las mujeres las que habitualmente destinan un presupuesto más abultado a la compra de maquillaje, cremas y tratamientos especiales. Al respecto, cuando se establece una proporción entre contenido neto y precio, los resultados son llamativos: los productos de belleza constituyen artículos de lujo cuyos costes son elevadísimos. Poniendo por caso el precio de un bote medio de crema hidratante de unos 50 ml. de contenido, cuyo precio sea aproximadamente de unas 4 mil pesetas, resulta que el costo total de un litro de dicho producto asciende al exorbitante y desmedido monto de 800 mil pesetas.

Indudablemente, este dato debe llamar a la reflexión. Porque, ¿cuánto es realmente el coste de producción de estos artículos de belleza?, ¿dónde se quedan los astronómicos beneficios generados por las industrias de este tipo?, ¿quién controla que lo que se ofrece en la

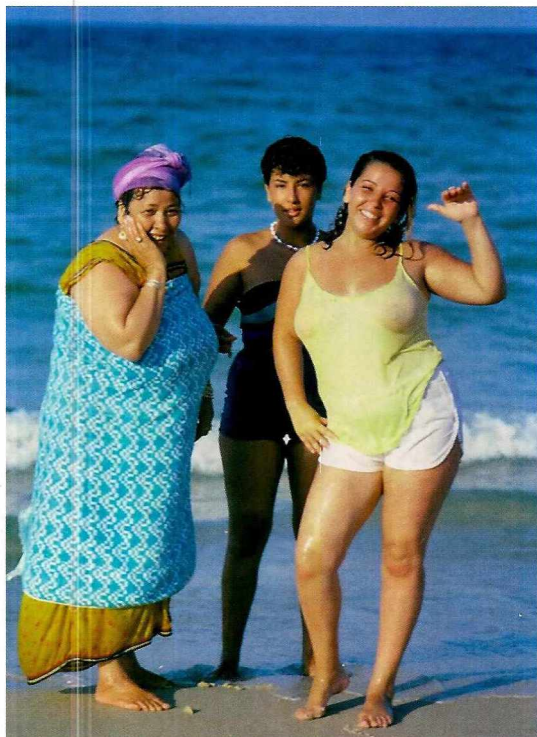
publicidad sea lo que realmente obtiene el consumidor final?. En el fondo del asunto, son esas mujeres de todos los estratos sociales, aquellas que administran los presupuestos familiares con criterio de ahorro y de escasez las que se están empobreciendo noche a noche después del uso de lociones limpiadoras, tónicos faciales y nocturnas cremas reparadoras.

Los mercados, cada vez más especializados en la promoción de belleza instantánea,

fácil y bien pagada, han imbuido a las potenciales consumidoras en un torbellino de estrategias orientadas a acaparar su atención. Es difícil no caer en la tentación de esta oferta de imposibles, caracterizada por el empleo de términos absurdos y engañosos, por el uso de frases huecas y carentes de sentido, por la manipulación del lenguaje, de la imagen y de los contenidos narrativos, por la creación de necesidades ficticias y, en general, por la proyección de estereotipos que profundizan la asimetría entre los seres humanos ◆

Mujeres Argelinas

ANNA ELIAS

REMEDIOS
HERRADOR

Los velos han perdido la capacidad de ocultar, y no han podido acallar las voces de las mujeres a pesar de haberse convertido, en los últimos años, en el blanco favorito de los intransigentes. En Argelia se lucha, por encima de todo, por un Estado donde el respeto a los Derechos Humanos sea la bandera que haga transparente todos los velos.

Los velos



ua no ocultan



La conquista y reconocimiento de los derechos civiles han sido siempre un peligro para la mujer *peligrosa*; sobre todo en sociedades que no quieren reconocerlas.

Desde que en 1991 el Gobierno argelino, apoyado por el Ejército, suspendió las elecciones legislativas, donde FIS (Frente Islámico de Salvación) alcanzó la mayoría -un 47,2% de los votos-, la mujer se convirtió en diana de los intransigentes, que reducen su papel a las cuatro paredes del hogar familiar, prohibiéndoles el acceso al mundo de la cultura, la política, el deporte o la educación.

A partir de ese año, los asesinatos de mujeres se convierten en portadas de periódicos. Pero no están solas. Los grupos terroristas atacan indiscriminadamente a obreros, taxistas, policías, estudiantes.. A todos aquellos que dicen no a la intolerancia.

En nuestra memoria aún resuenan los asesinatos de las religiosas españolas que ejercían labores de asistencia social en Argelia. También recordamos las muertes y violaciones de niñas cuya única culpa fue la de estudiar en las mismas aulas que sus compañeros masculinos.

Algunas argelinas para salvar sus vidas, han tenido que optar por abandonar su país, dejando familia, amigos y trabajo. Son los casos de **Malika Abdelaziz**, periodista que reside en Madrid, o el de la escritora **Aïcha Lemsine**, refugiada en la Universidad de Valladolid, gracias a un convenio entre esta Universidad y el Parlamento Internacional de Escritores que busca para los literatos ciudades refugio donde poder escribir alejados de amenazas.

Aïcha Lemsine no siente el estigma del exilio a pesar de no poder ir a su tierra porque a algunos no les gusta el contenido de su obra. "Los exiliados son los otros, los que manejan el odio". Lemsine es una mujer demócrata que sólo

quiere que le dejen expresarse libremente: "mi ambición no es ocupar ningún puesto político, ya que lo único que espero que la gente diga de mí es que tengo una palabra y que soy honesta, por el bien y la paz de la sociedad civil en mi país". Aïcha está casada desde hace 30 años y es madre de dos hijos, "mientras escribía he seguido cumpliendo día a día mis obligaciones con mi marido y mis hijos. Esas que, según los integristas, sólo se pueden realizar dentro del hogar".

Si quería salvar su vida **Malika Abdelaziz**, tenía que abandonar Argelia y con ello a toda la familia. Su delito es el de ser periodista y contar lo que sus ojos ven, "lo único que quiero es vivir en un país libre que respete las necesidades y opiniones de cada parte del pueblo". Su familia luchó por la independencia de Argelia. Y ella, ahora, no puede renunciar a las libertades conseguidas, "no hay un enfrentamiento entre creyentes y no creyentes, lo que pasa es que el poder utiliza los textos sagrados (El Corán) para justificar actos que miran exclusivamente a intereses políticos y económicos de signo reaccionario"

Algunos de estos signos han llevado a otra mujer a los medios de comunicación. Esta vez por izar la bandera de su país en unos Juegos Olímpicos. **Hasiba Bulmerka**, la mujer más veloz en Barcelona 92, tuvo que recoger su medalla de oro olímpica vigilada por fuerzas de seguridad que no querían que los terroristas argelinos pusieran una nota negra en la Villa Olímpica. Hasiba, a pesar de estas amenazas, ha seguido viviendo en Argelia y poniéndose sus pantalones cortos para entrenar. Su esfuerzo ha sido reconocido, en nuestro país, con la entrega del premio *Príncipe de Asturias del Deporte* en 1995.

Ante estas muestras de coraje de las mujeres argelinas, la solidaridad desde España hacia ellas se ha multiplicado en estos años. La **Federación de Mujeres Progresistas** convocó,

*La mejor forma
de ser solidarias
con las mujeres argelinas
es defendiendo
nuestro propio derecho
a la igualdad y la justicia.
Su guerra
es nuestra guerra.*

en abril de 1995, un acto de solidaridad con sus compañeras argelinas víctimas de la persecución. Y es que como dice **Malika Abdelaziz**, argelinas y españolas miramos hacia el mismo mar, hacia el Mediterráneo.

El resultado de ese día ha sido un libro publicado por **Mery Varona**. En él, en algo más de 100 páginas, se recoge la historia de las argelinas en la liberación de su país, pero también casos personales que “reflejan el dolor de lo cotidiano, donde no solamente se lucha contra una guerra, sino por levantarse cada día y conseguir el triunfo de volver con vida a casa por la noche”, señala la autora. En esta lucha por lo cotidiano se corre el riesgo de pensar que el problema de la mujer en Argelia se debe a una lucha de religiones, pero “es una lucha entre fascistas y no fascistas sobre un concepto de poder que considera que a la mujer se la puede oprimir y volver al ámbito de lo doméstico. Lo que se está produciendo es una confrontación entre un concepto progresista de la historia y otro reaccionario”, apunta Mery Varona.

Esta misma opinión es compartida por la directora de la revista argelina *La Nation*, **Salima Gezhali**, “es cierto que los islamistas son los responsables de muchos hechos violentos ocurridos desde 1992, pero no de todos. Existen también grupos armados más o menos incontrolados que libran una guerra feroz contra los islamistas. Me consta -señala Salima- que esos grupos son responsables de numerosos crímenes, incluidos algunos contra las mujeres”.

La única forma de combatir a todos los que siembran el terror es con un estado más justo donde todos tengan derecho a expresarse. “El pueblo argelino está listo para una vida política libre y pluralista, una vida que incluya a los islamistas. Son una tendencia de fondo de nuestra sociedad que no puede ser borrada de un plumazo. Expresan problemas reales y proponen soluciones con las que yo no estoy de acuerdo. Si se les excluye, no tendrán más remedio que seguir manifestándose a través de la violencia”, apostilla Salima Gezhali.

El primer paso ya está dado. Las elecciones de noviembre del 95 han dado a Argelia un presidente, **Liamin Zerual**, con más del 70 por ciento de los votos. De éstos, una gran mayoría han venido de manos de las mujeres cansadas de tanta violencia.

Para continuar hacen falta unas elecciones legislativas donde todas las tendencias encuentren su sitio. También las mujeres.

Así lo ha entendido **Jalida Mesaudi**, presidenta de la **Asociación de Mujeres Demócratas**, constituida el pasado mes de enero. Mesaudi intenta que las argelinas reivindiquen su derecho a la igualdad, “nos proponemos subsanar dos grandes fallos que tiene nuestro país: la insuficiencia de la intervención de la mujer a nivel político y organizativo”.

Para lograr la igualdad, las argelinas necesitan de la solidaridad de las otras mujeres. Las que como ellas, miran hacia el mismo mar, “la mujer desde aquí -afirma Mery Varona- puede ser solidaria defendiendo su propio derecho a la igualdad y la justicia. Esa es la guerra que están manteniendo las mujeres argelinas. Su guerra es nuestra guerra” ■



NACHO DOCE

POLÍTICAS DE IGUALDAD:

ILUSTRACIÓN: CRISTINA LUENGO



lo que los partico

Las
rep
las
poli
los
nac
han
el m

An abstract painting featuring a dense, textured composition. The background is a mix of red, yellow, and pink, with dark, almost black, vertical strokes and horizontal bands. The texture appears to be created with thick brushstrokes or a similar technique, giving it a tactile quality. The overall effect is one of intense energy and complex layering.

os nos pro

autoras de los cu...
ortajes analizan cuáles son
propuestas, en cuanto a
ticas de igualdad, que
diferentes partidos políticos,
ionales y europeos,
planteado para mejorar
nivel de vida de las mujeres.



ppone



En todas las Comunidades Autónomas existen organismos destinados a fomentar la igualdad. Estos organismos siguen las directrices marcadas por el Parlamento español y por instancias supranacionales, como la ONU o las Unida-

des Europeas. Pero no todos esos organismos, aunque tengan el mismo objetivo, trabajan de la misma forma y en la misma dirección, las diferencias vienen marcadas, además de por la ideología del gobierno de cada autonomía, por el rango administrativo que estos organismos detentan en cada Comunidad Autónoma.

sea el rango administrativo más corto serán los movimientos y éstos tendrán que estar siempre respaldados por instancias superiores.

El tener el mismo nombre y el mismo rango administrativo no es sólo un concepto ideológico. Entre las 17 autonomías españolas,

Lo importante, para conseguir una auténtica política de igualdad, es contar con organismos fuertes y con gran capacidad de gestión. Desde el Instituto se pueden marcar mejor las pautas y hablar más directamente con el Gobierno Autonómico. Así se consigue luchar

No todas las Instituciones son iguales

No es lo mismo a nivel de administración y de presupuesto, ser un Instituto de una Dirección General, y por supuesto ser una Secretaría. La capacidad de maniobra y de gestión, con respecto al poder autonómico, no es la misma, ya que cuánto menor

hay grandes diferencias a pesar de que algunas estén gobernadas por el mismo signo político o por ideologías muy parecidas. Esto se puede deber a que la Autonomía aún no ha asumido determinadas competencias que sigue detentando el Gobierno Central. Otras veces, ha sido por falta de empuje hacia ese tipo de políticas.

Además del nombre, que se le otorgue al organismo que defiende a las mujeres, está la vinculación que éste tiene con el Gobierno autonómico. En esto tampoco se han puesto de acuerdo gobiernos con el mismo signo político.

por la igualdad desde la propia casa y dentro de la propia autonomía.

Porque al final la diferencia va a estar en la velocidad que se imprima en la lucha por la igualdad. Todos los organismos sirven para ello, pero la velocidad que se les proporciona no es igual. Utilizando un símil podríamos afirmar que llegar pri-

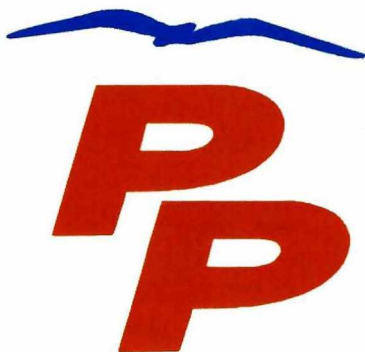
TEXTOS
ENCANTADA
GARCIA



lo que los partidos nos proponen

mero a la meta no es cuestión de conseguir un vehículo con cuatro ruedas y un volante. Además se necesita llenar el depósito y contar con unas autopistas donde se pueda correr sin peligro.

La meta es la igualdad y ésta es asumida por todos los partidos democráticos en



Dentro del Estado español,
en cada autonomía
existen organismos dedicados
a defender la igualdad
entre hombres y mujeres.
Estos se pueden presentar
bajo el nombre de
Instituto, Dirección General,
Secretaría o Agencia
y aunque el objetivo
pueda parecer el mismo,
la forma de llevar a cabo
la política de igualdad varía
según tenga un nombre u otro,
porque a cada nombre
le corresponde una capacidad
de gestión diferente.

sus programas. El vehículo es el organismo que asume la defensa de la igualdad. La gasolina la pone el rango administrativo que el Gobierno Autonómico decida otorgarle y las autopistas son el presupuesto y la capacidad de gestión con que cuentan estos organismos.

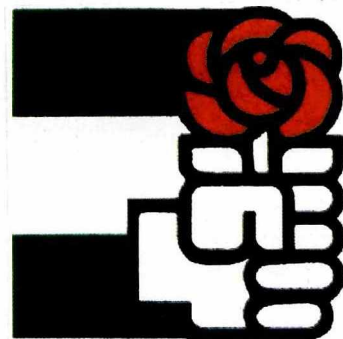
Si la institución autonómica que tiene que luchar por la igualdad no es un organismo fuerte o está vacío de competencias, la igualdad entre mujeres y hombres tardará más en ser efectiva.

A partir del año 1989 distintos parlamentos autonómicos deciden poner en marcha Planes de Igualdad. Para llevarlos a cabo nacen en algunas autonomía INSTITUTOS DE LA MUJER Y DIRECCIONES GENERALES. En un primer momento su nacimiento dependerá del grado de competencias que tengan asumidas cada autonomía con respecto al gobierno central.

Desde ese año y hasta las elecciones autonómicas celebradas en junio de 1995, los organismos autonómicos que defienden la igualdad han ido creciendo y llenándose de competencias. Pero a raíz de esas elecciones algunas autonomías han cambiado de signo político y con ello también el concepto de la defensa de los derechos de la mujer. No quiere decir que no se defiendan, pero ésta se asume desde otra perspectiva, premiando más la asistencia social que la defensa en sí de la igualdad.

Es el caso de Asturias. En 1993 se creó una Direc-

ción General de la Mujer, dentro de la Consejería de Educación y Cultura. Su objetivo era el poder asumir con más fuerza el Plan de Igualdad aprobado por el Parlamento asturiano y vigente desde 1993 a 1995. Tras las elecciones autonómicas de 1995, el Principado ha cambiado de signo político y, con él, la política hacia la mujer. Ha desaparecido la Dirección General y se ha creado una Secretaría de la Mujer, que sigue perteneciendo al área de la Consejería de Educación y Cultura. Con ello ha perdido rango administrativo, ostentando en la actualidad el de jefatura de servicio. Al bajar



de rango administrativo ha reducido sus funciones y el número de trabajadores adscritos a los planes de igualdad. Con menos competencias, presupuesto y funcionarios, esta Secretaría va a tener más difícil poner en marcha, en breve plazo, el III PLAN de Igualdad. Aunque sí se adaptarán las directrices marcadas por la política de la UE porque se tienen que utilizar los fondos estructurales acordados ya por el Parlamento Europeo.





En la Región de Murcia, también se ha suprimido la Dirección General de la Mujer. Y no sólo como en Asturias ha perdido rango administrativo sino que además, por perder, ha perdido hasta el nombre y el sueño de convertirse durante el año 1996, en Instituto de la Mujer. En la actualidad, el organismo que defiende la igualdad,

Cataluña, el País Vasco y Andalucía cuentan con Institutos de la Mujer. Estas comunidades han sido líderes en la puesta en marcha de Políticas de Igualdad.

está englobado dentro de la Dirección General de Política Social y Familiar, dependiente de la Consejería de Sanidad y Política Social. Con la creación de este organismo los responsables políticos murcianos han metido, en el mismo saco, los problemas de la mujer y los de la familia. Cuantitativamente el presupuesto destinado a la política de igualdad es el

mismo, pero cualitativamente es más reducido. Hasta ahora el dinero estaba destinado, en exclusiva, a políticas de igualdad. Ahora tiene que repartirlo con otras actuaciones como la integración social o la familia.

Esto no quiere decir que en la Región de Murcia se hayan abandonado atenciones prioritarias hacia, por ejemplo, las mujeres maltra-

tadas o colectivos femeninos muy desfavorecidos. Pero el tratamiento ha cambiado al incluirse dentro de la Asistencia Social, y no como problemática exclusivamente femenina. Las políticas de igualdad planeadas en el Parlamento Europeo, seguirán adelante, porque se mantienen los fondos que aporta la UE. El Plan de Igualdad elaborado por la anterior Dirección General de la Mujer, para los años 93-95, ha concluido.

En otras comunidades, como en la madrileña, no ha habido cambio de nombre, ni de rango administrativo. Ninguno de los dos ha variado. La Dirección General de



lo que los partidos nos proponen



la Mujer, en Madrid, se ha unido, administrativamente, a otras políticas de integración social y ha pasado a depender de la Consejería de Sanidad y Servicios Sociales. Hasta ese momento estaba adscrita a Presidencia.

Esta Dirección General, ahora, también se va a ocupar de la Integración Social de otros colectivos, diluyendo así los problemas de la mujer en otros colectivos, también en lucha por la igualdad. En un principio, y a simple vista, esta ampliación de competencias es positiva, pero a la larga las mujeres y sus asociaciones son las que pueden padecer esta integración con la reducción de talleres, publicaciones, subvenciones y ayudas, en general, a los colectivos que luchan por la igualdad.

En la Comunidad de Valencia, el actual equipo de gobierno autonómico, ha decidido que los temas que afectan a la igualdad tienen que estar relacionados con el

proteccionismo, el ámbito doméstico y el empleo. Por ello ha cerrado el Instituto Valenciano de la Mujer y lo ha reciclado en una Dirección General de la Mujer dependiente de la Consejería de Trabajo y Asuntos Sociales. Sus actuales responsables consideran que ahora su

planes de coeducación a nivel autonómico y las ayudas a asociaciones.

En Navarra, por el contrario, las elecciones autonómicas del 95, y el cambio de coalición en el gobierno, han posibilitado la creación de un Instituto Navarro de la Mujer. En 1991 el Parla-

Si el organismo que tiene que defender las Políticas de Igualdad es fuerte y con competencias, el camino a recorrer será más rápido

capacidad de gestión está más centralizada y los recursos se han concentrado. La nueva política, hacia la mujer valenciana, se ha trasladado hacia los Servicios Sociales, premiando y potenciando a las amas de casa.

La Comunidad Valenciana ha sido la primera en lanzar una oferta, de 10.000 pesetas al mes, para todas aquellas familias que tengan en su casa a una persona mayor de 75 años. Con esto se ayuda al ama de casa y se potencia el vínculo familiar. Se continúa con los planes de igualdad aprobados y financiados por la Unión Europea, pero se abandona, lentamente, los

mento navarro aprobó la puesta en marcha del Plan de Igualdad. Para ello, en agosto del 95, la Cámara decidió la constitución de un Instituto de la Mujer. En septiembre, se aprobó el decreto de estructura y funcionamiento. Hasta ese momento existía un Servicio Navarro de la Mujer que estaba integrado en el Instituto Navarro de Bienestar Social.

Con este nuevo Instituto de la Mujer son ya seis los que defienden las políticas de igualdad en toda España. Cataluña, País Vasco, Aragón, Canarias y Andalucía. Todos ellos están adscritos a la Presidencia de sus Gobiernos Autónomos ■



COMUNIDAD AUTÓNOMA	ORGANISMOS AUTÓNOMOS	DIRECCIONES GENERALES	OTROS
Andalucía	Instituto Andaluz de la Mujer		
Aragón	Instituto Aragonés de la Mujer		
Asturias			Secretaría General de la Mujer
Baleares			Comisión Interpartamental de la Mujer
Canarias	Instituto Canario de la Mujer		
Cantabria			Agencia de Promoción de la Mujer
Castilla-La Mancha		D.G. de la Mujer	
Castilla y León			Secretaría Regional de la Mujer
Cataluña	Instituto Catalán de la Mujer		
Extremadura		D.G. de la Mujer	
Galicia			Serv. Gallego de Promoción de Igualdad entre H. y M.
Madrid		D.G. de la Mujer	
Murcia			Dirección General de Política Social y Familiar
Navarra	Instituto Navarro de la Mujer		
País Vasco	Instituto Vasco de la Mujer		
La Rioja			Consejería de Salud, Consumo y Bienestar Social
C. Valenciana		D.G. de la Mujer	

PARLAMENTO EUROPEO

Políticas europeas de igualdad, políticas por consolidar.

El pasado 5 de diciembre el Consejo de la Unión Europea Secretaría General aprobó la Decisión relativa al cuarto **"Programa de Acción Comunitaria para la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres"** que ofrece apoyo financiero a proyectos de participación de la mujer en la economía, la empresa y el empleo (1996-2000).

NOELIA CAMACHO

El plan pretende el fomento de la igualdad de oportunidades y la movilización de los protagonistas de la vida económica y social, la conciliación de la vida familiar y profesional y la integración de hombres y mujeres en la toma de decisiones.

El eje del cuarto programa, financiado con fondos sociales y estructurales, es la mejora de las condiciones laborales de las mujeres europeas, cuya tasa media de desempleo es de 12,9 por ciento de la Población Activa, y sus salarios inferiores al de los hombres en un veinte por ciento.

Precariedad, Inestabilidad en el empleo, paro de larga duración, desigualdad de salarios y escasa representación en los puestos decisivos son los obstáculos de la mujer en el duro mercado de trabajo europeo.

El cuarto "Programa de Acción", y las iniciativas "Now" e "Iris" son las medidas empleadas por Europa para lo-

gar una igualdad que a muchos les parece aún demasiado lejana.

Para la eurodiputada de IU-IC y miembro de la Comisión de Derechos de la Mujer por el Grupo de la Izquierda Unitaria Europea (GUE), M^a Jesús Aramburu, "existe un tratamiento hipócrita de las políticas de igualdad, reflejado en la devaluación de la propia Comisión de la Mujer, un organismo creado a mediados de los años 80, sin poder resolutorio y directivas arrinconadas desde hace una década".

La armonización de los permisos parentales, las excedencias, la reversión de la carga de la prueba y el equi-

PARTICIPACIÓN DIPUTADAS EN EUROCÁMARA

PAIS	ESCAÑOS		%	
	1989		1994	
BELGICA	4	17	8	32
DINAMARCA	6	38	7	44
ALEMANIA	25	31	35	35
GRECIA	1	4	4	16
ESPAÑA	9	15	21	33
FRANCIA	19	23	26	30
IRLANDA	1	7	4	26
ITALIA	8	10	11	13
LUXEMBURGO	2	33	2	33
HOLANDA	7	28	10	32
PORTUGAL	3	13	2	8
GRAN BRETAÑA	11	13	16	18
EUROPA	96	18	146	26



libro de las retribuciones son ya "cuestiones bloqueadas", porque según la eurodiputada del PSOE, -incluido en el Grupo de Partidos Socialistas Europeos (PSE)-, Luzdivina García, la oposición de los conservadores británicos es absoluta en política social. "El dilema es avanzar con o sin ellos, pues aunque las elecciones de 1998 en Gran Bretaña den el gobierno a los laboristas, -partidarios decididos de la Unión Europea-, no se puede condicionar el progreso a unas elecciones", añade la eurodiputada del PSE.

A pesar de las dificultades que las políticas de igualdad han encontrado en las instituciones europeas, que desde 1975 sólo han aprobado seis directivas, dos recomendaciones y nue-

Dinamarca, Alemania, España, Luxemburgo y Bélgica son los países con mayor porcentaje de eurodiputadas; la cuarta parte del total

ve resoluciones al respecto, Europa es el escenario con mejores perspectivas sociales para la mujer. "Los mayores progresos se registran en los países nórdicos, de reciente incorporación a la Unión, donde la igualdad se refleja en la alta participación de las mujeres en sus parlamentos y gobiernos", afirma M^a Jesús Aramburu.

Si exceptuamos a los socios nórdicos, cuyas mujeres fueron las más reacias a la integración por miedo al retroceso en su privilegiada situación, la cuota media de participación femenina en los parlamentos nacionales

es de un veinte por ciento, seis puntos menos que en la cámara europea, donde se ha registrado un aumento de cincuenta escaños ocupados por mujeres respecto a la anterior legislatura. Dinamarca, Alemania, España, Luxemburgo y Bélgica son los países con un mayor porcentaje de eurodiputadas: representan la cuarta parte del total y ocupan 146 de los 567 escaños del Parlamento Europeo.

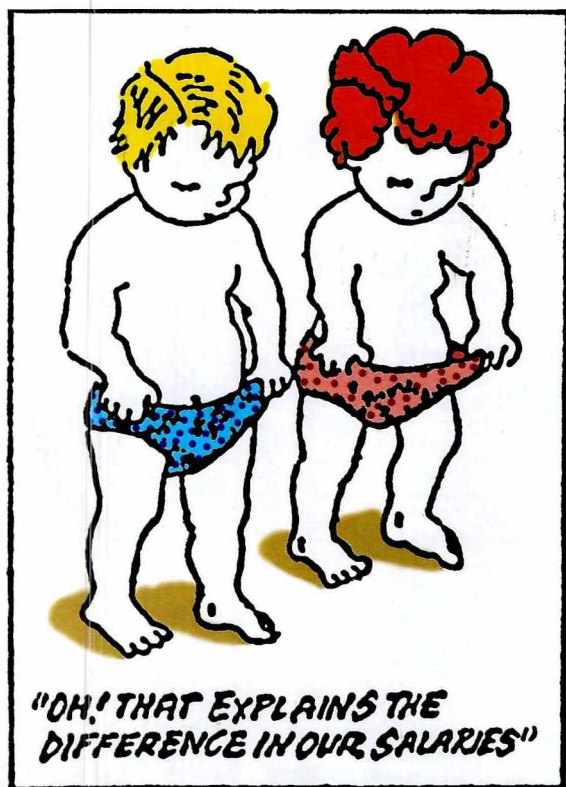
Señala Luzdivina García que casi todos los partidos están a favor de las medidas de acción positiva. Los socialistas alemanes y daneses

manifiestan su intención de llegar a la paridad en los umbrales del siglo XXI, aunque algunos como la Democracia Cristiana alemana o los conservadores franceses sean reacios a las cuotas de participación.

"En Europa se instrumentaliza el tema mujer, se utiliza electoralmente porque es decisivo para el futuro de muchos países y puede levantar o derrocar gobiernos. Mientras, la feminización de la pobreza avanza...", concluye Aramburu.

Igualdad de retribuciones, estabilidad en el empleo, acceso a la formación y a los puestos de decisión y equilibrio en las cargas familiares, son los objetivos de las políticas de igualdad europeas a medio camino entre el reto y la utopía ♦

GRAN BRETAÑA



"Oh! eso explica la diferencia en nuestros salarios"

1996 ha comenzado dando un revés a las mujeres del único partido que, activamente, se había comprometido a aumentar el número de mujeres en el parlamento británico. Para la mitad de sus escaños -escaños no seguros- el Partido Laborista, el partido parlamentario más a la izquierda, quería presentar sólo mujeres como candidatas. Era una política carente de entusiasmo y, para mayor desfachatez, quería abandonarla después de las próximas elecciones. De cualquiera de las maneras, un tribunal declaró esta política simplemente ilegal.

Dentro de la Unión Europea el parlamento británico tiene el menor número de mujeres diputadas. En las últimas elecciones de 1992 sólo el 9 por ciento (60 de 651) de los escaños fueron ganados por mujeres. De éstas, la mayoría -37, el 13% de sus diputados- pertenecen al Partido Laborista y, aún a

pesar de que el partido se comprometió a aumentar el número de sus diputadas en un 50 por ciento de entonces (1992) al año 2000, los 60 escaños son pura demagogia.

Mientras, el Partido Liberal, los liberales democráticos, rechazan listas compuestas exclusivamente por mujeres: "antidemocrático", alegan ellos. Afirman que para aumentar el número de diputadas hay que cambiar el sistema electoral, un sistema mayoritario que, debido a la naturaleza del mismo no sólo discrimina a las mujeres sino también a minorías y a partidos pequeños. Así mismo, los Conservadores declaran que quieren más diputadas; se abstienen en precisar el cómo y el cuándo.

Para más inri, el partido que ostenta el poder desde 1978, el Partido Conservador, es el que menos se preocupa por los intereses de las mujeres y el que se dedica a bloquear la legislación progresista de la UE, legis-

Las mujeres de la mayoría de los partidos políticos se dan cuenta que para promover los derechos de las mujeres, para lograr igualdad de trato y de oportunidades, para que se consideren los efectos que tendrán las decisiones políticas en la vida de las mujeres hace falta que el parlamento esté compuesto igualmente por mujeres y hombres.

lación que beneficiaría a las mujeres. Así mismo, el aumento de la jornada reducida, que afecta principalmente a las mujeres, es una discriminación que también deben las mujeres trabajadoras a los conservadores que no protegieron los derechos de los trabajadores de jornada reducida hasta 1994, obligados por los Law Lords (miembros de la Cámara de los Lores).

El Partido Conservador no tiene políticas para desarrollar el potencial que ofrecen las mujeres al mercado laboral. Aparecen iniciativas que intentan promover la participación femenina pero siempre desde el sector privado, aunque en 1991 cuando se lanzó la "Opportunity 200", iniciativa que pretendía aumentar la cualidad y cantidad de oportunidades para las mujeres en el mercado laboral, el primer ministro asistió a su lanzamiento; que no quiere decir que el gobierno esté conectado con la misma. Años después hubo otra iniciativa privada que ofrecía más guarderías. Se reclamó al gobierno que tomase la iniciativa pero, una vez más, su esfuerzo consistió en asistir al lanzamiento. ¿Cuáles son las políticas de igualdad del Partido Conservador?, pregunto en la oficina de prensa del arriba mencionado partido. "No tenemos", me contestan, "porque consideramos a hombres y mujeres iguales".

Los Demócratas Liberales y los Laboristas apuntaban que hay otros campos

PHOENIX HANZO

que afectan a las mujeres además del laboral y el parlamentario: que hace falta que se tome en consideración los intereses de las mujeres. Precisamente, es eso lo que yo y mis hermanas inglesas estamos exigiendo

machaconamente a los políticos. Y, por fin, parece ser que hay alguno que se acuerda de nosotras e incluye en sus políticas acciones contra el acoso sexual, contra la violencia doméstica, contra la feminización de la pobre-

za, etc. etc. En las últimas elecciones el Partido Laborista prometió el establecimiento de un Ministerio de la Mujer y el Conservador lo creó: las/los Laboristas siguen luchando para equiparlo con más poderes ■

ALEMANIA

Cuando en 1990 se reunifican las dos Alemanias muchas mujeres del Oeste sueñan en compartir las hazañas de las mujeres del Este: pronto pierden tales expectativas. Se erosiona la provisión de guarderías de la República Democrática (RDA), el aborto libre (los 3 primeros meses) cambia por una legislación confusa, las mujeres, principalmente, pierden cientos de puestos de trabajo... Es cierto que existían muchas desigualdades en la RDA pero la independencia económica de que gozaban las mujeres ha ido a engrosar el libro de agravios a las mujeres (que no existe pero que aparecerá en cualquier momento).

Los dos países se ponen a discutir en cómo tratar el tema del aborto, y como siempre que tratan temas que conciernen a las mujeres no se ponen de acuerdo, aún a pesar de que la mayoría de los alemanes estaba a favor de una solución de plazos. Continúan con esta farsa durante unos años y finalizan con lo siguiente: el Parlamento aprueba una ley que no ratifica el

Con la reunificación de las Alemanias,
las mujeres de la RDA
han perdido
su independencia económica.

Tribunal Constitucional y las alemanas viven con una ley que declara el aborto durante los primeros tres meses improcedente pero "exento de castigo". Sólo los Verdes y el PDS, formado del viejo partido unificado de la RDA se opusieron a esta ley. Al tiempo y paradójicamente, los partidos se comprometieron a crear para 1997 guarderías para todos los niños a partir de los 3 años; una provisión trivial para las mujeres de la

RDA y, tal como van las cosas, es muy dudoso que tal promesa llegue a realizarse.

En 1990, de los diputados del parlamento federal, el 20,5% eran mujeres; porcentaje relativamente alto y que se debe al hecho de que el partido de los Verdes sea el único que se comprometió a la cuota del 50% de candidatas. Actualmente, de los 49 diputados verdes 29 son mujeres. El SPD, social demócrata, también se comprometió a una cuota inferior al 50%, que se efectuará gradualmente. El CDU, partido conservador, no consintió ninguna cuota del 30% el pasado año. Los Liberales, el FDP, ni tan siquiera lo intentaron.

A primera vista, todos los partidos políticos están por la igualdad de derechos y oportunidades pero, del dicho al hecho... lo que sí queda claro es que ven el papel de la mujer en la familia. También mencionan la defensa del feto pero obvian la violencia doméstica, el acoso sexual, la discriminación que experimentan todavía las mujeres en el mercado laboral y en las universidades, entre otros muchos.

Dado que son los Conservadores junto a los Liberales quienes forman el gobierno federal, las mujeres alemanas no pueden esperar grandes cambios. Tampoco en las regiones cuyo gobierno está compuesto por varias coaliciones los logros a destacar no son grandes. Y como guinda a este gran pastel, el Tribunal de Justicia de las Comunidades Europeas, declara ilegal la Ley de Bremen relativa a la igualdad de trato entre hombres y mujeres en la función pública, en virtud de la cual al resolverse un concurso de promoción se concederá preferencia a las mujeres frente a los candidatos masculinos con la misma capacitación, si, en el sector de que se trate, las mujeres están infrarrepresentadas. ¿Estaremos las mujeres alemanas experimentando un revés? ◆

Las alemanas viven
con una ley de aborto
improcedente
pero exenta de castigo



LA POLITICA DE LAS MUJERES



¿Saben las mujeres,
como colectivo,
qué política
les conviene?

Comencemos por aclarar que es difícil que un colectivo tan amplio “sepa” cosas. No se puede. El saber es asunto individual. Un colectivo, incluso pequeño, segrega de sí a algunos que son quienes definen el interés común. Son esos grupos organizados los que expresan las aspiraciones y demandas del conjunto. En nuestro caso, se supone que son los grupos feministas y las asociaciones de mujeres, (no siempre coincidentes), los que tienen legitimidad para hacer valer las reivindicaciones comunes.

El feminismo es la punta de lanza, teórica y agitativa, de un movimiento de cambio social enorme, comenzado hace más de un siglo, que varía las respectivas posiciones jerárquicas y funcionales, de varones y mujeres en el conjunto social. Este movimiento es paralelo al despegue industrial, es el

más significativo e influyente de los cambios habidos, y tiene aún consecuencias imprevisibles.

Los grupos feministas desarrollaron hace veinte años una nueva línea de acción política: exigieron y obtuvieron cambios legislativos, favorecieron la puesta en marcha del Estado del Bienestar y comenzaron a introducir en las políticas públicas demanda de apoyo a situaciones conflictivas padecidas sobre todo por mujeres, derivadas de los aspectos más lesivos del patriarcado. Así, se crearon refugios para mujeres maltratadas, una red de asistencia jurídica para mujeres con problemas específicos (matrimoniales, violencia sexual, acoso, trabajo), políticas para equilibrar la formación profesional de las mujeres con desigualdades educativas e iniciativas para favorecer el desarrollo empresarial y de autoempleo de

AMELIA VALCÁRCEL
ILUSTRACIÓN:
NATALIA DONAIRE

las mujeres. En su fase política de gestión comenzó a surgir una malla informal de apoyo a la visibilidad y presencia de las mujeres en puestos relevantes de la acción sindical, ciudadana y política. Todo esto constituye un conglomerado de técnicas, acción y discurso que es apoyado casi sin reserva por el conjunto de la población femenina y por amplísimos sectores de la masculina. O en otras palabras: casi todo el mundo cree que estas cosas están bien y que hay que hacerlas.

Muchas integrantes de los movimientos feministas primitivos han dedicado su vida y esfuerzo profesional a gestionar estas nuevas políticas. Como es obvio que el Estado carece de la masa de recursos suficientes que pudieran hacer institucionales todos estos nuevos lugares de gestión, asociaciones feministas y asociaciones de mujeres, por lo general mediante convenios, han satisfecho hasta el momento a un coste más bajo todos estos campos de actividad y de cuidado. Ahora bien, cualquier política global que no tenga entre sus prioridades la asistencia social, es obvio que intentará rescindir tales convenios hasta allí donde comience a detectar resistencia.

Hay dos sectores sociales femeninos que se pueden ver especialmente afectados por un eventual gobierno de la derecha: las ancianas y las jóvenes. Las ancianas porque forman la masa mayor de quienes perciben pensiones no contributivas, que pueden ser recordadas. Las jóvenes porque sus proyectos vitales no hay forma de que coincidan con la imagen social de buen orden de la política conservadora. Si existe un pacto con los agentes económicos, y así parece ser, para reencauzar el sistema de pensiones, muchas mujeres se verán afectadas; pero como se estima que este colectivo carece de opinión y de capacidad de resistencia, esto puede intentarse. Por lo que toca a las jóvenes pienso que la cuestión es más compleja.

Hemos visto recientemente cómo en Francia, la misma ciudadanía que vota a partidos conservadores resulta que no quiere políticas conservadoras. Habríamos de concluir entonces que sólo que- ría un cambio de élites pero no un cambio de gestión, lo que es bastante pelia-

gudo. Pero esto aparte, en el caso de las mujeres puede agudizarse. La mayor parte de las mujeres dispuestas a votar una opción conservadora no están de acuerdo con las políticas conservadoras para las mujeres. El buen orden social desde un punto de vista conservador necesita de la jerarquía diferente de varones y mujeres para no **fragilizar** la familia y soluciona el enojo que esto produzca mediante la cooptación. Las demandas de igualdad no pueden ser satisfechas sin producir desorden jerárquico. Por lo tanto sólo serán atendidas en casos individuales, que es lo que viene a decir la conocida muletilla "la que vale vale", aunque no se sepa muy bien para qué vale. Para el resto, lo que funciona ya es suficientemente generoso y las situaciones conflictivas tenderán a ser traducidas como situaciones sanitarias: no hay necesidad de organismos de igualdad porque la igualdad no es buena, desde el punto de vista conservador, pero puede existir asistencia especial para situaciones extremas, como por ejemplo de violencia. En este caso serán atendidas por áreas de gestión no ideológicas sino de salud.

El problema es que nuestras jóvenes están convencidas por ósmosis social de que lo hecho está bien hecho y no tiene retroceso. Están seguras de ser casi iguales a los varones de su mismo nivel. Y creen también que es un deber del Estado apoyarlas en la pretensión de lograrlo plenamente. Naturalmente el primer severo tropiezo lo tienen en el mercado laboral y mayor cuanto mayor es su formación previa. Las mujeres suelen ser sistemáticamente desestimadas en el mecanismo informal de empleo, que es el que masivamente funciona, de modo que en un altísimo porcentaje se dirigen a las instancias públicas que suponen más igualitarias. Esta es la experiencia de cualquiera que haya gestionado un organismo de igualdad. Las mujeres confían en que la Administración las favorecerá más que las instancias privadas. Por no hablar de vueltas atrás en aspectos legislativos de familia y libertad sexual que ni siquiera las jóvenes saben representarse en qué consistiría su involución. La experiencia de la libertad es tan fuerte que resulta **fundante**. Se suele atribuir a los jóvenes falta de memo-

ria cuando sucede que quizás no puedan tenerla. Pensar la falta de apoyo o la falta de libertad es una experiencia imaginativa muy débil para quien no las conoce. Algo parecido a una película en blanco y negro, pero nada más. Cosas que pasaban antes. No está muy claro cuando. Por el contrario, lo que hay que hacer es desbloquear las propias expectativas, que siguen bloqueadas para lo cual el voto es un útil tan bueno como cualquier otro o mejor que otro.

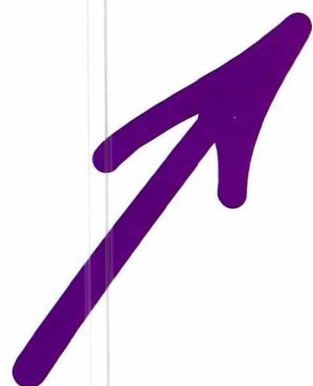
Veo formarse un denso nubarrón de cólera en el horizonte futuro. Cualquiera que observe la mirada de las mujeres de treinta años, pasada ya la adolescencia y sus entretenimientos sentimentales no podrá dejar de percibir chispas. Algo late ahí que se está condensando. Demasiada deflacción de expectativas sobre unas voluntades que han vivido convencidas de ser individuos y que encuentran muchas más barreras para obtener sus fines. De estar en el cuerpo de quienes intentan usar a su favor esa marea, sentiría algún que otro escalofrío. Intentan manejar una fuerza, negativa, cuyas dimensiones no conocen.

¿Qué han de hacer las feministas en este momento?. Defender lo hecho y evitar que se destruya. Tener una vigilante paciencia sobre el panorama. Saberse depositaria de la cultura de un movimiento mucho más amplio que ellas mismas. Favorecer la coordinación entre sus grupos e intentar la emergencia de redes asociativas grandes que puedan negociar la voluntad común.

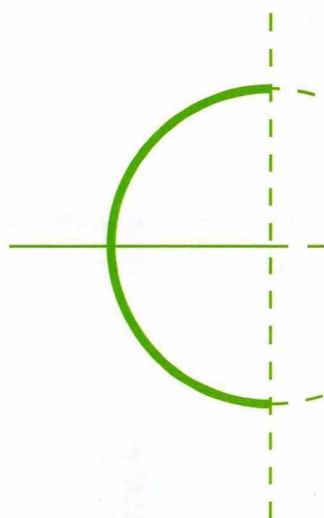
La experiencia de las mujeres en todas las democracias poderosas nos dice lo mismo: cuando un colectivo adquiere conciencia de sí suficiente y es capaz de formar una voluntad común ordenada, tiene éxito. Su camino puede verse favorecido u obstaculizado, pero igualmente lo realiza. Simplemente tarda más o menos. El camino que nuestras predecesoras abrieron para nosotras no es sencillo, pero ninguna mujer querría vivir en una época o en una sociedad que no lo conociera. Que tenemos futuro es un hecho. Por el medio nada podrá seriamente frenar la voluntad de tener también presente ■



FELIPE ROMERA.
DIRECTOR GENERAL
DEL PTA.
FOTOS:
MICHELLE CHAPLOW



POLÍTICAS DE IGUALDAD Y DESARROLLO TECNOLÓGICO



LA RELACIÓN DE LAS MUJERES CON EL MERCADO LABORAL DESDE UNA VISIÓN HISTÓRICA, ASÍ COMO SU PARTICIPACIÓN EN EL DESARROLLO DEL PARQUE TECNOLÓGICO DE ANDALUCÍA (PTA) Y LAS POSIBILIDADES DE LAS AUTOPISTAS DE LA INFORMACIÓN COMO FAVORECEDORAS DEL TELETRABAJO, SON UNA REALIDAD.





La relación de la mujer con el mundo laboral ha cambiado substancialmente en los últimos 20 años en España. La masiva incorporación de la mujer al trabajo fuera de casa ha sido uno de los elementos más importantes que han acontecido desde la llegada de la democracia. Este hecho ha modificado modos, maneras y comportamientos y ha permitido una mayor independencia económica de la mujer en relación a su propio entorno.

Si bien es verdad que la participación de la mujer en el mundo laboral es antigua, se ha basado siempre en trabajos marginales y de menor calidad que los realizados por los hombres y siempre ha sido considerado como un colchón de regulación de la actividad laboral. Si hay demanda de trabajo se incorpora la mujer y si hay escasez es ésta la primera en dejar el empleo.

Sin embargo, en estas dos últimas décadas, se ha producido un cambio importante que se manifiesta en una mayor participación de la mujer en el ámbito laboral y en una mayor calidad de los cargos que desarrolla en esa estructura donde puestos tradicionalmente ocupados por hombres van día a día abriéndose a las mujeres.

En mi opinión, siendo mucho el camino recorrido queda todavía un gran sendero que recorrer en relación a la igual-

dad entre hombres y mujeres en el acceso a los puestos de trabajo. La situación en el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA) en Málaga pone de manifiesto la reflexión anterior.

En el PTA se han creado o mantenido alrededor de 1000 empleos, todos ellos con un cierto grado de cualificación, desde especialistas o técnicos provenientes de las escuelas de formación profesional a titulados universitarios. De todos ellos apenas un 25% son ocupados por mujeres.

Otro ejemplo ilustrativo y también en el PTA lo constituye la Asociación de Empresarios del Parque (Asociación IDEA) que agrupa a las empresas más importantes del PTA y de la zona. En esa asociación están representados los máximos responsables de dichas empresas. Pues bien, de las aproximadamente 20 personas que han sido miembros de esta Asociación en los últimos años, sólo una de ellas era mujer.

EN LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS HA HABIDO UNA MAYOR PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN EL ÁMBITO LABORAL Y MAYOR CALIDAD DE CARGOS

DEL TRABAJO A DISTANCIA DESDE EL PROPIO HOGAR.

En estos momentos todavía existen elementos que condicionan esa debilidad de la mujer frente al mercado de trabajo y que en mi opinión están ligados a factores socioeconómicos que determina la sociedad actual. La relación de la mujer con el hogar, aunque diferente a las décadas pasadas, sigue siendo un factor importante que dificulta estos procesos de incorporación al mercado laboral; quizá sea especialmente reseñable dentro de estas relaciones en el hogar los involucrados con el cuidado de los niños y la atención a los mayores. Ambos elementos están muy relacionados con nuestra propia cultura e idiosincrasia.

Las políticas de igualdad hombre-mujer con respecto a la incorporación al mundo laboral las entiendo como una manera de facilitar a la mujer una mejor relación con los roles familiares antes descritos, ofreciendo servicios públicos o privados que simplifiquen y ayuden a la mujer a solucionar sus problemas familiares, y que sea la competencia natural en función de los conocimientos y aptitudes para el puesto de trabajo la que determine su acceso al mundo laboral. Esta política me parece mejor que ciertos elementos de discriminación positiva, que por cierto no son muy bien vistos, y esta afirmación debe ser considerada una visión subjetiva y particular, por las mujeres del entorno con las que me relaciono.

Por todo lo anteriormente descrito cabe destacar la iniciativa del Instituto Andaluz de la Mujer de construir en el

Parque Tecnológico de Andalucía una escuela o guardería infantil para niños de cero a tres años. Este proyecto con varios años de gestación ha iniciado su arranque con el inicio de las obras de la construcción de la guardería a finales del año 1995. La puesta en marcha de estas instalaciones permitirá a los trabajadores y trabajadoras con niños en esas edades, -más a las trabajadoras en base a las reflexiones anteriores- mejorar su calidad de vida.

Pero además, las tecnologías de la información especialmente la informática y las telecomunicaciones, están cambiando modos y formas de trabajo. La próxima llegada del milenio, apenas faltan cuatro años, puede producir cambios fundamentales en las relaciones laborales. Las llamadas autopistas de la información van a posibilitar la realización del trabajo a distancia desde el propio hogar. A esta forma de relación y trabajo se le denomina Teletrabajo.

El Teletrabajo va a posibilitar una relación más flexible e independiente con las maneras tradicionales de trabajar y me parece que esta nueva forma de contemplar el trabajo puede ser muy beneficiosa para muchas mujeres que no han tenido hasta ahora posibilidades de introducirse en el mercado laboral. Aprovechar estas oportunidades no es exclusiva de las mujeres pero creo que ellas pueden ser las más favorecidas si se establecen programas y actuaciones que faciliten su desarrollo ♦



Es en la época del Renacimiento cuando ya comienza a surgir escritos de mujeres que reivindican la igualdad de educación para las niñas y que se enfrentan a las tradicionales injusticias en la discriminación laboral: las ideas enciclopedistas del siglo XVIII fueron el germen de la esperanza liberadora de las mujeres.

Los propósitos igualitarios del siglo XVIII, que desembocaron en la Revolución Francesa, despertaron grandes expectativas entre las mujeres y entre las clases oprimidas. Miles de mujeres se unen durante la Revolución a Danton y Condorcet para forzar las puertas de la Asamblea Nacional y de Versalles; Olimpia de Gauges escribía en 1791 la “Declaración de los Derechos de la Mujer y de la Ciudadanía”, paralelo femenino de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789. En su declaración afirmaba, entre otras cosas, que “si la mujer tiene derecho a subir al cadalso, también lo tiene a subir a la tribuna”. Fue ésta una frase premonitoria ya que Olimpia de Gauges acabó en la guillotina, dos años más tarde, acusada por sus antiguos correligionarios de “ser una conspiradora que había abandonado las virtudes propias de su sexo”.

Y así es que durante todo el siglo XIX, la lucha de las primeras feministas se centraría, sobre todo, en conseguir el pleno acceso al mundo de la educación en un plano de igualdad con el hombre, al profesional sin exclusivas, al de la vida pública y, primordialmente a la obtención del voto femenino.

El Código de Napoleón, considerando el “monumento” legal más avanzado y completo de la época -que sin embargo regresivo en lo que se refería a las mujeres- así como las contradicciones generadas por la sociedad industrial inglesa y norteamericana, hacen

Es difícil enmarcar exactamente
en qué momento

hubo mujeres que despertaron
y se rebelaron.

La historia, escrita por hombres,
a veces hace mención,

solapadamente, a la voluntad
de ciertos grupos de mujeres

que no aceptaron su condición.
La historia, la Gran Historia,

ha enterrado el protagonismo
de las mujeres así como

nombres femeninos
que sobresalieron en el mundo

de las artes, del comercio, de
la política, de la investigación.

Sólo han dejado como estrellas
solitarias grandes nombres,

mujeres geniales que lograron
destacar gracias a su ingenio

y a su dedicación.
Este sería el caso de Teresa de

Avila, Juana de Arco o de la
poetisa griega Safo de Lesbos.

que el movimiento feminista se radicalice, lo que marca las sucesivas etapas de la lucha. Surge una nueva conciencia y las voces que la integran ya no serán aisladas o individuales porque se trata de la consciencia colectiva de la mujer moderna.

La lucha por el poder

No cabe duda de que la obtención del voto representaba para las mujeres una participación más amplia en la vida pública y el fin de la discriminación entre la ciudadanía de primera y la ciudadanía de segunda. Fueron las pioneras sufragistas quienes comenzaron la lucha por la igualdad a mediados del siglo XIX. La historia nos cuenta que fue una lucha radical y violenta, e incluso el movimiento sufragista tuvo en Inglaterra sus mártires, como Emily Davison que en 1913 se arrojó en el Derby bajo las patas de un caballo en señal de protesta, o la represión violenta de 1910, con un saldo de dos mujeres muertas y numerosas heridas. También las tildarían de libertinas o de “vírgenes amargadas”.

El voto fue la primera conquista. Pero tendrían que pasar todavía muchos años antes de que el movimiento de las mujeres empezara a combatir las raíces más antiguas y profundas de su opresión. No cabe duda, las nuevas feministas parten de aquellas feministas ridiculizadas y combatidas desde amplios sectores sociales, políticos y religiosos. Su valentía representó el primer eslabón de la larga lucha por la liberación de la mujer en el siglo XX.

El feminismo en España, debido a una serie de condicionantes políticos, llega tarde y mal. María Aurelia Campmany señalaba que el incipiente femenino hispano se convirtió en un movimiento moderado y timorato en sus postulados y en su acción pública.

8 de Marzo, día

Sin embargo, debido a los cambios políticos acaecidos en la Segunda República (1931 - 1939), la mujer española alcanza su nivel más alto de emancipación: obtiene el derecho al voto en 1931. Desgraciadamente, la Segunda República fue demasiado corta para que se desarrollase una conciencia feminista.

Al margen, ni los partidos políticos de aquella época, ni los líderes republicanos pusieron su confianza en la mujer española: unos utilizaron su voto pero jamás se interesaron por su causa y los otros, temen que la mentalidad de la mujer española esté demasiado influida por el clero y pueda obstruir los propósitos reformistas de sus programas políticos. Otro acicate que debilita el incipiente movimiento feminista es la Iglesia y las organizaciones derechistas.

Con la llegada de la guerra civil, la mujer toma de nuevo conciencia y su voz se deja oír en los mítines, en las reuniones y a través de los periódicos y revistas. Su actividad durante aquellos años es extraordinaria y, de haber podido seguir el país la vida democrática iniciada, no cabe duda de que hubiera sido muy fecunda.

¿Por qué conmemora la mujer el 8 de marzo?

Los mártires de Chicago, Engel, Fisher, Parsons y Spies, ahorcados el 11 de noviembre de 1887 por ser dirigentes del movimiento obrero -después de las manifestaciones y agitación social del 1 de mayo- han sido elevados a la categoría de héroes. Ningún obrero del mundo, consciente de su lucha, los ha olvidado. Y ningún 1 de mayo, desde entonces, se ha dejado de celebrar en conmemoración de aquellos hombres.

Un 8 de marzo de 1908, 129 obreras de la fábrica Cotton de Nueva York, morían abrasadas. Se habían declarado en huelga contra las pésimas condiciones de trabajo que se veían obligadas a resistir. A la huelga de la Cotton no se sumó ninguna fábrica de obreros varones; tampoco el movimiento obrero hizo jamás suya la reivindicación de aquellas mujeres, ni central sindical alguna hizo eco de la conmemoración o del recuerdo de aquellas obreras que, por el hecho de ser mujeres, no tuvieron absolutamente ningún derecho.

En 1910, las mujeres que crearon la Organización Internacional de las Mujeres Socialistas, celebran su primer congreso en Copenhague y deciden hacer del 8 de marzo el Día Internacional de la Mujer en recuerdo de las 129 mujeres calcinadas. No obstante, aquella decisión no sirvió para que el movimiento obrero reconociera tal heroicidad. Como de costumbre, la lucha de las mujeres pasó a engrosar las filas del anonimato.

Con el nuevo empuje del movimiento feminista, la celebración del 8 de marzo sorprende a todos los políticos, tanto de izquierdas como de derechas, que jamás habían oído hablar del impune asesinato de las 129 obreras.

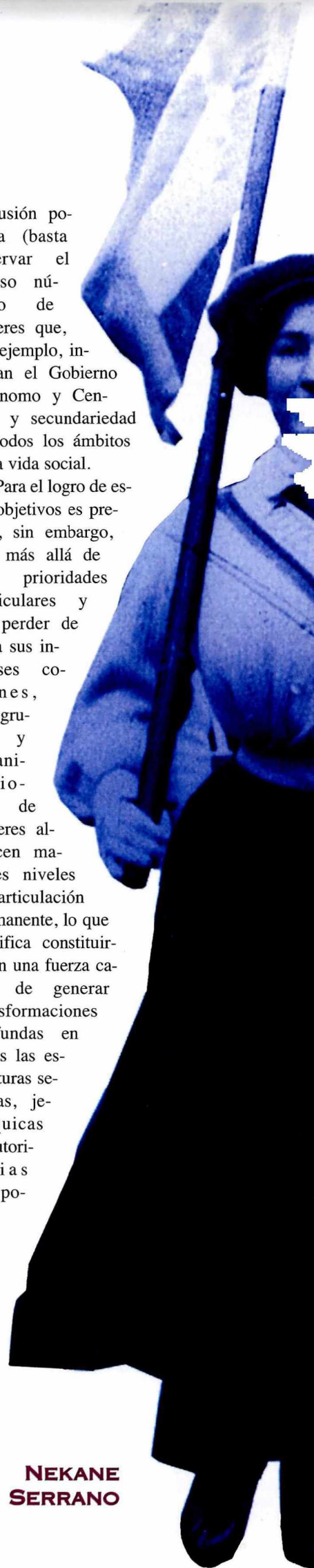
En 1978, las mujeres del Estado Español se unen por vez primera a esta celebración. ¿Sus reivindicaciones?. Las mismas que las de todas sus compañeras de diferentes países: manifestar de mil formas su lucha por los derechos y la libertad de las mujeres. Y hoy día, sus objetivos van más allá. No se conforman con denunciar y exigir modificaciones a su situación discriminatoria, sino que quieren participar plenamente en la toma de decisiones y en la definición de las políticas y orientaciones que conciernen a la sociedad en su conjunto. Es decir, poner término a su

exclusión política (basta observar el escaso número de mujeres que, por ejemplo, integran el Gobierno autónomo y Central) y secundariedad en todos los ámbitos de la vida social.

Para el logro de estos objetivos es preciso, sin embargo, que más allá de sus prioridades particulares y sin perder de vista sus intereses comunes, los grupos y organizaciones de mujeres alcancen mayores niveles de articulación permanente, lo que significa constituirse en una fuerza capaz de generar transformaciones profundas en todas las estructuras sexistas, jerárquicas y autoritarias de poder.

de la mujer

**NEKANE
SERRANO**

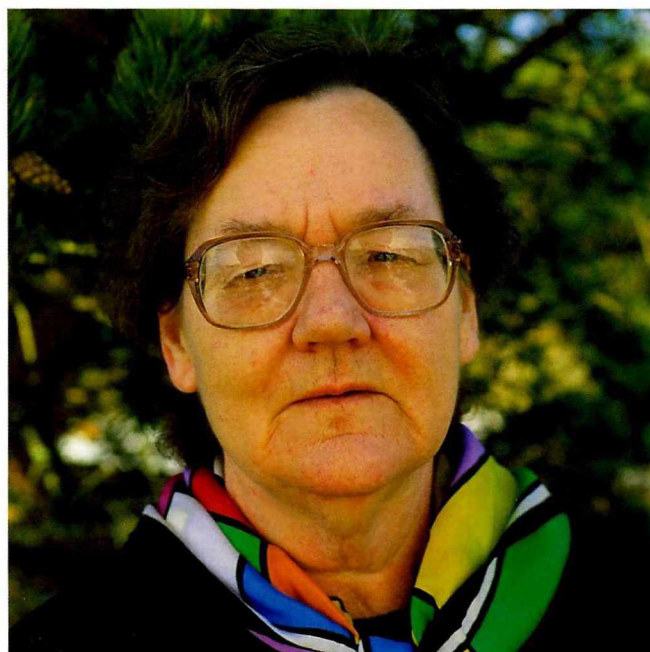


PERSONAJE CENTRAL



Un largo camino

MARIT PAULSEN, MUJER EUROPEA 1996



Nació justo antes de que los nazis ocuparan Noruega; la pequeña de una familia numerosa de clase trabajadora. Su padre murió en un accidente de trabajo antes de que ella naciera. Hasta el

a través de una vida excitante

accidente, era una familia

normal pero, a raíz del mismo, algo cambió radicalmente: Marit no sabe cuál fue la causa

MARIT PAULSEN
MUJER EUROPEA 1996
FOTOS CEDIDAS
POR LA PROPIA AUTORA.

Mi hermana mayor -una chica de 18 años- y mi hermano -un chico de 16- se alistaron voluntariamente a la peor organización Nazi, las SS. Mi madre se enamoró de un soldado alemán y le acompañó a un pueblecito de una isla del norte de Noruega. Yo tenía cuatro años cuando sucedía esto y tuve que acompañarles. Tiempo después, tuve que acarrear con el hecho de ser la hija de “una puta noruega amante de un alemán” y, tuve que apegarme con lo que significaba ser “una niña traidora”. He escrito un libro y realizado una película acerca de esto; “Pequeña Ida”, se titula. Al finalizar la guerra evacuaron a los niños y yo, sobreviví gracias a una mujer que conocía montañas de cuentos acerca de “duendes y enanos”. Y en ella se dio todo lo bueno y lo malo de la vieja “saga”.

Mi adolescencia fue insípida. A pesar de todos mis esfuerzos, era grande y fea. Nunca se me permitió acceder a la educación que siempre soñé y, como otras mujeres en la misma situación, mi salvación fue el matrimonio: logré “atrapar” a uno de los hombres más atractivos del pueblo que tenía 30 años, yo 17.

Ya tenía dos hijos antes de cumplir los veintiuno, mi marido cayó enfermo de tuberculosis (TBC) y éramos tan pobres que hoy día, soy incapaz de creer que viví en aquella pobreza. Decidimos mudarnos a Suecia, donde vivía uno de mis hermanos. Tuvimos suerte, conseguimos un piso y trabajo a turno en los altos hornos.

Nació otro niño y durante siete años estuve trabajando a turnos. Al final de este período comencé a involucrarme en el sindicalismo. El trabajo en la fábrica era duro, mi matrimonio no pasaba por sus mejores momentos y, finalmente, mi espalda dijo ¡basta!.

1970, fue mi gran año de roturas: dejé mi trabajo, decidí ocuparme de mi formación, me divorcié, vendí la casa y el coche y me inscribí en un instituto para adultos. Es en este momento cuando empiezo a escribir en serio. A partir de aquí me meto de lleno en el ecologismo -¿una coincidencia?- Un año o quizás dos después, conozco al que hoy es mi marido; estudiaba también en mi

instituto. Nos enamoramos perdidamente -y del ecologismo también. Nos casamos, aún a pesar de que en aquella época no era moderno en nuestro círculo, y nos fuimos al campo; de aquí salió el que más tarde se llamaría “movimiento verde”. Nuestros primeros años de vida campesina hubieran sido suficientes para hacer un nuevo “Dallas”. Cometimos todas las equivocaciones posibles. Sin dinero para sobrevivir, tuvimos que alimentarnos a base de patatas y conejos. Cuando años después pregunté a mis hijos/as cómo recordaban aquellos “primeros años verdes”, me sorprendieron con sus respuestas porque sólo parecían acordarse de cómo se divertían y lo tremendamente inteligentes que se creían cuando ayudaban a su padre a cultivar la rocosa tierra de la granja, a cortar árboles o a construir cobertizos. Con el tiempo, nos convertimos en expertos granjeros y después de 12-15 años en estos menesteres estábamos entre los 10 mejores granjeros de Suecia.

Continué escribiendo pero mi casa era muy pequeña. Tanto es así que tenía que guardar mi máquina de escribir debajo de la cama y utilizaba la mesa de la cocina de cuatro a siete de la mañana. Escribía columnas para diferentes revistas semanales, guiones cinematográficos, obras de teatro y 14 libros, ¡en esta mesa de cocina! Ahora tengo un estudio grande y bien equipado para trabajar, lo que no quiere decir que escriba más.

No puedo explicar cómo mi familia creció tanto. Tenemos 10 hijos, entre biológicos, adoptados o recogidos. A parte de éstos, tenemos muchos “niños extras”, así como los jóvenes que mi marido tiene bajo su custodia. Bueno, esto sucedió.... ¿quien puede decir no a un niño sin familia? ¿Si no tienen familia o si ésta no es lo suficientemente fuerte? Es imposible decir que este problema no es tuyo, ¿de quién va a ser sino?.

Hemos estado implicados con la ecología pero siempre desde nuestra propia perspectiva: el campo, la tierra de labranza, la producción de comida y la silvicultura (siendo ésta la producción más vital de Suecia). Después de 25 años de devota dedicación a estos menesteres me atrevo a decir que tanto

Sture (mi marido) como yo hemos ganado experiencia y saber. Siempre he estado interesada y sumamente implicada en los avances logrados en este campo y he participado en trabajos científicos en el Instituto Tecnológico Chalmers y en la Universidad de Gothenburg. La gratificación a este esfuerzo me llegó al recibir un Doctorado honorífico.

1989, un nuevo revés: mi marido enfermó gravemente. Tuvimos que parar inmediatamente nuestras “labores granjeras”, justo en el momento que empezábamos a recibir beneficios. No obstante, a mi marido le apasionaba la fotografía y teníamos un sueño; cuando nos llegara el retiro comprar una caravana y viajar por el mundo tomando fotografías y escribir cosas interesantes de lo que viéramos. Debía de haber estado loca. Mientras mi marido estaba en el hospital vendí las vacas y las herramientas y

“Tenía que guardar mi máquina de escribir debajo de la cama”

le compré unas cámaras fotográficas nuevas. Le quería demasiado como para verle retirado a los 47 años. Conseguí que se publicaran nuestros trabajos. Viajamos por toda Europa y aprendimos muchísimo acerca de la cooperación e integración y ¡sobrevivimos! Cuando en 1991 comenzó el debate sobre la entrada de Suecia en la Unión Europea, nos comprometimos de lleno.

Esta es una corta descripción de mi vida. Quizás no he vivido lo suficiente aún -tengo 56 años- pero puedo asegurar que he experimentado muchos aspectos de la vida, nunca he estado parada, nunca he sido rica y, decididamente jamás he estado aburrida. He tenido más momentos buenos que malos; la mayoría de mis hijos tienen su vida bien orientada incluso los que en un principio parecían tener peores perspectivas, mi marido y yo somos buenos compañeros y nos amamos (ahora podemos decir para lo bueno y lo malo). Nuestra intención es continuar trabajando por la paz y la democracia en Europa y lucharemos por una utilización correcta de la tierra y del patrimonio forestal para poder dejar a nuestros hijos una Europa mejor ●

Propulsora de las políticas de igualdad

La señora Odile Quintín, de soltera Odile Tournier, es Doctora en Derecho y Licenciada en Letras (filosofía e historia), y es funcionaria en la Comisión desde 1971.

Tras unas prácticas y un puesto de experta en la Dirección General de Asuntos Sociales (condiciones de trabajo), se encargó, sucesivamente de todos los problemas relacionados con la pesca: derecho de pesca, negociaciones de adhesión, convenciones internacionales, derecho marítimo (1971-1974).

A partir de esta fecha, entra en el Gabinete de Relaciones Exteriores haciéndose cargo de las negociaciones Norte/Sur en los temas relacionados con los productos de materias primas (1974-1978). Desde 1978 a 1980 y en calidad de Presidenta Oficial, se encarga de las relaciones entre la Comunidad Económica Europea y Japón.

La Señora Quintín, antes de su vinculación al Departamento de Asuntos Sociales en 1982, se ocupa

de las relaciones con los Países del Este: problemas generales y multilaterales, COMECON. Así mismo, comisiona la Conferencia sobre la Seguridad y la Cooperación en Europa, Conferencia que se lleva a cabo en Madrid, así como la Comisión Económica de las Naciones Unidas por Europa.

Y ya, a partir del 82, entra en Asuntos Sociales como Jefa del Departamento para el Empleo y la Igualdad de las Mujeres, cargo que ostenta hasta 1989.

Durante la década última, la señora Quintín ha trabajado exhaustivamente por las Políticas de Igualdad en la Oficina General V, elaborando planes, proposiciones de ley, programas, etc, etc. en favor de la igualdad de las mujeres. De 1989 hasta el 94, es jefa de la División de "Seguridad Social y Acciones Sociales" para pasar, en 1994, a asumir la Dirección del Fondo Social Europeo: puesta en marcha.

El 1 de abril de 1995 la nombran Directora de Empleo y Mercado Laboral, cargo que está desarrollando actualmente y siempre dentro de las Políticas de Igualdad en la Dirección General V.

Asimismo, la señora Quintín es autora de varios artículos y publicaciones sobre diferentes políticas comunitarias (Norte-Sur, relaciones CEE-Japón, Política Social).

ODILE QUINTIN

MARÍA

Mujer excepcional, pedagoga, pionera del feminismo

en España, DE LA diputada

elegida en las listas del PSOE por Granada en 1933.

Exiliada en Francia

en Buenos Aires

en 1974 dejándonos

un legado de solidaridad, generosidad, lealtad y ética.

LEJÁRRAGA

...os va a los años, el mio corazón de Europa en Bruselas, a luz de París, los barrios obreros de Madrid, la fiesta democrática en Granada, las Cortes Republicanas, el sabor de la derrotada arrastrado por el sur de Francia, Méjico, Estados Unidos y Argentina, paisajes que han sido testigos cómplices de una historia única, la vida de la ciudadana María de la O Lejárraga.

Fue la expresión de un juego entre la pasión de vivir y el silencio consentido, una mirada inteligente sobre su tiempo alimentada con la celebración secreta del éxito.

La literatura, el periodismo, la traducción, la pedagogía, el parlamentarismo, son los elementos inseparables de una ecuación mágica de un ser humano inundado por la realidad de su época.

Con la literatura su silencio fue una pasión permanente, escribiendo más de cien obras de novela y teatro bajo el nombre de su esposo, el dudoso escritor Gregorio Martínez Sierra. En ese amor por la escritura, su pluma sirvió a la causa del periodismo y la traducción, además de cofundar revista modernista o de colaborar con Manuel de Falla al escribir los libretos del "Amor Brujo" y "El obrero de tres picos".

Su compromiso social nació con su verdadera vocación, la enseñanza, compromiso que la llevó por la travesía dura, a menudo incomprendida, de la creación de Sociedades de reivindicación femenina y en favor de la clase obrera. El hemicycleo de las Cortes Republicanas tuvo la oportunidad de oír la voz inteligente y sensible de María; fue una vocación incansable en contra de la injusticia y en favor de la igualdad.

Su vida es una historia de cien años que va desde su reconocimiento discreto por las élites intelectuales hasta el silencio impuesto de las últimas décadas.

En cartas a las "Mujeres de España", María Lejárraga hablaba del derecho de la mujer al trabajo, al estudio, al voto, y a participar de las leyes que padecen. "Como lo esencial en la vida es ganarse la vida, y la vida se gana trabajando, si el hombre al hacer la Ley, se ocupa de legislar el trabajo, y, naturalmente, reserva para sí todas las tareas que producen algo que merezcan la pena, y que, por lo tanto, aseguran independencia y libertad".

"Si de las mujeres es el porvenir. Ellas lo engendrarán y darán a luz con dolor, como siempre. De sus entrañas saldrá la Europa nueva amasada en su sangre. ¡Cara!, como siempre, os habrá costado la igualdad conseguida".

Su conocimiento del hambre y de la injusticia, su extra-

ordinaria sensibilidad por la desigualdad social, facilitada por su relación personal con Pablo Iglesias la llevó a un compromiso político firme. Una vez comenzó que Bélgica fue su iniciadora en el socialismo donde, por primera vez, entró en una Casa del Pueblo y aprendió de cómo jóvenes de clase media se unían en las reivindicaciones con los trabajadores.

A sus cincuenta y nueve años, en 1933, los socialistas granadinos la nombran candidata y así consigue su acta en las Cortes Republicanas. El 27 de octubre de aquel mismo año María, junto con Margarita Nelken, realizan el primer mitin feminista organizado por la Asociación Socialista.

Tras una intensa actividad parlamentaria y literaria, la guerra civil la llevará como a tantos otros a un largo exilio; hasta el año 1974. El exilio comenzó con la huida a Francia, sufrió la clandestinidad para no caer en manos de la Gestapo en la Francia ocupada, pasó hambre, y tras la liberación de París, vivió ciega, pobre y aislada del mundo.

Después de la guerra mundial recuperó la vista, y con la ayuda de sus numerosos amigos y amigas de nuevo realizó proyectos literarios y periodísticos.

Antonina Rodrigo, en su magnífica biografía de María Lejárraga, la describe cuando abandona París camino de Nueva York: "Pequeña de estatura, vestida con discreción, al borde de la modestia, sombrero antiguo; rostro redondo

aureolado por una cabellera muy blanca, levemente ondulada. En su cara, bajo las pobladas cejas, siguen destacando sus ojos grandes, oscuros, de mirada viva, penetrante, cálida. Conserva en su boca pequeña la suave sonrisa que acentúa ahora más la caída de sus comisuras. A veces su semblante tiene un tinte momentáneo de melancolía, cercano al sufrimiento. Pero esta expresión se desvanece cuando empieza a hablar. Hasta sus últimos días va a seducir por su elocuencia, su profunda cultura y aquella voz que fascinaba a los niños".

En una carta, en sus últimos meses de vida en Buenos Aires, María Lejárraga decía: "Las mujeres socialistas debemos enseñar, enseñar sobre todo una asignatura única: "La solidaridad humana".

"No señalo sino las horas serenas", era el lema de su vida, lema que en uno de sus viajes leyó inscrito en un reloj de sol. Fue María Lejárraga la serenidad levantada sobre las raíces de la honestidad, la discreción, la solidaridad y la justicia



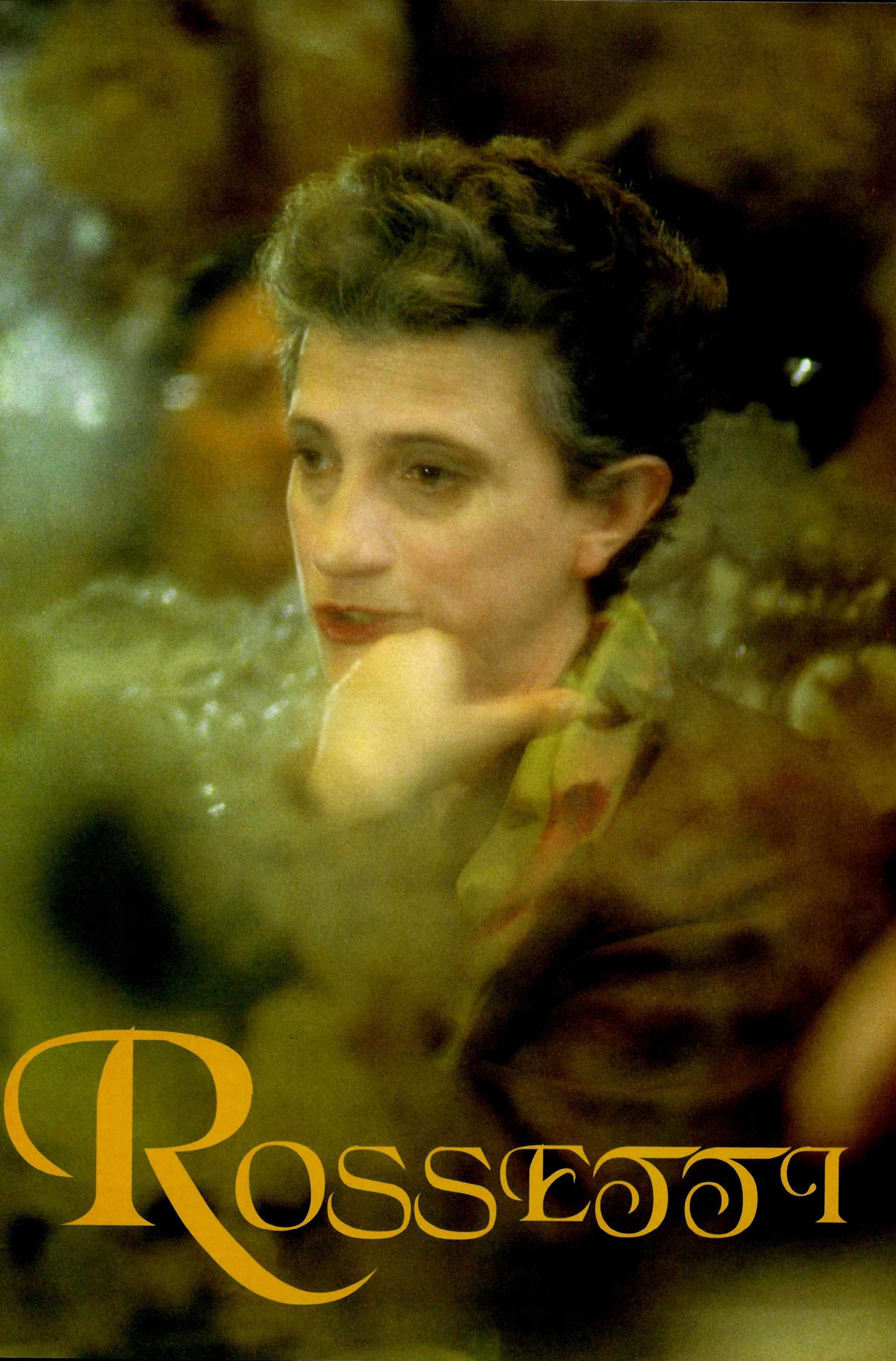
MUSAS

DE

Ana Rossetti es una mujer espontánea, de conversación agradable salpicada de aquellos giros gaditanos que aún matizan algunas de sus frases. Hace muchos años Ana decidió no vivir de una forma convencional y labrarse, a fuerza de constancia y resistencia, su propia identidad como persona y como escritora.

TEXTO:
M^A DEL MAR
RAMÍREZ
ALVARADO
FOTOS:
ANNA ELIAS

ANA

A woman with dark, curly hair is shown from the chest up, looking slightly to her left. She is surrounded by a thick, white foam of bubbles, suggesting she is in a bath. The background is dark and out of focus, with some light reflecting off the bubbles. The overall mood is serene and intimate.

ROSSFEST

“me gusta la palabra y todo el poder que puede tener”



A

na mujer del siglo XVII despertó la curiosidad de Ana Rossetti cuando paseaba por Roma hace algunos años. Se trataba de Olimpia Panfili, una inquietante dama que logró colarse con éxito en las filas del poder hasta llegar a manejar de forma directa los asuntos eclesiásticos y estatales del mismo Papa. Luego de varios importantes galardones como poetisa y de recibir el XIII premio **La sonrisa vertical**, Ana se dedicó a la investigación, trató de aproximarse a las fuentes históricas que le servirían para revivir en una ópera la vida de esta Olimpia turbadora. El proyecto aún sigue en pie, esperando su momento literario. Mientras, la producción de Ana Rossetti ha logrado consolidarla como escritora en el difícil mundo del mercado editorial.

Ana Rossetti es una mujer inquieta, espontánea, de una conversación muy agradable salpicada de aquellos giros gaditanos que aún matizan algunas de sus frases. Y es que, aunque nació en San Fernando, Cádiz, Ana lleva viviendo la mayor parte de su vida en Madrid.

Hace muchos años Ana Rossetti decidió no vivir de una forma convencional y labrarse, a fuerza de constancia y resistencia, su propia identidad como persona y como escritora. Ana le tiene un profundo terror a los engranajes y considera que su vocación exige una gran entrega para poder afrontar ese criterio de rentabilidad con que todo se valora en las sociedades modernas.



◆

“Yo quiero
ser yo
y en eso
no tienen
nada
que ver
las letras.
No me gusta
entrar
en los
engranajes”

◆

¿Existen las musas para Ana Rossetti?

Las musas, como símbolo, son las hijas de la memoria. Tu puedes estar mucho tiempo detrás, empeñada en algo, y de repente un día lo entiendes completamente. Esto no ocurre solamente en la creación literaria, es una manera de concebir el mundo. Es ese misterio que de pronto te explica la vida y te la hace por lo menos razonable.

¿Crees que existe una literatura específicamente femenina? ¿Existen huellas de género en el lenguaje?

Creo que lo que aportas lo aportas tú, por la época en que has vivido, por el siglo en que has vivido, por las preocupaciones de tu clase social, de tu educación, de tu régimen político. Naturalmente, tus problemas están en el mundo por ser mujer, por ser hombre, por ser blanca, por ser negra, por ser rica, por ser pobre. Estos problemas determinan tu forma de ser y tú escribes desde tu forma de ser.

Al respecto, comenta Ana una interesante experiencia que da cuenta hasta qué punto arraigados prejuicios siguen formando parte de la vida cotidiana:

“tomaron la foto de un bebé y se la dieron a un grupo de personas diciéndoles que era un niño y que lo describieran. Luego a otro grupo, diciéndoles que era una niña. Entonces, la gente que creía que era un niño decía que era fuerte, que era enérgico ... Y todos los que creían que era una niña decían que era muy tierna, muy dulce...”

En su obra, Ana retorna constantemente al universo de la infancia. Dice que se maravilla en la manera cómo se miran y cómo se interpretan desde niña las cosas, porque no se tienen todas las claves. Le encanta ese sentido de la realidad que se tiene en la infancia, tan diferente al adulto. Los últimos trabajos de Ana Rossetti están dedicados, precisamente, a los niños.

¿Puedes hablarme de tus proyectos?

*Pienso hacer cuentos para niños porque creo que es el momento para hacer cosas bonitas en ese sentido. He escrito un cuento que se llama **Diez vueltas a la manzana**. Se trata de un diálogo con un niño explicándole todas las manzanas que hay: la manzana de la discordia, la de Newton, la de Adán y Eva, la Gran Manzana (con Federico García Lorca), la manzana de Blanca Nieves*

¿Cómo definirías tu propia obra literaria?

Yo creo que es una investigación en el lenguaje, estar buscando maneras distintas de decir las cosas. A mí me gusta la poesía, también me gusta reproducir cómo habla la gente, me gusta poder escribir cuentos, me encanta meterme en el lenguaje de los niños. Lo que me gusta es la palabra y todo el poder que puede tener.

Ana Rossetti es una incansable exploradora de las posibilidades comunicativas del lenguaje. Ella intenta rescatar, a través de su propia creación, toda la utilidad y la imposibilidad misma que esconden las palabras. Con gusto volveremos entonces a ser niños para disfrutar a plenitud de sus próximas obras ◆

MUJER Y UNIVERSIDAD:



La decisión de elegir una carrera u otra no se guía exclusivamente por la vocación o interés de cada individuo, existen una serie de influencias tanto dentro como fuera del mundo escolar que determina a hombres y mujeres a la hora de escoger una determinada profesión.

La presencia de la mujer en la Universidad empieza a notarse a partir de 1975 cuando se abren sus puertas y comienza a facilitársele el acceso. En 20 años el número de estudiantes aumenta en más de un 100%. Las nuevas listas se llenan con nombres de mujeres. El número de alumnas aumenta en un 182% y con el tiempo nos encontramos con una Universidad con mayoría de mujeres estudiantes.

Este proceso, que se presenta como la consecución de la igualdad entre hombres y mujeres en la Universidad, tiene varios aspectos que analizados ayudan a conocer mejor la realidad de esta institución. La mujer accede a la Universidad cuando comienza el proceso de masificación de sus

UNA IGUALDAD PENDIENTE



aulas, con todos los problemas que esto conlleva respecto a la calidad de enseñanza. Así, la mujer ha conseguido su integración definitiva en una Universidad devaluada que ha pasado de ser un foco de saber a un organismo expendedor de títulos.

Mirando las cifras globales del número de alumnas y alumnos se constata que más de un 50% de estudiantes son mujeres. Sin embargo, este fenómeno de feminización se ha dado sin que desaparezcan los modelos tradicionales de estudios “masculinos” y “femeninos”. De manera que no se puede hablar de igualdad de la mujer en la Universidad ya que no se da en todas las carreras, sino en los estudios que tradicionalmente se han considerado aptos para mujeres. Los de Humanidades y C.C. Sociales: Psicología, Filología, C.C. de la Educación, C.C. de la Información... y ciertas carreras científicas: Medicina, Enfermería... El aumento se da en las carreras que ya tenían presencia femenina, mientras que en las carreras de ciencias, y sobre todo en las técnicas, no se puede hablar de igualdad. El número de alumnas en carreras como Arquitectura, Informática, y las distintas Ingenierías, aunque ha aumentado, no sobrepasa la barrera del 30% y esta elección es vista todavía como un “comportamiento desviado”.

La decisión de elegir una carrera u otra no se guía exclusivamente por la vocación o interés de cada individuo, existen una serie de influencias tanto dentro como fuera del mundo escolar que determinan a hombres y mujeres a la hora de escoger una determinada profesión. Aunque la enseñanza primaria y secundaria pretende ofrecer un mismo contenido tanto a niños como a niñas, hay una serie de valores y conductas subyacentes al temario explícito que son asignadas en función del sexo. Ya en la enseñanza secundaria esto se plasma en un interés por distintas materias. Así, desde tercero de B.U.P. hay una mayoría de chicos que escogen la opción de Ciencias y una mayoría de chicas que escogen la de Letras, elección que marca el camino hacia la Universidad. Además, el entorno familiar y las expectativas sociales acerca de los roles apropiados para las mujeres condicionan la importancia que las alumnas dan a sus estudios. Mientras los hombres muestran una mayor definición frente a la elección de sus carreras, la mayoría de las mujeres afrontan su futuro profesional con indecisión, poniendo muchas veces su propia formación en un segundo plano.

La Universidad manifiesta los resultados de una educación discriminatoria. Las niñas que obtienen mejores resultados en primaria y secundaria, se ven relegadas a estudios de peor categoría y peor futuro profesional. En los estudios técnicos superiores y las carreras de mayor especialización profesional la tasa de mujeres matriculadas no pasa del 20%, mientras en aquellas que son mayoría su futuro casi siempre se encamina a la docencia. En este aspecto, la discriminación de la mujer es notable. Mientras que en los estudios básicos hay una mayoría de profesoras, cada vez que sube el nivel de enseñanza disminuye el número de mujeres docentes. Así, en la Universidad la mujer se encuentra con un camino difícil: están en minoría frente al número de profesores y normalmente se limitan a dar clases. Hay pocas mujeres catedráticas, directoras de Departamento o en los órganos de poder.

La educación es un tema clave para la mujer, sin ella, pocas son las alternativas para superar su situación dependiente y conseguir la autosuficiencia necesaria. Sin embargo, son la propia escuela y la Universidad las que alimentan los roles sexistas que perpetúan la situación de inferioridad de la mujer en la sociedad.

El fenómeno de feminización de la Universidad se ha dado sin que desaparezcan los modelos tradicionales de estudios “masculinos” y “femeninos”.

TEXTO:
MARÍA
PALOMARES
ARENAS.
FOTOGRAFIA:
ANNA ELIAS

MUJERES ANDALUZAS

Conocedor de la dificultad que supone para muchas mujeres incorporarse al mundo laboral, el Instituto Andaluz de la Mujer, en 1.994, pone en marcha en 54 localidades andaluzas un Programa de Orientación y Preformación en el que participan 2.103 mujeres. Hoy día, gracias a las subvenciones del Fondo Social Europeo, el Programa OPEM, se propone reducir la dificultad que un amplio grupo de mujeres tiene para integrarse en algunos ámbitos sociales como la formación, la participación y el empleo.

La mujer andaluza
-diversa, urbana, rural-,
con ganas de participar
en la sociedad,
reclama trabajo.
Pero ¿sabe a dónde ir,
es resolutiva
al emprender el camino
de la búsqueda de empleo,
o se deja arrastrar

salir del ámbito doméstico, hasta hoy que ha decidido trabajar. ¿Por dónde empezar?, se pregunta.

A DONDE IR

En cualquiera de las 97 localidades andaluzas donde existe el Servicio OPEM, las mujeres de nuestra comunidad autónoma que se dirijan en busca de orientación serán atendidas. "Se hace primero una ficha mediante la que se detecta la situación personal sobre disponibilidad y formación y luego ingresa en el servicio que necesita: orientación, preformación, técnica de búsqueda de empleo...".

Porque los objetivos de OPEM, lo que pretenden, ni más ni menos es facilitar a la mujer los instrumentos necesarios para que puedan conocer sus posibilidades, cambiar sus actitudes, mejorar su calidad de vida y, en definitiva, averiguar sus oportunidades de empleo.

Y aunque el perfil de la mujer prototipo de OPEM nos remita en primera instancia a quienes se vieron cercadas por el mundo doméstico, el Programa está abierto a todas las mujeres que quieran acceder al empleo o mantenerse en él después de acabar el contrato, incluyendo a las universitarias.



RECURSO, LA IMAGINACION.

Buscando respuesta a las cuestiones planteadas al inicio y considerando la variedad del mundo femenino, se podría decir que esos otros colectivos de mujeres con especialización laboral tampoco se quedan parados.

Santi Zayas, 34 años, con tres hijos, encargada de comercio y supervisora-formadora en establecimientos de grandes superficies hasta 1993, lleva dos años buscándose la vida con el recurso de su imaginación, como tantas otras andaluzas: "Para buscar trabajo fundamentalmente he enviado currículums a los anuncios del periódico. Yo se hacer cantidad de cosas, formar personal y dirigirlos, contratar y llevar un negocio, pero ello no me impide estar abierta a otros trabajos. En



MICHELLE CHAPLOW

Mujeres del campo y de la ciudad, tan cercanas a nosotras como pueda estar la vecina, que con el nombre de Teresa, Alicia o María se rebelaron como buenas administradoras de su hogar y educadoras de sus hijos, pero que quizá fueron segregadas escolarmente, presentan grandes dificultades con la lectura y andan un poco perdidas respecto al mundo que les rodea. María, por ejemplo, nunca se planteó

por la angustia del paro,
perdida en el mar
de la desorientación?
Busquemos alguna luz.

EN LUCHA CONTRA EL PARO

LAS MUJERES ATACAN

Paradójicamente en los trabajos se encuentran más hombres que mujeres porque hay un miedo irracional del empresario a la hora de contratarlas”.

Pese a todo, las mujeres andaluzas no se arredran fácilmente. Un ejemplo de esta afirmación se encuentra en el número de licenciadas universitarias que llegan a la Unidad de Información, Orientación y Asesoramiento que quieren hacer cursos de formación destinados a trabajadores, dice Manuel Gil, funcionario al frente del departamento.

Universitarias como Victoria Romero, licenciada en Ciencias Físicas, que aunque tiene claro que lo suyo es la investigación y no le interesa en absoluto la docencia, durante el año que lleva en paro con el título debajo del brazo no ha dejado de moverse: “desde mandar currículums para solicitar una beca del CSIC hasta trabajar de técnico de sonido en una escuela de doblaje, pasando por cajera de una distribuidora de libros. La verdad es que no se me caen los anillos y hasta ahora casi nunca me ha faltado trabajo”.

Ella, igual que las restantes licenciadas universitarias que se inscriben en el COIE, Centro de Orientación y Formación de Empleo -cuyo mayor porcentaje de inscripciones se lo lleva la mujer- a la vista está, tiene motivaciones suficientes para moverse ■

ELENA VERGARA



ANNA ELIAS

este tiempo he vendido ropa en casa y he hecho encuestas para estudios de mercado”. Por eso Santi, a la que no le faltan redaños para afrontar su situación de paro, se está planteando la salida del autoempleo, montar su propia empresa de estudio de mercados y hacerlo desde casa.

LA ADMINISTRACION INFORMA

En otros casos, cuando la mujer necesita orientación acude a las distintas ofertas de formación generadas desde la Administración, como puede ser el Servicio de Formación y Empleo de la Consejería de Trabajo.

Curiosamente, la mujer es mayoría en la demanda de formación, como demuestran las estadísticas facilitadas por el IFES en Málaga: “De los cursos impartidos en 1994 en Andalucía, 46,9% fueron varones y 53,1% mujeres, si bien es cierto que la concentración de mujeres en uno u otro curso depende del mundo laboral a que nos refiramos”. Es decir, las mujeres se inscriben en cursos que posteriormente se relacionan con ámbitos laborales tradicionalmente femeninos: hostelería, auxiliares de clínica, guarderías, oficinas, operadores de informática, aunque en el campo del multimedia comparten su vocación con la de los hombres”.

Y es que como dice el jefe del Servicio de Formación y Empleo de la Consejería de Trabajo de Málaga, Fernando Colina, “existe lo que se denomina “familias profesionales femeninas”, como los servicios a la Administración y oficinas, que se llevan casi la mitad de mujeres”.

El Programa
OPEM
pretende que la mujer
conozca
sus posibilidades,
cambie sus actitudes
y mejore
su calidad de vida.

MICHELLE CHAPLOW

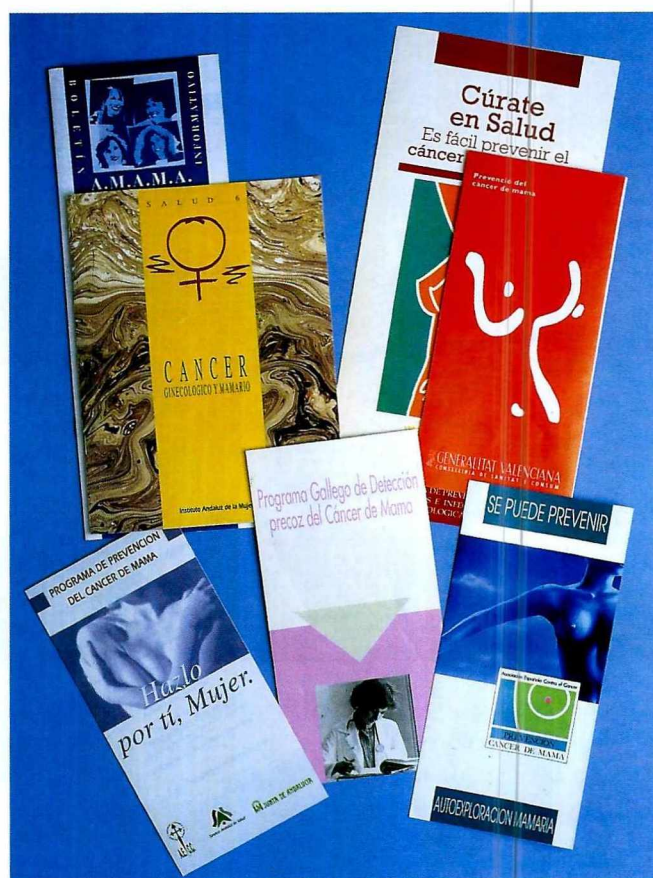


CANCER DE MAMA

El cáncer de mama es un importante problema de salud para la mujer andaluza, representando la primera causa de muerte por tumores malignos. Al igual que en la mayoría de los países industrializados, el número de fallecimientos debidos a él ha sufrido un marcado ascenso en los últimos 20 años, aunque nuestras cifras son más bajas que las de algunas comunidades o países que nos rodean. El aumento de mortalidad se produce a pesar de las mejoras en los diversos tipos de tratamiento y no puede achacarse exclusivamente al envejecimiento de la población, porque se observa para todos los grupos de edad. Es, además, en nuestra comunidad la primera causa de pérdida de

suponer que esté influenciado por cambios en estilo de vida de las mujeres que aún no han sido suficientemente estudiados. Tampoco se ha logrado identificar en este cáncer una causa concreta que lo produzca.

Se considera que estamos ante una enfermedad de origen multicausal y con ella se han relacionado algunos factores de riesgo (factores que aumentarían el riesgo de padecerla), pero sólo en un 25% de las pacientes con cáncer de mama se identifica, aparte de la edad, algunos de estos factores. De todas formas aislados o combinados entre sí, explicarían sólo del 21 al 29% del riesgo de padecer este tipo de tumor. Los factores de riesgo que se han manejado pueden agruparse de la siguiente manera:



MICHAEL ZAPKE

LA DETECCION PRECOZ: UNA PUERTA

años potenciales de vida; quiere esto decir que es la causa más frecuente por la que las mujeres no llegan a vivir los años que en las condiciones actuales podrían llegar a vivir (79,6 años, según los datos de 1991).

También desde los años 50, la frecuencia de este tipo de cáncer crece de forma constante y progresiva en Andalucía, siendo el cáncer más frecuente en las mujeres, según los datos del Registro de cáncer de Granada, aunque el número de casos diagnosticados sea menor que en el resto del Estado y de los países industrializados de Europa y América del Norte.

El hecho de que el cáncer de mama sea un problema con relevancia ascendente en determinados países, hace

Genéticos: el hecho de tener un familiar directo con cáncer de mama aumenta el riesgo de sufrir la enfermedad; el nivel de riesgo, en este caso, depende de la edad de la aparición del tumor en estos familiares, de la existencia de un tumor unilateral o bilateral y de la proporción de mujeres en la familia que desarrollen la enfermedad.

Hormonales: menarquía (primera regla) precoz, menopausia tardía, primer hijo después de los 30 años.

Dietéticos: asociación con la ingesta de grasas, obesidad postmenopáusica, consumo de alcohol.

Otros factores estudiados (protección de la lactancia o de la fertilidad, sexo del primer hijo, uso de anticonceptivos orales, mens-

A pesar de que el cáncer de mama es un importante problema de salud puede ser abordado de forma eficaz con medidas de detección precoz. La práctica de mamografías de forma periódica a las mujeres puede, al cabo de algunos años, disminuir la mortalidad.

CARMEN ESCALERA DE ANDRÉS
SERVICIO ANDALUZ DE SALUD

truaciones irregulares, radiaciones ionizantes, etc), no han demostrado tener suficiente entidad en la actualidad como para relacionarlos con la enfermedad.

Los únicos factores que merecen alguna consideración son: la edad (se presenta por encima de los 25 años con frecuencia ascendente hasta los 50 estacionándose su aumento después para volver a aumentar en edades más avanzadas), antecedentes familiares de cáncer de mama, y haberlo padecido con anterioridad (la probabilidad de recurrencia entre las mujeres que han tenido este tipo de cáncer es del 20%).

El hecho de no conocer con exactitud los factores de riesgo para desarrollar el cáncer de mama y, además, el que alguno de los conocidos sean difícilmente modi-

requisitos necesarios para ello: posee un período asintomático en el que es posible el diagnóstico mediante alguna prueba; la detección de los estadios tempranos supone una mejora en la supervivencia y en la calidad de vida; existe una prueba, la mamografía (radiografía de las mamas), que aplicada a población aparentemente sana es capaz de discriminar, con poco margen de error, entre personas probablemente enfermas y probablemente no enfermas; segura (las dosis de radiación con los actuales aparatos son mínimas); fácilmente aceptable por la población (no cruenta, no dolorosa) y asumible desde el punto de vista económico.

En efecto, de todos los métodos que se han empleado para el diagnóstico precoz

cáncer", que usan la edad (al no existir otro factor de riesgo aceptado) para delimitar un subgrupo de población a la que aplicar con eficacia la detección precoz.

En cuanto la edad de incorporación al programa, está sometida a controversias porque, aunque el mayor beneficio en cuanto a disminución de la mortalidad se ha obtenido en las mayores de 50 años, en algunos programas, se extienden a mujeres de 40 o 45 años.

Más claro parece estar la edad de salida, situada en la mayoría a los 65 años, dado que si a los 65 años una mujer tiene una mamografía normal, las probabilidades de morir por cáncer de mama son prácticamente nulas.

La técnica empleada suele ser una mamografía en doble proyección (dos pla-

zada que se envía consultando alguna base de datos (censo, padrón); siendo imprescindible la implicación de los profesionales de Atención Primaria de Salud y la colaboración de Asociaciones, sobre todo de mujeres, con el apoyo de campañas de sensibilización en los medios de comunicación.

La Consejería de Salud, a través del Servicio Andaluz de Salud y en colaboración con la Asociación Española Contra el Cáncer, ha puesto en marcha, en Andalucía un Programa de detección precoz del cáncer de mama, en el que a través de una carta, se invita a participar a todas las mujeres entre 45 y 65 años, ofreciéndoles la posibilidad de una mamografía con periodicidad bianual en doble proyección que se lee por dos radiólogos. La mujer recibe en su domicilio el resultado de la lectura; si no se ha encontrado ninguna alteración, se vuelve a citar a los dos años para una nueva exploración mamográfica. Si existe alguna anomalía, aunque no sea sospechosa de tumor maligno, recibe también en su domicilio una cita para acudir a su hospital de referencia donde tendrá a su disposición los medios técnicos y profesionales para completar el diagnóstico y, en su caso, aplicarle el tratamiento adecuado.

El Programa ha comenzado en marzo de 1995 por las capitales de las provincias de Almería, Cádiz, Jaén y Huelva y se irá extendiendo progresivamente hasta llegar a las 700.000 mujeres andaluzas que tienen de 45 a 65 años ♦

ABIERTA A LA ESPERANZA

ficables (edad, edad de la menarquía, antecedentes familiares, etc), hacen imposible en la actualidad medidas de prevención primaria (encaminadas a evitar la aparición de la enfermedad).

Por lo tanto, las únicas medidas que pueden disminuir la mortalidad son aquellas encaminadas a detectar tumores en estadios iniciales (detección precoz), para conseguir además una mejor calidad de vida de las mujeres diagnosticadas y tratadas (menos intervenciones mutilantes, menos tratamientos agresivos).

Afortunadamente, el cáncer de mama es una de las pocas neoplasias en las que se pueden llevar a cabo actividades de detección precoz, ya que cumple los

del cáncer de mama, autoexploración, examen físico (palpación de las mamas por un profesional), termografía, ecografía, etc. sólo la mamografía ha demostrado ser capaz de disminuir la mortalidad hasta en un 30%, en mujeres de más de 50 años.

Hay numerosas experiencias de programas de detección precoz del cáncer de mama mediante la práctica sistemática de mamografías a población asintomática, tanto en América del Norte como en Europa y España, alguno de ellos siguiendo las directrices del Programa "Europa contra el

cas por mama), con doble lectura (es leída por dos radiólogos distintos independientemente). Aquellas mamografías en las que se sospeche alguna alteración son derivadas al hospital para diagnóstico y tratamiento.

En cuanto a la periodicidad con la que hay que repetir la prueba, aunque existen diferencias, suele ser cada dos años.

Una de las condiciones necesarias para que un programa de detección precoz depare todos los beneficios esperados de él, es que la participación de las mujeres sea muy alta, (cercana al 80% en la franja de edad elegida), por lo que en la mayoría de los casos la forma de acceso suele ser una carta de citación personali-

LA MUJER DENTRO DEL SINDICATO

La mujer está discriminada en el trabajo, en el hogar, en la vida pública y por ende, también lo está en el Sindicato.



La presencia de la mujer dentro de los sindicatos podría traducirse como la lucha por la igualdad de la mujer dentro de lucha de los trabajadores. Como el resto de la sociedad, el sindicato también presenta obstáculos en el acceso de las trabajadoras a los puestos de decisión y representatividad, aquí también tiene que luchar la mujer para adaptar los esquemas de trabajo y hacerlos aptos tanto a hombres como a mujeres.

En UGT y CC.OO. el número de afiliadas es 20 y 25% respectivamente, pero las mujeres ven reducida a un 12-14% su participación en los órganos de decisión; la participación activa no se corresponde con la afiliación. Sólo en el sindicato minoritario CGT el porcentaje de mujeres se mantiene en los puestos de organización, en torno a un 40%. Esta desigualdad es la que intentan hacer desaparecer las áreas de la mujer de los sindicatos, (sólo CGT no tiene algo parecido). En UGT, dentro de la Secretaría de Acción Social está el Departamento de la Mujer (acompañado del de Juventud, Ecología e Inmigración) que tiene representatividad en los Comités y en los distintos congresos. En CC.OO. existe la Secretaría de la Mujer, representada en la Ejecutiva del Sindicato, y que cuenta con total autonomía, al mismo nivel que cualquier otra Secretaría.



Adelaida Moratón y Lorenza Cabral son las encargadas del área de la mujer en UGT y CC.OO. La situación de la mujer en sus sindicatos presenta el mismo panorama, hasta tal punto que sus actuaciones suelen ser conjuntas.

Señala Lorenza Cabral que la mujer se afilia sobre todo al Sector Servicios, la Sanidad o la Enseñanza. "Evidentemente donde hay más mujeres trabajando, los sectores feminizados, es de dónde se nutre la afiliación de la mujer en el Sindicato. En cuanto a la participación no se corresponde a la afiliación ni siquiera en estos sectores".

Por otra parte apunta Adelaida Moratón que en el número de afiliados no hay ningún desequilibrio con respecto a la tasa de mujeres que trabajan. Y añade: "No obstante sí que hay un desequilibrio en el tema de participar más activamente porque, en la mayoría de los casos, entre la jornada laboral y la jornada doméstica, al trabajar en el Sindicato se encuentran con una tercera jornada. Este es el problema fundamental; es que la incorporación al mundo laboral, que ya ha costado trabajo, no ha avanzado a la vez que

TEXTO:
MARÍA PALOMARES
ARENAS
FOTOS:
ANNA ELÍAS.

el reparto de responsabilidades domésticas, al contrario, la mujer ha seguido con esta carga”.

“El Sindicato es una organización fundada por hombres con las necesidades y los esquemas de los hombres. La mujer cuando llega se lo encuentra todo hecho, así que en su incorporación se ha encontrado con más dificultades: una organización, un ritmo de trabajo y unas jornadas que están puestas de acuerdo a las necesidades del trabajador”, comenta la responsable del Area de la Mujer de CC.OO.

“El mundo de lo público siempre le ha estado vedado a la mujer”, atestigua Adelaida Moratón y continúa: “cuando hablas con una mujer para que

“El trabajo de las Secretarías de la Mujer está destinado al mundo laboral pero, y quizás con más interés, al interior del sindicato”



se presente pone por delante, no a su familia (en muchos casos), sino su propia capacidad para representar a los compañeros y las compañeras. La autostima de la mujer ya sabemos que es siempre un poco más baja”.

El trabajo de las áreas de la mujer está destinado al mundo laboral pero, y quizás con más interés, también al interior del Sindicato. Sus acciones se centran en facilitar la entrada de la mujer a los puestos de dirección: conseguir horarios que se adapten al trabajo de la mujer, cursos de preparación sindical para las delegadas... pero en lo que más se insiste es en las campañas de sensibilización de los compañeros en el reparto de las tareas domésticas, que facilitaría mucho la participación de la mujer en el Sindicato. De todas formas, parece que estas medidas son siempre secundarias, que todo queda reducido a “se fomentará la participación de la mujer...”.

Finaliza Adelaida diciendo que en el Sindicato no tienen cuotas: “Lo que tratamos es que mediante la acción positiva y la negociación colectiva se facilite a la mujer el acceso a estos puestos”.

“No existen cuotas de participación. Lo que se hace es una recomendación para que los órganos de dirección tengan en cuenta la afiliación, para que la representación sea proporcional. La conquista de la mujer es una lucha permanente. No hay que bajar la guardia. Sí es verdad que hay gente que va asumiendo, casi sin darse cuenta, el discurso de la igualdad, lo que quiere decir que va calando. Pero la realidad es que la mujer está discriminada en el trabajo, en el hogar, en la vida pública. De todas formas, aunque siempre hay que estar alerta, yo creo que esto ya es un movimiento imparables”, apostilla Lorenza Cabral ■

CC.OO.



**“
El reparto de las tareas domésticas facilitaría la participación activa de la mujer en el sindicato
”**

ENCUENTROS DE FORMACION FEMINISTA DE ANDALUCIA



El pasado mes de diciembre y durante cuatro días el Instituto Andaluz de la Mujer llevó a cabo unas Jornadas "Encuentros de Formación Feminista" de carácter regional, dirigidas a las asociaciones de mujeres de entidades públicas y privadas interesadas en la profundización del pensamiento feminista. Con estos Encuentros el Instituto ha querido ofrecer a las componentes de las diferentes asociaciones la oportunidad de "desarrollar situaciones de apoyo y formación que ayuden a fortalecer el asociacionismo entre mujeres", objetivo que se encuentra fijado en el II Plan de Igualdad de las Mujeres.

Las jornadas que se celebraron en el Centro de Carmen de Burgos y en la Universidad Antonio Machado de Baeza estaban estructuradas de tal forma que tanto las mujeres que se acercaban por primera vez al feminismo como las ya familiarizadas tuvieron cabida en el mismo: por las mañanas tenían lugar los cursos de iniciación y profundización y por las tardes los cinco talleres, simultáneamente. Se expusieron y debatieron temas referentes a la igualdad y paridad, a la emancipación y a la historia silenciada, al ser públicas en lo público, al feminismo como regeneración democrática, al poder del género en los medios de comunicación ..., entre otros. Y ya, en lo referente a los talleres y por las tardes, se desarrollaban: técnicas para intervenir en los medios de comunicación, captación de fondos y recursos, expresión oral en los ámbitos públicos, relajación, respiración y control de la ansiedad en intervenciones públicas y ritmo, música y movimiento.

El comentario generalizado entre las asistentes era unánime, que los encuentros eran importantes porque "son una forma de poder disponer de espacios propios, es decir, de espacios que las mujeres jamás habíamos frecuentado" y que el "buen clima que se respira en las actividades que se están llevando a cabo denota que estos Encuentros son un verdadero encuentro entre mujeres".

"Lo que yo creo que existe desde hace muy poco tiempo es historia de la mujer, sobre todo... A nivel mundial quizás más tiempo pero a nivel de Europa y más concretamente de España, desde hace poco tiempo. Por lo menos así lo veo yo desde mi cargo político", reflexionaba una participante a la conferencia "*La lucha por la emancipación una historia silenciada*", en el curso de iniciación. Otra apostilló al respecto que había una diferencia entre la historia remota a la historia cercana; que "la historia remota implica una labor más callada, siempre detrás del hombre. Pero en la historia más cercana ya sí aparece oficialmente el Movimiento de las Mujeres". Y, completamente excitada por el interés que el tema le suscitaba exclamó: "¡De verdad, que sí tenemos historia, claro que la tenemos, lo que pasa es que no nos la han querido

TEXTO: NEKANE SERRANO
FOTOS: ENRIQUE PIÑAS

contar, y cuando lo han hecho, la han falseado!. Pero aún a pesar de sus pesares, la historia está ahí, aunque no esté escrita, está clarísimo. La historia de la mujer va unida a la humillación, a la esclavitud, al silencio, se la ha olvidado pero siempre estaba ahí, está aquí. ¡No nos han contado toda la historia!”. Y la que cerró el debate dijo que si nosotras las mujeres no rescatamos el pasado lo perderemos irremisiblemente y “nuestra obligación como mujeres y, por ende, como feministas, es hacernos con él porque sólo existe la historia que se escribe, la otra sólo se supone, se adivina, pero no la sabemos”.

La ponencia impartida por Carmen Calvo, “*Públicas en lo público: ser ciudadanas*”, del curso de profundización, tuvo también un debate muy prolífico. Las opiniones expresadas a lo largo del mismo dan buena fe de ello. Una participante afirmaba estar muy de acuerdo con lo expresado por la ponente e hizo hincapié en que nuestro ámbito había sido, hasta ahora, el privado, “a las mujeres se nos ha negado el derecho de ciudadanía que supone ocupar el ámbito público, es decir el político y, por consiguiente, el oficial”. Otra mujer criticó el sistema patriarcal por haberse aprovechado de nosotras y por las zancadillas que nos siguen poniendo. “¿Qué pasa con el tan cacareado Estado de Bienestar?” se preguntaba otra participante. “Como hemos llegado tarde a todo, también hemos llegado tarde a éste y ¡que suerte la nuestra, lo encontramos en plena decadencia!, se encuentra en crisis, nos dicen con todo el morro del mundo. Sólo quedan migajas... Pues señores, ¡las migajas para ustedes! Queremos una sanidad saneada, curada, nada de crisis, móntenselo como quieran pero, lo que nos corresponde... ¡sano y salvo!”.

En los descansos preguntamos a las asistentes qué les había movido a asistir a estos Encuentros, estas son algunas de las respuestas recogidas.

“Me interesa -miembro de una asociación de amas de casa- porque me muevo a nivel de la asociación y a nivel de un partido político. Me interesa por ambas partes; quizás más por la parte política. Veo que necesito romper este hielo; los primeros cinco minutos son mortales, es que me quedo bloqueada. En petit comité no tengo problema pero, cuando estoy en un auditorio... me quedo bloqueada, me su-

dan las manos, tartamudeo... soy incapaz de explicar lo que quiero decir. Y por eso estoy aquí en el taller de expresión oral, me está ayudando a desbloquearme, estoy aprendiendo técnicas, adquiero seguridad e... intercambio ideas, dudas, planteamientos con otras mujeres, y me he dado cuenta de que no estoy sola en la batalla, ¿sabes cuántas mujeres estamos aquí, sabes cuánto tenemos en común?”.

Otra asistente manifestaba que era reincidente, de Sevilla pero trabajaba en Coria, en un Centro de Información Municipal de la Mujer, que los resultados del año pasado fueron fantásticos “aprendí mucho y me divertí también mucho y vengo este año a repetir, a aprender más. ¿Que qué espero de este taller? -asiste al taller de Técnicas para intervenir en los Medios de Comunicación- Aprender a expresarme mejor, a perder el miedo a los medios, que impresionan y a intercambiar mis experiencias con otras mujeres”.



Dos participantes del taller de Relajación, respiración.... señalaban al unísono que les parecía muy interesante la experiencia de iniciarse en la expresión corporal, “sin palabras, poder conocer nuestro cuerpo y a la vez poder comunicarme y expresarme a través de él... saber interpretar el ritmo en mi cuerpo y vivirlo es una sensación tan desconocida pero tan placentera... Es sorprendente, el descubrimiento me ha dejado gratamente sorprendida”.

Otra decía que le parecía fundamental conocer su propio cuerpo y aprender a transmitir sus sentimientos “sin tener que utilizar las palabras... es sumamente importante. El haber podido asistir a estos encuentros ha sido satisfactorio y gratificante”.

La mayoría de los testimonios aportados por las participantes coincidían en cuanto que encuentros de este talante son necesarios porque en y a través de ellos se tejen las redes de contactos interpersonales e intergrupales, tan necesarios para las mujeres.

“Hay todavía quien dice que las mujeres no estamos preparadas “pa” ciertas cosas que ocupamos el puesto de los “señores” que’l problema del paro es por nosotras. No escuches ni hagas caso de estos mensajes, mensajes resentidos de gente falsa pero que hacen daño a tus ilusiones no quieren otra cosa que tu ignorancia...”

(“La antorcha de la igualdad”).

Con música de pasodoble cantaban las mujeres del Centro Cultural Santo Tomás de Cádiz que con su gracia, salero y buen hacer pusieron la guinda a unos Encuentros que han discurrido en un ambiente solidario y en donde la receptividad de las asistentes se puso de manifiesto, amén de una óptima actitud participativa ■





REVISIÓN PRENSA

Homo

ROSA MONTERO

Me pregunto de dónde nace la homofobia; y por qué tanta gente se preocupa tanto de si el prójimo es *gay*. Como ese cotilleo inadmisiblemente imbécil sobre la amistad de Isabel Pantoja y María del Monte. ¿A quién le importa lo que hacen con su sexualidad dos adultos consentidores que no dañan a nadie? El sexo es un secreto de la carne y el espíritu que se comparte a dos (o a tres, o a veinte). Un lugar interior que se recorre en compañía, un acuerdo mutuo en el misterio, un juego privado. Que cada cual lo juegue como quiera: el acto carnal está por definición fuera de toda norma.

Otra cosa muy distinta son los delitos: violaciones, palizas, corrupción de menores. Abusos infinitos nacidos de la maldad infinita de lo humano. Quiero decir que el abuso tiene que ver con la crueldad y con la falta de respeto al otro, no con la inclinación sexual. Todo esto, por supuesto, viene a cuento del desorbitado escándalo del Arny. A mí me gustaría que se hablara también de las niñas prostituidas que hay en España: pero se ve que eso escandaliza mucho menos. Los de la Plataforma Gay de Sevilla me contaban que se han negado a hacer ninguna declaración sobre el caso Arny. ¿Por qué habrían de hacerla? Ellos tienen tanto que decir sobre el tema como el colectivo de farmacéuticos, pongo por caso. Porque el Arny no es una responsabilidad específica de los homosexuales, del mismo modo que la prostitución de niñas no implica a todos los varones heterosexuales. Pero la homofobia es así, lo embarulla todo en la misma necesidad, el mismo prejuicio. Hay que tener una vida sexual muy triste y reprimida para preocuparse tan obsesivamente de con quién se acuestan los demás. ¿Que de dónde nace la homofobia? Pues de la estupidez, de la incultura, de la insatisfacción y del miedo a uno mismo.

El País. 6 de Febrero 1996

La Xunta pide mejor trato de las mujeres en anuncios

Los medios de comunicación y la publicidad deben cuidar más la imagen de las mujeres, dice Manuela López Besteiro

Santiago / D16.- La consejera de Familia, Mujer y Juventud, Manuela López Besteiro, pidió ayer responsabilidad a los profesionales y directores de los medios de comunicación en la utilización de la imagen o informaciones sobre la mujer.

Besteiro se mostró crítica con la imagen de la mujer que transmite la publicidad actual. Besteiro inauguró la jornada "Imagen

pública de la mujer actual y sus perspectivas cara al siglo XXI" que organizó el Servicio Gallego de Igualdad. La consejera incidió en que es importante que tanto los medios de información como las agencias de publicidad tengan cierto cuidado con el lenguaje y las imágenes que se utilizan de la mujer. Para Besteiro, si se pretende lograr una sociedad más justa e igualitaria hay que aprovechar las características y potencialidades de todas las personas, sean hombres o mujeres, sin encasillarlas en un determinado papel.

Diario 16
6 de Febrero 1996

Mujer mujer

En el número del domingo 4 de febrero se reproduce un cuestionario Proust en el que se le pregunta a Aznar cuáles son las cualidades que prefiere en el hombre y en la mujer. Aznar contesta que en el hombre prefiere "la responsabilidad", y en la mujer, "que sea mujer". Lamentablemente, no sé a qué conjunto de cualidades se refiere el líder de la oposición con esa tautología tan propia de su sintaxis ("lo digo y lo afirmo", "espero y deseo", etcétera). O quizá me equivoque y no se refiera en absoluto a un conjunto de cualidades, sino que, simplemente le gusta que las mujeres sean mujeres y no cabras, pongo por

caso, o bolígrafos o limpiabotas, o cualquier persona o cosa distinta de ser mujer. De modo que a Aznar le gustan mucho las mujeres, porque son mujeres, desde que se levantan hasta que se acuestan, siempre firmes en su condición, contra viento y marea, siendo mujeres, pese a quien pese. Admirable tarea sin duda, tan diferente a los hombres, que con ser responsables pueden olvidarse de pertenecer a cualquier género. De ahora en adelante me esforzaré en ser mujer, al menos entre semana, a ver si me acostumbro, porque puede que se me escape de vez en cuando ser inteligente u honrada o divertida o, incluso, responsable.

Eva Cruz García. Madrid

El País. 7 de Febrero 1996

La Coordinadora Gay-Lesbiana califica a los obispos de "lobby antidemocrático"

Dentro de su campaña *Vota Rosa*, la Coordinadora Gay-Lesbiana calificó ayer a la Conferencia Episcopal de "verdadero lobby político antidemocrático que atenta contra la igualdad de gays y lesbianas". Protesta así la coordinadora por la recomendación de los obispos de la semana pasada de no votar a los partidos que adopten en su programa electoral el proyecto de ley de Parejas de Hecho.

El País. 23 de Enero 1996



acciones

SOLIDARIAS



SER MUJER ARGELINA SE PAGA CON LA VIDA

La violencia de los fundamentalistas islámicos ha supuesto en los últimos tiempos un duro golpe para las mujeres argelinas.

Según cálculos oficiales en poco más de un año han muerto asesinadas más de 150 mujeres, de todas las edades y capas sociales.

Aunque esta violencia es generalizada y afecta al conjunto del país, y en especial a estudiantes y a profesionales de medios de comunicación, en el caso de las mujeres es más grave porque significa un símbolo de represión, de discriminación sexual. Y un intento de que las mujeres y las niñas desaparezcan aún más del mundo público y se retiren a sus casas, bajo la vigilancia de los hombres de la familia.

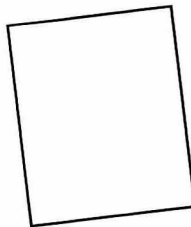
La religión, los antiguos textos del Islam son sólo el recurso fácil, la absurda defensa para una situación que no tiene, por supuesto, ninguna justificación y que necesita de la solidaridad de todas.

Si estos abusos te enloquecen, no te enfades, mantén la calma y escribe al gobierno argelino. Corta o fotocopia este impreso y pégalo a la tarjeta arriba reproducida, tarjeta que ha sido editada gracias a la Asociación Cultural CRECIDA y al grupo de mujeres AZALEA. Si quieres colaborar puedes hacerlo mandando 100 pesetas en sellos de correos al Apartado 25 -21400

- Ayamonte - Huelva - te la enviarán enseguida. Si quieres mas cantidad ponte en contacto con nosotras en ese mismo apartado o en los teléfonos 959-47 13 00 (trabajo), 959-47 11 65 (noches).

Quiero manifestar mi protesta por la situación que sufren las mujeres argelinas en su legítimo camino hacia la libertad y la igualdad entre los hombres y las mujeres. El derecho al mundo público, a la educación, al trabajo y a un pleno desarrollo como persona, son inherentes a la cualidad humana.

Quiero solidarizarme con ellas y exigir que termine de una vez esta violencia.



Sr. Embajador Rahabi, A.

**Embajada de Argelia
C/ General Oraa, 12
28006 - MADRID**

noticias, publica

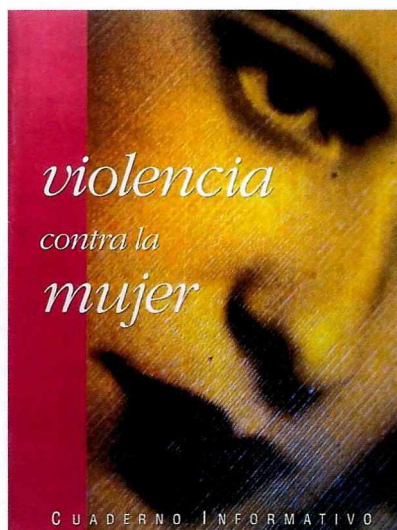
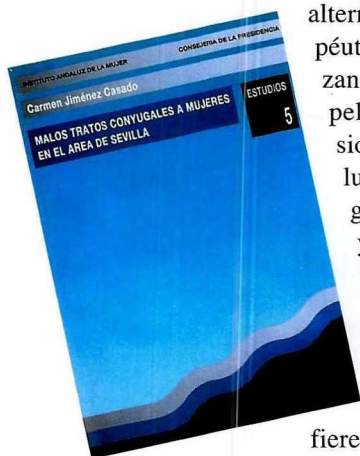
MALOS TRATOS CONYUGALES A MUJERES EN EL AREA DE SEVILLA

JIMENEZ CASADO, Carmen

Consta de dos partes: en la primera de ellas, denominada Consideraciones teóricas, se realiza una amplia revisión bibliográfica sobre teorías en la violencia conyugal, factores relacionados con las agresiones y

alternativas terapéuticas, enfatizando en el papel del profesional de la salud como figura de apoyo y asesoramiento a la mujer agredida. La segunda se refiere a un estudio

experimental realizado en población general y en mujeres consultantes de dos Centros de Salud Mental, aportando también un estudio de casos clínicos ■



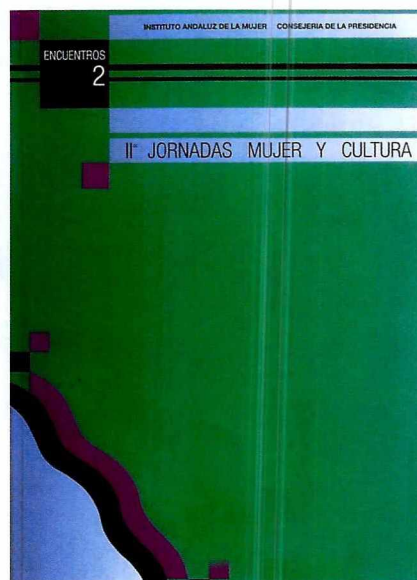
VIOLENCIA CONTRA LA MUJER

Cuaderno informativo sobre la violencia doméstica y la violencia sexual. Introduce el tema aclarando ideas erróneas para continuar definiendo el maltrato y dando información y orientación sobre cómo actuar en estas situaciones.

Define, asimismo, la violación y la agresión sexual, informando sobre el mejor modo de proceder en ambos casos. Incluye direcciones útiles ■

II JORNADAS "MUJER Y CULTURA"

Recoge las ponencias presentadas a las jornadas, subvencionadas por el Instituto Andaluz de la Mujer, por una serie de mujeres relevantes del mundo de la cultura, como son Amelia Valcárcel, María Luz Esteban Galarza, Pilar Folguera Crespo, Cristina Peri Rossi y Jutta Brukner ■



SE PRESENTÓ NUESTRA REVISTA

meridiana

El pasado día 1 de febrero presentamos en Sevilla el número 0 de nuestra revista Meridiana con carácter trimestral. El Instituto Andaluz de la Mujer quiere facilitar, a través de sus páginas, el acercamiento y el debate entre las mujeres que convivimos en Andalucía.

Al acto asistieron la Ministra de Asuntos Sociales, Cristina Alberdi, el Consejero de la Presidencia, Luis Planas, y la Directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Carmen Olmedo, además de una numerosa representación de mujeres miembros de asociaciones de las ocho provincias andaluzas. ●



LUIS SERRANO

iones, actividades



Construyamos una Sociedad Igualitaria

Participa en las Estrategias para Avanzar



8
Marzo
1996
Día de la Mujer

Centro de Documentación y Publicaciones

El Centro de Documentación y Publicaciones es un servicio especializado en materias relacionadas con la mujer, que atiende todo tipo de demandas de documentación e información sobre estos temas.

Cuenta, para ello, con un amplio y variado fondo documental (libros, revistas, vídeos, archivo de prensa, materiales e información sobre jornadas, concursos, etc) disponible para todas aquellas personas que deseen consultarlo.



Con motivo del 8 de Marzo, día Internacional de la Mujer, el Instituto Andaluz de la Mujer ha editado 20.000 carteles, que bajo el lema "Construyamos una Sociedad Igualitaria", nos invitaba a participar en el desarrollo de las Estrategias para conseguir el avance de las mujeres, recogidas en el II Plan Andaluz para la Igualdad. Estos carteles, se han distribuido a todas las Asociaciones de mujeres, Centros Municipales de Información a la Mujer y Centros de la Mujer de las ocho provincias andaluzas.

AULAS ABIERTAS

El Centro de la Mujer de Sevilla, pone en marcha en este primer semestre del año, el VII Programa de Promoción y Participación de la mujer **AULAS ABIERTAS**, cuyos objetivos son: impulsar vías de participación para las mujeres, propiciar un lugar de encuentro que favorezca la comunicación y el intercambio de experiencias, fortalecer el importante movimiento asociativo de mujeres.

El contenido de este programa, compuesto por Cursos, Talleres, Módulos, Sesiones, Actos Culturales... etc., se encuentra dividido en las siguientes Aulas: de expresión Artística y Deportiva, de Formación para Asociaciones, de Información Jurídica, de Fomento de Empleo, de Sensibilización, de Educación, de Salud y Actos Culturales.

Todas las actividades se desarrollan entre los meses de Marzo a Junio y se informan y solicitan en: CENTRO DE LA MUJER DE SEVILLA C/ Alfonso XII, 52, 41002 Sevilla. Telefonos: 95 490 48 00 - 490 61 12.

PROGRAMA DE PROMOCIÓN Y PARTICIPACIÓN DE LA MUJER

AULAS ABIERTAS

Centro de la Mujer de Sevilla

AULAS ABIERTAS

Centro de la Mujer de Sevilla

AULAS ABIERTAS

Centro de la Mujer de Sevilla

Centro de la Mujer de Sevilla

VII Programa de Promoción y Participación de la Mujer

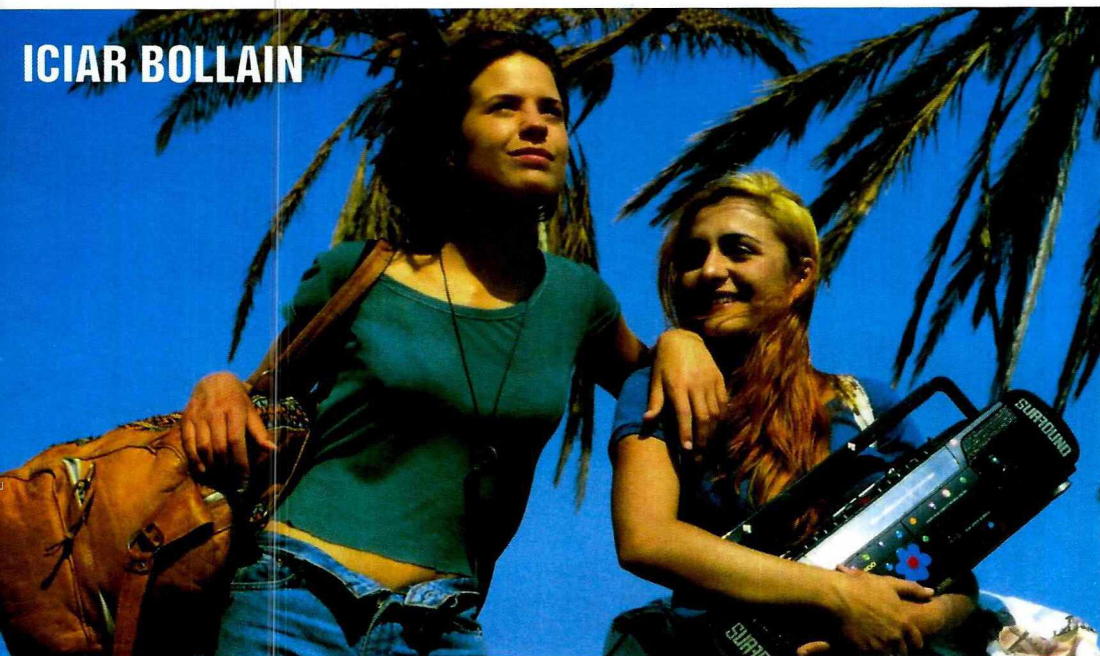
1º Semestre 1996

AULAS ABIERTAS

ACTIVIDADES SIN INSCRIPCIÓN PREVIA		ACTIVIDADES CON INSCRIPCIÓN PREVIA	
ACTIVIDAD	FECHA	ACTIVIDAD	FECHA
Aula de Expresión Artística y Deportiva		Aula de Expresión Artística y Deportiva	
Curso de Expresión Artística y Deportiva	10 de marzo de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	10 de marzo de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	17 de marzo de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	17 de marzo de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	24 de marzo de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	24 de marzo de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	31 de marzo de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	31 de marzo de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	7 de abril de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	7 de abril de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	14 de abril de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	14 de abril de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	21 de abril de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	21 de abril de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	28 de abril de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	28 de abril de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	5 de mayo de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	5 de mayo de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	12 de mayo de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	12 de mayo de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	19 de mayo de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	19 de mayo de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	26 de mayo de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	26 de mayo de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	2 de junio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	2 de junio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	9 de junio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	9 de junio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	16 de junio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	16 de junio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	23 de junio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	23 de junio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	30 de junio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	30 de junio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	7 de julio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	7 de julio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	14 de julio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	14 de julio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	21 de julio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	21 de julio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	28 de julio de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	28 de julio de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	4 de agosto de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	4 de agosto de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	11 de agosto de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	11 de agosto de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	18 de agosto de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	18 de agosto de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	25 de agosto de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	25 de agosto de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	1 de septiembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	1 de septiembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	8 de septiembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	8 de septiembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	15 de septiembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	15 de septiembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	22 de septiembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	22 de septiembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	29 de septiembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	29 de septiembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	6 de octubre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	6 de octubre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	13 de octubre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	13 de octubre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	20 de octubre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	20 de octubre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	27 de octubre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	27 de octubre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	3 de noviembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	3 de noviembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	10 de noviembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	10 de noviembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	17 de noviembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	17 de noviembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	24 de noviembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	24 de noviembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	1 de diciembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	1 de diciembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	8 de diciembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	8 de diciembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	15 de diciembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	15 de diciembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	22 de diciembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	22 de diciembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	29 de diciembre de 1996 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	29 de diciembre de 1996 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	5 de enero de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	5 de enero de 1997 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	12 de enero de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	12 de enero de 1997 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	19 de enero de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	19 de enero de 1997 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	26 de enero de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	26 de enero de 1997 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	2 de febrero de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	2 de febrero de 1997 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	9 de febrero de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	9 de febrero de 1997 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	16 de febrero de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	16 de febrero de 1997 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	23 de febrero de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	23 de febrero de 1997 (domingo)
Curso de Expresión Artística y Deportiva	1 de marzo de 1997 (domingo)	Curso de Expresión Artística y Deportiva	1 de marzo de 1997 (domingo)

Información y Soluciones: Centro de la Mujer de Sevilla, Alfonso XII, nº 52. Tels. 490 48 00 / 490 61 12.

ICIAR BOLLAIN



cine

HOLA, ESTAS SOLA?

El cine español se está enriqueciendo con nuevos directores de películas. El festival de Valladolid dio a conocer a Icíar Bollaín, hasta ahora actriz y realizadora ocasional de cortos. Su primera película como directo-

ra *Hola ¿estás sola?* obtuvo dos premios.

En esta su opera prima, Bollaín ha hecho una obra que participa de la película de carretera, de pareja, de comedia costumbrista pero que encierra también una doble y conmovedora historia de amistad y amor. Silke y Candela (Trini y Niña en la pantalla) dos veinteañeras deciden abandonar sus hogares y emprenden un viaje en busca de una vida nueva.

Es un relato suave, transparente y libre en el que se observa una inmediatez casi documental, lo que multiplica la sensación de mirada inédita y la evidencia de una ficción elevada a verdad.

Hola, ¿estás sola? es una obra genuina de una directora que hace cine sencillo pero nada simple, fácil de ver pero difícil de entender.

TRES MUJERES ALTAS

El pasado mes de febrero se estrenó en Sevilla, en el Teatro Lope de Vega, la obra de Albee "Tres Mujeres Altas", obra que se estrena por primera vez en Viena, en 1991 y por la que el autor recibió el premio Pulitzer; ha sido dirigida por Jaime Chavarrí.

Tres mujeres diferentes en el primer acto, la misma mujer en diferentes edades en el segundo, la propuesta de Albee en "Tres mujeres altas" es una de las más sorprendentes del reciente teatro estadounidense. Inspirada en su madre adoptiva, una rica y al parecer bastante insoportable señora a cuya familia pasó a pertenecer el autor de "Quién teme a Virginia Wolf" cuando contaba escasos meses de edad, la obra comienza como un retrato de mujer y desemboca en una meditación sobre el poder y el tiempo.

Esta mujer bella y fuerte a quien todo el mundo acaba odiando, esta difícil dama cuyos prejuicios -y quién no los tiene- disminuyen más a ella misma que a cualquier otro, este ser humano obsesionado por el dinero y la posición social, se nos presenta al final de su vida acompañada por una inteligente cuidadora de mediana edad y por su abogada, una joven "políticamente correcta" hasta la médula de los huesos. Todo un modo de entender la vida y la muerte impregna el texto de Albee, magníficamente traducido por Vicente Molina Foix; un admirable proceso de reconocimiento de sí mismo que se convierte casi en una confesión.

Psicoanálisis, sexo y dinero son temas recurrentes en el teatro americano, pero cobran en el segundo acto un carácter único cuando las diferentes etapas de la vida de esta mujer se despliegan en una ceremonia de inaudita crueldad, conductora a la destrucción de una inocencia que, Albee nos desvela, nunca ha sido tal.

Imposible hacer "Tres mujeres altas" sin contar con tres actrices fuera de serie. María Jesús Valdés crea una dama radiante de cóleras y risas. Magüi Mira es una de las grandes actrices de su generación, y Silvia Marsó, experta ya en teatro clásico, se enfrenta al que creo es su primer gran personaje moderno.

Tres mujeres altas que juega con las claves de la burguesía norteamericana de los años 40, es una obra actual donde nuestra sociedad puede verse reflejada. No obstante, el autor nos ofrece este panorama a través de un refundido ejercicio de ironía y humor exento de un cierto pesimismo. La obra ha recorrido diferentes teatros de Andalucía.

Nos comunica la dirección del teatro Lope de Vega que los grupos de mujeres (10 o más) interesadas en la programación de éste teatro, contarán con un descuento del 50 por ciento.



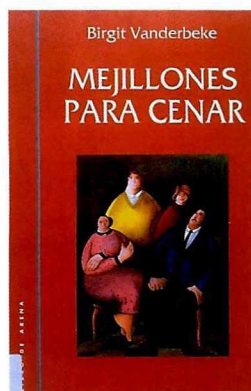
teatro

libros

MEJILLONES PARA CENAR

Birgit Vanderbeke

Emecé Editores. Barcelona



“...A mí me pareció horrible la idea de que todo el montón de mejillones se moviera porque se estaban abriendo, y eso que no sentía compasión por ellos, al fin y al cabo me los como a pesar de que no me entusiasman, y está claro que primero están vivos y que cuando yo me los como ya no lo están. También como ostras y ahí sé incluso que todavía están vivas mientras me las estoy comiendo, pero las ostras no hacen ruido. Se apoderó de mí una especie de ira contra los mejillones por el hecho de que se abrían en lugar de quedarse quietos en su montón y dije, no es una indecencia que se abran y que hagan este ruido, una indecencia y una falta de discreción...”

Esta obra, ganadora en 1990 del Premio Ingeborg Bachmann, el más prestigioso en lengua alemana, contiene algo muy especial: una parte de nosotros mismos. Birgit Vanderbeke, a quien la prensa alemana ha comparado con Chéjov y Thomas Bernhard, ha conseguido en pocas páginas aclarar algo que casi todo el mundo se pregunta de niño: ¿por qué tiene que existir la autoridad paterna? El carácter coercitivo de la familia, uno de los pilares más sólidos de la ideología burguesa, se tambalea, y el sueño de la familia feliz, con sus ilusiones de protección y seguridad, sufren una brutal metamorfosis cuando un padre, en su ausencia, es sometido a riguroso examen. Madre e hijos se sientan a la mesa, festivamente preparada, ante una montaña de mejillones, y aguardan el regreso del padre de un viaje de trabajo. Pero el padre no llega...

lones por el hecho de que se abrían en lugar de quedarse quietos en su montón y dije, no es una indecencia que se abran y que hagan este ruido, una indecencia y una falta de discreción...”

INTRODUCCION A LA FILOSOFIA COEDUCADORA

M^a José Urruzola

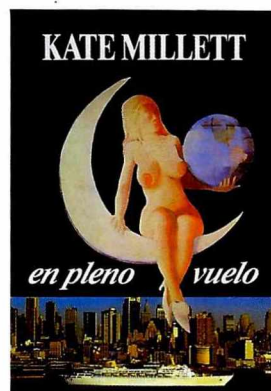
Emecé Editores. Barcelona

El objetivo principal de este libro, es abrir un camino de iniciación en el conocimiento de la filosofía coeducadora.

Va dirigido, a personas educadoras en general y más específicamente, al profesorado.

Sobre todo, a ese sector todavía no sensibilizado respecto a la posibilidad de que su trabajo profesional colabore en el desarrollo integral de las personas, desde otro Sistema de Valores.

Desde la filosofía coeducadora se trata de buscar las claves explicativas de la educación sexista que se imparte actualmente, tanto en el ámbito familiar como en el escolar. Se estudia las consecuencias de esta educación tanto a nivel personal, como



EN PLENO VUELO

Kate Millett

hacer Editorial
Vindicación feminista

Decir que con Kate Millett llegó el escándalo no es permitir una exageración. En los años 60 de la puritana sociedad estadounidense, declararse lesbiana en las principales revistas del país resultaba más que un escándalo una verdadera provocación. Como lo es esta obra cuyas páginas contienen una auténtica radiografía de la vida sexual de su autora: sus múltiples relaciones con los hombres y mujeres contadas con toda clase de detalles sobre técnicas y posturas amoratorias, asombrarán a los lectores por la fría y al mismo tiempo profunda mirada con que la autora se ve a sí misma, a sus amantes y los describe a todos. Por todo ello, este libro nunca podrá dejar indiferente a quien lo lea. Compruébelo.

EN GRAND CENTRAL STATION ME SENTÉ Y LLORE

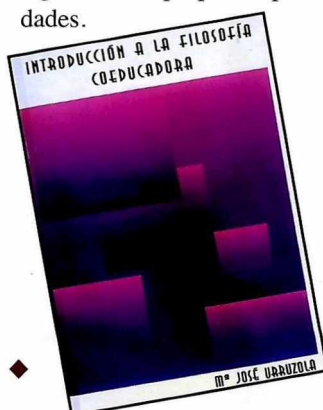
Elizabeth Smart

Femenino Lumen
Editorial Lumen

Elizabeth Smart -la joven canadiense que en 1945 publicó este libro, inspirado en su pasión por el poeta George Barker- narra la pasión de una mujer por un hombre casado. El extraordinario talento de la autora radica en convertir esta historia banal en una personalísima visión del mundo, de la literatura y de la historia. El diálogo con la tradición poética, el collage de inspiración surrealista y una cascada de imágenes alucinadas, sin desdeñar el sentido del humor, convierten este libro en un pequeño clásico, una obra única, una joya.



colectivo. Se propone un modelo nuevo de persona, que superando los estereotipos culturales femenino masculino potencie, un desarrollo integral de las propias capacidades.



Se planifica una Escuela que posibilite este desarrollo personal y colabore así en la construcción de una sociedad que, desjerarquizada desde la base, se planifique y evolucione con criterios de desarrollo ético.

Este libro aporta conocimientos necesarios para la elaboración del PEC, PCC y ROF, desde presupuestos coeducativos. Propone una serie de actividades a realizar para favorecer la sensibilización de las personas educadoras.

ESTAMOS PREPARADAS



* SHERIFF: DEL INGLÉS, OFICIAL DE JUSTICIA. CHEF: EN FRANCÉS, JEFE

A partir de
ahora las mujeres
andaluzas tendrán
900.200.999
oportunidades de
información.

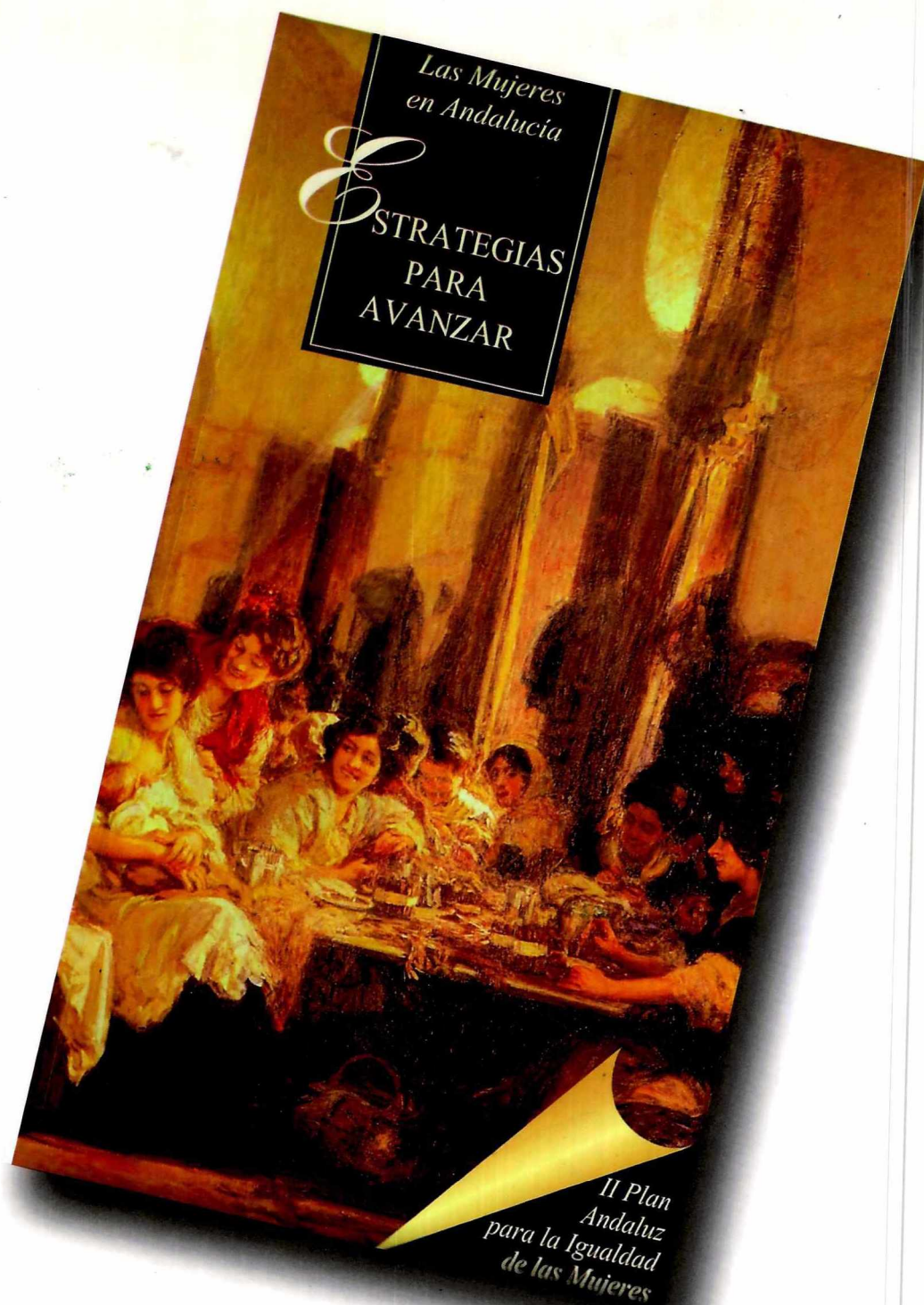
SERVICIO
24h
GRATUITO

TELEFONO DE INFORMACION A LA MUJER

900.200.999

En línea con tus necesidades





II Plan Andaluz para la igualdad de las Mujeres


Instituto Andaluz de la Mujer



JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de la Presidencia