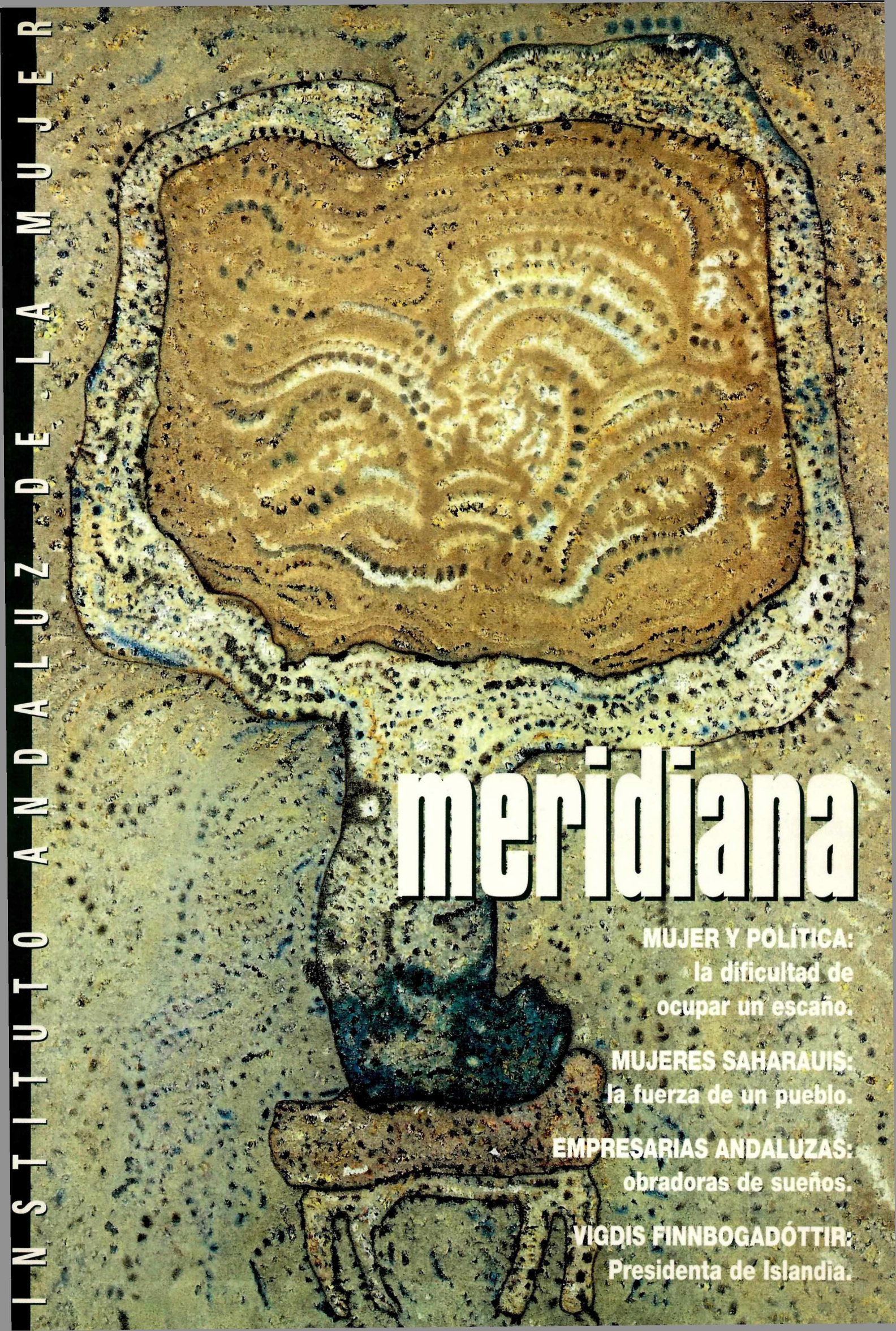




meridiana

MUJER Y POLÍTICA:
la dificultad de
ocupar un escaño.

MUJERES SAHARAUIS:
la fuerza de un pueblo.

EMPRESARIAS ANDALUZAS:
obradoras de sueños.

VIGDIS FINNBOGADÓTTIR:
Presidenta de Islandia.

DIRECCIÓN:

Instituto Andaluz de la Mujer

REDACCIÓN Y COORDINACIÓN:

Nekane Serrano

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Victoria Vila

FOTOGRAFÍA:

Anna Elías
Michelle Chaplow
Nacho Doce

ILUSTRACION:

Cristina Luengo
A. Pérez-Mezquia

EDITA:

Instituto Andaluz de la Mujer
Alfonso XII, 52
41002 Sevilla
Tel.: 95/ 490 48 00
Fax: 95/ 490 83 93

Carretería, 60
29008 Málaga
Tel.: 95/ 221 93 39
Fax: 95/ 222 91 33

DEPOSITO LEGAL:

SE - 2076 - 95

ISSN:

1136-4165

FOTOMECANICA E IMPRESION:

Artes Gráficas Gandolfo

meridiana permite la reproducción
parcial o total de sus artículos
siempre que se cite su procedencia.

Los artículos y reportajes firmados son
colaboraciones cedidas a la revista y
meridiana puede o no compartir las ideas que
en ellos se expresan

PAPEL ECOLÓGICO

REPORTAJES

Social:

**EL TRATAMIENTO DE LA MUJER DE LA
INFORMACIÓN PERIODÍSTICA:
¿EL MEDIO ES EL MENSAJE?**
María del Mar Ramírez Alvarado

4

Internacional:



**MUJERES
SAHARAHUIS:
LA FUERZA
DE UN PUEBLO**
Remedios Herrador

8

TEMA CENTRAL

Mujer y Política



**LA DIFICULTAD
DE OCUPAR UN ESCAÑO.**
Encantada García

12

PARLAMENTARIAS ANDALUZAS:

16

**HACIA UNA IGUALDAD
PARLAMENTARIA**
Rosa Sivianes

18

**MUJERES POLÍTICAS:
CONTINÚA EL DÉFICIT DEMOCRATICO**
Charo Gallego/ Concha Escudero

20

ROMPER EL TECHO DE CRISTAL
Charo Gallego/ Concha Escudero

22

OPINIÓN

**AUTONOMÍA Y CIUDADANÍA
PARA LAS MUJERES**
Ana Rubio

24

PRESENTE CONTINUO

LAS PIONERAS ANDALUZAS
María Palomares Arenas

30

Instituto Andaluz de la Mujer

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de la Presidencia

RETRATOS

Personaje Central:	VIGDIS FINNBOGADÓTTIR: Presidenta de Islandia desde 1980.	32
Perfil:	PAOLA SANTIAGO DOMÍNGUEZ: educadora para la comprensión.	35
Recuperación Histórica:	CAROLINA CORONADO: <i>María Luisa Martín Haro</i>	36

ENTREVISTA

Arte



**JUANA
DE AIZPURU:**
la serena vanguardia
*María del Mar Ramírez
Alvarado*

38

SECCIONES

Ellos hablan:



**LAS VOCES
DEL PARLAMENTO:**
el Presidente
del Parlamento andaluz y
los portavoces de los
cuatro partidos políticos
Rosa Sivianes

26

Empleo:

EMPRESARIAS ANDALUZAS:
obradoras de sueño.
Elena Vergara

42

Educación:

NOMBRA:
en femenino y en masculino.
Eulalia Lledó

46

Salud:



ESTAR DELGADA:
la preocupación
por el peso.
Juana María Rabat Restrepo

48



PORTADA:
"arbol"

Óleo sobre lino (100 x 81 cm.)

Autora:

Ana Piñas

Nace en Sevilla. Es autodidacta
y ha realizado varias exposiciones
individuales y colectivas.

La primera exposición la realiza en
su Sevilla natal, así como en otras
provincias andaluzas.

También ha expuesto en la Bienal
Internacional de Arte Contemporáneo,
Cerveira, Portugal, Arte Santander, etc.

ADEMÁS...

Acciones Solidarias:	41
Revisión Prensa:	50
Asociaciones:	51
Noticias, publicaciones, actividades.	52
Cine y Teatro:	54
Libros:	55
Humor:	56

Vuestras cartas sobre cualquier tema son siempre bienvenidas. Este es vuestro espacio para comentar o plantear temas nuevos. Nos reservamos el derecho de transcribir parte de ellas si fueran demasiado largas.

A PROPOSITO DE LAS ELECCIONES Y PARA MUESTRA, TRES BOTONES. Somos profesoras que formamos parte de un Seminario de Coeducación en Granada y, en una de nuestras reuniones, compartimos el asombro ante tres hechos acaecidos alrededor de la Jornada Electoral del día 3 de marzo.

Entendemos que, aunque a simple vista, estos hechos pueden parecer anecdóticos son el reflejo de unas lacerantes mentalidades sexistas que perviven en amplios sectores de nuestra sociedad.

1. Comprobamos que, en las Mesas Electorales, las interventoras/apoderadas del Partido Popular, llevaban puesta una pegatina que decía: *apoderado*. Ante esto nos preguntamos: ¿Todavía las mujeres tenemos que travestirnos lingüísticamente? ¿Aun hay Partidos que no han comprendido la importancia del Lenguaje como fijador de valores sexistas?.

2. Entre las noticias difundidas por los medios de comunicación durante ese día, oímos que una presidenta de Mesa Electoral tuvo que abandonar su responsabilidad porque se presentó con toda su prole, ya que no tenía con quién dejarla. ¿Dónde estaba el padre de las criaturas?; y, si no hay tal padre ¿dónde está la solidaridad?; o, en último caso, ¿por qué no se arbitran medidas para que alguna Institución pueda enviar ayuda domiciliaria durante ese día?.

3. El día 5 de marzo, el periódico *Ideal* publicaba un artículo de Antonio Cambril titulado *Los nombres*. En él se comentaban diversos aspectos de las personalidades de cargos electos de la provincia. Entre los calificativos que acompañaban a los nombres de los diputados y senadores figuraban: El Alcalde..., El Presidente..., El Secretario Provincial..., El protagonista de prodigiosa cintura política..., El infatigable...etc, etc. Estos calificativos contrastan con los que dedica a las diputadas y senadoras. Así, a Francisca Pleguezuelos le acompaña "hembra capaz", a Carolina Fernández "arquitecta técnica, niña de los ojos del parti-

do y de cualquiera con vista y buen gusto...", al final, a Carmen Molina, "la feminista".

No podemos menos que llevar a nuestra aulas estos ejemplos, reflejo de la mentalidad machista, para ser analizados, debatidos y denunciados por nuestro alumnado.

Queremos compartir estas reflexiones públicamente sumándonos al *Basta ya!* de atentar contra los derechos humanos.

Emilia Barrio Rodríguez
y seis firmas más

PISANDO FUERTE. Las mujeres se han ido incorporando de forma progresiva al mundo del trabajo, pero lo cierto es que hay una profunda desigualdad y discriminación tanto en el acceso como en las condiciones de empleo que no favorecen a las trabajadoras. Aunque esta incorporación ha traído consigo grandes transformaciones sociales y laborales, ello no ha significado un alejamiento de ese papel social en el cual se la sigue etiquetando. La doble jornada, el escaso reparto de responsabilidades familiares, condicionan de forma determinante su status en el mercado laboral. Por otro lado están los horarios escolares, comerciales de los bancos, de la sanidad,... están marcados para que haya mujeres con tiempo para hacer las gestiones, mientras los hombres trabajan fuera del hogar.

El acceso de las mujeres al mercado laboral hace que la mujer tenga que soportar tres cargas: tiempo para mantener sus actividades profesionales, formarse y promocionarse en sus profesiones y ocuparse de la familia, lo que la sitúa en desventaja con respecto a los hombres que no deben ocuparse más que de su trabajo profesional.

Cuidar de los demás tiene que ser una tarea compartida por hombres y mujeres, no una atadura para estas últimas, el tiempo dedicado a las tareas domésticas es un tiempo social, que hay que repartir entre los sexos.

Consolación Tejada Cortés.

Responsable del Servicio O.P.E.M. Ayamonte (Huelva).

SOMOS UN COLECTIVO DE MUJERES PROGRESISTAS y tengo el placer y el orgullo de ser su fundadora junto con otras 14 mujeres del centro de adultos en Vilches. Todas nosotras compartíamos ilusión en hacer algo por las mujeres, pero no sabíamos dar forma a nuestras ideas.

La trabajadora social del Ayuntamiento fue de gran ayuda para nosotras: nos ayudó a confeccionar nuestros estatutos y nos puso en contacto con el centro provincial y sus trabajadoras que fueron de gran estímulo para todas nosotras y muy especialmente para mí. Con ellas mantenemos todo tipo de información, cursos de formación que traemos a nuestra sede y que transmitimos al resto del colectivo.

A pesar de nuestra corta experiencia (4 años) hemos avanzado mucho y no hay una sola mujer en Vilches que no oiga hablar del 8 de Marzo e intente defender la idea progresista de avanzar todos juntos.

Las mujeres de otros status sociales han tenido siempre toda clase de libertad y sólo, a las más desfavorecidas se les ataba las manos al nacer, haciéndolo de una manera brutal con la incultura. Han tenido que pasar muchos años para que con un gobierno progresista muchas mujeres avancen en todos los sentidos y, una vez formadas, ayuden a los compañeros a escribir una nueva página de nuestra Historia, sobre todo nuestra Historia del sur donde el analfabetismo en la mujer y el hombre ha reinado durante mucho tiempo.

Las Mujeres Progresistas, ahora ya formadas, tenemos el deber de no dar lugar a retroceder ni un palmo del terreno ganado, porque nosotras más que nadie sabemos de penas y muchas fuimos madres antes que mujeres, y en la actualidad somos mujeres de parados por la mala formación profesional y la nula planificación familiar que tuvimos antaño, y ahora las de 40 o 50 pagamos los platos rotos de una Andalucía sin libertad, siendo una generación puente entre la dictadura y la democracia que ahora empieza a brillar ante todas las izquierdas, pero ya no podrán hacer retroceder a esta Comunidad que empieza a tener otra Historia.

Ramona Galindo Merna

Presidenta de la Asociación de Mujeres "Albahaca".

Podeis enviar vuestras cartas a:

INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER

meridiana

ELLAS HABLAN

ALFONSO XII, 52 . 41002 SEVILLA

e

editorial

Las mujeres hemos estado históricamente excluidas de todos los ámbitos que no fueran el doméstico pero, especialmente de los puestos de responsabilidad o de decisión. De ahí la importancia de destacar los avances que en estas áreas se van produciendo, en el convencimiento de que la asunción de un mayor protagonismo de las mujeres en las responsabilidades públicas enriquece la vida política y, por tanto, el desarrollo democrático de la sociedad, a la vez que facilita llevar al discurso y a las prioridades políticas la defensa de la Igualdad.

Nos ha parecido por tanto importante dedicar este nuevo número de nuestra revista a destacar el aumento de la participación de las mujeres en esta legislatura. El Nuevo Parlamento Andalúz cuenta con la mayor representación femenina de toda su historia; también somos la Comunidad Autónoma con mayor número de parlamentarias. El incremento de la participación femenina experimentado en esta nueva etapa es, sin duda, muy significativo. De 5 mujeres en la primera legislatura hemos aumentado hasta llegar a 31, lo que supone más del 28% de representatividad y, no sólo eso, sino que Andalucía aporta el 25% del total de mujeres al Congreso de los Diputados.

El crecimiento del número de parlamentarias demuestra, que el sistema de cuotas implantado ha sido un instrumento eficaz que ha surtido efecto no sólo en los partidos políticos que lo han establecido, sino que han arrastrado a su cumplimiento al resto de las formaciones políticas.

Este aumento de la participación política de las mujeres se vive desde los grupos y los movimientos feministas como un logro común obtenido entre todas desde distintas posiciones y supone un paso más hacia una democracia paritaria.

La democracia paritaria implica en la práctica la necesidad de compartir con los hombres el poder, no el poder de dominio, sino el poder en positivo, para construir con voluntad y con acciones políticas una sociedad con mayor respeto a las diferencias y a las semejanzas y, con un mayor reconocimiento de las especificidades de cada género como de cada grupo social.

Poder positivo para que las modificaciones que estamos haciendo en la educación, en las relaciones, en el pensamiento, sean indispensables e irreversibles para que los nuevos valores que estamos construyendo erradiquen la legitimidad de la violencia y el dominio de unas personas frente a otras y para que entre todas elaboremos una manera de vivir democrática, que convierta el sistema patriarcal en un sistema aparcado en la historia.

Estos objetivos son objetivos de todos, las mujeres y los hombres, pero sin duda, las nuevas parlamentarias tienen un compromiso mayor con todas aquellas personas que con su labor han promovido la participación de las mujeres en las responsabilidades políticas.



Carmen Olmedo Checa
Directora Instituto Andalúz de la Mujer

¿El medio es el mensaje?

Es indiscutible que el manejo de la información periodística constituye una fuente de poder. Pero, ¿en qué medida el despliegue de la información en los periódicos que leemos cada día no constituye igualmente una fuente de discriminación?. Muchas variables podrían tenerse en cuenta en el ámbito de quienes hacen, protagonizan y reciben las noticias: nivel de instrucción o socioeconómico, raza, nacionalidad, religión, etc. En este caso indagamos sobre la variable “sexo” (como se le denomina comúnmente en los estudios sociológicos)... con los siguientes resultados.



EL MUNDO

AÑO VIII NÚMERO 2.351 PRECIO: 125 PTS.

MADRID, MARTES 23 DE ABRIL DE 1996

REPORTAJE SOCIAL

GUERRA DE

El PP rechaza y CiU deja

Los populares se niegan a ir a la Convención de la

DIARIO DE

EDICIÓN SEVILLA

Andalucía

EL PAÍS

EDICIÓN ANDALUCÍA

DIARIO INDEPENDIENTE DE LA MAN

Redacción, Administración y Talleres: Miguel Yuste, 40 / 28037 Madrid / Tel. (91) 337 82 00 / Precio: 125 pesetas

El parón disparará los gastos sociales en 1997

La economía española crecerá por debajo del 2,5% este año

La economía estimación examinada para el empleo en los Presupuestos que el

Aznar y Pujol sellan

González no se ha

Felipe González se anoche como presidente del Gobierno con un

ABC

SEVILLA, LUNES 22 DE ABRIL DE 1996



Kwang-Ho Kim inversiones España

Indra estudia la integración de un gran grupo de información

EL MINIMUNDO

Suplemento juvenil de EL MUNDO

AÑO I, Nº 3, 27 DE ABRIL DE 1996

Andes lo que andes, no andes por los Andes. (Palo Donald)

LA REVISTA

de EL MUNDO



MAÑANA UNA MUJER CONTRA EL IMPERIO DEL CRIMEN • MODA: TOM FORD RECUPERA EL PRESTIGIO DE GUCCI • ANI SERA EL FUTURO • ENTREVISTA HISTÓRICA: HITCHCOCK • ESPAÑA: PRIMAVERA FOTOGRÁFICA

EL PAÍS semanal

Número 1.021 Domingo 21 de abril de 1996

Blanco Negro

SEMANARIO DE ABRIL 14 DE ABRIL DE 1996



EL MUNDO

años de nuestra vida DEMOCRACIA

CIENCIA Los dinosaurios y el mar

"Noia de porcelana"

CIRCO La «troupe» Aragón vuelve a la p

Participación

Comenzamos por detenernos en los directorios de los diarios... y obtuvimos datos llamativos en relación a la proporción hombre/mujer en puestos directivos. Para ello tuvimos en cuenta los cargos de "director, directores adjuntos, subdirectores, redactores jefe y jefes de sección".

En el diario El País de un total de 43 cargos de responsabilidad, sólo 6 son desempeñados por mujeres. En el Diario 16 (edición de Andalucía) tan sólo uno de los 31 cargos mencionados está en manos de una mujer. En el diario El Mundo, de 42 cargos 3 están desempeñados por mujeres. Cabe destacar que, casualmente, en dos de los tres diarios son mujeres las

Otro aspecto interesante a considerar es el reflejado en las firmas de las distintas informaciones. Por ejemplo, el 5 de febrero en el Diario 16 la proporción hombre-mujer es interesante: de las informaciones publicadas

total, tanto por parte de periodistas como de políticos entrevistados hay un derroche de frases del tipo: "los andaluces, al igual que la mayoría de los españoles, votarán al...". Esta fue, por ejemplo, la declaración he-

lucos mucho más respetuoso) que tuvo el fatídico asesinato de Anabel Segura. En primer término nos daremos cuenta de que son pocas las personas que recuerdan los nombres de estas mujeres de Villareal... prostitutas sin pasado, comerciantes no identificadas de su propia intimidad que "vendían su cuerpo" al borde del camino.

En la sección de sucesos de otro de los diarios se resolvía el asunto con un titular más que concluyente: además de prostitutas, "dos de las mujeres asesinadas en Castellón podrían ser de raza gitana y toxicómanas". Sin lugar a dudas toda una calamidad en una sociedad que censura la prostitución, la adicción a la drogas y la pertenencia a determinadas razas... casi tanto como al mismo asesinato.

PROPORCIÓN MUJER-HOMBRE EN CARGOS DIRECTIVOS EN LOS PRINCIPALES DIARIOS DE CIRCULACIÓN NACIONAL		
Diario	Mujeres	Hombres
El País	13,9	86,1
El Mundo	7,1	92,9
Diario 16 (Andalucía)	3,2	96,8

Nota: En el directorio del diario ABC sólo aparecen las iniciales de los nombres, por lo cual no pudo establecerse la proporción.

con firma (hay otras muchas provenientes de agencias de prensa y de corresponsalías del diario en otras provincias) 56 fueron escritas por hombres y tan sólo 7 fueron escritas por mujeres. Cabe destacar igualmente la gran ausencia de artículos de opinión y de columnas fijas escritas por mujeres.

cha por una candidata andaluza que repentinamente olvidó que las españolas también tienen derecho al voto.

Tratamiento de la información

Uno de los casos que ocuparon la atención de la prensa en la semana en cuestión fue el de los asesinatos de Castellón. Al respecto, resalta un aspecto de importancia en la cobertura informativa en este suceso: la discriminación tácita inmersa en el manejo de la información. A efectos noticiosos, las mujeres asesinadas en Castellón dejaron de serlo para convertirse en simples prostitutas, peor aún, en "mujeres de la carretera", en "el eslabón más bajo de la prostitución".

Si comparamos este hecho con otros igualmente siniestros, nos daremos cuenta de que la discriminación también funciona a otros niveles, entre mujeres de distintas "condiciones" social y androcéntricamente definidas. Por ejemplo, recordemos al respecto la diferencia de trato informativo (a todas

Temas de interés para la mujer

Por lo que pudo observarse, a lo largo de la semana investigada la única sección específica de mujeres se encontró en La Esfera, revista cultural del diario El Mundo. Se trata de una sección titulada "Escritos de Mujer" en la que se reseñan las últimas obras publicadas cuyas autoras son mujeres.

No obstante, en algunas secciones fijas pueden encontrarse temas interesantes. Por ejemplo en la sección de salud, el 5 de febrero El País publicó, entre otras, la noticia

Uso del lenguaje

Para la elaboración del presente estudio hemos revisado la información contenida en cuatro diarios de circulación nacional en la semana comprendida entre el lunes 5 y el domingo 11 de febrero de 1996, haciendo un análisis más detallado del primero de estos días.

Por lo general se observa de manera reiterada el uso del género gramatical masculino para hacer referencia a la mujer o grupo de mujeres. Es frecuente, el empleo de los términos niños (para referirse a niños y a niñas), el hombre (para referirse a hombres y mujeres), los usuarios, los ancianos, los médicos, los jóvenes, etc.

Sobre todo en esa semana, en plena campaña elec-

redactoras-jefe de la sección de sociedad y que, en los tres diarios, son mujeres las encargadas de documentación. Parece ser entonces, a la luz de la totalidad de las secciones existentes, que existe una especialización femenina en estos ámbitos de trabajo. Estos datos llaman la atención, sobre todo si se tiene en cuenta que en las Facultades de Ciencias de la Información de toda España es mayor la proporción de estudiantes mujeres.





madora y aplastante mayoría de los protagonistas de la actualidad.

Conclusiones no muy alentadoras

A pesar de que sabemos que día a día hay quienes trabajan con denuedo para transformar la situación expuesta desde diversos ámbitos de la vida pública y, con especial ahínco desde los medios de comunicación, son tres las conclusiones fundamentales (y no muy alentadoras) que saltan a la vista.

En primer término la escasa participación de mujeres en los puestos de responsabilidad en los diarios, situación que incide a todas luces en la selec-

ción de las noticias y en el tratamiento de la información. En segundo lugar, la referencia constante a la mujer trasformada en un simple adjetivo (bella, elegante, joven, delgada) y el reiterado empleo del género masculino para hacer referencia a los dos sexos, hecho éste que da cuenta de ese pensamiento androcéntrico profundamente arraigado que considera a los hombres como sujetos de referencia. En último lugar, resalta la escasa práctica de un periodismo de investigación serio que aborde diversos aspectos de la realidad de una manera rigurosa. ●



SECCIONES GENTE Y SOCIEDAD

Algunas noticias publicadas en la semana del 5 al 11 de Febrero de 1.996 en diarios de circulación nacional:

GENTE

“Ursula Andress conejito a los 60”
(en relación a la oferta que le fuera hecha a la actriz por la revista Playboy)

“La zamba de la abuela”
(la brasileña considerada la mujer más vieja del mundo, aceptó participar en el carnaval carioca)

SOCIEDAD

“La niña ‘casada’ en Turquía regresa al Reino Unido”
“Esposa a los 13 años. El patito era un cisne”
(en relación a la joven casada en Turquía)

“La Generalitat edita materiales didácticos para evitar el sexismo”.

“Denuncian la discriminación de una seropositiva en un centro de salud”.

“La policía pide 22 años para un ertzaina acusado de violación”.

“Un estudio indica que la infidelidad aumenta el riesgo de infarto”

Sarah Balabagan criada filipina, recibe 100 azotes en los Emiratos”
(de 16 años, por matar a su patrón que la había violado).

“Te trataban como un simple objeto”
(Eva Redondo decidió retirarse del ‘opresivo’ concurso de Miss España).

“Autorizan en Oviedo la esterilización de una disminuida psíquica”.

“La niña hispana huída ha sido madre”.

“La audiencia rechaza la petición de una mujer de hacer la mili para ‘defender a España igual que los hombres”.

Protagonistas de la noticia

Las diferencias sociales en cuanto al acceso de la mujer al mercado de trabajo y a puestos de poder se manifiesta, lógicamente, en “las caras” de la información. Al hacer un análisis de las personalidades entrevistadas, observamos que en su mayoría son hombres, sobre todo en el ámbito político

(aunque a lo largo de esta semana es apreciable la presencia informativa de algunas ministras y candidatas a las elecciones). Este desequilibrio se manifiesta claramente en algunas páginas específicas, por ejemplo en las secciones “Las caras de la noticia” y “Actualidad gráfica” del diario ABC en las que, según parece, pertenecen al sexo masculino una abru-

“Medicina para la mujer” (referida a la posible creación de

una especialidad nueva que abarque todos los problemas sanitarios de la mujer más allá de los ginecológicos). En la sección “Vivir16” del Diario 16 se incluyeron igualmente algunos trabajos bastante cuidados en lo que respecta al contenido de la información, por ejemplo un artículo titulado “Las que tienen que servir”, que hace referencia al hecho de que el 40% de las trabajadoras del hogar son extranjeras.

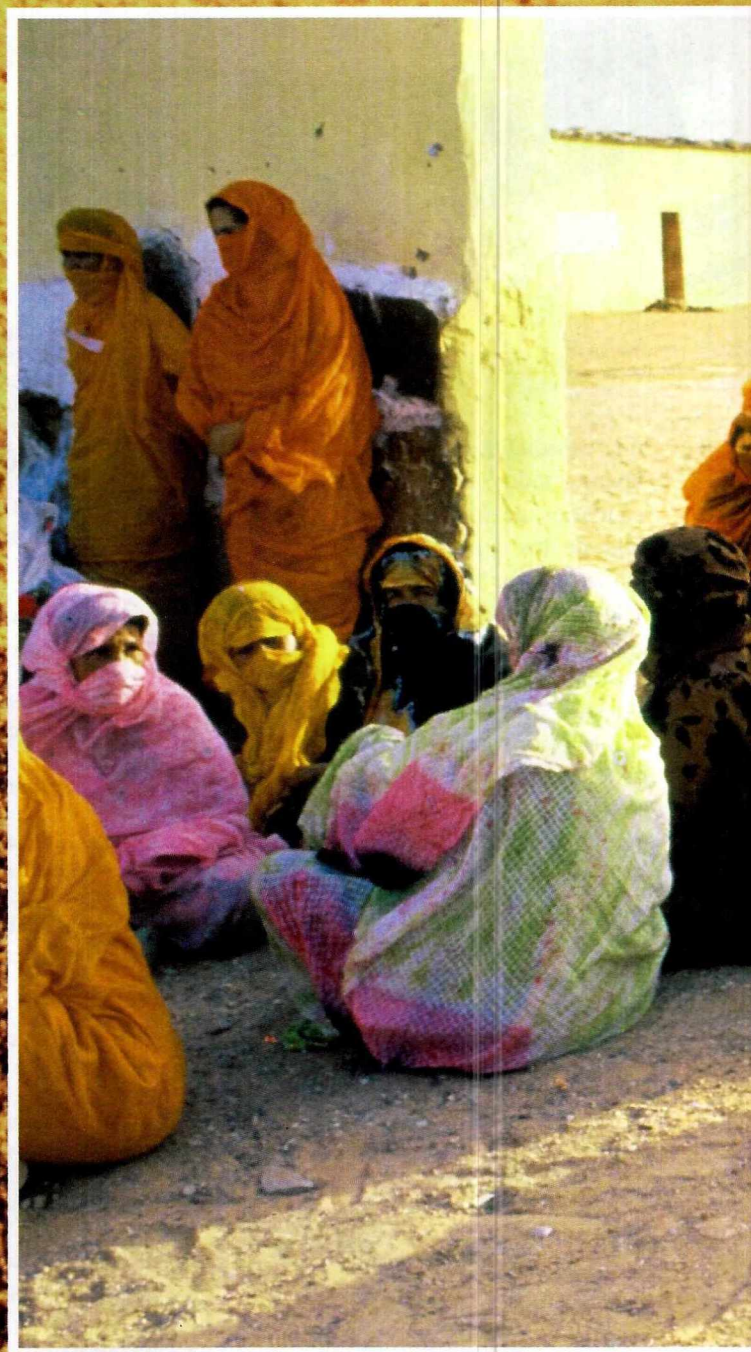
Por lo general otras noticias que podrían tener algún interés para la mujer aparecen invariablemente en las llamadas secciones de “sociedad” y de “gente”. En estos apartados se mezclan las más variadas informaciones sobre temas de alcance social con otros temas de diversa índole, algunos interesantes, otros simples curiosidades y algunos otros absolutamente insulsos.

Revisando la prensa día a día se observan algunos contrastes llamativos. El mismo diario que publica una excelente noticia acerca de las vejaciones sexuales padecidas por mujeres surcoreanas internadas en cuarteles japoneses durante la 2ª guerra mundial, publica en la misma sección: “Zozobra el helicóptero de Fergie” y “Diseñadores noveles para vestir a Barbie”. He aquí algunos otros ejemplos:

MUJERES SAHARAUIS

Llevan 20 años viviendo en condiciones inhumanas en el desierto de Argelia. Durante este tiempo han sido el alma de su pueblo. Ellas, las mujeres saharauis, han sido las responsables de construir los campamentos, de educar y cuidar a los más débiles. Su fuerza y valentía han sido su bandera y en ningún momento han perdido el objetivo de su lucha: la igualdad de los sexos. Una igualdad que en el Sahara Occidental va unida a la independencia del pueblo.

TEXTO:
REMEDIOS
HERRADOR

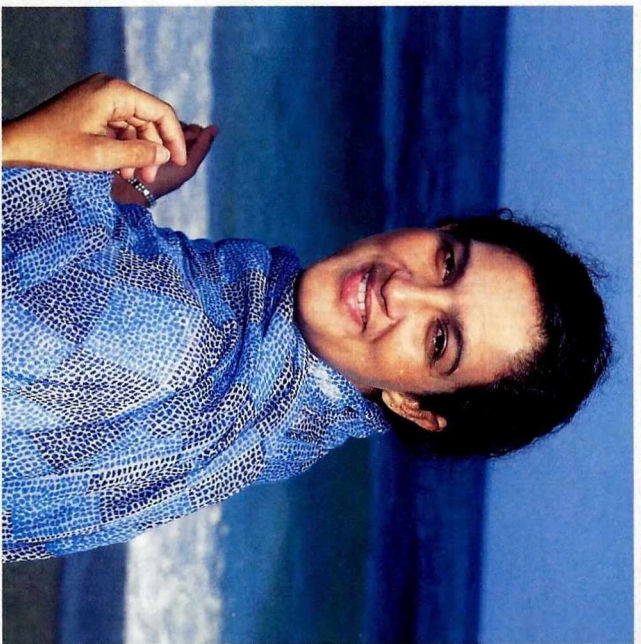


LA FUERZA DE UN PUEBLO



BLANCA BERLÍN

MICHELLE CHAPLOW



Hemos alcanzado un privilegio tremendo,
el ser iguales que los hombres.
Pero nadie nos ha regalado nada.





Si en Occidente la lucha por la igualdad está llena de dificultades, en el Sahara esta lucha va ligada a la recuperación de la tierra. Para ello las mujeres han tenido que jugar un papel importantísimo. Ellas, con su fuerza, han conseguido hacer habitable un trozo de desierto donde dicen que “ni los lagartos se quieren quedar a vivir”. Han tenido que aprender para poder enseñar. Han tenido que luchar solas porque sus hombres, sus maridos, sus hermanos estaban en el frente. Y ellas han tenido que hacerse cargo del día a día.

Desde 1975 la mujer ha tenido que hacerse cargo de su pueblo, a través de la Organización de Mujeres que han montado los campamentos de refugiados en la frontera de Argelia con el Sahara.

Antes del 75, en la época de la clandestinidad del Frente Polisario, cuando España aun estaba presente en esos territorios, la mujer no tenía un papel relevante en la sociedad saharauí. Aunque participó en la formación del Polisario su papel era secundario: el de hacer de correo. Pero con la ocupación marroquí, la mujer se convirtió en bandera de su liberación.

Muina Chejatu Ali-Salem es una de esas mujeres que a lo largo de 20 años ha luchado por la independencia de su pueblo sin renunciar a su condición de mujer y, por tanto, a su integración en la sociedad saharauí con los mismo derechos y deberes que sus compañeros hombres. “Nuestra formación ha salido a base de la experiencia -explica Muina. Ésta ha sido muy difícil pero muy rica. Hemos alcanzado un privilegio tremendo: el ser iguales que los hombres. Pero nadie nos ha regalado nada. La situación misma nos ha obligado”.



No olvidamos que somos mujeres,
que somos árabes.

Sería maravilloso luchar sólo
por el derecho de la mujer.

Pero como mujeres, ahora, solas no podemos existir.

En noviembre de 1975 Muina Chejatu todavía era una adolescente que estudiaba en un colegio español. Estando de vacaciones en el sur de Sahara estalló el conflicto. De la noche a la mañana se vio despojada de su familia, de su casa y de su vida. En el desierto empezó a trabajar.

A pesar de las dificultades, en ningún momento han olvidado luchar por la igualdad entre los sexos. Por eso no es sorprendente que pertenezcan a los colectivos femeninos más organizados y que su Unión Nacional de Mujeres Saharauis esté presente en todos los foros internacionales donde se trata el tema de la mujer. “No olvidamos que somos mu-

jes, que somos árabes. Sería un privilegio luchar solamente por el derecho de la mujer saharauí como tal. Pero sólo como mujeres no podemos existir ahora”. Así de tajante se expresa Muina Chejatu que a sus 33 años y tras más de 20 viviendo en los campamentos de refugiados de Argelia, sigue día a día las vicisitudes por las que atraviesan las mujeres de otros países: “Tenemos muy en cuenta la experiencia de otras mujeres. Sabemos que algunas que han luchado por la liberación de su pueblo han fracasado como colectivo cuando ha llegado la independencia”. Muina hace una clara referencia a la situación actual que vive la mujer argelina: “estamos muy atentas a su situación e intentamos no caer en los mismos problemas”.

Su lucha como mujeres está clara: “nuestra lucha es paralela a la liberación y a la mujer saharauí como ser, como mujer que debe tener sus propios derechos, su propia autonomía, su emancipación”. Estos objetivos se han cumplido en algunos casos. Así, no es raro encontrarse con una masiva presencia de mujeres en los sectores de la enseñanza y la educación. Por poner algún ejemplo, en la actualidad, el 92 por ciento de los responsables de la educación del pueblo saharauí en los campos de refugiados son mujeres. En el sector sanitario ha sido la columna vertebral desde que se inició, en 1975, la revolución, asumiendo responsabilidades y haciéndose cargo de los servicios sanitarios pese a su falta de formación.

Pero no sólo en estos dos campos ha sido fundamental la iniciativa femenina. La autosuficiencia ha sido uno de los ejes importantes de su lucha nacional, a pesar de las difíciles condiciones climatológicas y de la falta de medios que han tenido -y tienen- que soportar. En los últimos cinco años su presencia en la producción y desarrollo de la pequeña economía de los campos de refugiados ha sido muy importante. Sobre todo ha participado en agricultura, confección y artesanía. Y es que la mujer ha sido la que se ha encargado de construir la actual sociedad saharauí. Chejatu nos cuenta que el hombre, en estos momentos, se encuentra en un momento de reflexión. “El hombre que se incorpora ahora a la sociedad está al margen de lo que es la construcción de la sociedad saharauí. Siempre ha sido llevada y organizada por las mujeres. El hombre está en época de reflexión”.

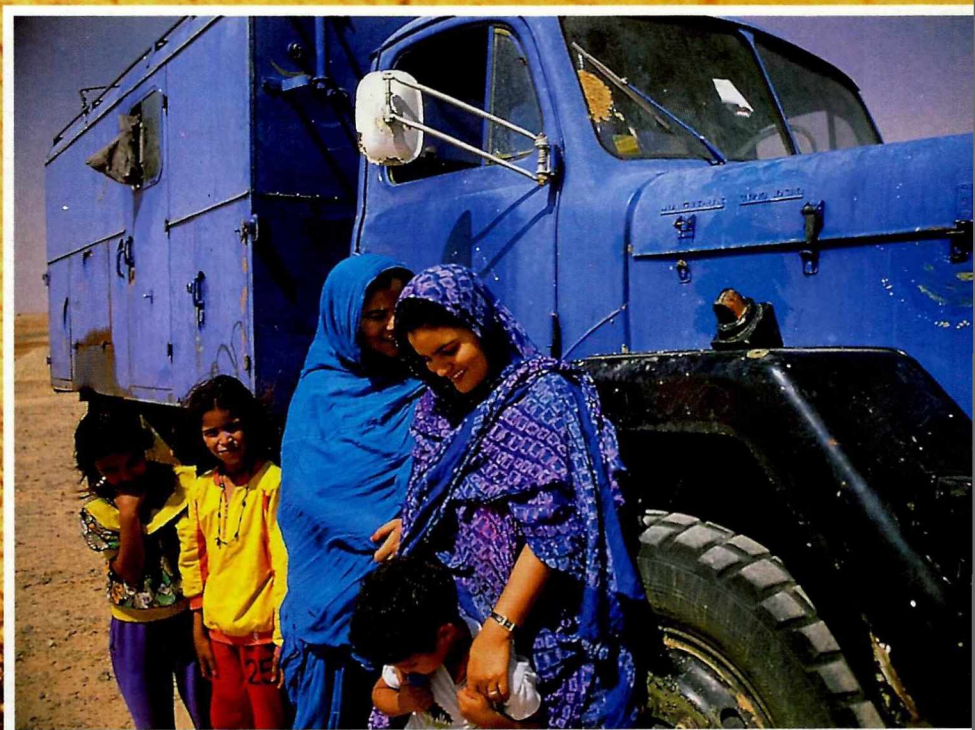
Muina Chejatu afirma que lo mejor de su pueblo es el respeto que el hombre tiene hacia ellas. “En el Sahara se ve fatal que un hombre pegue o maltrate a su mujer, el hombre que lo hace es rechazado”.

Esto seguramente tiene que ver con la falta de fanatismo islámico que se respira entre el pueblo saharauí. Sin renunciar a sus creencias religiosas, los saharauis, ante todo, se consideran demócratas, “somos islámicos, democráticos, pero sobre todo somos un pueblo en lucha por la libertad”.

No llegan al millón de personas, pero es un pueblo que tiene las ideas muy claras: luchar. Y con esa lucha la mujer seguirá teniendo un papel primordial. “Para nosotras -apunta Muina Chejatu- luchar sólo por la igualdad es un lujo. Lo nuestro es sobrevivir, tener un suelo, un hogar, un país, una identidad y un pasaporte” ●

Tenemos muy en cuenta la experiencia de otras mujeres.

**Sabemos
que algunas
que lucharon por
la liberación
de su pueblo
fracasaron
como colectivo
cuando llegó
la independencia.**



BLANCA BERLÍN



BLANCA BERLÍN



La dificultad de

Sólo son treinta y una. Se sientan junto a sus compañeros de partido pero ocupan menos cargos que ellos en el Parlamento de Andalucía. A pesar de ello, en los últimos años, la presencia de la mujer se



ocupar un escaño

ha triplicado. El esfuerzo lo han realizado todos los partidos políticos y es que, a más de uno, que el 51 por ciento de la población andaluza sean mujeres, les ha hecho pensar en la inclinación de su voto.



Andalucía tiene siete millones de habitantes, de ellos el 51 por ciento son mujeres. Esta mitad en el reparto de los sexos que se da en el censo andaluz no se ve reflejada en su Parlamento, máximo órgano que representa a todos los andaluces y andaluzas; esta proporción tampoco se da en el Gobierno. De los 109 diputados del Parlamento, 31 escaños son para mujeres. De las 12 Consejerías del Gobierno, sólo en tres está a la cabeza una mujer. Si estas cifras las miramos en frío, la mujer sale mal parada. Pero si las analizamos en su conjunto, el resultado es más halagüeño.

En el primer Gobierno autonómico había sólo una Consejera, Amparo Rubiales. En el actual ya hay tres, de las cuales dos son independientes. En la primera legislatura, de 1982 a 1986, sólo 6 mujeres se sentaron en el Parlamento. En la última, que acaba de comenzar, 31 consiguieron acta de parlamentarias. Este incremento en las tareas parlamentarias y de gobierno se ha producido gracias a la intervención de los sectores feministas de todos los partidos. Pero fue a raíz de las elecciones autonómicas del 95, celebradas en todas las comunidades salvo en Andalucía, País Vasco, Cataluña y Galicia, cuando esta participación se hizo más visible.

La desproporción de cargos ocupados por mujeres también se da en el Gobierno y en la Cámara de la Nación. De las 350 personas que han firmado su acta de diputado en el Congreso, sólo 76 son mujeres. En el nuevo gabinete de José María Aznar, hay 4 féminas; el mayor número de mujeres desde que España cuenta con un sistema parlamentario democrático.

Pero volvamos a la realidad de nuestra comunidad analizando la composición del primer Parlamento autonómico y del primer Gobierno Andaluz, se ve como la mujer ha conseguido más protagonismo en sus respectivos partidos.

En la primera legislatura, de 1982 a 1986, habían 6 mujeres. Una menos, 5, en la segunda, de 1986 a 1990. Un espectacular avance se produjo en la tercera, de 1990 a 1994, ocupando 14 escaños. Casi el doble, 26, se alcanzaron en la cuarta legislatura, de 1994 a 1996. En esta quinta y última, 31 han sido las elegidas.

**Tres eran las mujeres
que ocupaban Consejerías
en el anterior Gobierno de
Manuel Chaves;
tres son ahora las que
siguen ocupando cargos**

**n las cinco
elecciones que se han
realizado para ocupar el cargo
de Presidente de la Junta
de Andalucía, ningún partido
mayoritario ha presentado
jamás a una mujer**

TEXTO:
ENCANTADA GARCÍA
FOTOGRAFÍA:
TOMÁS DÍAZ JAPÓN

De todas ellas, Hortensia Gutierrez del Alamo, diputada socialista por Málaga es la más veterana. LLeva en el Parlamento desde 1982. Incluso ha ocupado el cargo de directora General de Consumo durante el mandato de Rodríguez de la Borbolla.

En las cinco legislaturas ha sido el Partido Socialista el que más mujeres ha aportado al Parlamento. En esta última ocasión el PSOE, que ha aplicado la cuota del 25 por ciento en sus listas: ha conseguido 17 diputadas.

El segundo partido con más representación femenina ha sido el Popular. En las dos primeras legislaturas, 1982-86 y 1986-90, sólo una mujer defendía el pensamiento popular y además estaba englobada dentro de las listas de Alianza Popular. En estas primeras elecciones la desaparecida Unión de Centro Democrático, consiguió un escaño para una mujer.

Izquierda Unida-Los Verdes tuvo su primera diputada en las elecciones del 90. Llegando a 5, en el 94 y volviendo a bajar a 3, en el 96.

Si esto es lo que ocurre en los escaños del Parlamento, en otras tareas que se realizan en la Cámara la presencia de la mujer casi no existe. Constituido el Parlamento y su Mesa, el pasado 29 de marzo, sólo una mujer, en la actualidad, ocupa un cargo: es la socialista Petronila Guerrero que lleva la Secretaría. Pero si Javier Torres Vela, actual presidente del Parlamento, cumple sus compromisos con IU de aumentar en dos la Mesa del Parlamento, otra mujer llegará a la Mesa. Será Maribel Flores, del PSOE, que ostentará el cargo de Vicepresidenta Tercera.

Tampoco a la hora de repartir la presidencia de las comisiones se han acordado, en demasía, de las mujeres... De las 16 que existen, sólo en tres habrá mujeres. La comisión de política social y empleo será para la socialista Blanca Alcántara y la de Mujer, para la también socialista María José Calderón. Los temas de financiación de partidos correrán a cargo de la popular Dolores Núñez.

Esta módica participación de la mujer se ha reflejado también en la elección de senadores por parte de los grupos parlamentarios andaluces. Ningún partido, ni el PSOE, ni el PP, ni IU



Carmen Calvo Poyato, Consejera de Educación, Magdalena Alvarez, Consejera de Economía y Hacienda y Carmen Hermosín Consejera de Gobernación.

han nombrado a mujeres para estos cargos en Madrid, lo que ha provocado la protesta de las mujeres socialistas en la Cámara.

Si así está nuestro Parlamento, en el Gobierno las cosas no van mejor. Tres eran las Consejeras que tenía Manuel Chaves cuando convocó elecciones anticipadas, y tres son ahora las mujeres que ocupan cargos de responsabilidad en su nuevo Gobierno.

En el primer Gobierno autonómico, Rafael Escuredo nombró a Amparo Rubiales como Consejera de la Presidencia. José Rodríguez de la Borbolla, no contó con ninguna mujer. Con la llegada de Manuel Chaves al poder las mujeres empezaron a ocupar cargos. En 1990 Concepción Gutiérrez del Castillo fue Consejera de la Presidencia y Carmen Hermosín Consejera de Asuntos Sociales. En el 94, Chaves mantiene en el gobierno a Hermosín y nombra además a Magdalena Alvarez como Con-

sejera de Economía y Hacienda, y a Inmaculada Romacho como responsable de Educación.

Inmaculada Romacho no ha repetido cargo y en las pasadas elecciones no se presentó. Por el contrario Carmen Hermosín y Magdalena Alvarez continúan en la brecha y en este nuevo gobierno ocupan sillón junto a una cordobesa con firmes ideas feministas. Es Carmen Calvo Poyato de la que cuentan que en su elección tuvo mucho que ver el lobby feminista del Partido Socialista.

Aunque el número de Consejeras y el de altos cargos no es como para echar las campanas al vuelo constatamos como éstos, poco a poco, van *in crescendo*. En la legislatura del 86 al 90 contábamos con 10 mujeres ocupando altos cargos. En la siguiente subió a 13; y en la última legislatura estuvieron las mismas. Asimismo, ha habido un aumento de representati-

dad de mujeres en las delegaciones provinciales.

Para esta que acaba de empezar el cambio es más notorio. Aun a pesar de que los nombramientos están en proceso y en breve estará totalmente definida la estructura de la Administración Autonómica para la presente legislatura, en la Consejería de Educación cinco mujeres ocupan cargos: una Delegada Provincial, dos Directoras Generales, una Secretaria General Técnica y una Viceconsejera y en la Consejería de Cultura, las cosas también han cambiado: su titular, Carmen Calvo Poyato, ha nombrado como Directora General de Fomento y Promoción Cultural a Elena Angulo; a Claudia Zafra como Viceconsejera de Cultura, una asesora parlamentaria y cuatro delegadas provinciales. Y es que para Calvo Poyato, "las mujeres aportan más sentido común y capacidad de trabajo que los hombres" ♦



1

1 Carolina González Vigo, 25 años.

anada.
quitecta Técnica.
putada Autonómica nº 6 por
anada desde 1994. Es
embro del Comité Ejecutivo
ov. del PP de la misma
udad y de la Junta Directiva
regional del PP de Andalucía.



4



7

7 Beatriz Martín Ovando, 25 años. Huelva.

Ingeniera Técnica Agrícola.
Ha sido miembro de la Junta
Directiva y Secretaria Sectorial
del PP de Andalucía,
Tercera Teniente de Alcalde
y Delegada del Área de Infra-
estructura y Medio Ambiente
del Ayuntamiento de Huelva.



10



14



5



8



11



15



2



3

4 Amalia Gómez Gómez, 52 años.

Abarán (Murcia). Doctora en
Historia de América. Miembro
del Grupo de Investigación
de Etno-historia de la
Universidad de Sevilla.
Fue Diputada nº 3 por Sevilla
en las Elecciones Autonómi-
cas de 1990 y 1994. Portavoz
de Educación y Cultura del
PP, Vicepresidenta de la
Comisión para el Plan de
Igualdad de la Mujer en el
Parlamento de Andalucía y
Presidenta de la Comisión de
Hacienda y Presupuestos de
dicho Parlamento.

5 Mª del Mar Agüero Ruano, 45 años.

Almería.
Graduada Social en ejercicio
desde 1983. Ha desempeña-
do las funciones de Senadora
por Almería por el PP en la
IV y V Legislaturas y de
Vocal de la Comisión Mixta
de los Derechos de la Mujer
en la IV Legislatura del
Senado. Actualmente, junto a
su condición de Diputada por
Almería, forma parte del
Comité Ejecutivo y Junta
Directiva Regional y del
Comité Electoral Regional.



6



9



12

14 Mª del Carmen Ortiz Rivas, 39 años.

Almería
Licenciada en Psicología y
Profesora de E.G.B.
Ha ejercido como funcionaria
de la Diputación Provincial
de Almería y Jefa del
Departamento de Servicios
Sociales. Ingresó en 1983 en
el PSOE y desde 1988
ha participado en la Comisión
Ejecutiva Provincial, siendo
miembro del Comité de
Campaña en las elecciones
al Parlamento Europeo.

15 Maribel Flores Fernández, 45 años.

Tudela (Navarra).
Profesora de EGB, especia-
lista en Educación Física y
Preescolar. Está diplomada
en Graduado Social. Ingresó
en UGT y PSOE en 1977 y
entre los cargos desempeña-
dos figuran el de Secretaria
adjunta a Organización y res-
ponsable del Departamento
de la Mujer, vocal y secreta-
ria de Organización y
Participación de la Mujer del
CPE de Córdoba. Es
Diputada en el Parlamento
andaluz desde 1990.



16

ilén.
ofesora de E.G.B. Se afilió
Alianza Popular en 1982 ,
ndo candidata nº 3 por
én en las Elecciones Gene-
es de 1986 y Concejala,
rtavoz y Primer Teniente
Alcalde del Ayuntamiento
Bailén en la anterior
gislatura, en la que ejerció
mbien como Diputada en el
rlamento Andalúz.

3 Carmen Martínez de Sola Coello de Portugal, 41 años.

adrid.
riodista. Ha sido Diputada
6 por Sevilla en 1994
Portavoz de Asuntos Comu-
narios del Partido Popular.

Mª José García Pelayo, 28 años.

rez de la Frontera.
ogada en ejercicio desde
92. En 1995 ha sido
ncejala en el
untamiento de Jerez y
ecretaria Regional en
ción Sectorial.

6 Estebana Palmero Martínez, 39 años.

El Ejido (Almería).
Profesora de E.G.B.
Ha desempeñado los cargos
de Vocal del Comité
Ejecutivo Provincial del PP y
de la Junta Directiva
Regional, siendo Diputada
por Almería en el Parlamento
de Andalucía durante la IV
Legislatura y Secretaria de la
Mesa de la Comisión
de Educación y Cultura

9 Ana Mª Corredera Quintana, 28 años.

Antequera (Málaga).
Licenciada en Traducción e
Interpretación de Francés.
Desde 1986 desempeña su
profesión como traductora e
intérprete. Ingresó en el PP
en 1990 y ha ejercido diver-
sas funciones en el Ayunta-
miento de su localidad natal,
junto a la de Secretaria
General del Grupo
Parlamentario Popular en el
Parlamento de Andalucía.



13

10 Concha Caballero Cubillo, 39 años.

Baena (Córdoba)
Profesora de Lengua y
Literatura. De 1987 a 1994
ha sido miembro del Consejo
de Administración de RTVA.
Hoy en día es coordinadora
Provincial por Sevilla y
responsable del Área de
Comunicación de IU LV-CA y
perteneció al Consejo
Andaluz y al Consejo Federal
de IU LV-CA.

11 María Mesones Galán, 44 años.

Adamuz (Córdoba)
Alcaldesa de Algallarín desde
1979 a 1994 y Concejala por
IU del Área de Servicios
Sociales del Ayuntamiento de
Adamuz desde 1987 a 1994.
Es cofundadora del Movimien-
to "Pueblos Andaluces
por su Autonomía".

12 Ángela Aguilar Clavijo, 29 años.

San Roque (Cádiz)
Es Diputada por Cádiz y
miembro de la Permanente y
de la Comisión Ejecutiva
de IU LV-CA.

13 Ángeles Muñoz Uriol, 36 años.

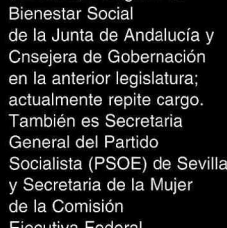
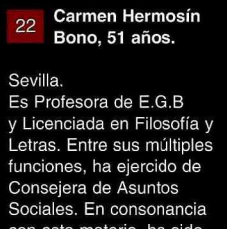
Córdoba.
Licenciada en Medicina por
la Universidad de Córdoba
su especialidad es la de
Médico de familia y de
Empresa. En las filas del
Partido Popular ha desempe-
ñado las funciones de
Coordinadora Comarcal de la
Costa del Sol y Presidenta
Local de Benahavís.

16 Mª Aurora Atoche Navarro, 47 años.

Utrera (Sevilla).
Licenciada en Pedagogía,
está adscrita desde hace
cinco años al Gabinete de la
Consejería de Asuntos
Sociales. En 1991 fue nom-
brada Coordinadora Prov. de
Educación de Adultos para
la Provincia de Sevilla y es
responsable de la Perma-
nente Regional del Grupo de
Educación del PSOE de
Andalucía y Delegada Prov.
de Trabajo y AA.SS.



MUJER Y POLITICA



7 Josefa Iglesias Serrano, 36 años.

20 Juana María Lasry Hernández, 37 años.



24 Evangelina Naranjo Márquez, 28 años.



18 Blanca Alcántara Repiso, 42 años.

21 Elena Viboras Jiménez, 39 años.

23 Carmen Molina Hernández, 44 años.

25 M^{ra} José Calderón Caballero, 26 años.

28 M^{ra} del Mar Román Martínez, 26 años.

19 Hortensia Gutiérrez del Álamo, 52 años.

23 Adoración Quesada Bravo, 31 años.

26 M^{ra} Isabel Ostos Ostos, 30 años.

29 Petronila Guerrero Rosado, 39 años.

la Rinconada (Sevilla). Posee estudios secundarios cursados en Francia. Ha sido Concejala por el PSOE del Ayuntamiento de la Rinconada, en la Delegación de Asuntos Sociales, de 1987 a 1991, y eniente de Alcalde los cuatros años siguientes. En la actualidad, ejerce de concejala y se dedica a los temas de La Mujer dentro del Área de Bienestar Social.

La Línea de la Concepción. Diplomada en E.G.B., está especializada en Historia y en Educación Especial. Ingresó en el PSOE en 1989 y, entre otras funciones, ha sido Concejala del Ayuntamiento de La Línea y miembro del Consejo de Dirección del Centro de Profesores de dicha localidad. En la actualidad, coordina los centros para la Educación de Adultos del Campo de Gibraltar.

Freila (Granada) Diplomada Universitaria y Graduada Social. Ha ejercido como Delegada del Centro de Estudios Socialistas de Andalucía durante dos años y como Secretaria de Participación de la Mujer en la Comisión Ejecutiva Provincial del PSOE de Granada. Responsable del Departamento de Fomento de Empleo y Formación del Centro Provincial de la Mujer de Granada.

Sevilla. Posee estudios de Ingeniería Técnica Agrícola. Perteneció al PSOE desde 1993 y en este tiempo ha realizado trabajos de administrativa en la sede regional del partido, colaborando con Juventudes Socialistas de Andalucía. Perteneció a la Asociación de Mujeres "Blanca de los Ríos".

Granada. Licenciada en Ciencias Empresariales. Desde 1994 es miembro de la Ejecutiva Regional de las Juventudes Socialistas, pasando un año después a ocupar el cargo de Secretaria General de las Juventudes de Granada. Ejerce como miembro de la gestora constituyente de Movimiento por la paz, desarrollo y la libertad de Granada y es miembro del Comité Director del PSOE de Andalucía.

erez de la Frontera. Profesora de E.G.B. Entre sus funciones que ha desarrollado esta parlamentaria en el seno de su grupo destaca la participación en el Comité Federal, en el Comité Director del PSOE de Andalucía y en la Comisión Ejecutiva Provincial.

Alcalá la Real (Jaén). Licenciada en Medicina y Cirugía. Master en Salud Pública en la rama de Atención Primaria. Desarrolla su actividad laboral como Médica General, compaginándola con Planificación Familiar en el Centro Periférico de Especialidades de Cartuja (Granada). Es miembro del Comité Director del PSOE de Andalucía y, desde 1991, Concejala y Teniente Alcalde del Ayuntamiento de su localidad natal, siendo responsable del Área de Salud y Servicios Sociales.

Mengíbar (Jaén) Licenciada en Filología Románica, desarrolla su trabajo como Coordinadora Provincial del Servicio de Ayuda a Domicilio en la Federación de Organizaciones Andaluzas de Mayores. Es Concejala y Teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Mengíbar, siendo responsable de las Áreas de Mujer y Servicios Sociales.

Córdoba. Está licenciada en Derecho y milita en el PSOE desde 1987. Ha mantenido distintas responsabilidades en la Comisión Ejecutiva Provincial y Regional de las Juventudes Socialistas de Andalucía y, desde 1994, ejerce de Secretaria de Comunicación e Imagen de la Comisión Ejecutiva Provincial del PSOE-A de Córdoba. Es miembro de la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE.

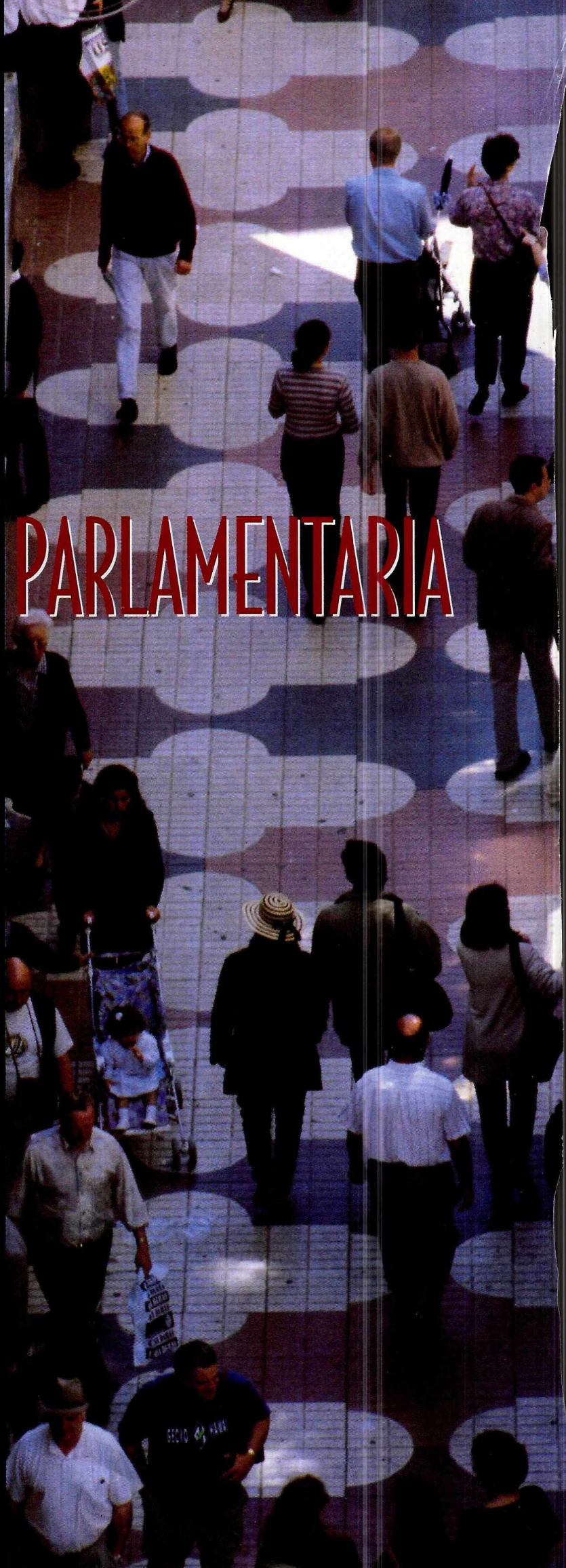
Huelva Diputada Provincial de Huelva, miembro del Comité Director del PSOE en Andalucía, Concejala del Ayuntamiento onubense, Presidenta de la Fundación Juan Ramón Jiménez y Vicepresidenta del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Huelva.

A lo largo de su historia, las mujeres han sido víctimas de una discriminación en todos los ámbitos de la sociedad,

HACIA UNA IGUALDAD PARLAMENTARIA

especialmente, en la vida pública. Progresivamente las mujeres han ido conquistando esos puestos que por méritos propios les pertenece y para lo cual han tenido que superar las trabas que se les han interpuesto en su camino hacia la igualdad.

Meridiana ha recogido la opinión de distintos sectores de la población andaluza acerca del panorama político de nuestra comunidad con estas cuestiones:



... ¿Qué opina Vd. de los parlamentarios y parlamentarias que representan a la Comunidad Andaluza?

... ¿Cree Vd. que la participación de las mujeres en el Parlamento Andalúz es suficiente?

LOLA, 29 AÑOS

Enfermera

...Sinceramente, no sé muy bien quienes han salido.

...No es representativo el número de mujeres, ya que somos más numerosas que los hombres, por lo tanto, esa relación es minúscula. Estamos muy relegadas del poder. Debería haber más mujeres interesadas en política, y al mismo tiempo, que tengamos la opción de participar. Para mí, la cifra de mujeres y de hombres en el Parlamento debería estar invertida.

ROBERTO, 41 AÑOS

Profesor

...Es muy difícil opinar porque normalmente, lo mismo en el Parlamento Andalúz que en cualquiera de los otros, creo que hay una excesiva polarización en torno a dos partidos políticos, que hace difícil ver la actuación personal de cada uno de los miembros del Parlamento. Generalmente está todo tan supeditado a los intereses del partido, que difícilmente se puede valorar la actuación personal. Y no hay probablemente en este momento, como en otras épocas de la vida parlamentaria española, personas de una talla suficiente que los haga destacar a nivel individual, con capacidad política, que no oratoria.

...Desconozco por completo cuál es el número de mujeres que hay. Además, creo que eso no es lo impor-

tante, sino que lo que importa es si están representados o no los derechos de las mujeres, no si hay un número suficiente de mujeres. Pienso que no es imprescindible que haya una cifra proporcional de mujeres y hombres para evitar una discriminación sexual.

EVA, 24 AÑOS

Licenciada en Ciencias de la Información

... No me interesa mucho el tema, pero estoy contenta con los resultados, especialmente porque es diferente al resto del país. Al menos en Andalucía está la izquierda, aunque sea moderada. Y sobre todo me gusta que no hayan obtenido mayoría absoluta.

....!No! Cómo mínimo, la mujer debería representar al 50% del Parlamento andalúz. Esto supondría un reflejo de la realidad, aunque en la población el número de mujeres es superior al de los hombres, por lo tanto, ese 50% femenino debería aumentarse. Además, pienso que las mujeres son buenas políticas.

EVELIO, 66 AÑOS

Jubilado

...Me gustan los parlamentarios y parlamentarias que gobiernan Andalucía, y sobre todo que la mayoría de ellos sea socialistas.

...Quizá falten algunas, pero a medida que avancen los años supongo que también lo hará el número de parlamentarias.

FRANCISCA, 53 AÑOS

Monitora de talleres culturales

...Lo poquito que sé lo he visto por televisión y me gustan los representantes políticos de Andalucía.

...No veo que sea justo que siempre las mujeres tengamos la minoría, pero lo que sí creo es que cuando lleguemos a un sitio, debemos demostrar que somos capaces de realizar cualquier tipo de tarea. Poner a una mujer en un cargo y que nos deje en ridículo, eso nunca. Ya que estamos luchando por conseguir una igualdad, tenemos que mostrar que sabemos hacerlo muy bien.

ANA, 25 AÑOS

Abogada

...Creo que se preocupan demasiado de la opinión pública. Me parece de una absoluta irresponsabilidad lo que ha ocurrido con los presupuestos en el Parlamento Andalúz. ¿Cómo pueden luchar unas personas contra otras y dejar a una Comunidad Autónoma sin unos presupuestos?

...Cada día tienen más representatividad, pero aún no la suficiente. La mujer debe implicarse más en política, sin embargo, algunas son mucho más machistas y con ideas más retrógradas que determinados hombres. Veo, por ejemplo, que las mujeres del PP son muy conservadoras y, en ese caso, lo mismo da que estén ellas que ellos.

PEPE, 56 AÑOS

Pensionista

...Desconozco realmente a la mayoría porque me fijo sobre todo en quienes ocupan la cabeza de lista, y en este sentido, tengo una buena opinión.

...Creo que a estas alturas no está como debería de estar, pero va aumentando. De la noche a la mañana no se puede pasar de un porcentaje mínimo como había antes a otro altísimo. La política ha sido algo de hombres hasta hace poco y creo que es mejor que la representatividad aumente progresivamente y no de golpe. Entrar por entrar mujeres no solventaría ningún problema.

SUSANA, 24 AÑOS

Periodista

...Creo que están haciendo una política poco constructiva. Por ejemplo, en la legislatura pasada fue una vergüenza que no se aprobaran los presupuestos por problemas de entendimiento. Si son representantes de los andaluces, tienen que mirar por el bien de éstos y dejarse de pinzas.

...Tiene que haber más mujeres. Nosotras somos un sector de la población más amplio, y tenemos que estar compensadas en número. Las mujeres conocen las necesidades de las mujeres.

TEXTO:
ROSA SIVIANES
FOTOGRAFÍA:
ANNA ELÍAS

MUJERES POLÍTICAS:

A pesar de que la representación política de la mujer en el Congreso y en el Senado ha aumentado paulatinamente en

Las 77 diputadas actuales de la Cámara Baja pertenecen a los siguientes partidos: 39 al Partido Socialista Obrero Español(27,6% del total de los diputados del PSOE), 22 al Partido Popular(14,3%), 7 a Izquierda Unida (33,3%), 4 a Convergencia i Unió(25%), 2 a Herri Batasuna (100%), y una al Partido Nacionalista Vasco(20%), Esquerra Republicana de Cataluña(100%) y Eusko Alkartasuna(100%). Coalición Canaria, Unión Valenciana y el Bloque Nacionalista Gallego no cuentan con ninguna diputada en esta legislatura.

Con estos resultados España se sitúa en el séptimo lugar de los países de la Unión Europea en cuanto a representación femenina en el Parlamento.

En el Senado, de los 257 escaños que componen la Cámara Alta en esta legislatura, 208 son elegidos por designación directa. Por esta vía, en las legislativas del 3 de marzo de 1996, las mujeres han conseguido 30 escaños(14,4% de la Cámara). De los 49 restantes, designados por las Comunidades Autónomas, sólo 4 son responsabilidad de las mujeres (8,1%).

Globalmente las 34 senadoras suponen un 13,2%.

De los 30 escaños ocupados por mujeres por designación directa, 19 corresponden al PSOE,(23,4% de los senadores del Partido), 11 al PP(9,9%)

En la anterior consulta electoral, las mujeres que consiguieron ser senadoras fueron 37(14,4%), de ellas 29, fueron por designación directa (13,9%).

MUJERES DIPUTADAS EN LAS DIFERENTES LEGISLATURAS

La presencia femenina en el Congreso ha variado sustancialmente desde la Legislatura Constituyente de 1977, hasta la VI Legislatura, iniciada tras las elecciones de marzo de 1996. En 19 años las mujeres han pasado de ocupar 20 escaños (5,7% de esta Cámara) a 77(22%), 57 escaños de diferencia. Porcentualmente se ha aumentado 16,3 puntos.

El porcentaje de mujeres presentes en la Cámara Baja ha experimentado cambios en las diferentes legislaturas. En la Legislatura Constituyente,(1977-79), ocuparon 20 escaños (5,7%); en la I Legislatura, (1979-82), 24(6,8%); en la II, (1982-86), 23(6,6%); en la III,(1986-89), 33(9,4%); en la IV, (1989-93), 54(15,4%); en la V, (1993-96), 65(18,6%) y en la VI, (1996-2000), 77(22%).

Los tres partidos políticos mayoritarios, PSOE, PP e IU han ido aumentando en cada cita electoral la representación de las mujeres en el Congreso.

MUJERES DIPUTADAS EN LAS DIFERENTES LEGISLATURAS

Legislatura	Año	Escaños		%
Constituyente	1977-1979	350	20	5,7
I	1979-1982	350	24	6,8
II	1982-1986	350	23	6,5
III	1986-1989	350	33	9,4
IV	1989-1993	350	54	15,4
V	1993-1996	350	65	18,5
VI	1996-2000	350	77	22,0

Elaboración propia. Fuente: Gabinete de Prensa del Congreso

SENADORAS EN LAS DIFERENTES LEGISLATURAS

Legislatura	Año	Escaños	Senadoras	%
Constituyente	1977-1979	248	6	2,4
I	1979-1982	218	6	2,7
II	1982-1986	254	12	4,7
III	1986-1989	254	16	6,2
IV	1989-1993	255	34	13,3
V	1993-1996	256	37	14,4
VI	1996-2000	257	34	13,2

Elaboración propia. Fuente: Dirección de Estudios y Documentación del Senado

DIPUTADAS ANDALUZAS por Partidos Políticos. Legislatura 1996

	Total	Mujeres	%
Total	62	19	30,6
PSOE	32	11	34,4
PP	24	6	25,0
IU	6	2	33,3

SENADORAS ANDALUZAS por Partidos Políticos. Legislatura 1996

	Total	Mujeres	%
Total	32	8	25,0
PSOE	24	8	33,3
PP	8	-	-

Fuente: Elaboración propia a partir de datos facilitados por el Congreso y el Senado

LA REPRESENTACION EN PARIDAD, UNA META LEJANA

A pesar de que la representación política de la mujer en el Congreso y en el Senado ha aumentado paulatinamente en casi dos décadas de democracia, los resultados alcanzados no reflejan el esfuerzo realizado por tantas mujeres que no han dejado de luchar año tras año para conseguir la igualdad real, sin importarles el cansancio y la incompreensión de muchos y muchas.

El poder político, y la capacidad que de éste se deriva de cambiar la sociedad a través de sus decisiones, tiene mucho que ver con la igualdad. Nadie mejor que las mujeres, que han experimentado en los últimos años espectaculares y pro-

CONTINÚA EL DÉFICIT DEMOCRÁTICO

casi dos décadas de democracia, los resultados alcanzados no reflejan el esfuerzo realizado por tantas mujeres que no han dejado de luchar año tras año para conseguir la igualdad real.

fundos cambios en sus aspiraciones, proyectos, sueños y cotidianeidad, nadie como ellas decimos, para ser testigos directos y activos, a la hora de opinar sobre cómo hacer políticas y tomar decisiones que afectarán a los cambios sociales. Las mujeres se han incorporado a todos los ámbitos de la vida social, cultural y económica y, en definitiva, lo que han hecho con su lucha es conseguir, por derecho, dejar de ser sólo votantes cuatrienales y pasar a la acción política.

Analizando los distintos procesos electorales, se comprueba cómo las mujeres han ido conquistando en los partidos a los pertenecen, el derecho a intervenir en la toma de decisiones y cómo éstos a su vez, han ido comprendiendo que la tarea política se empobrece sin la participación de la mujer. La mujer es un valor en alza, pero el déficit democrático continúa.

A pesar de que las mujeres son el 51 por ciento de los 350 millones de europeos, éstas representan el 27,6 por ciento de los 626 escaños del Parlamento Europeo. En los Parlamentos de los países de la Unión europea, de la totalidad de los diputados que los componen, 4.831, solamente 882(18,2%) son mujeres.

En la Declaración de Atenas de 1992, las mujeres europeas reivindicaban la igualdad de participación de las mujeres y los hombres en la toma de decisiones públicas y políticas, y la necesidad de alcanzar un reparto equilibrado de los puestos de poder. "La democracia impone la paridad en la representación y administración de las naciones", decía uno de sus puntos, subrayando, a continuación, la necesidad de proceder a modificaciones profundas en la estructura de los procesos de decisión con el fin de asegurar esta igualdad.

Tres años más tarde, en la IV Conferencia Mundial sobre las Mujeres, celebrada en Pekín en 1995, mujeres de todo el mundo volvían a exigir medidas especiales para garantizar la igualdad de acceso y la plena participación de las mujeres en las estructuras de poder y en la toma de decisiones. La Plataforma para la Acción aprobada recogía en uno de sus objetivos estratégicos: "El empoderamiento (empowerment) y la autonomía de las mujeres, y la mejora de su situación social, económica y política, son fundamentales para el logro de un gobierno y una administración transparentes y responsables y para el desarrollo sostenible en todas las esferas de la vida. Las relaciones de poder que impiden que las mujeres puedan ejercerlo plenamente funcionan a muchos niveles de la sociedad. Conseguir el objetivo de igualdad de participación de mujeres y hombres en la toma de decisiones proporcionará un equilibrio que reflejará, de manera más ade-

cuada, la composición de la sociedad y además es necesario para promover el buen funcionamiento de la democracia".

Pero las 77 diputadas y las 34 senadoras que hoy asumen su responsabilidad política en las Cortes, son una escasa representación si la comparamos con la presencia real que las mujeres tienen en la sociedad.

¿QUÉ PASA EN EUROPA?

En las cuatro legislaturas habidas en el Parlamento Europeo la presencia de las mujeres también ha ido en aumento. En la I, el total de diputadas era de 71, en la II de 84, en la III de 103 y en la IV y actual de 173.

DIPUTADAS EN LOS PAISES DE LA UNION EUROPEA

País	Total diputados	Total mujeres	%
Alemania	656	177	26,2
Austria	183	43	23,5
Bélgica	150	11	10,9
Dinamarca	179	59	33,7
España	350	77	22,0
Finlandia	200	67	33,5
Francia	577	35	5,6
Grecia	300	18	6,0
Holanda	150	46	32,6
Irlanda	166	20	12,6
Italia	630	85	13,5
Luxemburgo	60	10	16,6
Portugal	230	30	13,0
Reino Unido	651	60	9,2
Suecia	349	144	41,2
Total	4.831	882	18,2

DIPUTADAS EN EL PARLAMENTO EUROPEO

Legislatura	Año	Escaños	Diputadas	%
I	1979-1984	434	71	16,3
II	1984-1989	518	84	16,2
III	1989-1994	518	103	19,8
IV	1994-1999	626	173	27,6

Elaboración propia. Fuente: Parlamento Europeo

TEXTO:

CHARO GALLEGO/CONCHA ESCUDERO

ROMPER EL T

Todas las diputadas estiman insuficiente la presencia femenina en el Congreso y en el Senado, a pesar de valorar positivamente el aumento del número de parlamentarias habido en los últimos comicios. Frente a las 53 diputadas de la anterior legislatura, (16% de la Cámara) el Parlamento acoge en la actualidad a 77(22%). En el Senado el número de senadoras después del 3-M es de 34 (13,2%). En 1993, las senadoras fueron 37(14,4%).

Diputadas del PSOE, PP, IU, CiU, PNV, EA y ERC, coincidieron en que el avance es insuficiente al estar muy lejos de conseguir una participación equilibrada de hombres y mujeres en los órganos de decisión política. El sistema de cuotas es analizado por las representantes políticas de muy diversa forma. PSOE, IU y ERC defienden las cuotas como medida transitoria para alcanzar la democracia paritaria. PP, CiU, PNV y EA, están en contra por existir el riesgo de incluir en las listas a las mujeres "florero".

En lo que sí están de acuerdo es en estar unidas para lograr, a través de diferentes fórmulas, romper el techo de cristal que hoy día impide a la mujer participar de forma paritaria en todos los niveles de la vida social, laboral y política.

La presencia de cuatro ministras en el primer Gobierno del PP: Margarita Mariscal como responsable de Justicia, Esperanza Aguirre de Educación y Cultura, Isabel Tocino de Medio Ambiente y Loyola de Palacio de Agricultura, fue valorada también positivamente.

Cristina Alberdi, anterior ministra de Asuntos Sociales y diputada de PSOE, Clementina Díez, secretaria de Participación de la Mujer del PSOE, María Jesús Sainz, diputada del PP y Cristina Almeida, diputada de IU opinaron para "Meridiana", sobre la situación resultante tras las elecciones generales del mes de marzo del 96.



raspar
la barrera invisible,
conocida como
el "techo de cristal"
que impide a
las mujeres acceder a
órganos de
decisión política, es la
exigencia efectuada
por diputadas
de todos los partidos
políticos tras las
últimas elecciones
del 3 de marzo
del 96.

CRISTINA ALBERDI:

Sí a las cuotas

"Todavía estamos lejos de alcanzar la democracia paritaria, la participación equilibrada de las mujeres y los hombres en los órganos de decisión", ha manifestado la anterior ministra de Asuntos Sociales, Cristina Alberdi, quien reconoció que los resultados de las elecciones han sido un nuevo paso en favor del aumento de mujeres en el Parlamento. Alberdi añadió también, que alcanzar la democracia paritaria significará que los lugares donde se adoptan las decisiones no tengan en su composición, ni más de un 60% ni menos de un 40% de miembros de uno u otro sexo.

"Este es uno de los retos más importantes para los partidos políticos en los próximos años. Los sistemas de cuotas aplicados por los partidos, en los que el PSOE fue pionero en 1989, han mostrado su eficacia en esta tarea", dijo.

Cristina Alberdi indicó que las estrategias publicitarias de visibilidad de las mujeres en las candidaturas electorales que ha venido practicando el Partido Popular en sus campañas electorales, no se han traducido en un mayor número de mujeres elegidas al Parlamento, al no situar a éstas en puestos de salida en las candidaturas. "Son políticas de imagen que hacen hincapié en la promoción individual de algunas mujeres, muy pocas, a las que se considera con capacidades "extraordinarias".

"Para el proyecto socialista -finalizó- sólo la igualdad entendida como una lucha colectiva, permitirá a las mujeres seguir avanzando y desempeñar las responsabilidades que nos corresponden democráticamente en la toma de decisiones a todos los niveles y en la construcción de la sociedad que

TEXTO:

CHARO GALLEGO
CONCHA ESCUDERO

CHO DE CRISTAL

queremos, rompiendo las barreras, a veces invisibles, que todavía impiden una participación efectiva en todos los ámbitos de la vida social, en pie de igualdad con los hombres"

CLEMENTINA DÍEZ:

Ocupar la mitad del poder

En el mismo sentido se expresaba Clementina Díez de Baldeón, secretaria de Participación de la Mujer del PSOE-CEF, al asegurar que "el notable incremento de las parlamentarias socialistas, muy superior a las de los demás partidos políticos, ha sido posible gracias al esfuerzo de las propias mujeres y al conjunto del Partido, que ha establecido cuotas de representación que se han revelado como un eficaz instrumento para incrementar la participación de las mujeres".

La secretaria de Participación de la Mujer indicó que las mujeres "no sólo somos la mitad de la población, sino que constituimos también la mitad de la inteligencia, la mitad del trabajo, la mitad de la creatividad y, por ello, debemos ocupar también la mitad del poder. Por eso los socialistas reivindicamos avanzar hacia la democracia paritaria, o lo que es lo mismo, que las mujeres compartan el poder con los hombres igualitariamente. Somos una fuerza de progreso que apoya el proyecto socialista, un proyecto de futuro en el que nosotras somos protagonistas".

MARÍA JESÚS SAINZ:

Lejos de la igualdad.

La diputada del PP en el Congreso, María Jesús Sainz dijo que la representación conseguida es positiva, aunque en el Senado ha sido menor. "De todas formas todavía está lejos de la igualdad, que yo creo que es una aspiración de las mujeres de todos los partidos políticos

y que debería ser, además, un objetivo compartido también por hombres, para caminar hacia una sociedad más justa, más igual y más equilibrada".

Indicó que el porcentaje alcanzado por las mujeres, a pesar de haberse incrementado, dista de ese equilibrio y de ese 50 por ciento que representa la mujer en la vida social y que "por lo tanto debería ser también la representación que tuviéramos en todas las esferas del poder, porque nosotras defendemos la política de igualdad que supone la presencia equilibrada de las mujeres y los hombres. Las mujeres están preparadas para acceder a puestos de responsabilidad. Tenemos que seguir concienciando a la sociedad y a los partidos políticos de la importancia de la presencia equilibrada de las mujeres y, al mismo tiempo, del beneficio que reportará a toda la sociedad su presencia."

ROSA AGUILAR:

Normalización de la política.

Rosa Aguilar de IU comentó, que la presencia de la mujer contribuye a una normalización de la política. A pesar de reconocer el avance de la mujer en el Parlamento, no se conforma con éste al opinar que no refleja la realidad social.

CRISTINA ALMEIDA:

Compartir el protagonismo político.

Cristina Almeida manifestó que: "Pese a los avances, es evidente que la representación de las mujeres deja mucho que desear en relación con la aspiración de una democracia paritaria, capaz de decidir en igualdad hombres y mujeres, sobre los problemas de los hombres y de las mujeres, con una visión solidaria que acabe con la situación de desigualdad que los hombres y mujeres tenemos en la sociedad al no

compartir el protagonismo económico, político y social que a ambos nos corresponde, y en la seguridad que de esa decisión paritaria saldría una situación de mayor justicia para el conjunto de la sociedad".

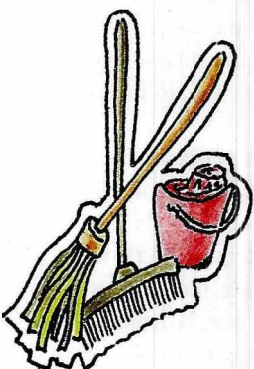
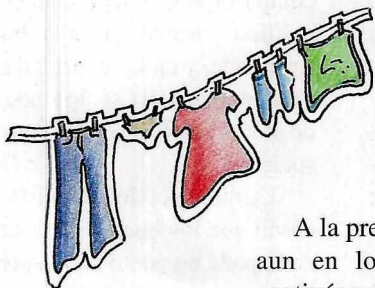
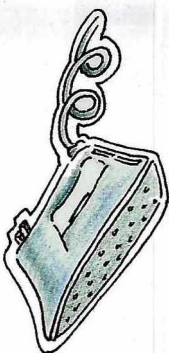
La diputada de Izquierda Unida recordó que los inicios de la democracia en España no contó con la presencia de las mujeres en la toma de decisión política, habiendo costado un esfuerzo considerable alcanzar una cuota medianamente digna de representación, y desde luego, todavía por debajo de lo deseable.

"Sólo la conciencia de las mujeres -señaló- unida al convencimiento político, relativo, de los miembros de los partidos políticos de la izquierda, de la necesidad de presencia de mujeres en las Instituciones, hizo que la batalla que dieron las mujeres por la necesidad de establecer medidas de acción positiva que acabaran con esta situación, tuviera su reflejo en la adopción, en primer lugar por el Partido Socialista de una cuota mínima de representación de mujeres del 25 por ciento. A esta decisión siguió Izquierda Unida estableciendo una cuota mínima de representación del 35 por ciento, duplicándose con creces nuestra representación con estas medidas".

Según Cristina Almeida, estas acciones de acción positiva son la causa definitoria de esta mayor representación, como lo acredita el hecho de que los Partidos con representación parlamentaria que tienen establecidas estas cuotas de participación, aportan un mayor número de mujeres al Parlamento, como el Partido Socialista, con un 27 por ciento de mujeres; Izquierda Unida con un 33 por ciento, y sin embargo, el Partido Popular aporta tan solo un 14 por ciento de mujeres entre sus parlamentarios" ♦



Autonomía para las mujeres



A la pregunta de por qué aun en los años noventa continúan teniendo las mujeres obstáculos para ejercer su ciudadanía democrática, para estar presentes y reconocidas como elemento esencial en el procedimiento y en las instancias de decisión, existen autoras que argumentan que las razones derivan del reconocimiento de dos naturalezas humanas diferenciadas y jerarquizadas, otras sostienen que las aptitudes específicas de las mujeres fueron consideradas un recurso provechoso que debía explotarse, visión utilitarista que está todavía presente en muchos documentos que dicen trabajar a favor de las mujeres.

Sean cuales sean las causas, lo cierto es que la falta de avances significati-

vos en la supresión de las condiciones sociales, culturales y políticas que mantienen la subordinación de las mujeres no ha sido por falta de lucha o por la lentitud de los cambios sociales, sino por falta de renovación en el nivel simbólico de los modelos, valores y estereotipos. El error ha sido creerse el igualitarismo moderno construido en el sistema jurídico por la igualdad jurídico-formal. Pensar que, si se eliminaban las discriminaciones del ordenamiento jurídico, si la mujer se incorporaba a la educación y se integraba en el sistema productivo, la igualdad vendría sin más de forma espontánea. Nos habíamos creído el discurso de que los intereses personales se coordinan naturalmente en lo privado y los intereses públicos tampoco demandan la acción, que basta con dejar funcionar al orden jurídico.

Sin embargo, la fuerza de los modelos simbólicos es tal que incluso cuando las mujeres rompen la presencia exclusiva en actividades agrícolas o domésticas, desempeñando funciones tradicionalmente valoradas como masculinas en el ámbito productivo, su autonomía social y económica sigue siendo problemática. Esto significa que la incor-

poración al trabajo y a la cultura no otorga sin más a las mujeres instrumentos suficientes para superar su condición subordinada. Y es así porque su identidad personal está unida al rol de esposa y madre, no a la independencia económica, ni al desarrollo del intelecto

Ante esta situación, debemos hacer visible lo que tanto interés se tiene en ocultar, el valor y la importancia de las mujeres en la construcción de las identidades individuales. Es cierto que la cultura igualitaria porta en si la perversión de impedir el acceso de las mujeres al poder, pero conlleva también un gran poder para las mujeres al asignarles la función de ser soporte, mediante la efectividad del "yo" independiente y autónomo. Tomar conciencia de la importancia de esta función que tanto interés ha habido y hay en ocultar y ridiculizar, es uno de los pasos posibles en el establecimiento de una autoridad femenina. No olvidemos que es necesario utilizar lo utilizable, no despreciar ninguno de los instrumentos que hagan posible la construcción de una subjetividad para las mujeres, sin la cual no existiría autoridad y poder.

El binomio poder-sexo actúa con fuerza en el sub-



ciudadanía

ANA RUBIO

PROFESORA TITULAR DE FILOSOFÍA
DEL DERECHO DE GRANADA



sistema jurídico-político. Su importancia explica cómo la lucha por el cambio queda reducida a la nada cuando los modelos simbólicos se mantienen intactos. Un ejemplo claro está en la realidad latinoamericana. Contra la dictadura, las mujeres y los hombres luchan en plano de igualdad, pero esta igualdad desaparece cuando se articula el nuevo orden político democrático. En éste, las mujeres vuelven a desaparecer recordándoseles lo que son y deben ser por naturaleza: madres y esposas.

Hemos de aprender de estas experiencias. De esta democracia que se dice de todos y sólo es para unos pocos. Hemos de interrogarnos acerca de el valor de este orden. Un orden que en nombre de la igualdad y la libertad niega sistemáticamente a las mujeres la autonomía, la voz, la presencia.

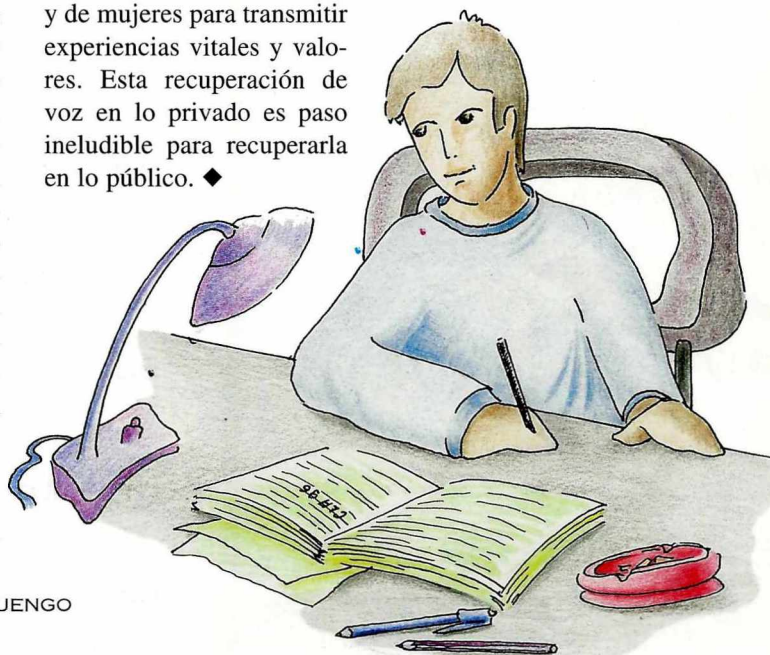
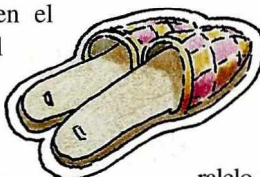
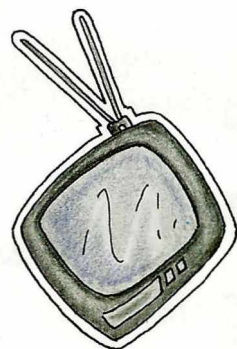
Estamos en momentos de cambios institucionales. Se revisa el rol de los partidos y se demanda una nueva estructura. Es el momento de que se oiga la voz de las mujeres, aportando un programa de ideas y propuestas elaborado desde las diversas culturas de las mujeres democráticas y progresistas como alternativa política. Es necesario forzar a los parti-

dos para que sean punto de confluencia de mujeres y hombres, núcleos de diálogo y discusión política, no estructuras de poder monolítico que se articulan con el único objetivo de gobernar.

El principio de igualdad que ha inspirado una parte muy importante del proceso de emancipación humana y que valoraba las diferencias como deficiencias en el reconocimiento del ser humano, muestra hoy su ineficacia para conseguir tal objetivo. La conquista de la libertad de las mujeres exige la interrelación igualdad-diferencia. El paradigma de la diferencia sexual replantea la pretendida neutralidad del género humano y saca a la luz la existencia de hombres y de mujeres, la realidad de una dualidad originaria, mostrando que superar la situación de dominio actual exige un proceso de unificación inclusivo y respetuoso con las diferencias. La Conferencia de Pekín de 1995 es un extraordinario documento sobre la importancia del feminismo como paradigma de un nuevo y más enriquecedor universalismo, capaz de reconocer a la humanidad en su totalidad sin exclusiones.

ILUSTRACIÓN: CRISTINA LUENGO

La necesidad de redefinir modelos y prácticas para construir la subjetividad de las mujeres que se demanda para ejercer autoridad y poder, obliga a trabajar conjuntamente la teoría con la práctica, sólo así ganaremos espacios pero también libertad, porque estaremos en la política, pero con voz propia. Hay que reconstruir en paralelo la autonomía y la ciudadanía, ambas son caras de una misma moneda. Hay que replantear el poder establecido en lo privado, en la familia, reconocer la capacidad de hombres y de mujeres para transmitir experiencias vitales y valores. Esta recuperación de voz en lo privado es paso ineludible para recuperarla en lo público. ♦

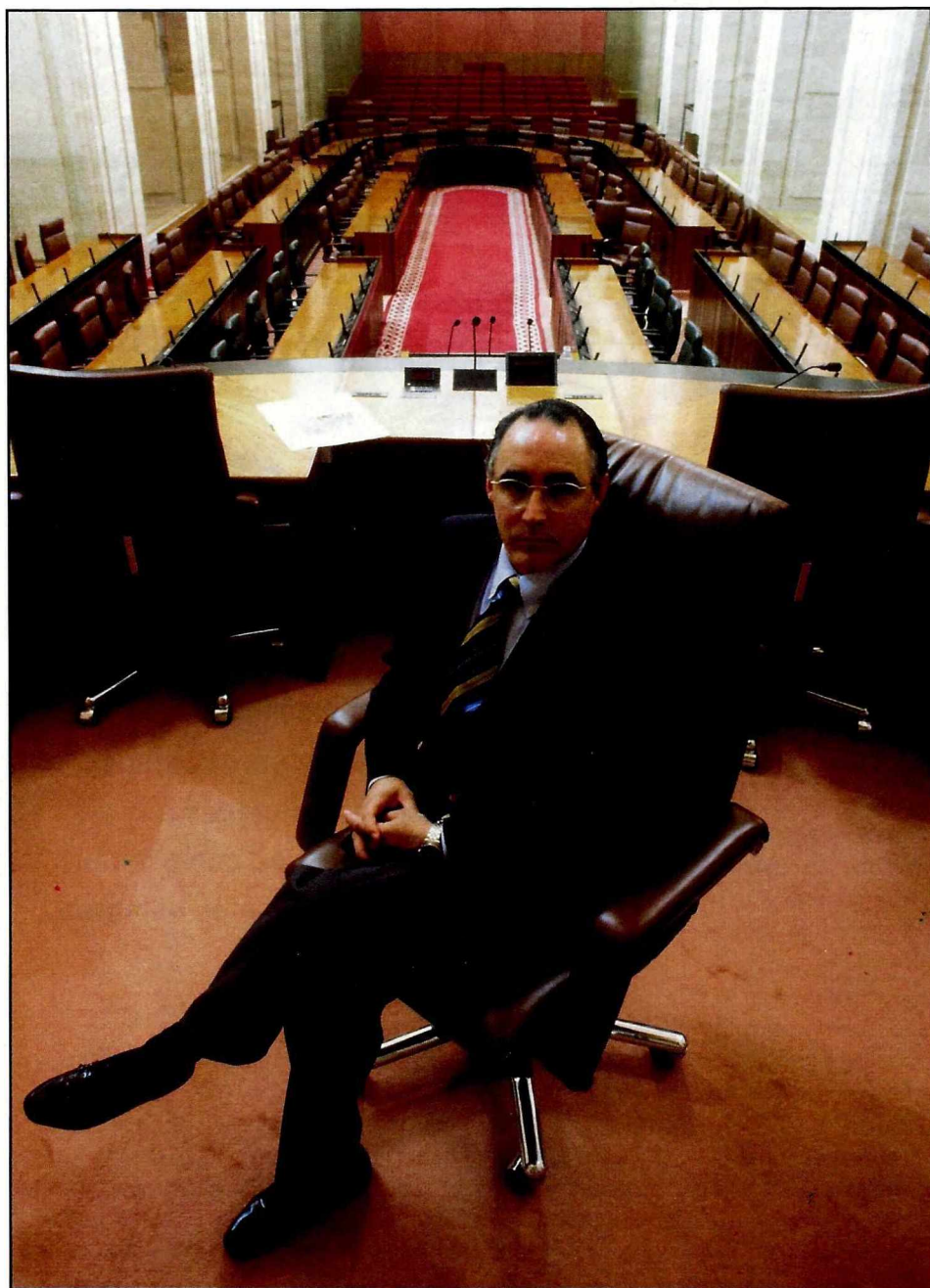


LAS VOCES DEL PARLAMENTO

TEXTO:
ROSA SIVIANES
FOTOGRAFÍA:
NACHO DOCE

El Presidente del Parlamento Andaluz y los portavoces de los cuatro partidos políticos que constituyen dicho Parlamento son hombres. A pesar de esta realidad bastante frecuente en el resto de las autonomías, Andalucía se encuentra entre los primeros puestos de las Comunidades Autónomas con más participación de mujeres en esta institución.

El PSOE cuenta con 17 parlamentarias, el PP con 11 e IU LV-CA con 3, lo que suma un total de 31. Los cuatro escaños del PA están ocupados por hombres.



Los portavoces andaluces, junto a Javier Torres Vela, Presidente del Parlamento regional y diputado del Grupo Parlamentario PSOE Andalucía, contestan en este espacio a una serie de preguntas sobre las labores que desarrollan las mujeres en el Parlamento Andaluz y cómo están representados los intereses de éstas en cada uno de sus partidos.

Sólo la mitad de los grupos políticos contemplan la implantación de una cuota de participación de las mujeres en las listas electorales, lo que asegura la presencia de un número determinado de éstas en el Parlamento. El grupo que hace unos nueve años introdujo el debate de la discriminación positiva fue el PSOE.

Javier Torres Vela confiesa que en un primer momento adoptó una postura contraria a esta medida, aunque ahora declara ser un defensor de la discriminación positiva y reconoce que ha producido efectos tremendamente positivos en la vida política, incrementando el número de mujeres en los puestos de responsabilidad. Es una medida que está dando, a su juicio, un buen resultado. Torres Vela piensa que "la mera presencia de las mujeres hace de elemento corrector, tanto en cuestiones como el lenguaje, como en las prioridades que se

establecen o los temas que se abordan, como el derecho a la igualdad sexual, por ejemplo".

La única revolución que ha triunfando en el siglo XX, en opinión del Presidente del Parlamento, es la de las mujeres, estando prácticamente convencido de que en el siglo XXI no habrá cuotas, porque ya no serán necesarias.

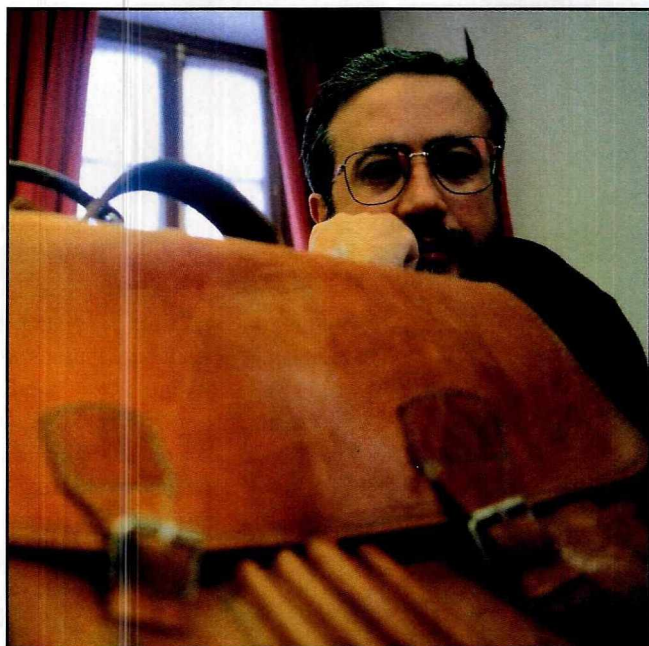
Continuando con la opinión de los distintos portavoces en lo relativo a la discriminación positiva, José Caballos, Portavoz del Grupo Parlamentario PSOE Andalucía se muestra también partidario de esta medida: "Nuestros estatutos establecen una cuota de participación positiva para las mujeres del 25 % mínimo, y en cada circunscripción, según el volumen de mujeres afiliadas, se aumenta un 5 %". Manuel Atencia, Portavoz del Grupo Parlamentario PP por Andalucía, dice comprender que muchas veces se ha llegado a la política de la cuota por la necesidad de dar una mayor representación pública a las mujeres, aunque él y su grupo son más partidarios de no establecer cuotas y añade: "Ésta es una reivindicación que no hacemos tanto los hombres del PP, sino las mujeres del PP, quienes quieren ganarse sus lugares en

las listas en plena competencia de igualdad con los hombres. Yo prefiero tener a una compañera en el Parlamento que trabaje conmigo porque se haya ganado el puesto como yo me lo he ganado, pero no porque tenga una cuota asignada".

Luis Carlos Rejón, Portavoz del Grupo Parlamentario IU LV-CA opina que hay razones poderosas e interesantes para la implantación. "Con la sociedad que tenemos actualmente debe existir la discriminación positiva de un porcentaje mínimo de mujeres en las listas electorales. Es así y no se cumple, imagínese si no la hubiera", declara.

**"La mera presencia de las mujeres
hace de elemento corrector,
tanto en cuestiones como el lenguaje,
como en las prioridades que se estable-
cen o los temas que se abordan"**

Javier Torres Vela.



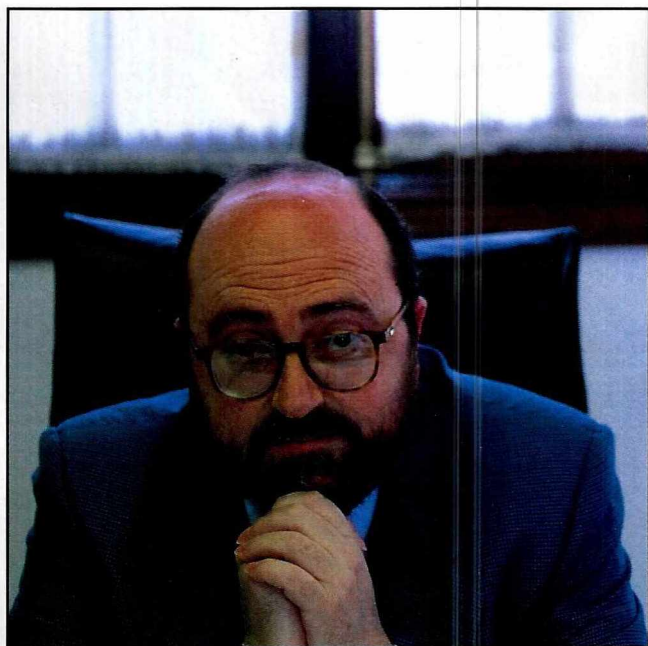
Pedro Pacheco, Portavoz del Grupo Parlamentario PA lidera un partido en el que la cuota de participación de las mujeres no existe, al igual que ocurre en el PP. Pacheco argumenta: “Me parece que en una sociedad que está próxima al siglo XXI, hablar de cuotas según el sexo está fuera de toda lógica. Tenemos que acostumbrarnos a que las personas ostenten representación en la política y en cualquier sitio según los principios de preparación, mérito y capacidad, independientemente de su sexo”.

Independientemente de que unas formaciones tengan o no establecidas esa cuota, les preguntamos a los portavoces: ¿Qué compromisos ha contraído su partido para contribuir a una sociedad más justa e igualitaria en la que no exista la discriminación de las mujeres?

José Caballos: “Por un lado, medidas de discriminación positiva hacia las mujeres, política de empleo, políticas de educación, de salud y otras. Tratamos desigualmente a los desiguales, es decir ayudamos a los grupos sociales que más lo necesitan, y no somos partidarios de tratar a todos por igual, porque entonces se acrecentaría la desigualdad”. Manuel Atencia se inclina por un programa que se legitima en conjunto, sobre políticas concretas activas de igualdad y específicas para las mujeres, en lo que se refiere, por ejemplo, al acceso al trabajo. En IU LV-CA apuestan sin tapujos por un aborto libre y gratuito, por la igualdad salarial en todos los convenios entre hombre y mujer, empezando por el campo y terminando en el sector servicio. El programa del PA plantea combatir el sexismo comenzando por las escuelas y fomentando el asociacionismo de las mujeres en el marco de una sociedad pluralista, con la creación de Casas de Acogida para mujeres maltratadas y estableciendo medidas de

“La mujer vive más a ras del suelo, más cerca de los problemas de cada día, por lo que sus decisiones políticas están más ligadas a la cotidianidad”.

Luis Carlos Rejón



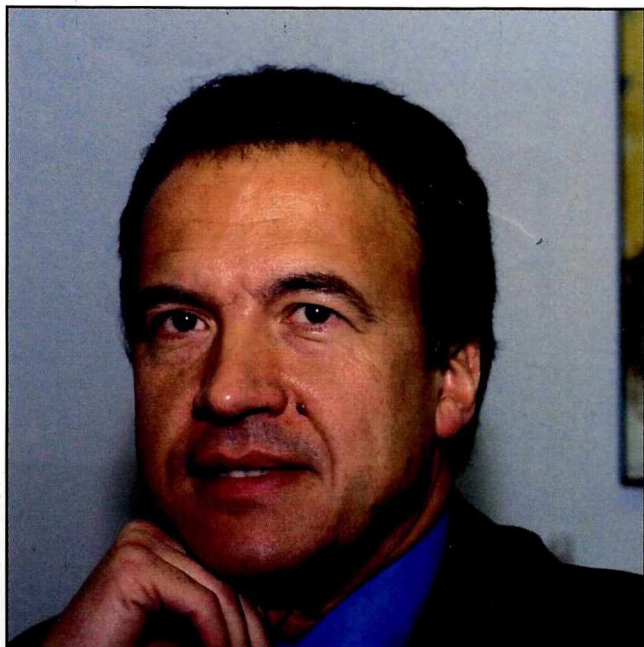
“Hay ejemplos muy claros sobre como las mujeres asumen sus responsabilidades allí donde las tienen y de como están superando claramente a los hombres”.

José Caballos

apoyo y de reciclaje profesional a mujeres que quieran acceder al mundo laboral.

Ante la pregunta: ¿Se plantea que su partido sea liderado por una mujer?, quien se ha mostrado más abierto ha sido Rejón, que afirma estar encantado de que en un momento determinado este partido fuese liderado por una mujer, lo que rompería esquemas de concepción de imagen. En esta misma línea se sitúa Pedro Pacheco: “En todos los años que llevo en el andalucismo las mujeres han ocupado puestos de liderazgo y nada impide que puedan liderar el partido”. A nivel teórico, José Caballos no ve ningún inconveniente, aunque declara que ese debate no se plantea en su partido, ya que los liderazgos de Felipe González y Manuel Chávez son asumidos unánimemente. El portavoz del PP apuesta por las personas adecuadas, con independencia del sexo.

A diferencia de Pacheco, que piensa que un Parlamento gobernado por mujeres en nada variaría de uno gobernado por hombres, el resto de los portavoces muestran una cierta convicción de que los valores y sensibilidad que aportan las mujeres sirven para abordar los temas desde otra perspectiva más acorde con la realidad. Para José Caballos, “la mujer tiene una serie de valores, de formas de relación, una sensibilidad para determinados temas, no totalmente diferentes a las de los hombres, pero que sí aportan otro punto de vista. Hay ejemplos muy claros sobre como las mujeres asumen sus responsabilidades allí donde las tienen y de como están superando claramente a los hombres”. Rejón piensa que “la mujer vive más a ras del suelo, más cerca de los problemas de cada día, por lo que sus decisiones políticas están más ligadas a la cotidianidad”. Atencia piensa que este hecho pue-



de incidir en que se de más importancia a determinados temas que a veces se olvidan y que, según él, cambiarían las estrategias políticas. Aunque se muestra más partidario de que hombres y mujeres diseñen las políticas en conjunto.

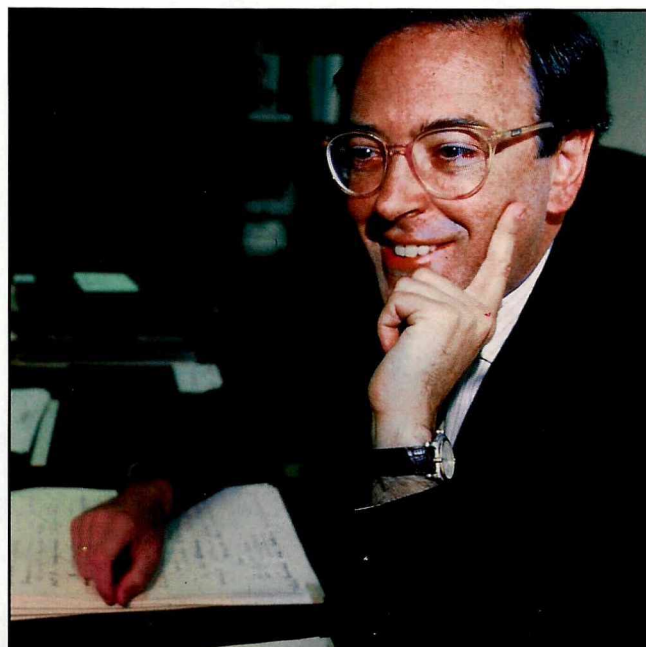
A pesar de que la mayoría se muestra favorable al aumento de la presencia femenina en el Parlamento Andalúz, la realidad es que dicha presencia es escasa. El por qué de este hecho es visto de forma diferente por nuestros entrevistados. El Portavoz del PSOE, alegando el 31% de mujeres entre sus representantes del Parlamento, no cree que deba ser considerada escasa la participación, es más, afirma que el Parlamento de Andalucía tiene un porcentaje mucho más alto que países con una tradición democrática más larga. Manuel Atencia, tampoco considera la proporción actual limitada y dice que se debe simplemente a que la sociedad va siguiendo su propio ritmo. Rejón asume que ciertamente es escasa la representación femenina, siendo este hecho un reflejo de lo que se produce en la realidad social, además afirma que asistimos a un momento en que se está feminizando la pobreza. Para Pedro Pacheco el motivo radica en la tardía incorporación de las mujeres a la política.

El PP ha experimentado en sus listas un incremento de la presencia femenina, aunque su portavoz no ve en este hecho ninguna relación con el aumento de votos. “Yo no creo que el electorado se comporte necesariamente incrementando el voto en función de si son hombres o mujeres los candidatos, sino de las políticas que se ponen en marcha”, afirma.

Le preguntamos a Pedro Pacheco: ¿Por qué no están sus mujeres en el Parlamento Andalúz? Y su respuesta fue escueta: “Porque no hemos conseguido representación suficiente para ello”.

“Me parece que en una sociedad que está próxima al siglo XXI, hablar de cuotas según el sexo está fuera de toda lógica”

Pedro Pacheco



“Yo prefiero tener a una compañera en el Parlamento que trabaje conmigo porque se haya ganado el puesto como yo me lo he ganado, pero no porque tenga una cuota asignada”.

Manuel Atencia

Finalizamos la charla con los respectivos portavoces dejando de lado al Parlamento e interesándonos por el papel que desempeñan ellos en las tareas propias del hogar y cuidados de la familia. Los cuatro se muestran apesadumbrados por la “nula” aportación y aunque no es la intención de ninguno de ellos excusarse, lo cierto es que todos acaban señalando que el trabajo les impide la colaboración en sus hogares. José Caballos: “Yo ayudo y participo en la medida de lo que puedo. Los fines de semana un poco más y entre semana muy poco porque mis horarios son muy apretados”. Manuel Atencia: “Desempeño un papel complementario. Normalmente colaboro los fines de semana en las cosas normales que mi mujer hace, como preparar la cena, hacer las camas o bañar a los niños. Esos días solemos repartir, pero claro yo trabajo en la calle y ella en la casa”. Luis Carlos Rejón: “La verdad es que mis tareas familiares y en el hogar son casi nulas. Decir que esta actividad me come todo el tiempo es una excusa muy pobre, pero esa es la realidad”. Pedro Pacheco: “Reconozco que no soy un buen ejemplo y puede parecer una excusa, pero la vida pública detrae mucho de la presencia física en el hogar. Se me da bien fregar, pero en la cocina soy un negado para algo más difícil que abrir una lata de conservas”.

Y es que la vida de amo de casa no está hecha para los portavoces del parlamento.

Es posible que, como dice el Presidente del Parlamento, Javier Torres, “en el siglo XXI no haya cuotas, porque ya no sean necesarias”, pero plantear hoy el debate de mérito, capacidad e idoneidad habiendo partido de situaciones distintas sería injusto. Primero hay que conquistar la igualdad y luego ver quién es más capaz ♦

PIONERAS



ANDALUZAS

El estudio de la lucha de las mujeres en Andalucía, del movimiento feminista, parece ser un viaje sin llegada. Es difícil encontrar un nombre femenino que salte a las páginas de la historia y, mucho más, voces que griten por la liberación de la mujer. Además, pesa como una lápida la teoría que nos habla de la sumisión y la obediencia de la mujer andaluza debido a su tradición árabe; y el tópico que nos presenta a la bailaora morena de tablao en tablao.

TEXTO:
MARÍA PALOMARES ARENAS_

Encontrar mujeres andaluzas que se levanten y hablen directamente a las mujeres llamándolas a su emancipación, no es fácil. En primer lugar porque Andalucía lleva varios siglos de retraso económico y cultural, y segundo porque la mujer siempre ha trabajado duro y con pocas recompensas; su explotación se ha convertido en tradición contra la que siempre es difícil rebelarse. Aún más, todas sus luchas contra la explotación, contra el fascismo, contra la dictadura... han sido siempre arropadas por los hombres o por sus siglas.

La primera reivindicación en la que las mujeres se encontraron solas fue en la exigencia del derecho al voto: muchas investigadoras entienden estas reivindicaciones como el inicio del movimiento feminista. En España comienzan en las primeras décadas del siglo XX, destacando la sufragista Clara Campoamor.

Pero antes, desde mediados del siglo XIX, podemos encontrar a las pioneras.

Los primeros núcleos activistas surgieron en Cádiz. Mujeres gaditanas, como Margarita Pérez de Celis y María Josefa Zapata, de ideología fourista y con claras ideas emancipadoras que en 1850 publicaron la primera revista de carácter feminista: "El Pensil Gaditano". Para ello contaron con las mejores articulistas del país y por primera vez se escribió sobre la situación de la mujer, también se pe-

día la igualdad de derechos, entre ellos el voto.

Las reivindicaciones y trabajos de estas primeras mujeres se centraba asimismo en el derecho a la educación. A finales del siglo XIX el 71 por ciento de las mujeres andaluzas eran analfabetas, y estaba arraigada la teoría de que las mujeres no necesitaban los mismos conocimientos que los hombres, pues su labor era distinta y más sencilla. Así, a las niñas no se las mandaba a la escuela y las que aprendían a leer y sumar lo hacían en casa.

En la década de los 80 aparecen asociaciones de mujeres en Málaga, Sevilla y Cádiz relacionadas con los círculos económicos de Amigos del País, que siguiendo los pasos de las de Madrid y Barcelona, trabajaban para mejorar la formación de las mujeres. Será a través de estos núcleos por donde se irá adentrando la lucha sufragista en

Andalucía. También se llevaba a cabo un trabajo individual de maestras y pedagogas como Belén Sárraga y Suceso Luengo que con ideas feministas y liberales luchaban por la igualdad de educación para niños y niñas. Destaca la labor de Berta Wilhemi, alemana afincada en Granada, muy ligada a la Institución Libre de Enseñanza (I.L.E.). Publicaba el boletín de la institución donde escribía sobre la educación compartida y sobre "la aptitud de las mujeres para todas las profesiones",

título de una de sus conferencias que solía ofrecer en las asociaciones de mujeres. Estas ideas intentó materializarlas en uno de los campamentos de verano donde asistían niños y niñas, y donde la educación que recibían, basada en las teorías de la I.L.E., era igual para todos. Sin embargo, estos trabajos conseguían normalmente escasos resultados. Las mujeres que los

llevaban a cabo eran de clase media, las que podían acceder a cierta formación, y sus esfuerzos no llegaban más allá de sus círculos.

Y es que la situación de la mayoría de las andaluzas era muy distinta a la de estas primeras feministas. Sin educación, sin independencia y explotadas en sus trabajos, sus protestas pedían la subida de los sueldos o las mejoras de sus condiciones de trabajo. A principios del siglo XX son comunes las movilizaciones y protestas de las trabajadoras de la nueva industria andaluza. Sus trabajos estaban limitados a unos pocos oficios, sólo realizados por mujeres: lavanderas, costureras, ceramistas, aceituneras... trabajos devaluados por los que recibían bajos salarios.

En 1918 se crean en Málaga asociaciones de trabajadoras, como la de las sirvientas: "La emancipación social", o la de las modistas: "El cuatro de octubre". Estas asociaciones convivían con los sindicatos del gremio, siempre dirigidos por hombres. Era muy común la

participación de estas mujeres en revueltas y manifestaciones. Cabe destacar la del ramo textil en 1931 o las revueltas de la "crisis de subsistencia" de 1934. En Sevilla, las protestas de las cigarreras se repetían cada cierto tiempo, en 1885, 1896, 1916, destacando la de 1919, en pleno Trienio Bolchevique sevillano; protestaban por el hambre que sufrían debido a la

carestía de vida producida por la I Guerra Mundial. Las revueltas de las cigarreras eran totalmente improvisadas: se levantaban de las máquinas y recorrían todas las fábricas donde trabajaban mujeres llamándolas a la huelga, hasta organizar una masiva manifestación donde no faltaba la violencia.

Estas luchas son anónimas y no se encuentran nombres que resalten, pero surgían de la unión de las mujeres, de su propia iniciativa. Estos primeros movimientos autónomos quizá fueron los que más avances consiguieron para las mujeres. En la República se consiguió el derecho al voto, se legalizó el aborto, el divorcio... la mujer comenzaba a crearse un nuevo lugar en la sociedad. Aunque los logros conquistados fueron destruidos por el franquismo, lo que sí se consiguió fue sentar las bases y abrir el camino de la lucha feminista que durante la guerra y la dictadura tomó otras direcciones, pero que ha conseguido perdurar durante varias generaciones de mujeres. ♦

Los primeros núcleos
activistas surgieron
de mujeres gaditanas,
con ideas emancipadoras;
en 1850 publicaron
la primera revista
feminista.

Sin educación,
sin independencia y
explotadas en sus trabajos
sus protestas pedían
la subida de sueldo
y la mejora de las
condiciones laborales.

V I G D I S



PRESIDENTA DE ISLANDIA DESDE 1980

La Presidenta Vigdis, como la llaman los islandeses de acuerdo con la tradición, fue elegida presidenta en 1980 por un período de 4 años -tenía 3 contendientes varones. En 1984 fue elegida de nuevo. En el 88 ganó la presidencia por tercera vez con un 92 por ciento de los votos contra una candidata y, en Agosto de 1992 comenzó su cuarto mandato. Vigdis Finnbogadóttir no será de nuevo candidata para las próximas elecciones que se celebrarán en 29 de Junio; ella estará en el poder hasta el 1 de agosto.

Nació en Reikjavik, capital de Islandia un 15 de Abril de 1930. Su padre era ingeniero civil y profesor de universidad, su madre enfermera y presidenta de la Asociación de Enfermeras de Islandia durante 36 años - la primera islandesa en ostentar tal cargo- y además enseñaba, amén de otros cargos. La presidenta Vigdis realizó sus estudios en Islandia y Francia -en la universidad de Grenoble y La Sorbonne. Estudió francés, literatura y teatro. Igualmente estudió historia del teatro en Copenhague, Dinamarca, y completó su formación en la Universidad de Islandia donde estudió literatura inglesa y pedagogía.

Antes de convertirse en presidenta de los islandeses, la señora Finnbogadóttir trabajó como profesora en una televisión estatal, enseñó francés y dirigió un programa de formación de guías. Ha dirigido la Compañía de Teatro de Reykjavík y ha sido presidenta de la Alianza Francesa, y continúa dando conferencias sobre la cultura de Islandia, tanto dentro como fuera del país. Es miembro consultivo de Asuntos culturales de los Países Nórdicos desde 1976.

El 17 de Junio de 1944 se estableció la República en Islandia. Se decidió que a la cabeza del Estado estaría un presidente/ta, que sería el representante más alto del pueblo. En 1980 Vigdis

Finnbogadóttir es elegida presidenta y desde entonces ha ostentado el cargo de Presidenta de Islandia. Su cargo es apolítico: la Presidenta ejerce cierta autoridad en el Gobierno pero de acuerdo con la Constitución islandesa "el presidente -en este caso la presidenta- no ostenta responsabilidad política; personifica la unidad de la nación."

En el extranjero es la embajadora cultural de su país. El diario The Guardian decía de ella que es la más encantadora e inteligente de todos los jefes de estado. El hecho es que su encanto personal y su conocimientos de las lenguas europeas ha contribuido a reafirmar la posición de Islandia en la escena inter-

F I N N B O G

PERSONAJE CENTRAL



A  D Ó T T I R

nacional. Se ha convertido en una persona muy buscada en los acontecimientos sociales y es Presidenta Honoraria de varias universidades europeas, norteamericanas y sudamericanas, amén de otros títulos no menos importantes.

Me eligieron porque era mujer y a pesar de ser mujer

Durante su mandato Vigdis Finnbogadóttir se ha dedicado al cultivo de la identidad e integridad de la nación: su lengua, su cultura distintiva e individual y a sus jóvenes. Es la promotora por excelencia de la cultura de reforestación que se ha llevado a cabo en Islandia y, sin duda, ha estado promocionando activamente los árboles de este país. Pero sin duda, su interés principal es la educación de su pueblo. A este respecto declaraba la presidenta: "pienso que los islandeses deberíamos promocionar nuestra reputación como una nación digna de confianza y altamente educada. Tengo un sueño de un banco de información islandés. Deberíamos estar a la vanguardia de la investigación en campos tales como la

pesca, la geología, la energía hidrogeotermal y los estudios nórdicos; Islandia podría suministrar conocimiento e información de estos temas. En la Edad Media los islandeses escribieron las Sagas y poesía ganándose una reputación que ha sobrevivido a lo largo de los siglos. Los islandeses del siglo XX debemos apuntar y ganar un respeto internacional, como lo hicieron nuestros antepasados, en nuestros propios y diferentes campos".

Muchas personas han influido en la personalidad de esta mujer tenaz -su padre, su profesora Guðrún- pero piensa que su madre es quien más hondo ha calado en ella. De ella dice que era una persona combatiente y una verdadera cosmopolita que se interesaba por todas las cosas que estuvieran bajo el sol; que le encantaba cultivar flores y plantar árboles, que era una pacifista de convicción y una extraordinaria bordadora. Era enfermera de profesión. Y añadía: "Ahora que mi madre ha muerto y soy una mujer madura siento que ha influenciado en mí más de lo que quisiera admitir. Me irritaba su independencia. No podía aguantar

los Institutos de la Mujer y juré que nunca pertenecería a uno de ellos -mantuve mi palabra durante muchos años. Odiaba cualquier asociación porque ella era muy de asociaciones. Fue la presidenta de la Asociación de Enfermeras de Likn durante 25 años y dirigía un servicio de enfermería desde nuestra casa; de cría me acuerdo haber tomado más de un recado de personas que llamaban por teléfono solicitando una enfermera. También fue la presidenta de la Asociación de Enfermeras de Islandia durante 36 años -la primera islandesa en ostentar tal cargo. Y, además, enseñaba. Siempre trabajó fuera de casa. Todo esto me irritaba cuando era niña, pero miren a mi vida, ¿hubiera tomado este curso a no ser por ella y su ejemplo?" No cabe duda al respecto.

En 1985 la Presidenta Vigdis dijo que las mujeres islandesas tenían que recorrer aún un largo camino hasta alcanzar la igualdad pero hoy día asegura que se ha atravesado mucho de aquel camino y que las cosas se

están **han tenido mucho que ver en la evolución de la mujer islandesa**

viendo en la dirección correcta, aunque a las mujeres todavía les falta una cierta ambición. "Tendemos a no tener el suficiente coraje y dinamismo para ser un poco diferentes, para no ser lo que se espera de nosotras de acuerdo con aquellos viejos y obsoletos patrones. Las mujeres debemos aprender a auto-respetarnos y respetar a las otras mujeres. No cabe duda de que esta carencia de confianza y audacia viene dada por el hecho de haber crecido bajo el dominio del varón, en mayor o menor medida".

La educación y los movimientos de mujeres han tenido mucho que ver en la evolución de la mujer en Islandia. Los movimientos de mujeres comenzaron a dejar su huella a principio de los 70 y la lucha por sus derechos enfureció a muchas personas. Cuando las mujeres islandesas cogieron su Día Libre en el 75, que fue un día de huelga en la casa y lugares de trabajo que prácticamente paralizó al país, pues bien, esto fue el resultado de

la creciente consciencia de las mujeres promovido por los movimientos de mujeres. La candidatura a la presidencia de la señora Finnbogadóttir vino dada como consecuencia directa de El Día Libre de las Mujeres, porque allí hubo un fuerte sentimiento de que una mujer tenía que ser presidenta. Y hay un hecho interesante a este respecto: se dice que hay una generación entera de niños y niñas en Islandia que creen que el presidente tiene que ser una mujer. "Me eligieron porque era una mujer, y a pesar de ser una mujer", declaraba la Presidenta a la revista feminista inglesa Everywoman.

Como Aries que es la perseverancia es el lema de la presidenta Vigdis y "si una no puede convencer a las personas debemos unirnos a ellas y entonces utilizar la inteligencia para cambiar su punto de vista". Y la Presidenta Vigdis finaliza comentando un acto que lo viene repitiendo desde hace años. En Islandia hay una tradición que está unida a la herencia de su lengua, poesía y la canción. Cuando los clubes y las asociaciones celebran sus cenas anuales, todos los hombres se levantan en un

momento de la cena para cantar a las mujeres, mientras sus mujeres se quedan pegadas a las sillas con sonrisas radiantes degustando el cumplido. En agradecimiento, las mujeres se levantan para cantar una animada marcha Tap of fjör og frískir menn, acerca de lo agradable y valientes que son los hombres islandeses mientras éstos permanecen sentados, brillándoles los ojos, recreándose por la admiración que se les tiene y, no cabe duda, enamorados de sus mujeres. "Soy una conservadora recal-

Si no puedes vencerlas, únete a ellas

citrante en términos de tradición -señala la señora Finnbogadóttir- pero esta es una tradición que quiero romper y tengo la libertad de hacerlo como presidenta de la nación. Ahora, siempre me levanto con los hombres cuando cantan su ofrenda a las mujeres de Islandia -porque admiro a las mujeres de este país tanto como a los hombres- y estoy deseando que llegue el día cuando todas las mujeres de Islandia se levanten y miren a los hombres de frente, en vez de desde sus asientos". ♦

Paula Santiago Domínguez es funcionaria de la enseñanza desde 1.964. Vuelca todo su interés en la infancia, tratando a cada niño y niña desde su propia realidad y según sus capacidades. Procura ser educadora antes que transmisora de conocimientos; pretende siempre amar antes que juzgar, valorar antes que rechazar, alentar antes que reprender. Su labor se ha centrado siempre en trabajar por la integración social de la infancia y de la juventud de las barriadas menos favorecidas y más deprimidas económicamente, zonas que presentan mayores índices de marginación y de exclusión social.

En 1970 la señora Santiago Domínguez entra como profesora de E.G.B. en el Centro Virgen de Belén de Huelva y en 1976 asume su dirección. A partir de ese momento todas sus energías las enfoca para conseguir sus objetivos de educadora: formar y ayudar a crecer como personas a niñas y niños, jóvenes y adultos de la zona, proporcionándoles medios para su integración en la sociedad, hacerlos felices, responsables y colaboradores en la tarea de transformar la realidad que les ha tocado vivir. Los niveles de abstención se van reduciendo paulatinamente. Su trabajo fructífera

En 1984, Paula Santiago da respuesta a una serie de personas jóvenes que arrastran sus vidas en el paro y la marginación, creando unos talleres ocupacionales.

Educadora para la comprensión

En 1985 se creó, a petición suya, el Centro de Adultos Virgen de Belén como una acción paralela y proporcionar a esta juventud un proceso de alfabetización, en unos casos, y la obtención del Graduado Escolar en otros.

Gracias a su tesón y perseverancia en 1986 se abre el Hogar Infantil Virgen de Belén, para acoger a niñas y niños procedentes de familias desestructuradas que sufren abandono, malos tratos o desnutrición.

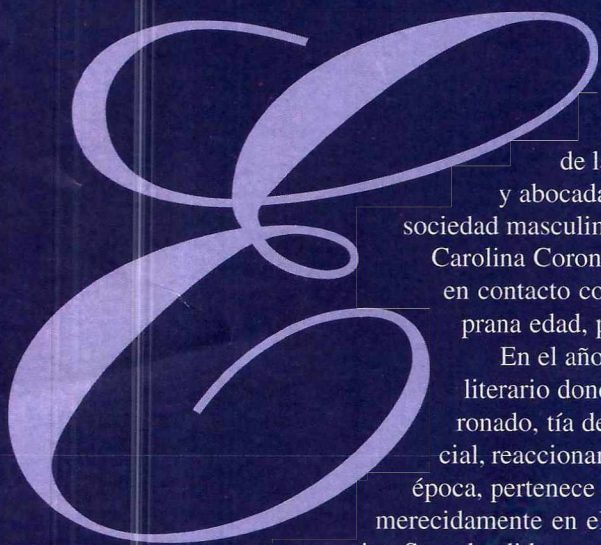
En 1987 los talleres ocupacionales creados en el 84 pasan a ser Centro Colaborador del INEM; posteriormente se han llevado a cabo en los mismos cursos de formación ocupacional de hostelería, carpintería, guarnicionería, etc., etc.

Paula Santiago ha contagiado su capacidad de trabajo, su tesón y su buen hacer al equipo que trabaja con ella, sin el cual "no habría podido realizar esta labor". La calidad de la enseñanza "no es un lujo, debe ser un imperativo de la escuela moderna. Hay que ofrecer una enseñanza de calidad, que tenga en cuenta la aptitud, personalidad, formación y motivación de la gente joven", versa su credo.

La dedicación de la señora Santiago Domínguez y su equipo ha dado -y sigue dando- su fruto: el progreso académico de estas personas jóvenes, amén de la transformación en sus conductas y la asimilación en nuevos valores de responsabilidad, compañerismo, convivencia, participación... es un hecho. Ha dedicado su vida a este trabajo silencioso pero, todas las personas que tienen la suerte de conocerla saben de la grandeza de Paula Santiago Domínguez.

PAULA SANTIAGO

Enérgica luchadora capaz de romper con los moldes de su época, pertenece a ese grupo de mujeres que se establecen merecidamente en el circuito intelectual a través de una arrolladora fuerza: su palabra escrita.



s mágico el silencio que en los versos dibuja la desolada presencia ante una realidad insolidaria. La mujer decimonónica, en su pretensión por hacerse valer e introducirse en el entramado público de la cultura, se siente observada. Su presencia, prácticamente invisible y abocada al olvido, se cierne entre la oscuridad y el papel secundario que la sociedad masculina le obliga a desempeñar.

Carolina Coronado, nacida en Almendralejo, su infancia y juventud transcurrieron en contacto con el campo. Creadora precoz, comenzó a escribir desde muy temprana edad, publicando sus poemas en periódicos madrileños.

En el año 1844 marchó a Madrid, su casa madrileña se convirtió en un salón literario donde hallaban siempre refugio los liberales perseguidos. Carolina Coronado, tía del compañero de Carmen de Burgos, abordaría con brío el tema social, reaccionando contra el industrialismo deshumanizador. Como excepción de la época, pertenece a ese grupo de mujeres que rompen con los moldes y se establecen merecidamente en el circuito intelectual a través de una arrolladora fuerza: su palabra escrita. Su aplaudido prestigio, apenas conocido por el gran público, como es habitual en la literatura de mujeres, y enfrentado a la realidad del momento, permanece presente como reivindicación y como voz que representa el desencanto femenino.

Los cánones arcaizantes de la época, la nula sensibilidad hacia la realidad de la mujer como extensión de una cultura propia y poderosa, en no querer comprender y perderse ante el convencimiento de una evidencia tan escurridiza y cada vez más elevada, incita al recelo en los ambientes culturales del momento. Este hecho que provoca un continuado alejamiento de la imagen presencial de la mujer, produce cierto desdén y desaliento, consternación retenida que en Carolina Coronado aparece impregnada en todos sus versos.

Nuestra escritora ejerce una perspectiva romántica de resistencia social, procurando deshacer la fragilidad suscitada por la desolación mediante expresiones profundas, colmadas de contenidos subjetivos y de sentimientos rotos que el tiempo presente y la primera persona representan con elevada fuerza.

Asimismo, su poesía, mediante una cadencia rítmica leve, sugiere un acercamiento hondo y penetrante en la propia sensibilidad de la persona lectora. Desde sus primeros versos, busca la ruptura a través de la sencillez expresiva de lo cotidiano. Su escritura sugiere la contemplación de la naturaleza, desde un yo que observa sus propias vivencias y las trasforma en instrumentos de transgresión de la realidad, confrontando el paisaje urbano y la realidad de su entorno.

Para Carolina Coronado, la palabra se convierte en lugar de encuentro entre su propia experiencia personal y la colectiva. Se trata de un intento de conciliación con la vida, la época y el tiempo que le ha tocado vivir. Pensemos en la dualidad de una persona que a la vez asume su papel social como mujer y que como escritora contesta fuertemente. Su ansia de ruptura invade sus poemas de abierta denuncia y provocación a lo establecido y en defensa de los derechos de la mujer.

Así pues, algunas de las palabras claves de su trayectoria lírica serán: el mar, como se refleja en su poema a Cádiz, lugar abierto y transgresor de la existencia, como significado del cambio a una sociedad que vive de espaldas; lo cotidiano y rural, expresando la dolosa claridad del momento; y lo urbano, que acoge los sentimientos de liberación en ese mundo tan insolidario.

La supervivencia intelectual de las escritoras de finales del XIX y principios del XX se debe entre otras cualidades a la de ser enérgicas luchadoras, capaces de romper. Como señalaría la propia Carolina Coronado, conjugar estos dos mundos, aceptar el papel que como mujer tiene que desempeñar en la sociedad y a la vez defender sus derechos y verse liberada, fue gracias a las posibilidades expresivas que le ofrecía poder escribir. La escritura para ella fue libertad.

TEXTO:
MARÍA LUISA
MARTÍN HARO

CAROLINA



CORONADO



La serena vanguardia

El nombre de Juana de Aizpuru se encuentra ligado fuertemente a la introducción de las nuevas tendencias artísticas en España.

A través de ella el arte vanguardista español ha llegado a El Cairo, Alejandría, Basilea, Chicago, Los Angeles...

Todo comenzó hace ya 25 años en su pequeña galería sevillana.

Es esta Juana impecable y espigada una mujer llena de vitalidad. Aunque nacida en Valladolid, hija de padres oriundos de esa Castilla profunda, Juana se trasladará a Madrid siendo aún una niña. Posteriormente, recién casada, se mudará a Sevilla. Desde entonces Juana mantendrá ese apellido marital de profundo arraigo euskaldún que, a través de ella, se encuentra fuertemente ligado a la introducción de las últimas tendencias artísticas en España.

Es Juana de Aizpuru una mujer de modulado conversar, ecologista militante y detractora contumaz de la Fiesta Brava. Hace ya 25 años Juana abrió su primera galería de arte en Sevilla, apostando de forma decidida por el arte contemporáneo. Desde entonces ha promocionado las creaciones de artistas españoles en el mundo entero, organizando exposiciones, llevando sus obras a algunas de las más importantes ferias de arte y poniéndoles en contacto con otras galerías.

De esta Juana de ARCO tenaz y emprendedora surgió la idea de la Feria Internacional de Arte Contemporáneo que tan excelentes críticas ha cosechado a nivel mundial. Con motivo del Día de Andalucía Juana de Aizpuru fue condecorada en ésta, su tierra adoptiva, con un galardón que no se esperaba... merecido tributo a una mujer cuyo proyecto fue rechazado años atrás por una Sevilla demasiado encerrada en su propio mundo, en sus historias de siempre. Sería en Madrid, a través de IFEMA (su institución ferial), donde Juana encontraría el apoyo necesario para embarcarse en esta aventura de formas y colores que hoy contempla con la serenidad conferida por los años bien aprovechados.

TEXTO:

MARÍA DEL MAR

AMÍREZ ALVARADO

FOTOGRAFÍA:

NNA ELÍAS



*Si hago un balance
de lo que he perdido y
lo que he ganado
me queda
un saldo positivo.*



*Me encuentro ahora
mismo en un momento
muy sereno de mi vida.*

¿Cuál crees que ha sido tu principal aportación en el campo de las artes?

Quizás mi constancia, el hecho de que haya podido mantener durante 25 años una galería de las características de la mía, dedicada a las nuevas tendencias, a hacer exposiciones con riesgo, difíciles. Todo ello ha sido una labor muy compleja que creo que ha podido servir para contribuir bastante al desarrollo del arte en España.

¿Cuáles son las principales dificultades que has tenido que superar a lo largo de tu vida?

Bueno, más que nada la incompreensión, lo poco predispuesto que está en general el público español, y en particular el coleccionista español, a abrirse a las nuevas tendencias internacionales. Este es quizás nuestro principal problema. De esto se deriva el que no haya un coleccionismo realmente importante en España de arte internacional.

Para Juana de Aizpuru "el mundo del arte tiene la ventaja de que el sexo de las personas no se tiene en cuenta". Piensa la galerista que en estos momentos toda mujer bien preparada tiene grandes posibilidades de desarrollar sus actividades en cualquier ámbito de la sociedad. Sin embargo, Juana comenta que en su profesión los hombres tienen un éxito mayor "porque son más ambiciosos y están dispuestos a renunciar a todo, incluso al amor y a la familia".

¿Cómo ves la participación de las mujeres en el ámbito del mecenazgo artístico?

En nuestra profesión, concretamente, tenemos la suerte de que como es una profesión nueva, sin tradición machista, no hay diferencia. Yo particularmente no he encontrado ningún problema para desarrollar mis actividades. Me imagino que a una mujer que pretenda ser comandante de barco le costará trabajo porque hay una gran tradición masculina de cientos de años. Pero nuestra profesión es joven, es nueva.

¿Qué ha ganado y qué ha perdido Juana de Aizpuru con el paso de los años?

Si hago un balance de lo que he perdido y lo que he ganado me queda un saldo positivo. He ganado mucha experiencia, he ganado serenidad, he ganado quizás comprensión hacia la gente y, lógicamente, he ganado mucha capacidad de trabajo. Me encuentro ahora mismo en un momento muy sereno de mi vida. Mi trabajo se desarrolla con todas las peripecias propias y avatares propios de los momentos que vivimos. Pero en fin, tengo prestigio dentro de la profesión, me gusta mucho lo que hago, tengo dos magníficas galerías con buena reputación. Creo que es una época de mi vida muy positiva, quizás una de las mejores.

Termina la tarde y esta Juana tranquila, espléndida en su madurez, sonrío encantadora al "hombre de su vida", como ella llama con cariño a su nieto que la acompaña y que la hace reír. ♦



Rosa María Martínez
EMPRESARIA DEL MÁRMOL

*No tenemos
que demostrar nada
en el mundo
de los negocios.*

yó inviable su proyecto, reconozca la necesidad en Málaga de su librería especializada y además los tiene como clientes.

También las tres, haciendo quizá honor a ese sentido práctico que se nos adjudica, por estar más pegadas a la tierra y obligadas a resolver los problemas más inmediatos que nos depara la vida cotidiana, han derrochado paciencia y constancia para ver llegar su momento.

Rosa María, vivió siempre en el mundo del mármol pero no había recibido una formación específica: "Yo me incorporé a la empresa de mi padre y fue un proceso fácil aunque no me había preparado para dirigir. Después de un tiempo de aprendizaje acabé llevando todo lo relacionado con clientes y fabricación y, en realidad, toco un poco de todo.

En el caso de Ana, la paciencia se hizo presente para poder superar las barreras habituales que conlleva la falta de dinero: "Se me cerraron algunas puertas y además no disponía de información. Por ejemplo, yo me enteré tarde de que el Instituto de la Mujer dispone de asesoramiento y fondos de ayuda a las mujeres que quieren crear una empresa, pero como las mujeres sabemos dónde están nuestros intereses y cómo alcanzarlos, creo que vamos a llegar a hacer grandes cosas".

Ana, quien considera baldía la insistencia de la sociedad en seguir hablando de diferencias esenciales entre hombre y mujer, percibe que la mujer está cada vez más informada y confía en el progreso de su entorno cultural: "La mujer que ha estado siempre en casa tiene que cambiar, pero que la mujer vale, creo que está demostrado. El hombre, sin embargo, tiene que estar demostrándose a sí mismo y se ve obligado a hacer grandes cosas por el consumismo y la sociedad que tenemos. Las mujeres somos más prácticas y nos preguntamos qué nos hace más feliz".

Más prácticas y, según dice Margarita Velázquez, "Intuitivas, dadas a la moderación y a la administración, por lo que no tenemos que demostrar nada en el mundo de los negocios". ♦

acciones

SOLIDARIAS



BAHREIN:

Detención arbitraria y temor de tortura

En la madrugada del 29 de febrero de 1996 irrumpieron por la fuerza en los domicilios de Muna Habib al Sharrakhi, Na'ima Abbas y las dos hermanas Zahara e Iman Salman Hilal, y posteriormente fueron detenidas. Huda Salih al-fallawi, Mariam Ahmad al-Mu'min, Zahra 'Abdali y Nazi Karimi, se teme fueron detenidas de la misma forma. Las familias de estas mujeres no han recibido nin-

guna explicación sobre el motivo de las detenciones, pero creen que pueden tener relación con los llamamientos públicos que estas mujeres han realizado en favor de la excarcelación de las presas y presos políticos. Las ocho mujeres permanecen reclusas en régimen de incomunicación desde su detención.

Si estos abusos te enloquecen, no te enfades, mantén la calma y escribe al gobierno de Baherin. Corta o fotocopia este impreso, pégalo en una tarjeta y envíala a:

Con esta carta quiero elevar mi protesta por la desinformación sobre el paradero de las 8 mujeres detenidas el 29 de febrero de 1996 en al-Manama. Exijo información sobre la identidad y el paradero actual de todas las presas y sobre los motivos y la base jurídica de su detención y le insto a su pronta excarcelación, a la vez que le pido garantías de que reciben un trato humano. Las normas internacionales estipulan se les permita el acceso a sus abogados, familiares y médicos independientes.

*Por favor tenga a bien notificarme lo que su gobierno está haciendo al respecto.
Atentamente,*

*Emir de Bahrein
His Highness
Shaikh 'Issa Bin Salman Al Khalifa
Office of His Highness The Amir*

*B.P.O. Box 555
The Amiri Court
Rifa'a Palace
BAHREIN*

de **S** *bradoras* *ueños*

Mantienen la convicción de que hablar de diferentes capacidades en el hombre y la mujer es perpetuar el tópico, constatan, sin embargo, que la naturaleza nos dotó de mayor sentido práctico para abordar los problemas que nos depara la vida. Tres mujeres empresarias, que apostaron por sí mismas, cuentan su reto en el mundo de los negocios.

TEXTO:
ELENA VERGARA
FOTOGRAFÍAS:
ANNA ELÍAS
MICHELLE CHEPLOW



Margarita Velázquez
CRIADORA DE AVESTRUCES

Aunque se diga con verdad que todas las generalizaciones son injustas, podríamos afirmar que para abordar una empresa, siempre hay que creérsela. Esta condición previa, estuvo presente en el caso de Margarita, Rosa María y Ana. Mujeres separadas o casadas, madres de familia todas, con la difícil tarea de sacar adelante los hijos y el negocio, sin el victimismo como telón de fondo.

Ana Rubio Gómez y Margarita Velázquez, librera una y criadora de avestruces la otra, emprendieron su empresa en soledad, sin compañía del hombre, por su condición de separadas, y con pocos cuartos. Margarita siempre fue una mujer emprendedora, con una pequeña empresa dedicada

a la estética, que defiende a macha martillo que “el sueño toma cuerpo y se hace realidad porque lo crees”. A los 42 años, alguien le dice que reflexione sobre la posibilidad de explorar avestruces y, ni corta ni perezosa, se lanza al abismo:

“Nadie se puede imaginar el sufrimiento que entraña montar un negocio del que aquí no existe ningún precedente. Desde que me sugirieron la idea hasta octubre pasado, cuando se puso en marcha, han transcurrido dos años y medio, plagados de dificultades para conseguir la información necesaria”.

*El sueño toma cuerpo
y se hace realidad
porque lo crees*

VENDER EL CONOCIMIENTO

Margarita se puso manos a la obra, con el único recurso de su imaginación y sus ganas, solicitando información a las embajadas de Sudáfrica. Estados Unidos, Australia y Francia. Después de un largo peregrinar y mucho tiempo, descubre que en Francia la carne de avestruz se come con normalidad, que en el levante español existe un zoológico con estas aves que corren como el caballo, rugen como el león pero no pueden volar, y que, como el cerdo, son altamente productivas porque se utiliza todo de ellas.

Más Tarde, impelida por la necesidad económica que agudiza el ingenio, descubre que el programa LIDER de la Comunidad Económica Europea te facilita los fondos si presentas un proyecto de creación de industria. Pero como todas las cosas de palacio van despacio, la empresaria sevi-



Ana Rubio Gómez
LIBRERA

llana apuesta por la gestión y decide vender todo su conocimiento sobre el tema a un ganadero del municipio de Aznalcóllar, que hoy cuenta con 21 animales -14 hembras y 17 machos- a los que pronto se sumarán 10 parejas de emúes, pertenecientes a una de las 5 familias de aves corredoras. “El planteamiento de mi equipo fue definir la forma de hacer dinero hasta que llegara el de la CEE. Hemos transformado nuestro conocimiento en algo vendible montando una granja. Gracias a la familia Marañón, que confió en nosotros, el sueño se ha hecho realidad y ahora sólo tenemos que esperar a que llegue el dinero para montar un criadero propio.

*Como las mujeres
sabemos dónde están
nuestros intereses
y cómo alcanzarlos,
creo que vamos a llegar
a hacer grandes cosas*

Segura de sí misma, aunque no exenta de humildad, Margarita sostiene que es necesario el equilibrio entre lo interior y lo exterior para emprender cualquier empresa, y que el trabajo esté bien hecho porque te guste”

Aunque ninguna de estas tres mujeres admita que haya que insistir en el tópico de que ser mujer sea una dificultad añadida al montar una empresa, Ana recuerda que cuando decidió montar su librería jurídica y cristiana, única existente en Málaga, su familia se dijo, “vamos a ver...”

CONTRA VIENTO Y MAREA

En los tres casos, por tratarse de campos tradicionalmente en manos de hombres, su relación con el entorno masculino fluye sin conflicto, e incluso son reconocidas públicamente:

“En mi empresa todos son hombres, porque es el mundo de la ganadería, y yo he sido el soporte para muchos de ellos”, afirma Margarita.

La almeriense Rosa María Martínez Tellería, que dirige su empresa, Mármoles Pardo, preside la asociación de su sector, que aglutina a 200 empresarios en el Valle del Mármol.

Ana Rubio, por su parte, ha logrado que el IFA, Instituto de Fomento Andaluz, que en su día cre-



Rosa María Martínez
EMPRESARIA DEL MÁRMOL

*No tenemos
que demostrar nada
en el mundo
de los negocios.*

yó inviable su proyecto, reconozca la necesidad en Málaga de su librería especializada y además los tiene como clientes.

También las tres, haciendo quizá honor a ese sentido práctico que se nos adjudica, por estar más pegadas a la tierra y obligadas a resolver los problemas más inmediatos que nos depara la vida cotidiana, han derrochado paciencia y constancia para ver llegar su momento.

Rosa María, vivió siempre en el mundo del mármol pero no había recibido una formación específica: “Yo me incorporé a la empresa de mi padre y fue un proceso fácil aunque no me había preparado para dirigir. Después de un tiempo de aprendizaje acabé llevando todo lo relacionado con clientes y fabricación y, en realidad, toco un poco de todo.

En el caso de Ana, la paciencia se hizo presente para poder superar las barreras habituales que conlleva la falta de dinero: “Se me cerraron algunas puertas y además no disponía de información. Por ejemplo, yo me enteré tarde de que el Instituto de la Mujer dispone de asesoramiento y fondos de ayuda a las mujeres que quieren crear una empresa, pero como las mujeres sabemos dónde están nuestros intereses y cómo alcanzarlos, creo que vamos a llegar a hacer grandes cosas”.

Ana, quien considera baldía la insistencia de la sociedad en seguir hablando de diferencias esenciales entre hombre y mujer,

percibe que la mujer está cada vez más informada y confía en el progreso de su entorno cultural: “La mujer que ha estado siempre en casa tiene que cambiar, pero que la mujer vale, creo que está demostrado. El hombre, sin embargo, tiene que estar demostrándose a sí mismo y se ve obligado a hacer grandes cosas por el consumismo y la sociedad que tenemos. Las mujeres somos más prácticas y nos preguntamos qué nos hace más feliz”.

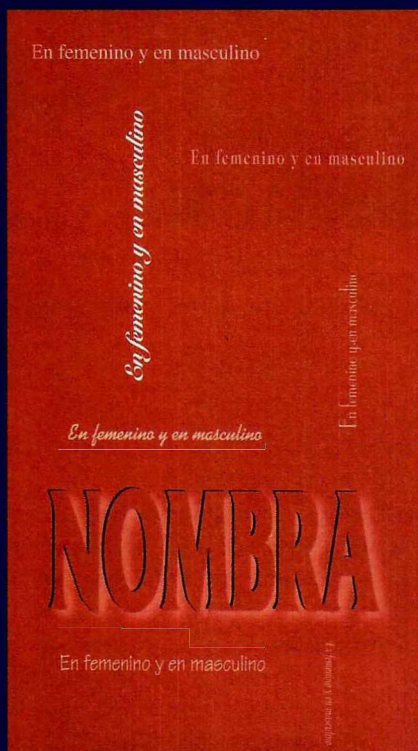
Más prácticas y, según dice Margarita Velázquez, “Intuitivas, dadas a la moderación y a la administración, por lo que no tenemos que demostrar nada en el mundo de los negocios”. ♦

Nombra

En femenino

En femenino y en masculino

En femenino y en masculino



En femenino y en masculino

En femenino

En femenino y en masculino

En femenino y en masculino

En femenino y en masculino

COMISIÓN ASESORA SOBRE LENGUAJE DEL INSTITUTO DE LA MUJER

El grupo NOMBRA nace en junio de 1994, cuando se convoca a una serie de expertas en lengua de todo el Estado en la sede de dicho Instituto en Madrid.

En aquella primera reunión de junio de 1994, tuvimos un amplio intercambio sobre puntos de vista, evolución de la lengua en los últimos años y prioridades. El grupo está compuesto por entre 8 y 12 especialistas que trabajamos en diferentes ámbitos, mayormente en algún nivel de la enseñanza. Todas coincidimos, desde diferentes ópticas, en dedicar parte de nuestros esfuerzos a investigar los sesgos sexistas y androcéntricos de la lengua. Todas estamos de acuerdo en que la lengua no es neutra; en que uno de sus usos androcéntricos más importantes y perversos es la utilización del masculino como presunto (y falso) genérico, eterno invisibilizador o exclusor de las mujeres en la lengua; en que es posible una política activa de cara a la modificación de los usos lingüísticos, es decir, trabajar para hacerla menos discriminatoria y más ajustada a la realidad. Todas estamos convencidas de que hay diversas fórmulas para visibilizar y dejar de discriminar a

las mujeres: desde el uso de géneros reales hasta la utilización de un lenguaje sexuado que inscriba en las palabras, en los textos, la diferencia sexual.

De buen principio todas las participantes nos comprometimos a hacer una aportación concreta en cada reunión, conforme a los objetivos a largo y a corto plazo que se fueran marcando.

A continuación hago un resumen de los objetivos que se discutieron en la primera reunión como indicadores de los intereses y prioridades del grupo. Son los siguientes: promover la elaboración de un diccionario básico no sexista; elaborar un banco de datos de experiencias escolares sobre el sexismo en el lenguaje; colaborar con el grupo de publicidad del Instituto que recoge denuncias sobre manifestacio-

nes sexistas en los medios de comunicación; revisar vocabularios científicos; elaborar una propuesta para la elaboración de un libro de estilo que incorpore un uso no sexista de la lengua; ampliar el folleto del Instituto sobre recomendaciones para un uso no sexista de la lengua.

De hecho, hay ya una gran tradición en folletos de este tipo tanto de ámbito estatal como de ámbito internacional. La mayoría de los que se han

de estilo de diversos medios de comunicación; sobre la relación entre lenguaje y género en la terminología científica y un esquema para un futuro libro de recomendaciones para un uso no sexista de la lengua y el análisis de la última edición del DRAE (Diccionario de la Lengua Española) para una posible revisión del mismo.

En marzo de 1995 tuvo lugar la tercera reunión; fue amplia tanto en lo personal: acudieron representantes de países de América Latina (Argentina, Perú, Colombia y Chile), también participó una observadora del Instituto Andaluz de la Mujer y otra de la Academia de la Lengua Vasca, como amplia fue en el tiempo, ya que la reunión duró dos intensos días. Fructífera y enriquecedora reunión. Aparte del intercambio de experiencias, realidades y puntos de vista, se trabajó en la ampliación del folleto en el análisis del DRAE.

En la reunión de junio de 1995, se trabajó para finalizar el folleto, también se

hecho en el Estado Español se inspiran en el folleto italiano de Alma Sabatini y, para poner un ejemplo andaluz, existe la Orden del 24 de noviembre de 1992 sobre la eliminación del lenguaje sexista en los textos y documentos administrativos promovida por el Instituto Andaluz de la Mujer.

Sin abandonar ninguno de aquellos objetivos, hemos trabajado prioritariamente en algunos y ya hemos recogido un hermoso fruto. En la siguiente reunión (octubre de 1994), hubo aportaciones de análisis de diferentes libros

TEXTO:
EULALIA LLEDÓ
INTEGRANTE DE NOMBRA

ILUSTRACIÓN:
CRISTINA LUENGO



aportaron análisis sobre diferentes aspectos del diccionario. En la quinta y última (febrero del 96) tuvimos el placer de tener el recién nacido folleto en nuestras manos oliendo a tinta fresca: NOMBRA. En femenino y en masculino. La representación del femenino y el masculino en el lenguaje; existe una reedición del Instituto Andaluz de la Mujer. Se decidió emprender como trabajo prioritario la elaboración de un documento para que el Instituto haga una propuesta de revisión a la Real Academia para la próxima edición del DRAE.

En ello estamos. Y muy contentas y satisfechas de haber encontrado un foro de discusión y un punto de encuentro para hablar de la lengua siempre en tránsito. ♦

ESTAR DELGADA

LA PREOCUPACION POR EL PESO

En un estudio realizado en Estados Unidos se descubrió que más de la mitad de las mujeres habían seguido alguna dieta de adel-

Para muchas personas alcanzar el peso ideal, se ha convertido en una de las metas más importantes de su vida. Harían cualquier cosa por estar delgadas, y muchas enferman físicamente o viven desgraciadas toda su vida sin resignarse a aceptar unos “kilos de más” de los que la moda les marca como ideal.

¿Pero qué es ser obeso? ¿Cuál es el peso ideal para una persona? A veces la respuesta a estas preguntas queda a juicio de la gente que lo contempla o se ve afectada.

La persona obesa es fácilmente diferenciable, no necesita pesarse para confirmar su exceso de tejido graso; sin embargo la verdadera dificultad estriba en saber re-

conocer cuando termina la delgadez y comienza el sobrepeso y la obesidad.

No podemos definir el peso ideal por la apariencia ya que ésta va cambiando según las modas y los conceptos estéticos de la sociedad. Los profesionales con experiencia prefieren hablar de peso habitual, refiriéndose a aquél peso que en la vida adulta se mantiene por grandes períodos de tiempo y alrededor del cual suele oscilar el peso de la persona.

Si se está ganando peso, es porque necesariamente se está comiendo más de lo que el cuerpo necesita, aunque esto no siempre signifique que la persona se esté atiborrando de comida.

El sesenta por ciento de los obesos consumen igual o menos calorías que los de su peso normal. Las razones por las que se engorda no las sabemos con certeza. Existe, entre otros factores, un componente genético. No en vano decimos a menudo que no engorda el que quiere sino el que puede.

Cualquiera que sea la causa, si se quiere perder peso hay que comer menos de lo que se come o incrementar las necesidades, aumentando la actividad física. Todas las dietas de adelgazamiento se basan en este principio, aunque el método a seguir sea diferente. Cada año se pone de moda uno o dos tipos de dietas a las que la mayoría de las personas con problemas de peso se so-



FOTOGRAFÍA: ANNA ELIAS

ganzamiento. En Europa, la tendencia

va en aumento. La publicidad no deja de bombardearnos con mensajes que aluden a la delgadez como símbolo de belleza, dinamismo y salud. Para obtener el éxito hay que estar delgados.

meten, consiguiendo éxitos relativos y en algunos casos con resultados perjudiciales para la salud, si siguen dietas muy drásticas sin un control médico.

En general los fracasos se deben a que con frecuencia se abandona la dieta antes de obtener beneficios; los que no la abandonan, pierden poco peso y los que pierden peso, generalmente, lo recuperan a las pocas semanas o meses. En todo el proceso de pérdida de

peso, la verdadera lucha comienza cuando se ha alcanzado la meta deseada y hay que mantenerla.

En la actualidad, no disponemos de un método fácil para adelgazar y no volver a engordar. El método más recomendable, eficaz e inocuo es aquel que requiere disciplina para combinar

un programa de actividad física, adecuado a las condiciones de cada persona, con una dieta equilibrada, baja en calorías pero suficiente en los demás nutrientes, que permita perder peso y, a la vez, modificar las actitudes, hábitos alimenticios y estilos de vida, que son las armas más eficaces para mantener el nuevo peso. ♦

Juana María
Rabat Restrepo
Jefa de la Unidad
de Nutrición
Clínica y
Dietética del
Hospital
Universitario
Virgen Macarena

Las dietas de adelgazamiento de moda pueden resultar perjudiciales para la salud



El senado estadounidense decide que la ablación femenina será delito federal

El Senado estadounidense ha decidido tratar la mutilación genital femenina, una práctica frecuente en varios países africanos, asiáticos y de Oriente Próximo, y extendida a las comunidades de ese origen en Estados Unidos; como un delito federal. Esto supondrá altas penas de cárcel para quienes realicen esa operación en territorio norteamericano y facilitará considerablemente la obtención de asilo político para las mujeres que huyan de esa tradición en sus países.

Asimismo, se está empezando a debatir la posibilidad de que el miedo a ser sometida a la ablación del clítoris sea considerada a partir de ahora como causa para que la mujer sea admitida como refugiada política en Estados Unidos.

La decisión del Senado supone un fuerte impulso para los partidarios de la extensión del asilo político a las víctimas de esa mutilación.

El Ayuntamiento de Camas rectifica y se compromete con el Instituto de la Mujer a hacer pruebas deportivas igualitarias

Los responsables del Ayuntamiento de la localidad sevillana de Camas han decidido rectificar la convocatoria de la carrera popular "V Memorial Pepe Flores", que se celebrará el próximo domingo día 19, y suprimir de las bases del concurso una dotación económica superior para los participantes masculinos. Asimismo, se han comprometido con el Instituto Andaluz de la Mujer

(IAM), de la Junta de Andalucía, a convocar pruebas deportivas igualitarias y que no resulten discriminatorias para las mujeres.

De esta forma, el Ayuntamiento de Camas es el primero que modifica la tradición extendida en numerosas corporaciones locales de establecer varias categorías de premios en función de si el participante es hombre o mujer.

Absuelta una mujer que mató a su marido por continuos malos tratos

La sección séptima de la Audiencia Provincial de Sevilla ha absuelto a María Ordóñez Romero del delito de parricidio cometido en la persona de su marido, quien la sometía a continuos malos tratos, porque sufría trastorno mental transitorio.

La sentencia recoge que los hechos tuvieron lugar en el municipio sevillano de Villa-franco del Guadalquivir en la madrugada del 23 de octubre de 1994, cuando María Ordóñez intentó suicidarse y asesinar a su marido, Julián Arias Arias, prendiendo fuego a la vivienda donde vivían.

La sala considera probado que la mujer padecía trastorno mental transitorio, cuando ocurrieron los hechos, que provocaron en ella una anulación de las facultades intelectuales y volitivas. Según la sentencia, María Ordóñez "presa de un fuerte

impacto emocional -provocado por los continuos malos tratos a los que la sometía su marido desde el comienzo del matrimonio-, que anulaba su capacidad de juicio y voluntad; concibió la idea de matar a su marido y suicidarse como única solución para sus problemas y los de sus hijos".

Asimismo, la sentencia señala que María Ordóñez decidió rociar con gasoil la vivienda y la habitación en la que se encontraba su marido, que, como en ocasiones anteriores, había llegado en estado de embriaguez y había comenzado a insultarla y amenazarla. La acusada se situó junto a su esposo al prenderle fuego a la vivienda, según continúa la sentencia, y salvó la vida al ser rescatada por uno de sus hijos que no pudo rescatar al padre por su corulencia y somnolencia etílica.

Mitsubishi contraataca la demanda de acoso sexual movilizando a más de 2.500 empleados y sus familias.

La empresa norteamericana Mitsubishi ha contratacado la demanda de acoso sexual movilizando a más de 2.500 empleados y sus familias para que se manifestaran frente a la sede de la Comisión para la Igualdad de Oportunidades ante el Empleo (EEOC) en Chicago, como medida de protesta por la demanda de acoso sexual masivo interpuesta contra esta empresa, que le podría costar hasta 18.500 millones de pesetas.

La EEOC planteó una querrela en la que denuncia un comportamiento "de extraordinario y continuo acoso sexual" en la planta de Mitsubishi en Normal, basada en una concienzuda investigación que ha durado más de un año y en la que se ha entrevistado a más de cien trabajadores.

MUJER Y PODER POLÍTICO

En el presente análisis las Mujeres de Puente Genil llegan a la conclusión que aun a pesar de no formar parte, equitativamente, de las estructuras de poder que conforman nuestra sociedad, apuestan por un mundo más justo y apremian a todas las mujeres a seguir luchando por sus intereses, a seguir intentando mejorar el mundo, corregir injusticias y desigualdades... La paridad política no será la panacea pero sí es un paso hacia la igualdad de hecho.

Hablar hoy de mujer y poder político es hablar de algo que no existe. Pese a que la presencia de la mujer se siente hoy con más fuerza, las mujeres todavía carecemos de acceso a las estructuras de poder que conforman la sociedad.

No participamos plenamente en las funciones diplomáticas de alto nivel ni en las organizaciones internacionales. Como resultado de las prácticas y normas existentes creadas por los hombres, no podemos competir limpiamente por los puestos de dirección en los partidos políticos, sindicatos o cualquier otra organización gubernamental o no gubernamental.

Obviamente como resultado de esta discriminación de género en el poder, vivimos en un mundo creado por y para ellos.

En este punto tenemos que hacer una reflexión acerca de los tributos que las mujeres que optamos por asumir roles que no nos corresponden por educación tenemos que pagar en los distintos ámbitos de nuestras vidas: familiar, profesional y social. Nosotras las mujeres cuando decidimos pasar de lo privado a lo público, todavía hoy, se nos exige la cuarta jornada, pues tenemos que hacer de educadoras, asistentes, madres y esposas en el núcleo familiar. Demostrar doblemente nuestra profesionalidad en el centro de trabajo, para seguir percibiendo un salario por debajo del que cobra nuestro compañero con la misma categoría profesional. Y en las organizaciones políticas y sindicales seguir conformándonos con las cuotas y las compañeras que consiguen participar en ellas, el 99,99 por ciento quedan relegadas a carteras de temas sociales. Una vez acometidas todas estas responsabilidades, las mujeres que no vamos a dar marcha atrás para conseguir un mundo que esté regido por una política paritaria, nos formamos e informamos porque estamos convencidas que sin nuestra participación vivimos en un mundo incompleto, sin la visión y opinión del 52 por ciento de la población que somos nosotras las mujeres. Además una población que por la diferencia de género tenemos unas necesidades que no tienen los hombres, máxime cuando los que legislan están convencidos que debemos seguir aceptando los roles tradicionales que se nos han impuesto a las mujeres de madres, esposas y poco más.

Tenemos que seguir viviendo en un mundo donde un cuarto de las familias están a cargo de mujeres. Donde todos los años mueren medio millón de mujeres por complicaciones provocadas por el embarazo y cien mil por abortos mal practicados. Donde sólo en los EE.UU. se golpea a una mujer cada ocho segundos y una es violada cada seis minutos. Y donde cada año se someten a mutilación genital a más de 2 millones de niñas.

La Asociación de mujeres de Puente-Genil desde este medio queremos hacer llegar a todas las Asociaciones y Redes de Mujeres que se han creado en los últimos años, que no podemos consentir dar marcha atrás, que queremos y apoyamos a las mujeres que se definen como feministas porque éstas son las que se solidarizan con las mujeres del mundo. Nosotras, las andaluzas, pudimos comprobar en la IV Conferencia Mundial de la Mujer cómo viven las africanas, latinoamericanas, hindúes...en nombre de sus religiones y tradiciones.

Compañeras cuando se consiga en su día la igualdad de hecho, seguirán sucediendo muchas cosas que no deberían suceder; habrá que seguir intentando mejorar el mundo, corregir injusticias y desigualdades, garantizar las libertades y muchas cosas más, la paridad política no será el reino de la felicidad, pero es mucho mejor que la desigualdad.



ASOCIACIÓN
DE MUJERES
DE PUENTE GENIL
(CÓRDOBA)

noticias, publicac



PROGRAMA OPEM

El Programa OPEM se ha creado para tí. Para que puedas dar respuesta a tus necesidades.

El programa OPEM te ofrece información laboral, Cursos de Preformación; Orientación Profesional; Técnicas de Búsqueda de Empleo; Orientación para el Autoempleo y una atención personalizada que te acompañe en la realización de tu proyecto de participación laboral. ■

GUÍA DE ARTISTAS Y ESCRITORAS ANDALUZAS

Este proyecto pretende ser una guía de todas las mujeres artistas y escritoras andaluzas o residentes en Andalucía. Es decir, esta antología contendrá un índice con el nombre, actividad y teléfono de contacto, a modo de guía telefónica. De esta manera se dispondrá de un catálogo del número de artistas y escritoras nacidas o residentes en Andalucía, y de su distribución por especialidades. Resulta de gran interés para conocer la riqueza creativa de nuestra comunidad y facilita el trabajo de estas mujeres, así como de las entidades encargadas de su promoción.

Al mismo tiempo y como contribución a la guía, se invitará a una selección representativa de estas mujeres a diseñar una o dos páginas-mensajes en forma de texto, imágenes (dibujos, fotografías, etc.) o combinación de ambos. Las colaboraciones serán ordenadas alfabéticamente bajo cabeceras temáticas creadas por las autoras (ejemplo: pintura, escultura, instalaciones, poesía narrativa,...). Con ello se pretende ofrecer una visión general de las preocupaciones y objetivos de las mujeres artistas en Andalucía a finales del milenio, y aportar un documento visible y duradero de sus relevantes contribuciones.

Maquetado bajo la idea de creación de un "libro-objeto", está pensado para ser distribuido en todos los organismos públicos o privados de carácter cultural. La presentación del mismo irá acompañada de una exposición de las páginas-mensajes originales. Información: 95/ 221 93 39 ■



EL CENTRO DE LA MUJER DE ALMERÍA ENTREGA LOS PREMIOS DEL VI CERTAMEN LITERARIO CARMEN DE BURGOS

El Centro de la Mujer de Almería ha entregado, un año más, los premios del VI Certamen literario "Carmen de Burgos",

en las modalidades Colectivo de Asociaciones de Mujeres; Alumnos/as de Centros de Personas Adultas; Estudiantes de la Universidad de Almería; Colectivo de Profesores de EGB y Colectivo de Estudiantes de Bachillerato y COU. El certamen, cuyo lema ha sido "Las mujeres al final del siglo XX", establece un primer y segundo premio para las distintas categorías.

En el apartado de Asociaciones de Mujeres, el primer premio ha recaído en María Ruiz López, de la Asociación de Amas de Casa y Consumo Familiar "Virgen del Mar", de Almería. El segundo puesto ha sido para Carmen Martínez Viedma, de la Asociación de Mujeres "Alborada", de Los Molinos.

En el apartado de Alumnos/as de Centros de Personas

Adultas, el primer premio ha sido en la presente edición para Pilar Barberá Pérez, del Centro de Educación de Personas del Programa MAREP de Aguadulce. El segundo premio se ha concedido "ex-aequo" a Eugenio Doucet de García, del Centro de Educación de Personas Adultas de Berja, y a María del Carmen Berbel Galera, del centro de Albox-Taberno.

De los trabajos presentados por alumnos y alumnas de la Universidad de Almería, el primer premio ha sido para el presentado por la estudiante de Derecho Encarnación López-Cuadra, quedando el segundo desierto. En la modalidad de Profesores de EGB el jurado ha otorgado el primer y segundo puesto a la narración de Josefa Hernández Morillas y a Purificación Sánchez Montes, respectivamente.

Por último, las personas galardonadas en el apartado de Estudiantes de Bachillerato y COU han sido María de los Angeles Alonso, estudiante de la Escuela de Idiomas de Almería, y Patricia López, estudiante de tercero de BUP en el Instituto "Nicolás Salmerón". ■

iones, actividades

COEDUCACION: DETECCION DE IDEAS PREVIAS EN EDUCACION INFANTIL

Escuela Popular de Granada.

Nueva publicación del Instituto Andaluz de la Mujer. Representa una valiosa ayuda para el profesorado que valora y comparte la filosofía de la Reforma Educativa.

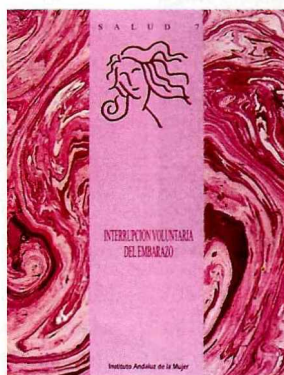
Elaborada para responder a la imprescindible función diagnóstica, como fase del proceso de enseñanza que llevará a un aprendizaje significativo, su contenido está compuesto por unos materiales adecuados a los niveles educativos a los que va dirigido, en el sentido de que todas las fichas de

recogida de datos se resuelven en base a un atractivo material iconográfico.

Los instrumentos didácticos que contiene son el resultado de una investigación, llevada a cabo en varios centros educativos de la provincia de Granada por el Seminario Permanente del Movimiento Cooperativo de Escuela Popular, compuesto por docentes, expertas en Coeducación.

La citada investigación se realizó mediante una subvención del Organismo que hoy edita los instrumentos de recogida de datos, que se elaboraron y utilizaron en el desarrollo de la investigación.

El contenido del libro está dividido en cuatro bloques significativos: Fundamentos socio-pedagógicos, Presentación del cuestionario con sugerencias para su aplicación, Análisis de resultados de la validación del cuestionario, Bloques para la recogida de los datos (Tareas, Oficios, Juegos y Juguetes), con fichas para la recogida de datos globales. ■



INTERRUPCION VOLUNTARIA DEL EMBARAZO

CUADERNO DE SALUD Nº 7

Publicación que informa sobre diversos aspectos de la interrupción voluntaria del embarazo. En los primeros capítulos se recuerda como este tema ha sido tratado a través de la historia de la humanidad y cuando se promulgaron las primeras leyes despenalizadoras.

Existen varios apartados que explican qué hacer y dónde acudir si considera que necesita una interrupción del embarazo y también describe las técnicas más utilizadas, las posibles complicaciones y los cuidados o recomendaciones para después del aborto.

En este Cuaderno se insiste en la importancia de utilizar un método anticonceptivo para prevenir este problema. Por último este folleto recoge la legislación actual del aborto en los países que integran la Unión Europea. ■

LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL DE LA MUJER EN MÁLAGA

Carlota Angela Escudero Gallegos

El II Plan de Igualdad de Oportunidades para las mujeres (95-97), aprobado recientemente por el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía, contempla entre sus objetivos, desarrollar medidas de apoyo al empleo y a la actividad profesional y empresarial femenina, estableciendo distintas estrategias para avanzar en este ámbito.

La relación de mujeres y hombres con el trabajo sigue saldándose con una fortísima discriminación en perjuicio de las mujeres. El empleo, parcela monetarizada del trabajo, arrastra igualmente comportamientos y conceptos sexistas. El objeto de este estudio, lo constituye las mujeres que se sitúan en el empleo como trabajadoras por cuenta propia y/o empleadoras y se ha ceñido al municipio de Málaga para poder garantizar el nivel de exhaustividad que se ofrece.

La autora nos conduce con claridad y precisión por la situación de las empresarias y profesionales que desarrollan su actividad en Málaga, tanto desde el punto de vista de su actividad laboral, como de sí mismas. ■



VIVEROS DE EMPRESAS DE MUJERES

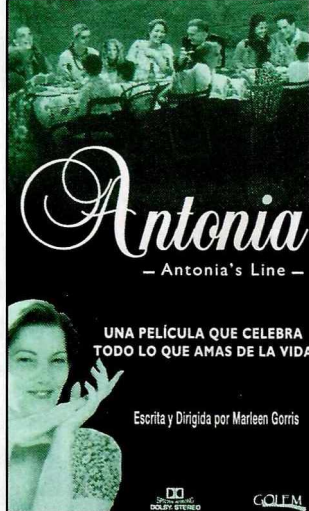
Para hacer realidad tu proyecto empresarial o mejorar tu empresa.

El Servicio Vivem, te ofrece información, orientación, tutorización y asesoramiento, formación con cursos y seminarios, asistencia técnica, participación en una red de empresas regional y comunitaria y otras medidas de acompañamiento individualizado de acuerdo con tus necesidades.

Infórmate en los Centros Provinciales de la mujer o bien en los Servicios VIVEM de tu provincia. ■

ANTONIA

Escrita y dirigida por la holandesa Marleen Gorris. Nos ofrece una película refrescante, única. Evita la moralina fácil y se limita únicamente a contar la crónica de la vida de una mujer.



Mientras Antonia comienza el último día de su vida, sus pensamientos le llevan al día poco después de finalizada la Segunda Guerra Mundial en el que regresó a su pueblo natal junto con su hija Daniëlle. Su tu-

multuosa vida durante los siguientes cincuenta años, así como la de su hija, nieta y biznieta, son parte de la acción de este divertido y a veces emocionante cuento. Antonia se instala en la casa en la que su madre acaba de morir, junto a su hija y cultivan la tierra. Las estaciones pasan y Antonia se las arregla para vivir en armonía, con comidas en común que celebra en el patio de su casa. Su familia eventualmente se compone de su hija, su nieta, su biznieta, sus

amigas y amigos con su prole, cada uno con su particular, a menudo cómica manera de vivir. A pesar de la inexorable marcha del tiempo y el periódico ciclo del nacimiento y de la muerte, Antonia mantiene sus idiosincrásicos modales. El amor y el odio, el nacimiento y la decadencia, la vida y la muerte aparecen esbozados con gran delicadeza, a menudo de un modo hilarante, a veces con gran emoción, pero siempre con un optimismo irrefrenable y buen humor.

cine

MUJERES Y COMEDIAS

"Hemos estado demasiados siglos con la exclusiva de la masculinidad como referencia en la cultura", comentaba la Consejera de Cultura Carmen Calvo Poyato en la presentación del ciclo de Mujeres y Comedias que ha organizado el Centro Andaluz de Teatro (CAT) durante los meses de mayo y junio. Afortunadamente, y como también aseguraba Calvo Poyato "la cultura, por fin, está viviendo la emergencia de la parte femenina del hombre y de la masculina que tiene la mujer".

El ciclo incluía tres espectáculos dirigidos e interpretados por mujeres, basadas en la cotidianidad del ama de casa -y lo que ello conlleva. Sátira, ironía, humor... la vida misma; la vida vista desde el lado femenino que no es el quejica y el llorón que nos tienen acostumbradas a ver.

El ciclo se inició con **Lo que más gusto le dé**, montaje de la Compañía de Performances Flamencas y dirigido por Ro-

sario Pardo. "Es un intento, un primer intento de sumar flamenco y teatro. Partir de un baile y descomponerlo hasta lo más íntimo". La directora del espectáculo, Rosario Pardo, ha querido descolocar la idea de un espacio centrado, rígido y único. Las actrices Vicky



Bonn, Pepa Valdivia y Rosario Pardo bajan del escenario, bailan entre la gente -los espectadores también son invitados a bailar, y algunos, ¡hasta bailan!. La idea del flamenco sólo para expertos, queda aquí desterrada. El público disfruta con el espectáculo y con los caracoles.

Colada es dirigida por Carmen Lara y se ha inspirado en el flamenco para ofrecernos dentro del mismo, teatro, danza

y música. Lara, convertida en ama de casa y agobiada por los quehaceres rutinarios del hogar, sueña y se pone a bailar en la cocina al son de las cace-



rolas y demás utensilios culinarios y baila bien; la percusión también suena bien. El ama de casa a través de su zapateo, de su enfado, de su cante... logra evadirse de la realidad y se convierte en alguien: famosos y famosas del flamenco, del cante, ¡ hasta un cocinero aparece en sus sueños!. Carmen Lara hace un excelente trabajo. La colada cogió un cierto olor a fritura...El gazpacho, rico.

Todas culpables, cierra el ciclo de Mujeres y Comedias. De la compañía vasca Tanttaka Teatro y basada en la novela de la francesa Martine Tartour, es dirigida por Pere Sagrista quien a su vez ha hecho la adaptación de la novela. Este espectáculo es "una reflexión lúdico-irónica sobre la maternidad responsable". Cuatro voces, ¿o quizá sea una sola voz? van expresando dudas, miedos, alegrías, satisfacciones... hasta contorsiones que suceden desde el embarazo hasta que el retoño que han decidido tener inicia sus primeros pasos. Ellas trabajan también fuera de casa y no pueden estar las 24 horas del día con el niño. La sociedad trata de hacerlas sentir culpables. ¿Por qué a ellas?. No, no se dejan atrapar en la trampa que cayeron sus madres, sus abuelas, las antecesoras de sus antecesoras... Eso era antes, ahora no, dicen ellas. Entre líneas leemos un mensaje: "Hazlo lo mejor que puedas. Pero sobre todo, no te sientas culpable".

teatro

libros

CARMEN DE BURGOS "COLOMBINE"

Paloma Castañeda

Colección: Mujeres en Madrid. Editorial: horas y HORAS
Pags.: 180. P.V.P.: 1.300 ptas.

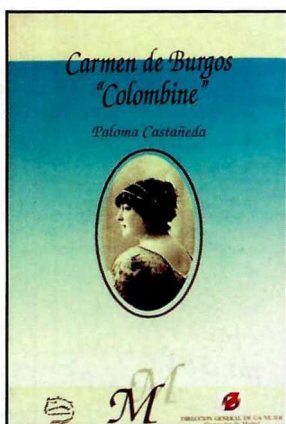
La editorial horas y HORAS y su colección Mujeres en Madrid ha dedicado una de sus obras a la vida de Carmen de Burgos más conocida como "Colombine", primera mujer corresponsal de guerra en España, periodista reconocida, escritora, amante, madre y luchadora incansable por la igualdad/justicia social.

Paloma Castañeda, la autora, estudiosa admiradora de la vida y trabajo de la protagonista, ha conseguido trasladarse a su entorno, a su época, y gracias a una detallada y exhaustiva búsqueda de datos nos remonta al contexto familiar de su Almería natal, al ambiente social de la Andalucía de finales del siglo XIX, del Madrid cosmopolita de principios del XX, recorriendo con la mirada de Colombine" (1867-1932) sesenta y cinco años de la historia de España y de la lucha personal de esta mujer.

Su espíritu infatigable y su capacidad creadora han quedado patentes en más de ciento cincuenta obras literarias, conferencias, crónicas viajeras en busca de conocimientos y nuevas experiencias, artículos y colaboraciones en infinidad de diarios y revistas, tanto nacionales como internacionales, de los cuales cabe destacar "Album Ibero-Americano", "El Globo", "El País", "Fígaro", "El Liberal", "ABC", "El Heraldo de Madrid", o "Diario Universal" donde fue la primera mujer que realizó en nuestro país las tareas propias del periodista. Desde sus páginas hace saltar a la opinión pública el polémico tema del divorcio, del que era defensora tras su fracaso matrimonial, o el sufragio femenino, poniendo especial énfasis en los problemas y asuntos que interesaban a las mujeres de la época.

Fue fundadora y directora de "Revista Crítica", testigo directo de la Guerra con Marruecos como primera corresponsal en el campo de batalla y de la Primera Guerra Mundial, obteniendo con ello fama internacional.

El estilo narrativo sencillo hace de esta biografía novelada una obra amena y didáctica donde protagonista y autora se llegan a confundir. Las variadas facetas de Carmen de Burgos estructuran el libro de manera anacrónica aportando al lector un conocimiento global de esta dinámica personalidad que luchó en todo momento por su identidad y sus ideales valiéndose de un arma tan útil como sutil, el periodismo, donde "ha abierto para la mujer caminos impensables hasta entonces en esta profesión".



RECÓNDITA ARMONÍA

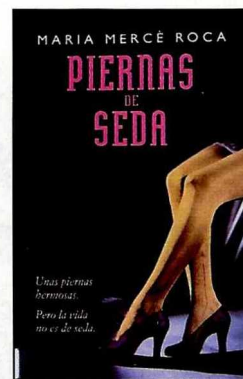
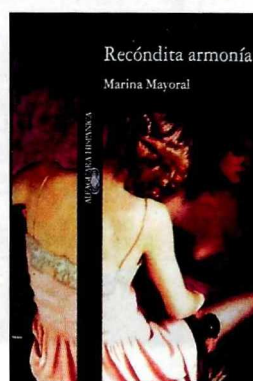
Marina Mayoral

Editorial: Alfaguara Hispánica
Pags.: 277. P.V.P.: 1.758 ptas.

Helena y Blanca se quisieron toda la vida, a pesar de que eran casi opuestas en su manera de pensar y de actuar. Helena buscaba la aventura y el cambio y pretendía dejar una huella de su paso por el mundo.

Blanca sólo anhelaba la tranquilidad en compañía de los seres queridos. Juntas descubrieron la amistad, el sexo, el amor y también el dolor las injusticias y la muerte. Varios hombres marcaron hitos importantes en sus vidas: don Atilano, el obispo que cantaba opera y protegía a los ateos de Brétama; el profesor Arozameña, genial y despótico; el marqués de Resende, hombre de mundo y mecenas generoso; el Legionario; el Pipiolo; Germán, que acaba siendo la causa de que sus caminos se separen... Pero con los hombres de quienes se enamoraron, nunca vivieron una relación tan íntima como la que mantuvieron entre ellas. Eran más que amigas y más que amantes. No les hizo falta poner nombre a sus sentimientos. Se limitaron a vivirlos y encontraron, más allá del desorden y del caos, una armonía que dio sentido a sus vidas.

Una apasionante visión de las relaciones humanas, de sus complejos y sutiles matices, plasmada con la habitual destreza narrativa de Marina Mayoral.



PIERNAS DE SEDA

María Mercè Roca

Editorial: Extra Alfaguara
Pags.: 261.

Adriana tiene cuarenta años, un ex marido, una hija que ya duerme con un chico, unas piernas de seda, un nuevo esposo, una amiga muy lanzada y una posición acomodada. También tiene, muy a su pesar, una ex mujer y un hijo de su actual marido, una madre intransigente y muy pesada, un hermano alelado, una chacha que le hace de conciencia y una pila de tiempo para no hacer nada. Además, dice muchas mentiras, y le gusta casi tanto beber como cruzar las piernas para que se las miren los hombres.

Pero los hechos se desencadenan cuando a Adriana le llega la noticia de que el hijo de su marido ha muerto en el extranjero. Ello le hace tomar conciencia de lo difíciles que son sus relaciones familiares y de la imposibilidad en que se halla de encontrar un sitio en el mundo, un sitio que le pertenezca a ella y a nadie más. Acudirá a diversas personas para conseguirlo: su madre, un amante, su hija; pero nadie acabará de abrirle las puertas de par en par. Piernas de seda, en su edición catalana, ganó el Premio Sant Jordi 1992, y se convirtió en uno de los libros más vendidos en esa lengua.

En la terraza



A partir de
ahora las mujeres
andaluzas tendrán
900.200.999
oportunidades de
información.

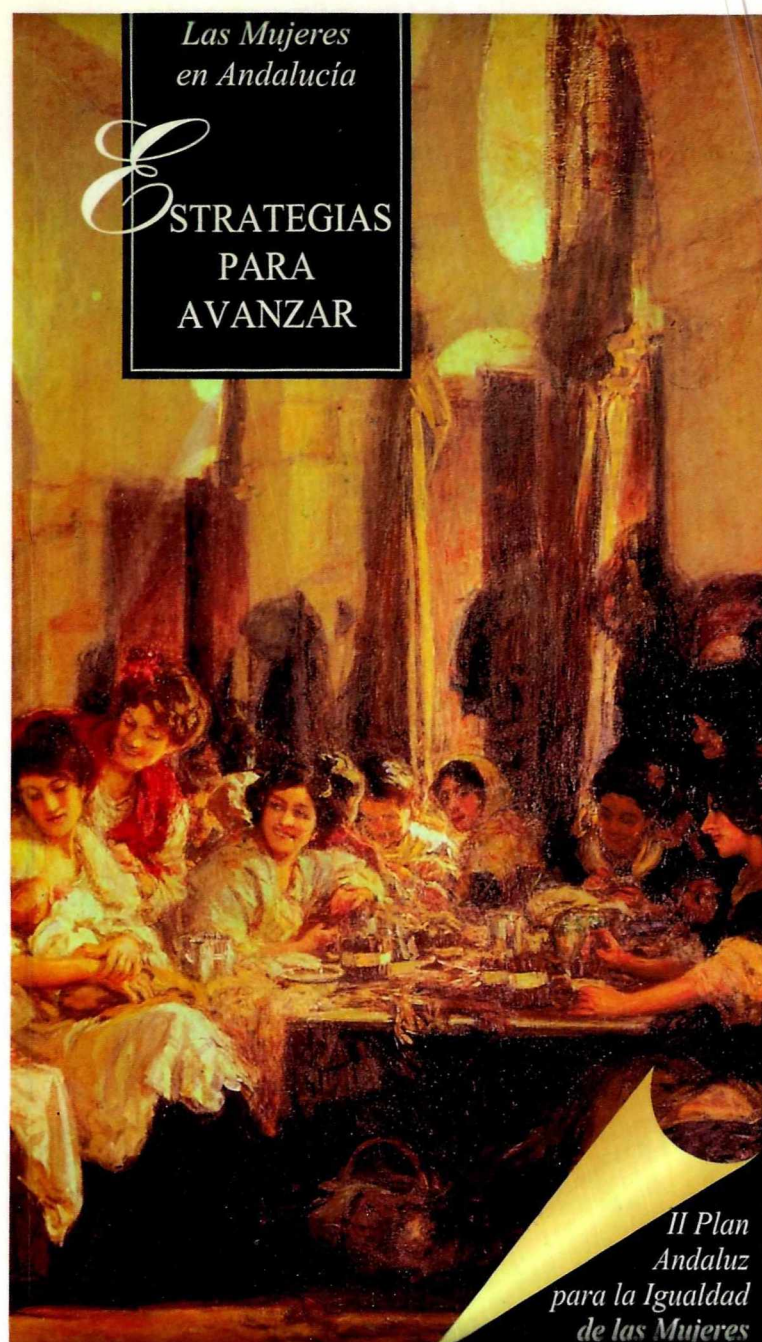
SERVICIO
24h
GRATUITO

TELEFONO DE INFORMACION A LA MUJER

900.200.999

En línea con tus necesidades





II Plan Andaluz para la igualdad de las Mujeres

