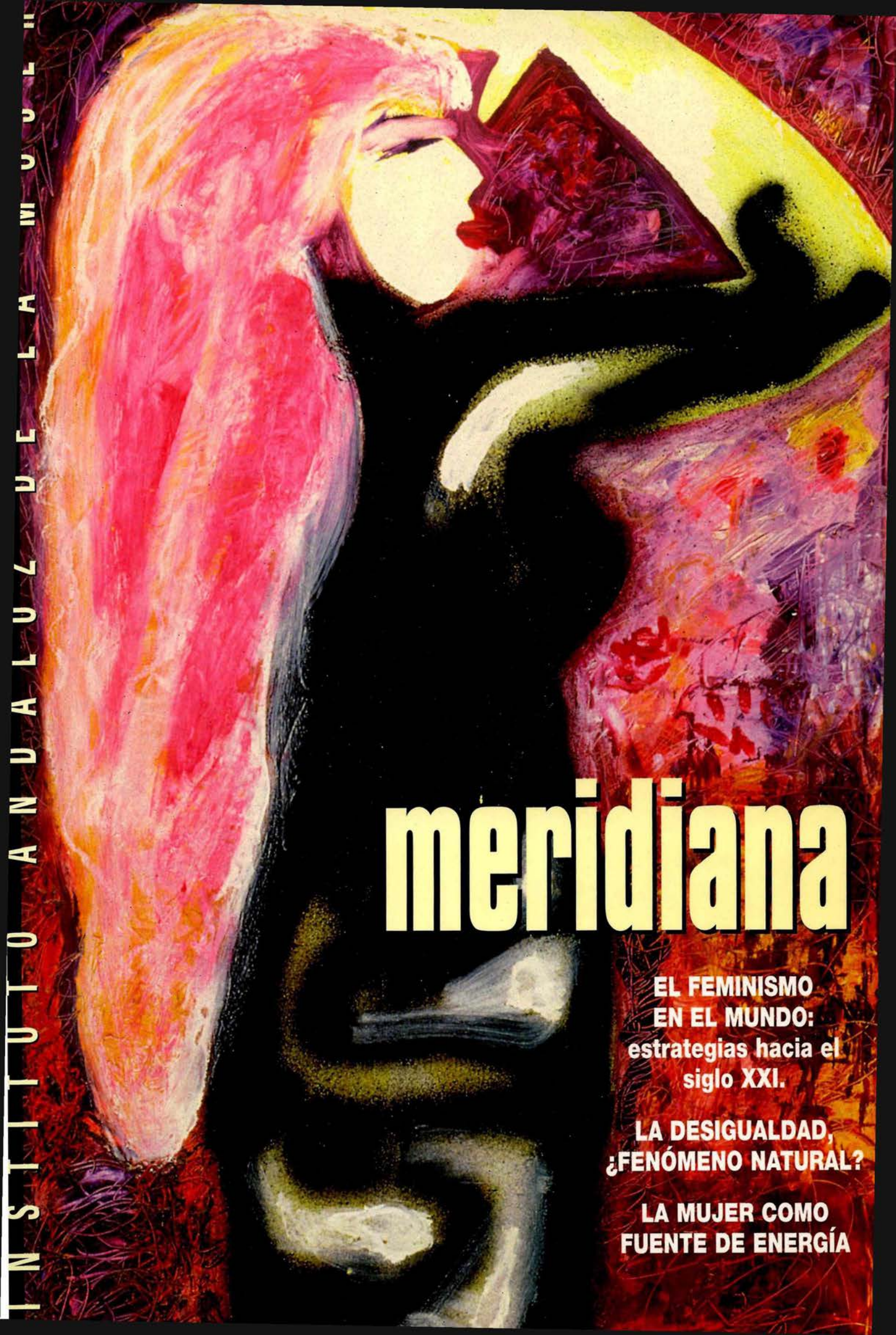




INSTITUTO A N D A L U Z D E L A M U J E R

meridiana

**EL FEMINISMO
EN EL MUNDO:**
estrategias hacia el
siglo XXI.

**LA DESIGUALDAD,
¿FENÓMENO NATURAL?**

**LA MUJER COMO
FUENTE DE ENERGÍA**

DIRECCIÓN:

Instituto Andaluz de la Mujer

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Carmen Olmedo
Adela Abarrategui
Rosa Gómez
Rafaela Espejo
Rocio del Rio
Teresa Tomé

COORDINACIÓN:

Nekane Serrano

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:

Victoria Vila

EDITA:

Instituto Andaluz de la Mujer
Alfonso XII, 52
41002 Sevilla
Tel.: 95/ 490 48 00
Fax: 95/ 490 83 93

San Jacinto 7
29007 Málaga
Tel.: 95/ 230 40 00
Fax: 95/ 239 39 89

DEPOSITO LEGAL:

SE - 2076 - 95

FOTOMECAÁNICA E IMPRESIÓN:

Artes Gráficas Gandolfo

DISTRIBUCIÓN:

Servicio de Publicación y B.O.J.A.
Consejería de la Presidencia

meridiana permite la reproducción parcial o total de sus artículos siempre que se cite su procedencia.

Los artículos y reportajes firmados son colaboraciones cedidas a la revista y **meridiana** puede o no compartir las ideas que en ellos se expresan

PAPEL ECOLÓGICO


Instituto Andaluz de la Mujer

JUNTA DE ANDALUCÍA
Consejería de la Presidencia

REPORTAJES

Social:



EVAS INOCENTES Y LUJURIOSAS DEL PARAISO TROPICAL: mujeres aborígenas en las crónicas de Indias.

María del Mar Ramírez Alvarado

4

Internacional:

UNA REALIDAD OCULTA TRAS EL VELO

Malika Abdelaziz

9

TEMA CENTRAL

Feminismo

en el mundo:

Estrategias para el siglo XXI



REINO UNIDO: La reforma de la masculinidad.. *Beatrix Campbell*

16

ALEMANIA: Proyectos para una nueva sociedad. *Lara Torres*

19

EUROPA DEL ESTE: Los procesos de transformación *Lara Torres*

20

ESCANDINAVIA: Nostalgia por los viejos tiempos. *Helle Sorensen*

21

ESPAÑA: El Feminismo, un debate abierto.

Lara Torres / Teresa Tomé

22

AMÉRICA LATINA:

Análisis y perspectivas de futuro.

María del Mar Ramírez Alvarado

32

USA: Amenazas externas, desafíos internos. *Elisabeth Friedman*

34

CHINA: El delito de ser mujer.

Nekane Serrano

37

AUSTRALIA: ¿Aborígenas o Euroaustralianas. *L.T.*

38

SUDÁFRICA: Una cuestión de color. *L.T.*

39

OPINIÓN

¿ADÓNDE VA EL FEMINISMO?

Victoria Sau

40

RETRATOS

Personaje Central: **RIITTA UOSUKAINEN:**
La mujer como fuente de energía.

44

Recuperación
Histórica:



MARÍA ZAMBRANO:
Andalucía,
sueño y realidad.
Antonina Rodrigo

47

ENTREVISTA

Arte



CARMEN LINARES:
Heredera
de la tradición.
Lara Torres

50

SECCIONES

Ellos hablan: **LA DESIGUALDAD,**
¿FENÓMENO NATURAL?
Sebastián de la Obra Sierra

42

Empleo:



**PROGRAMA
CENTROS
VIVEM**

52

Salud:



**PARTO Y DERECHOS
DE LAS MUJERES.**
Enriqueta Barranco Castillo

54

Participación: **PLATAFORMA ANDALUZA DE APOYO
AL LOBBY EUROPEO DE MUJERES**
*Plataforma Andaluza de apoyo
al Lobby Europeo de mujeres*

56



PORTADA:
"Sin título".1986

Autora:
Ana Lirola

Nace en Dalías (Almería). Cursó estudios en Almería, su primer acercamiento al arte fue a través de la cerámica que combinó con la pintura. Sus viajes a Francia desde muy joven influenciaron su estilo. Expuso en la Diputación Provincial de Almería.

Murió en 1.987 a la edad de 27 años.

ADEMÁS...

Acciones Solidarias:	13
Asociaciones:	58
Noticias, publicaciones, actividades.	60
Rincón del libro:	62
Libros:	63
Cine:	64

*Vuestras cartas sobre cualquier tema
son siempre bienvenidas.
Este es vuestro espacio para comentar
o plantear temas nuevos.
Nos reservamos el derecho de
transcribir parte de ellas
si fueran demasiado largas.*

Me dirijo a ustedes por la confianza que demuestran al poner en marcha esta revista de interés para las mujeres de Andalucía.

Creo que nos da impulso y valor a la vez que nos abre caminos para ampliar nuestros conocimientos.

Con esta misma confianza me gustaría contribuir a mi manera a la revista, por ello les envío una pequeña muestra de mis sentimientos para que la publiquen en ella.

"Desde que llegamos a este mundo y hasta que lo abandonamos vivimos una sucesión de circunstancias y situaciones interminable, comenzamos desarrollándonos físicamente y aprendemos a comprender. En los comienzos de éste aprendizaje hallamos el primer ¿POR QUÉ? sin encontrarla en muchas ocasiones aceptando al fin una respuesta por imposición.

No sé si todos coincidimos en hacernos determinadas preguntas. Yo por ejemplo me pregunto ¿por qué nacemos sin pedirlo?. Nos encontramos en algo que ya está hecho y debemos acatarlo sin más. ¿Cuesta tanto? tener lo imprescindible para vivir.

Un tema de actualidad: el paro laboral, todos queremos trabajar para sobrevivir en una sociedad que nos lleva quien sabe, nos obliga a seguir unas pautas y si alguien no puede lo margina. En este grupo hay millones de personas, pudiendo ser quizá los más débiles, a los cuales en raras ocasiones se les brinda una oportunidad.

Haciendo una pequeña encuesta personal he llegado a la conclusión de que todos queremos lo mismo "Paz y Bienestar" y la raíz de este problema creo que es el (egoísmo humano). Todos queremos algo me-

jor pero nadie da a cambio de nada. ¿Qué es la Envidia? Ego, Yo, porque si tú tienes algo y yo no, Yo también lo quiero y no me alegro de que tú lo tengas si yo no puedo.

Me pregunto si ¿Alguien por un momento ha reparado en la persona que tiene al lado? Por ejemplo: en el supermercado mientras hace la compra o en el conductor del coche de al lado cuando está parado en un semáforo y tal vez en la persona que se cruza con nosotros en la acera o en la parada de autobús. En definitiva pararse a pensar en cualquier persona, por un momento:

¿Qué tipo de problemas puede tener?. ¿Qué hace día a día?. ¿Quién puede compartir su vida?. ¿Qué opinión tiene de un personaje famoso determinado?. ¿Cuáles son sus inquietudes, sueños y anhelos?. ¿Cómo era de pequeña?.

Preguntas que nos hacemos nosotras mismas llevarlas a los demás y ¿Por qué? no plantearlo directamente, así obtendríamos una respuesta y quizá una persona amiga.

Lamentablemente no es así, simplemente no vemos a esa persona, por el contrario si reparamos algo sacamos conclusiones equivocadas.

¿Para qué sirve? tener una casa más grande, bonita y cómoda. Ropa a la última moda. Más dinero.

Todo esto es para nada, debemos valorar lo que nos rodea, ver la verdad, ayudar a quien lo pueda necesitar aunque sólo sea con unas palabras de atención. Es así de simple y sencillo pero nos empeñamos en complicar al máximo todo.

Al final todos somos iguales a la hora de marcharnos (por cierto también sin pedirlo). Definitivamente vamos de paso. Es un tópico cierto a mi parecer.

¿Por qué no hacemos más agradable este paseo al ser humano?."

M^a del Pilar Puntas Martínez
Villanueva de Córdoba
(Córdoba)

A LA PRIMAVERA. Aquí os envío un poema que he compuesto al llegar la primavera, por si queréis publicarlo:

Es la tierra que brota
en su esencia.
Es el pájaro que trina
sin tregua.
Es la luna que asoma
diáfana.
Es el aire que bulle
de esencias.
Es la noche refrescante
con olor a hierbas.
Es amanecer
de rocío y promesas.
Es el árbol pleno de sus brotes y
sus flores tiernas.
Es color y esencias y
trinos y cantos,
alegría y retozo
en la naturaleza.
Es el estallido
de la Primavera.

Carmen Fernández Morales
Alhendín (Granada)

NOTAS DE LA REDACCIÓN

En el pasado número 4 y en la sección noticias, publicaciones, actividades, anunciábamos que tanto el Instituto Andaluz de la Mujer como el Centro Provincial de la Mujer estrenaban sede. En la misma noticia añadíamos, erróneamente, que el mencionado edificio fue inaugurado por el Presidente de la Junta de Andalucía.

También pedimos disculpas a la ONG Paz y Desarrollo por el desliz cometido en la firma de la entrevista:

Textos: Meridiana
Fotografía: Paz y Desarrollo.
O.N.G.D.

*Podeis enviar
vuestras cartas a:*

**INSTITUTO ANDALUZ
DE LA MUJER**

**MERIDIANA,
"ELLAS HABLAN"
Alfonso XII, 52
41002 Sevilla**



La transformación de las estructuras y los valores sociales que el feminismo propone pasa por el desarrollo de determinadas estrategias, como son la creación de organismos de igualdad, el acceso de las mujeres a puestos de responsabilidad y de poder, y por supuesto el desarrollo de redes de mujeres para que sus asociaciones crezcan y se fortalezcan.

El movimiento feminista, hasta ahora no ha logrado incorporar un número importante de mujeres, no ha contado por lo tanto con organizaciones fuertes. Sin embargo, han sido muchos los avances conseguidos gracias al acceso de mujeres feministas a determinadas responsabilidades.

Pero la mayoría de las mujeres han permanecido al margen de las reivindicaciones feministas. Es curioso como al mismo tiempo que la mayoría de las mujeres celebran los avances que se van produciendo, siguen rechazando el término "feminista" por falta de conocimiento del concepto al que responde.

Una definición global de feminismo, como señala Victoria Sau, lo describe como un movimiento social y político que se inicia formalmente a finales del siglo XVIII - aunque sin adoptar todavía esta denominación - y que supone la toma de conciencia de las mujeres como grupo o colectivo humano, de la opresión, dominación, y explotación de que han sido y son objeto por parte del colectivo de varones, en el seno del patriarcado bajo sus distintas fases históricas de modelo de producción, lo cual las mueve a la acción para la liberación de su sexo con todas las transformaciones de la sociedad que aquella requiera.

Todas las grandes revoluciones que hemos conocido hasta el siglo XX han cambiado las formas de vida, pero el siglo XXI quizá conozca un cambio mucho más radical en la manera de vivir: el acceso de la mujer a todos los ámbitos sociales.

El Feminismo ha sido la revolución silenciosa que está consiguiendo transformar profundamente los "pilares básicos" de la sociedad, haciendo un análisis crítico de la realidad social en todos sus aspectos. Hoy, fruto de su expansión e integración, el feminismo es plural, porque la existencia es diversa, y la irrupción de su pensamiento una de las características más notables de nuestro tiempo.

Por ello, en este número de nuestra revista, que coincide con el mes en el que celebramos el Día de la Mujer, hemos creído adecuado dedicar sus páginas al FEMINISMO, haciendo un recorrido a través de distintos países, con la finalidad de poder ofrecer una referencia de cuál es la situación del feminismo ante las puertas del tercer milenio. Asimismo, hemos contado en las páginas centrales, como no podía ser de otra manera, con las aportaciones de algunas de las más relevantes feministas españolas.

La revolución más importante de la humanidad sigue en marcha dos siglos después de su inicio. En España, al igual que en otros países de su entorno, el camino para las mujeres ha sido duro, pero es importante que aglutinemos la voluntad de corregir esta situación, y aunque cada vez un mayor número de hombres comparten solidariamente con nosotras un proyecto de sociedad más justa e igualitaria, tenemos derecho a hablar de nosotras como colectivo, podemos y debemos hablar en nombre propio. Consideramos que no se logrará vivir en sociedades políticamente democráticas y socialmente justas sin reconsiderar el papel de las mujeres.



Carmen Olmedo Checa
Directora Instituto Andaluz de la Mujer

Las Crónicas de Indias constituyen una interesante fuente de conocimiento etno-histórico. En ellas encontramos las primeras apreciaciones sobre el continente americano y sus habitantes. Al respecto, resulta llamativo el tratamiento de la mujer aborigen en estos relatos. ¿Cómo son las primeras descripciones de las indígenas americanas?, ¿cómo es percibida la mujer india y sus costumbres por el hombre europeo?...



Indias

inocentes y lujuriosas del paraíso tropical

MUJERES ABORÍGENAS

EN LAS CRÓNICAS DE INDIAS



Un paseo del Rey y la Reina en Florida

CATÁLOGO DE LA EXPOSICIÓN LA CUARTA PARTE DEL MUNDO. CARACAS 1992



E

n sus relatos de viaje Cristóbal Colón describía a los aborígenes como inocentes y mansas criaturas desprovistas de malicia. El mito del Edén cristalizaba a orillas del Caribe y allende el Orinoco, cercanas las tribus de Taínos, próximos los dominios del Gran Khan. Libres de culpa y ajenos al pecado original, los habitantes de estas latitudes aceptaban, maravillados, cuentas de cristal, escudillas rotas, cascabeles, sortijas de latón y trozos de espejo que les mostraban sus immaculados rasgos aborígenes. Escribiría el Almirante el 12 de noviembre de 1492:

“questa gente no tiene secta ninguna, ni son idólatras, salvo muy mansos, y sin saber qué sea mal, ni matar a otros, ni prender, y sin armas”.

TEXTO:
M^A DEL MAR
RAMÍREZ ALVARADO

Si d; twede lār seildē wi ȝccēt vi. C. milē En d; dicwīl
ghigē wi te lāde en lprahē m; hē liedē en woēdē b; p
hē dicwīl xv. oft xx. dagē als ghi noch vstaē sult. En
war ic daer gesē heb sal ic vcelle. vā die nature dier
liedē vā haer vriedelich; vā die vruchtbaerh; ȝs lā
des vā die getēperh; ȝ luche. vā de ghesteltenis ȝs
hemels. vā die sterre die stille staē indē achtē spere



Sin lugar a dudas en las Crónicas Indias se perfilan todos los tópicos e ideas que definirán la imagen que del continente se hicieron los europeos de entonces (imagen que, en algunos aspectos, perdura incluso hoy en día). Los escritos están plagados de descripciones de los aborígenes, de la naturaleza, de los portentos y maravillas, de las acciones emprendidas, de las costumbres y de la vida cotidiana. Frailes, navegantes, soldados y conquistadores, ajenos en su mayoría al valor de documento histórico que poseían sus relatos, llegarían a plantear las tesis fundamentales de la álgida controversia que, sobre el “Nuevo Mundo”, monopolizarían con posterioridad los enciclopedistas ingleses y franceses del siglo XVIII.

Aunque son diversos los aspectos que han sido estudiados en relación a estas crónicas, existe uno que resulta particularmente interesante desde el punto de vista de los estudios de género: el tratamiento de la mujer aborígen en estos relatos. ¿Cómo son las primeras descripciones de las indígenas americanas?, ¿cómo es percibida la mujer india y sus costumbres por el hombre europeo?...

PRIMERAS DESCRIPCIONES

Anuestionablemente es el acercamiento a ideas y creencias desconocidas, a razas diferentes y a una naturaleza extraña, el que determina la obra de quienes hicieron llegar a Europa los primeros bocetos de la realidad en las regiones americanas. En primer término revive la idea del habitante de la Edad de Oro que, siglos más tarde, se transformaría en esa figura del “buen salvaje” de Rousseau. Las raíces del mito se encuentran en el mundo antiguo y, de alguna u otra forma, están relacionadas con la creencia en un estado original perfecto, en una humanidad que en tiempos primitivos fue más bella y armónica.

En un inicio las mujeres indígenas son descritas como criaturas virginales, sin culpa ni maldad. Por tanto, “muy pronto se tornarían cristianas”: mansas y temerosas, de gentil disposición y cuerpos hermosos, recorrían estas tierras de gracia tan desnudas como salieron del vientre de sus madres o ataviadas exclusivamente con “una cosita de algodón que escasamente les cobija su natura”. El propio Colón creyó haber arribado en su tercer viaje al mismo Paraíso Terrenal. No es de extrañar entonces que las indias sean contempladas como genuinas Evas tropicales.

Muy pronto estos seres generosos y sin codicia comienzan a convertirse en “salvajes” a secas. Las inocentes infieles y sus maridos se transforman en holgazanes dados al hurto y a la ociosidad que preferían la

muerte a las pesadas yuntas de trabajo, que gustaban en extremo del apareo a deshora y que subsistían sin esfuerzo de lo que obtenían de la naturaleza. Este representaba un gran problema, sobre todo si se tiene en cuenta que los vástagos de las tierras “descubiertas” pasan a ser súbditos de la Corona Española a la cual, en calidad de tales, debían rendir tributos.

En un inicio
las indígenas son descritas
como inocentes criaturas
virginales
sin culpa ni maldad.

“Son libidinosas mucho
más que los hombres,
que por honestidad
se deja de decir
los artificios de que
se valen para satisfacer
su desordenada lujuria.”

A. Vespucci.

hermosas de senos turgentes y vientres planos, aseadas, prolíficas y de partos fáciles. No obstante, la principal característica de estas indias era su carácter libidinoso a extremos insospechados “mucho más que los hombres, que por honestidad se deja de decir los artificios de que se valen para satisfacer su desordenada lujuria”. En una de sus primeras cartas, Vespucci hace referencia a algunas de estas prácticas “vergonzosas”: en algunas tribus las indias obligaban a sus maridos a hinchar sus penes, de forma tal que alcanzaran un mayor tamaño y parecieran deformes. Para ello empleaban la mordedura de ciertos animales venenosos, que en muchos casos dejaban eunucos a los consortes.

Antonio Pigafetta, el cronista de la expedición de Magallanes que por primera vez dio la vuelta al mundo, comenta una peculiar historia. Estando Pigafetta en compañía del capitán general de la expedición observaron como una joven y hermosa india en la nao capitana ...”le echo el ojo, en la cámara del suboficial, abierta, a un clavo, largo más que un dedo; y, apoderándose de él con gran gentileza y galantería, hundiéndolo entero, de punta a cabo, entre los labios de su natura; tras ello, marchóse pasito a pasito”.

CANIBALISMO

Las narraciones vinculadas al canibalismo y a la antropofagia ritual convierten a las mujeres y niños/as indígenas por primera vez en víctimas. Las sanguinarias costumbres de los “caniba” les llevaban a cometer las más terribles atrocidades: los padres se comían a sus hijos y mujeres sin piedad, desmembran los genitales de los niños capturados a los cuales hacían engordar para luego devorarlos.

Por ejemplo el cronista Pedro Cieza de León se refiere insistentemente a los diversos matices del canibalismo en la zona noroccidental de América del sur. Las mujeres de naciones enemigas, una vez capturadas y hechas prisioneras, eran violadas con un objetivo claro: que conci-

BARBARIE Y LUJURIA

La transformación decisiva del habitante de la Edad de Oro en un ser salvaje y bárbaro se soportaba en un hecho considerado preocupante: el gusto por ciertas prácticas incomprensibles relacionadas con su apariencia física y preferencias sexuales.

Las costumbres de vida en este sentido eran claramente censurables: no se observaba el matrimonio, vivían sin autoridad y no poseían reglas definidas ni orden en cuanto a las relaciones sexuales. Las indígenas son descritas por Américo Vespucci como féminas her-





El encuentro de las amazonas en tierras americanas constituye una proyección de los imaginarios europeos clásicos y medievales.

biesen hijos que luego criaban hasta que cumplían los doce o trece años: ...”y desta edad, estando bien gordos, los comían con gran sabor, sin mirar que era su sustancia y carne propia; y desta manera tenían mujeres para solamente engendrar hijos en ellas para después comer”.

Según cuenta Cieza de León, eran los bebés un manjar muy apreciado por estas tribus de caníbales. Por ello esperaban que las mujeres llegaran a avanzados estados de gestación para satisfacer su inagotables ansias de carne humana: abrían el vientre de la madre, sacaban a la criatura, y posteriormente engullían ambas presas.

A pesar de que, según se cuenta, las indias y sus hijos eran las víctimas por excelencia de estas atrocidades, algunos cronistas señalan que fue precisamente una mujer la culpable de que se iniciase tan terrible afición. Se trata de la historia de una anciana cuyo único hijo había sido asesinado por una tribu enemiga. Al tiempo fue capturado un miembro de dicha tribu rival. La anciana, acordándose de su hijo muerto, se acercó al prisionero y, furiosa, comenzó a morderle la espalda. Al tiempo, el indio se escapó y enseñó las cicatrices a los de su pueblo diciendo que habían querido devorarlo. Tiempo después cuando estos apresaron a uno de los otros, se lo comieron. Luego, las venganzas de unos y otros hicieron de un hecho circunstancial una deleitosa costumbre.

LAS AMAZONAS TROPICALES

tro elemento que define el acercamiento a las tierras americanas y a sus habitantes es la proyección de los imaginarios clásicos y medievales europeos. En el caso de la descripción de las indígenas, resulta interesante el estudio del mito de las Amazonas que se remonta a la Antigüedad y alcanza una enorme resonancia a lo largo de la Edad Media.

Las primeras alusiones a las Amazonas en tierras americanas, concretamente en las Antillas, vienen dadas por Cristóbal Colón quien comenta que los indios le hablaron de la “Isla de Matinino” habitada por mujeres sin hombres. En determinado momento del año, estas mujeres se unían a los indios Caribes para concebir. Si parían niños los enviaban con los hombres. A las niñas las mantenían con ellas.

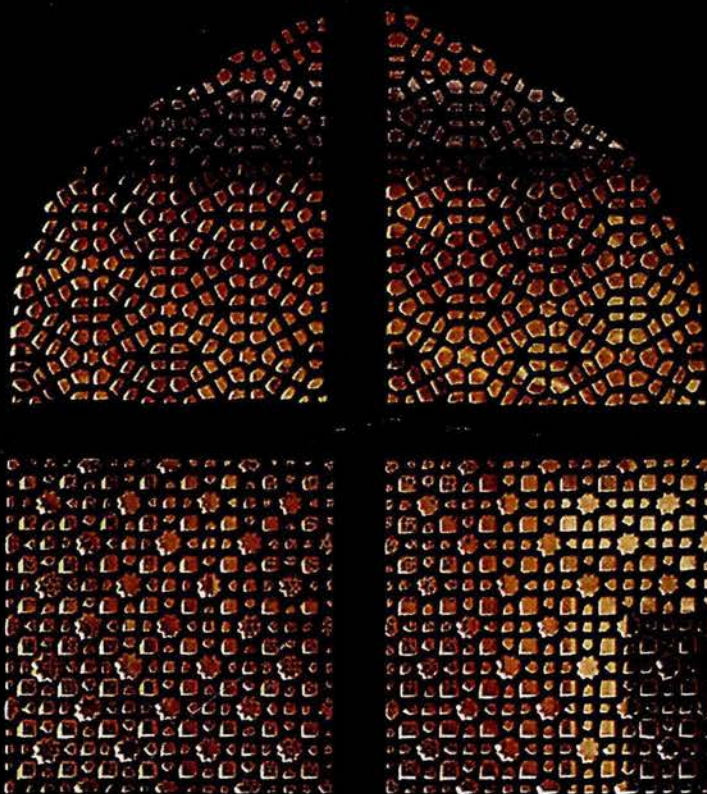
La búsqueda de las Amazonas en territorio sudamericano se inicia con las incursiones en tierra firme de Jerónimo de Ortal quien según las crónicas encontró a su paso diversos pueblos en los que las mujeres eran cacicas y reinas absolutas, aun cuando poseían marido. En especial se menciona el caso de la reina Orocomay, a quien obedecían todas las naciones de la zona. Esta mujer habitaba junto a sus guerreras alejada de los hombres.

No obstante, es en la famosa expedición de Francisco de Orellana cuando el mito de las Amazonas adquiere cuerpo en tierras sudamericanas. A orillas del Marañón vivían las belicosas mujeres “Coniupuyara”, las “grandes señoras” guerreras de la selva. El encuentro con Orellana es relatado por Fray Gaspar de Carvajal, el dominico cronista de la expedición, con gran intensidad. Las indígenas amazonas, nombre con el que quedaría bautizado el río más grande del continente americano, eran mujeres aguerridas, armadas de arcos

y flechas, de cabellos largos y trenzados, altas y blancas... evidentemente una adaptación del imaginario europeo a las regiones americanas. Años más tarde, entrado ya el siglo XVII, la expedición del portugués Pedro Texeira Molato pasaría por la misma ruta de Orellana. De nuevo aparecen las amazonas, aunque esta vez se trata de indias y no de mujeres blancas.

Por su parte otro expedicionario, el alemán Ulrico Schmidl, cuenta sus andanzas en pos de las amazonas a las que describe conservando los elementos principales del mito clásico: dos a tres veces al año sus maridos venían a unirse a ellas, los niños eran entregados a sus padres y las niñas se quedaban con sus madres. Además, las guerreras tenían un pecho extirpado para facilitar el uso de arcos y armas.

Las mujeres guerreras no sólo son buscadas en las Antillas y en América del Sur: también en México se rastrea su huella. El propio Hernán Cortés, en una de sus Cartas de Relación enviada al emperador Carlos V, menciona la existencia de una isla habitada exclusivamente por mujeres. 🍷



Una realidad oculta tras el v

INTERNACIONAL

La autora del presente artículo asevera que el islam no tiene ni el monopolio del machismo patriarcal ni del integrismo. Se pregunta, con referencia al islam, qué intereses hay por medio para que se haya impuesto una lectura tan cerrada sobre el mismo, que se cierre particularmente sobre las mujeres. También se pregunta qué derroteros hubiera tomado la evolución del mundo árabe y musulmán sin la intervención colonial y sin las supremacías presentes.



a coyuntura que pesa sobre el combate liberador de las mujeres árabes y musulmanas obliga a recordar que el islam no tiene ni el monopolio del machismo patriarcal, ni del integrismo. ¿No será que por cerrar los ojos sobre la desigualdad agresiva de las relaciones mundiales y la amargura que están experimentando sus pueblos y por no participar, incluso involuntaria o inconscientemente, en una diabolización de su cultura y de sus ciudadanos, el Islam es cada vez más percibido en Occidente como sinónimo de barbarie y la frontera se hace borrosa entre el musulmán, el integrista, el terrorista....?

Me llevo a preguntar cómo habría sido la evolución del mundo árabe y musulmán sin la injerencia colonial, sin las hegemonías presentes. Vana curiosidad que, sin embargo, se justifica por la evidente influencia de estas historias pasadas y presentes sobre la situación de las mujeres árabes y musulmanas.

Para sobrevivir en sus identidades, los pueblos son replegados sobre sus "señas particulares", tradiciones y religión. En su pretensión de dejar atrás las crisis contemporáneas del mundo Árabe y Musulmán, los fundamentalistas han construido una visión de un orden moral "auténtico", replanteándose cómo volver a dar la iniciativa a la Comunidad de Creyentes -la Uma- y su vigor inicial a la civilización islámica. Y en el nombre de "la autenticidad", -el Asâla-, el conservadurismo tradicionalista considera que debe preservar a las mujeres de una "modernidad" y "universalidad", sinónimas para ellos de una agresión occidental, de desviación religiosa y de una civilización que, por medio de las mujeres, pone en peligro el alma, la identidad de las sociedades musulmanas y sus aptitudes para construir sus propios sistemas y su futuro. De hecho, desde mi punto de vista, los defensores de esta concepción traicionan, o por lo menos subestiman, su propia historia y su contribución a los valores humanistas que fundan la noción contemporánea de "universalidad". Sobre este último punto, basta evocar el rol de los traductores árabes en la conservación y la transmisión en Europa de la herencia filosófica del helenismo o, más próximo, la aportación del movimiento de las luchas de independencia en las normas actuales del Derecho Internacional.

En el VII siglo de la era Cristiana y I del Islam, la Revelación coránica representaba una verdadera revolución, no solamente en la Península Arábiga que la ve nacer, sino también en el mundo de entonces, inmerso en lo que han llamado "la edad media". Para atenerse a lo que concierne a las mujeres, las limitaciones importantes son introducidas a la arbitrariedad de los hombres, molestos por mensajes coránicos, como por ejemplo, el respeto al derecho a la vida de las mujeres, el reconocimiento de la gestión y el disfrute de sus bienes (Khedidja, la primera esposa del profeta, era una rica y activa comerciante), el cederles un derecho parcial a la herencia, el limitar a cuatro el nombre de sus esposos... Esto tiene lugar en un contexto donde para asegurar el equilibrio entre población y recursos, las niñas eran enterra-





das vivas, las mujeres no sólo eran privadas de herencia, sino “heredadas” al mismo título que los camellos y corderos, y las esposas eran “consumidas” tantas veces como le placía al señor y amo.

Habiendo dicho esto, yo no creo en absoluto, contrariamente a los islamitas, que el mundo árabe y musulmán pueda encontrar solución a sus contradicciones y desgarramiento con la “vuelta” al modelo de organización social que estuvo vigente desde los primeros momentos del Islam, bajo la conducción del Profeta Mohamed y de los califas nombrados “legítimos” (Khoula-fa Rachidiyun), lo que ellos llaman “la edad de oro” o la “ciudad ideal”. Y esta vez, yo no creo que la solución esté en ese retorno, no sólo porque no rehace la historia -a trece siglos de distancia- sino porque esta “edad de oro”, idealizada, no ha tenido jamás una realidad lo bastante fuerte como para impedir, por ejemplo, el asesinato por los musulmanes de califas “legítimos” o que las mujeres sean esclavizadas. La acción de llevar el velo -al hijab- considerado como la expresión por excelencia del respeto de las mujeres musulmanas por su religión, es a mis ojos, una de las primeras expresiones de los límites de la “Ciudad ideal”. Cuando aparece la Sourat (Capítulo del Corán) y los versículos que lo introducen, el Profeta Mohamed, portador de la palabra revelada, afronta la hostilidad de los musulmanes y proclama las prescripciones coránicas que dan a las mujeres el derecho a la herencia:

“O vosotros que creéis” No os está permitido recibir a las mujeres en herencia contra su voluntad, ni de impedirles que se casen para apoderaros de una parte de lo que les habéis dado”.

“Aun cuando a vuestros hijos, Dios os ordena atribuirle al niño una parte igual a la de dos niñas”.

La respuesta es tal que, en la calle, las mujeres del profeta son agredidas y para justificarse, los agresores afirman no haberlas reconocidos.

“O Profeta, dices a tus esposas, a tus hijas y a las mujeres de los creyentes que aferren sobre ellas sus velos. Éste será el medio más simple por el que serán reconocidas y por el que no llegarán a ser puntos de ofensas”.

“Y di a los creyentes que ellas deben bajar la mirada y permanecer modestas; que ellas no deben exponer más su belleza y las joyas; que ellas deben cubrir sus senos y no mostrar su belleza más que a sus maridos, a sus padres, a sus hijos y a los hijos de sus maridos, a sus hermanos o a los hermanos de sus maridos o de sus hermanos o a sus mujeres...”

A pesar de todo, durante tres siglos después de la revelación islámica, el velo será considerado como la expresión de una distinción social antes que una marca de una represión de las mujeres y de la feminidad. Su imposición concernirá al harén del Profeta, a las mujeres de la corte de los califas y a las urbanas hasta que la dinastía fatimide de Egip-

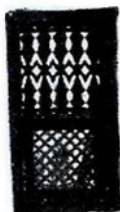
Para los pensadores de la Reforma, la inferioridad de las mujeres no es un absoluto.

to (909-1171) decide su generalización. Su función coercitiva es afirmada con la decadencia de la sociedad árabe-islámica después de la caída de Granada (1492). El velo -al hijab- no es solamente un pudor del cuerpo, sino que marcará también los límites del mundo de las mujeres, quienes deben mantenerse apartadas de la vida pública y limitar su participación social, porque ellas no deben mezclarse con los hombres (Infiqal, principio de separación de los sexos). De Teherán a Kaboul, pasando por Estambul o Alger, el

islamismo y el integristismo han hecho del velo de las mujeres una cuestión fundamental: llevar “la ropa islámica” está considerado como el “renacimiento” islámico de la sociedad, la progresión del Orden divino sobre la tierra, reunido en la fórmula “aplicación de la Shari’a” y los pasos cumplidos en la edificación de “El Estado islámico”. Pero en Teherán, Khartoum y Kaboul, capitales de los Estados netamente teocráticos establecidos, el velo islámico no es desgraciadamente más que la expresión y el símbolo de sistemas retrógrados, totalitarios y represivos. En los países que Occidente cuestiona poco, porque son grandes productores de petróleo y aliados estratégicos de naciones poderosas, tales como USA, la discriminación con respecto a las mujeres también ocurre. En Arabia Saudita, algunas mujeres son detenidas por haber reivindicado la posibilidad de conducir un coche. En Kuwait, otras mujeres son reprimidas después de una manifestación reclamando el derecho del voto. Y las estadísticas que reflejan los niveles de implicación social de las mujeres, tales como tasas de escolarización, las tasas de empleo, de representación política, etc. muestran cifras particularmente bajas en el mundo Árabe y Musulmán. El Is-

*Aun cuando
a vuestros hijos,
Dios os ordena atribuirle
al niño una parte igual
a la de dos niñas.*





*Los hombres tienen
el gawana
(tutela y autoridad)
sobre las mujeres
debido a la ventaja que
ellos tienen sobre ellas
y porque son ellos
quienes auxilian sus
necesidades.*

lam, como única religión que practica una gran diversidad de pueblos, integra y acepta las particularidades de todas estas culturas que conforman el llamado mundo árabe y musulmán, siendo el único rasgo común entre ellos el tratamiento que se hace de la mujer. En esta realidad uniforme, hay que apuntar la excepción de escasos Estados, como Túnez o Yemen de antes de la reunificación, que han liberado a las mujeres de ciertas obligaciones del Derecho Musulmán: la prohibición de la poligamia, abolición de la tutela masculina (la gawama) sobre actos como el casamiento, el derecho al trabajo; abolición de la repudiación... Sin embargo, con la subida de movimientos islámicos e integristas, la tendencia es islamizar siempre más el estatuto de las mujeres.

El Islam no es una excepción: todas las religiones están basadas sobre textos sagrados que, a través de la Historia, han sido interpretados e instrumentalizados según las necesidades e intereses, sobre todo políticos, de las épocas que se han sucedido.

Sería necesario preguntarse seriamente sobre la conjunción de intereses que han hecho que, desde la muerte del Profeta a nuestros días, se haya impuesto una lectura cerrada del Islam, que en particular, se cierna sobre las mujeres, produciéndose una asimilación dogmática entre el Islam como religión y el derecho musulmán (en primer lugar, la Shari'a), que es el producto de una interpretación humana e histórica de las prescripciones religiosas. Grandes reformadores musulmanes han defendido la idea de que la Shari'a era reformable porque ella refleja una lectura de escrituras islámicas condicionada por las propias circunstancias socio-económicas y políticas de los juristas (Ulemas) que la habían elaborado. Esta posición fue, por ejemplo, la del teólogo sudanés Mahmoud Mohamed Taha, condenado a la horca por Hassen Tourabi, el hombre fuerte del actual régimen integrista sudanés.

La Shari'a ha sido elaborada entre el siglo VII y el XI de la era cristiana. Sus fuentes principales de elaboración son:

El Corán, colección en 114 capítulos de revelaciones hechas por Dios al Profeta Mohamed entre 609 y 622, dictadas por el Profeta y puestas por escrito después de su muerte.

La Sunna y los Hadiths, enseñanzas del Profeta a través de su vida, sus dichos, sus actos, y testimonios de sus compañeros, sus esposas, de los testigos e incluido varias decenas de años después de la muerte de Mohamed. La cuestión de la autenticidad de los Hadiths ha sido un gran problema del Islam y los diferentes ritos (sunnites, cheites...), que no consideran como auténticos el conjunto de Hadiths admiti-

dos por los unos y los otros.

La Shari'a ha sido elaborada por los doctores de la ley y teólogos, según dos nociones muy importantes en el Islam: L'Ijma o consenso y el Ijtihad o el esfuerzo de reflexión. En 1031, el Califa Abasside El Qadir decidió el "cierre de las puertas del Ijtihad". Por lo que se considera que la Shari'a estaba "cumplida, perfecta, acabada y total". La reapertura de las puertas de la Ijtihad es una reivindicación que podría permitir, en el marco de los valores islámicos, una evolución del estatuto jurídico de las mujeres. Pero esta vuelta a la Ijtihad quedará insuficiente porque la innovación no podrá intervenir más que en los temas sobre los cuales el Corán y la Sunna guardan silencio. Los reformadores modernistas musulmanes estiman que, sin salir de las fuentes del Islam,

que son el Corán y la Sunna, los Derechos del Hombre en el sentido moderno y universal, así como los Derechos modernos y universales de las mujeres, pueden encontrar su lugar en la legislación y la sociedad musulmana. Para ilustrar esta posibilidad, yo querría citar aquí un último versículo del Corán, el que en la interpretación tradicionalista, fundamentalista e islámica del Islam establece la inferioridad de la mujer musulmana, para la eternidad:

"Los hombres tienen el gawana (tutela y autoridad) sobre las mujeres debido a la ventaja que ellos tienen sobre ellas y porque son ellos quienes auxilian sus necesidades".

Para los pensadores de la Reforma, la inferioridad de las mujeres no es un absoluto, puesto que el versículo lo explica por condiciones que ya no tienen razón de ser en el mundo moderno. Hoy, las mujeres trabajan o pueden trabajar y no tienen necesidad de alguien que auxilie sus necesidades. Actualmente, la ventaja de la fuerza física no tiene la misma importancia que en la sociedad del siglo VII. Y, sobre todo, en el Corán existen numerosos versículos que hablan de la igualdad del Ser y género humano en general, sin distinción de sexo, de raza ni religión.

Como todas las religiones, el Islam puede entrar en el siglo sin perder su alma y valorizando los incontestables valores humanistas que contiene y que traicionan quienes, de Khartoum a Kabul, pasando por Teherán, Djeddah o Alger, con la misoginia y el sectarismo han transformado la Fe en un motor de matanzas, de esclavitud y de xenofobia. 

TEXTO: MALIKA ABDELAZIZ. PERIODISTA
TRADUCCIÓN: ROSA SIVIANES
ILUSTRACIÓN: NATALIA DONAIRE.

acciones

SOLIDARIAS

TURQUÍA:

sin derechos humanos no hay seguridad.

En Turquía la tortura es un medio diariamente utilizado por la policía, sin que nadie pueda ser procesado por ello.

Döne Talun permaneció detenida ilegalmente durante cinco días en la jefatura Policial de Ankara sin poder ver a su familia o abogado. En Enero de 1995, tenía 12 años, fue arrestada como sospechosa de robar un pan. En las dependencias policiales la golpearon, le vendaron los ojos y la sometieron a descargas eléctricas. Al negar la acusación, la golpearon en la cabeza con un transmisor; no le permitieron ver a la familia ni ponerse en contacto con algún abogado. Por fin la pusieron en libertad pero el fiscal no ha procesado a nadie por las torturas que sufrió.

Por otra parte, Gülderen Baran, está siendo juzgada conforme a la Ley antiterrorista por pertenencia a una organización ilegal y llevar a cabo un ataque armado contra un vehículo policial. Fue detenida el 4 de Agosto y de ser una mujer saludable de 22 años, en la actualidad depende totalmente de sus compañeras de cárcel para comer y vestirse; tiene el brazo derecho paralizado y el izquierdo a penas puede moverlo.

La han golpeado, arrastrado del pelo y, tras vendarle los ojos, la desnudaron, colgaron y ataron por los hombros a una viga donde la levantaron; esta práctica se ha repetido en varias ocasiones. También intentaron violarla y no la dejan dormir. Se le niega atención médica y tampoco se le permite acudir a todas las sesiones de fisioterapia y cuando acude, lo hace esposada. El sistema que propaga la tortura en Turquía sirve, una vez más, para proteger a los torturadores.

Si estos abusos te enloquecen, no te enfades, mantén la calma y escribe al Ministro de Asuntos Exteriores de Ankara. Corta o fotocopia este impreso, pégalo en una tarjeta y envíala a:

Señor ministro:

Con esta carta quiero expresar mi conocimiento sobre el caso Gülderen Baran y Döne Talun, a la vez que mi total repulsa por la privación de los derechos humanos a estas dos mujeres.

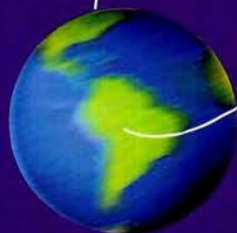
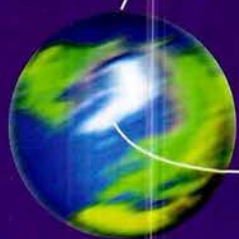
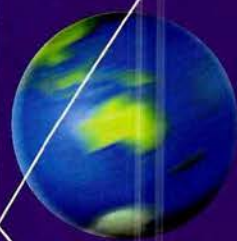
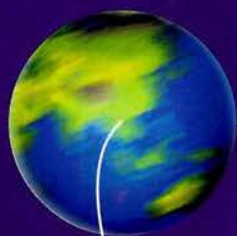
También le pido explique públicamente por qué Turquía no ha establecido las salvaguardias contra la tortura que recomienda el Comité Europeo para la Prevención de la Tortura y el Comité de las Naciones Unidas contra la Tortura.

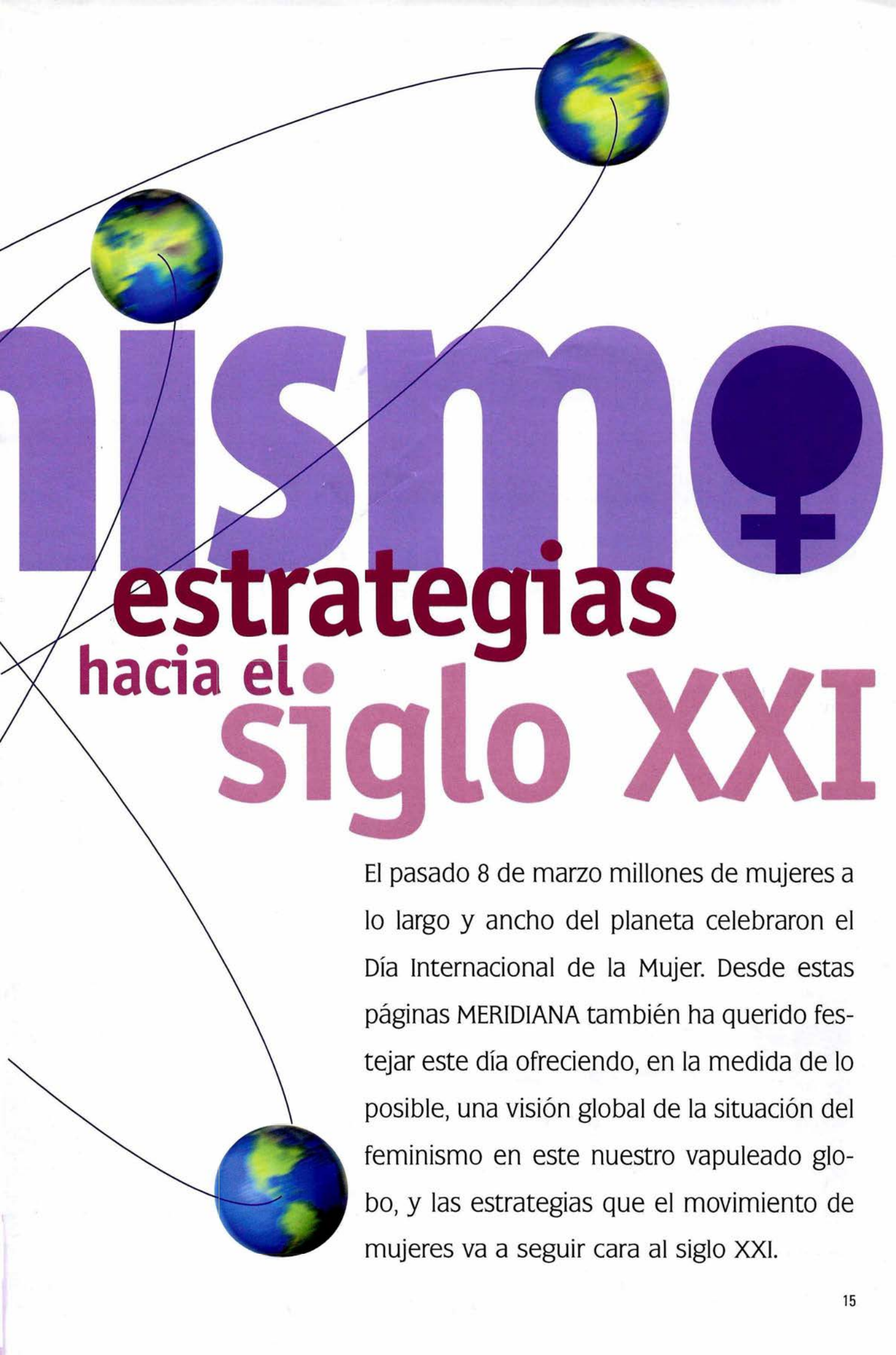
Atentamente.

**The Minister
for Foreign Affairs
Disisleri Bakanlgi**

**06100 - ANKARA
(TURQUÍA)**

Femin mund





nismo

estrategias

hacia el

siglo XXI

El pasado 8 de marzo millones de mujeres a lo largo y ancho del planeta celebraron el Día Internacional de la Mujer. Desde estas páginas MERIDIANA también ha querido festejar este día ofreciendo, en la medida de lo posible, una visión global de la situación del feminismo en este nuestro vapuleado globo, y las estrategias que el movimiento de mujeres va a seguir cara al siglo XXI.

Una apuesta por la reforma de

El feminismo en Gran Bretaña se encuentra en una posición paradójica, es palpable e infunde cultura popular; ya no existe en la forma organizada que surgió con el Movimiento de Liberación de la Mujer en 1970.

En esa década surgió una plétora de campañas y grupos concienciados, caracterizados por distintas preocupaciones y orientaciones políticas. No obstante, han coexistido distintas tendencias dentro del movimiento y han participado en conferencias, tanto locales como nacionales a lo largo de la primera década.

El compromiso con la sociedad y la estructura delegada del movimiento encontró que era cada vez más difícil oponerse a la

presión de la diferencia -diferencia entre mujeres de clase diferente, región, etnia y orientación sexual. Pero, a pesar de todo, el movimiento continuó expandiéndose, su presencia se sentía en los partidos políticos y en la cultura popular, así como en las campa-

ñas organizadas y patrocinadas por el Movimiento de Liberación de la Mujer.

Inicialmente, quienes se vieron más afectados fueron los partidos de la izquierda revolucionaria. En 1971 el Partido Comunista, el más grande de los partidos marxistas británicos, se com-

prometió con la autonomía y con las exigencias del Movimiento de Liberación de la Mujer. Otras organizaciones trotskistas también hicieron frente a nuevos retos de mujeres jóvenes, con más o menos éxito.

para asegurar que una proporción estable de candidaturas estuvieran garantizadas para las mujeres, y para asegurar también la consolidación de una representación de mujeres en los comités del partido nacional.

“ La disminución de mujeres en las candidaturas electorales ha provocado, entre otros fenómenos, una tendencia del voto femenino hacia la derecha ”

En lo concerniente a los partidos políticos parlamentarios, el feminismo ha estado presente en el avance hacia una mayor representación de la mujer y de sus intereses en todos los partidos políticos, y fue en los 80 cuando esta presión se hizo manifiesta. Aun a pesar de que los partidos políticos tenían su propia estructura para las mujeres, éstas se radicalizaron debido al impacto del feminismo moderno, tanto en el intento de consolidar los temas de las mujeres como parte de su agenda de políticas de partido, como en el intento de incrementar el nivel de representación de las mujeres en el gobierno local y nacional. Se notó con más intensidad en el Partido Laborista. Las feministas llevaron a cabo fuertes campañas exigiendo la cuota, que fue finalmente **adoptada**

Muchos municipios laboristas crearon comités de mujeres o comités de igualdad para discutir el trabajo de la autoridad local, para considerar cómo podría el gobierno local dar un mejor servicio a las mujeres como usuarias de los servicios municipales, y cómo utilizar las estructuras del gobierno local para ampliar la concienciación como prioridad para las mujeres. Típicamente, esto tomó la forma de vigilancia política para asegurarse de que no había discriminación contra las mujeres, elaborando fórmulas para protegerlas, por ejemplo reformando la seguridad social y la provisión de vivienda y elaborando acuerdos políticos para apoyar a las mujeres maltratadas que necesitaban huir de sus propios hogares, proporcionando becas a los grupos de mujeres para las





la masculinidad

“ El Gobierno

ha marginado a los sindicatos
como masas movilizadoras
de las mujeres ”

campañas sobre salud, educación, discapacidad y minorías étnicas.

Uno de los grupos con más capacidad fue el comité del municipio de Edimburgo, que a comienzos de los 90 diseñó una brillante campaña de tolerancia cero en contra de la violencia hacia las mujeres y los niños. Se colocaron posters por todo el centro de la ciudad y a su colocación contribuyó la policía, futbolistas y figuras públicas.

Esta campaña salió a la luz después de una cuidadosa planificación: se llevaron a cabo encuestas entre la gente joven de las escuelas, encuestas que revelaron que casi tres cuartas partes de los chicos contaban con utilizar la violencia alguna vez en sus relaciones. Más tarde, la campaña se esforzó en asegurarse el apoyo de todos los partidos políticos y de las figuras públicas más relevantes. Era muy importante ganar el apoyo de hombres prominentes para la misma en contra de la violencia hacia las mujeres. Fue tan exitosa que muchas autoridades locales de todo el país emplearon el mismo material que Edimburgo o crearon el suyo propio.

Con el surgir del New Labour en los 90, el Partido Laborista se convirtió en un espacio poco hospitalario

para las mujeres. Avergonzado por las luchas internas de partido sobre la **cuota** para las mujeres, el liderazgo, retrocedió ante el sistema de **cuota**. El liderazgo de Tony Blair también promocionaba los valores tradicionales de la familia, así como un nuevo énfasis sobre la violencia que provenía de la psicología del feminismo, y enfatizaba la familia convencional (una rara especie en aumento) en su nuevo discurso de la comunidad, como el corazón de la sociedad. Lo que este nuevo énfasis borró fue el grado hasta el cual, particularmente en las comunidades más pobres, las mujeres formaban los cimientos de la ciudadanía activa y de la organización de la comunidad, atacados por la creciente criminalidad de jóvenes (varones), un fenómeno que es común a todas las clases sociales.

Aunque uno de los temas centrales del New Labour era atajar el aumento de la violencia en la sociedad, hubo un intento determinante por borrar la percepción social de que el género que más emplea la violencia es el masculino, y de minimizar la extensión del divorcio, el empleo de las mujeres y el crecimiento de la familia monoparental como fenó-

menos que representan una fuerte crítica de las mujeres a las masculinidades tradicionales. Sorprendentemente, la presencia de mujeres en las candidaturas electorales ha oscilado, pasando de una presencia considerable a una disminución brusca, dando lugar a una merma de la influencia de género en la política, que ha provocado, entre otros fenómenos, una tendencia del voto femenino hacia la derecha. A finales de los 80 el vacío de la presencia femenina había comenzado a desaparecer; con el Laborismo ya no parecía que se penalizase la preferencia de las mujeres hacia los Conservadores. Fue sin duda el desplazamiento del voto del Labour de muchos hombres lo que aseguró la victoria de Margaret Thatcher en 1979. No obstante, con la orientación más bien conservadora del liderazgo del Labour, el vacío de la presencia femenina ha vuelto a aparecer. El dominio del thatcherismo en los 80, seguido por el período de gobierno de John Major y su desastrosa campaña “vuelta a lo básico” (por un restablecimiento de los valores tradicionales de la familia), ha producido un ataque ininterrumpido al sector pú-

blico -que suponía un mayor empleo de mujeres, y el anfiteatro con más éxito para el avance de los intereses de las mujeres promocionado por los sindicatos. De este modo, los esfuerzos de las feministas en particular, y de las mujeres en general para reformar las condiciones de trabajo de mujeres y hombres se ha visto considerablemente debilitado.

El mercado laboral británico se caracteriza ahora por una presencia masiva de mujeres trabajadoras, pero también por el nivel más bajo de guarderías públicas de Europa, así como por una polarización de las horas de trabajo entre mujeres y hombres y sus sueldos.

A pesar del cambio importante en los sueldos de las mujeres en los 70, que se normalizó a la década siguiente, se han quedado inalterables desde entonces. Extrañamente, el tiempo de trabajo de las mujeres está estructurado alrededor de sus responsabilidades domésticas, mientras que los hombres británicos trabajan, por término medio, más horas que en el resto de Europa.

Los intentos afortunados del Gobierno para debilitar el sindicalismo han marginado a los sindicatos como masas movilizadoras de las mujeres, y han desactivado lo que podría haber sido una importante fuerza para la reducción del tiempo de trabajo de las mujeres.

En el Partido Conservador, la presencia de Margaret Thatcher fue paradójica: ella representaba el triunfo de una mujer, y sin embargo, no aprobó ningún tema -ni intereses- de mujeres; en las elecciones de 1977 el partido de Thatcher tuvo menos candidatas que ningún otro partido político. Aunque la organización de las mujeres tiende a radicalizarse más en lo referente a temas asociados con la libertad personal y libertad sexual, esto se reflejó escasamente en las declaraciones públicas de los líderes del partido. En los partidos

queños, y a pesar de que la escena parlamentaria nacional es un terreno árido para las mujeres, el impacto de las feministas en la sociedad civil ha sido enérgico.

Más notorio fue el movimiento por la paz que desafió el equilibrio del gobierno conservador en los 80. El campamento por la paz de Greenham Common influyó tanto en la ideología feminista que logró transformar parte de ella, y que ésta misma ideología se presentara de una forma mucho más radical. Las feministas están también organizadas en las universidades, -con cursos de estudios de mujeres desarrollados en muchas ciudades- llevando a

tienen sistemas de apoyo a mujeres violadas, y las prácticas policiales se han transformado por el impacto de la conciencia feminista sobre las causas y formas de la opresión y violencia sexual.

El año pasado dos mil mujeres asistieron a unas jornadas de fin de semana que versaban contra la violencia hacia las mujeres, con asistencia de conferenciantes internacionales. La conciencia de la peligrosidad en la esfera de lo doméstico fue para muchas mujeres ampliamente fomentada, a través de un programa que llevaba tiempo en pantalla; es una de las telenovelas con

a un grupo de mujeres feministas, **justicia para las mujeres**, que trabajaban con gran aplomo contra el encarcelamiento de las mujeres que habían matado a los hombres que las habían maltratado.

Pero algo nuevo está emergiendo en el firmamento de las ideas feministas: sus temas no sólo se reducen al mundo de las mujeres, sus historias, clase y diferencias étnicas, sino también al mundo de los hombres. Cada vez más a menudo, en el tumulto de la sociedad civil, la masculini-

“ Margaret Thatcher no aprobó ningún tema de mujeres ”

cabo especializaciones feministas en economía, desarrollo de estudios y etnias, arte, filosofía, inglés e historia.

La violencia contra las mujeres y los niños ha sido

más audiencia de Inglaterra. “**Brook side**” se desarrolla en Mersey-Side. La telenovela se convirtió en el foco de atención nacional cuando una madre y la hija asesinaron a un padre y esposo violento. Eventualmente, se descubrió el asesinato, se llevó a cabo el juicio y fueron encarceladas. Estas personas se convirtieron en heroínas nacionales. La noticia fue notable porque la hija, la víctima de los abusos sexuales de su padre, era también una lesbiana. Su fuerza como superviviente del abuso sexual aumentó por su confianza como lesbiana -un triunfo para un show de televisión nacional.

Las personas que escribieron el guión consultaron

dad se percibe como un problema: el comportamiento de los hombres como hombres, bien como categorías de jóvenes criminales que agotan a su comunidad, como esposos y padres, como líderes corporativos o políticos; problema que es identificado no como modelo de humanidad sino como lo más tradicional, violento y desagradable.

El feminismo en Gran Bretaña no está comprometido únicamente con el **empoderamiento** de las mujeres; también lo está con la reforma de la masculinidad. El feminismo, en Inglaterra, se encuentra precisamente en ese punto de la Historia que marca el final de la legitimidad del poder patriarcal, tanto personal como público.

TEXTO:

BEATRIX CAMPBELL

Periodista y escritora, comprometida con el Movimiento feminista desde 1970 y profesora visitante sobre estudios de mujeres en la Universidad de Newcastle upon-Tyne.

TRADUCCIÓN:

NEKANE SERRANO



CANIERIS DU FEMINISME

minoritarios, los Demócratas Liberales y los Verdes, la cultura e ideología interna del partido han sido más bien “permeables” a la presión de las mujeres. Pero la presencia nacional y el poder de estos partidos son pe-

uno de los puntos más fuertes de las feministas modernas. La mayoría de las ciudades en Gran Bretaña tienen ahora un refugio para las mujeres que necesitan huir de sus casas. La mayoría de los ayuntamientos y colegios



Proyectos para una Nueva Sociedad

EMAKUNDE



Para entender la situación de las mujeres de la antigua Alemania del Este, es necesario mirar cómo han vivido durante la República Democrática Alemana. “La realización de los hombres y las mujeres es igual” ha sido un objetivo oficial en la política de este país, sin que las mujeres hayan tenido que luchar para conseguirlo. En 1950 se aprobó una ley que facilitaba la incorporación de las mujeres al trabajo y a puestos de decisión.

El estado facilitó esta incorporación de la mujer en el mundo laboral a través de

ayudas específicas y guarderías laborales.

El gobierno siguió en esta política de apoyo y llevó a cabo en los años 70 y 80 campañas políticas para fomentar la igualdad de ambos sexos, hecho que fue asumido como una realidad.

En esa misma época se inició un movimiento de oposición al poder, protagonizado por mujeres que se reunían en la iglesia evangelista, único sitio privado donde se pensaba de forma crítica sobre la sociedad.

El centro de la crítica feminista ha sido la existencia de construcciones patriarcales en la política y en la so-

ciudad, la división en el trabajo y la socialización para el sexo de los niños/as. En los 80, aumentaron los grupos de feministas, pero no había democracia ni medios de comunicación que las respaldara y el movimiento fue muy localizado.

Tras la caída del muro, en otoño del 89, el miedo principal de las mujeres de la antigua RDA era que en el crecimiento de la nueva Alemania se perdiera el derecho a la no discriminación y la igualdad en la sociedad. De hecho, muchas aseguran que el fenómeno del machismo se ha acentuado tras la reunificación. Se observa una mayor resistencia por parte de estas mujeres, en comparación a las del oeste, a dejar sus puestos de trabajo y manifiestan más disconformidad con el grado de igualdad que existe actualmente entre ambos sexos.

La política feminista quiere sentar las bases para una nueva sociedad con un futuro ecológico, que posea un nivel social justo, en contra del patriarcado y defiende un concepto de sociedad alternativo.

ALEMANAS DEL OESTE

El feminismo nació como parte del movimiento de izquierdas del 68, que luchaba por la emancipación y en contra del sistema capitalista. En éste, como en todos los movimientos sociales las mujeres fueron muy activas, pero

Las feministas alemanas creen en el mantenimiento de una actitud crítica

pronto comprendieron que quienes querían la emancipación, la mayoría hombres, seguían controlando los mecanismos de poder. Esto motivó que en poco tiempo el colectivo femenino diera la espalda al 68, y se creara una cultura paralela que delimitaba sus fronteras y se constituía como modelo en contra del patriarcado.

A finales de los años 70, las mujeres de Alemania del oeste, dieron un paso más al intentar acercarse a la esfera política y ese paso hacia la “política de verdad” ha sido el problema en el que se han centrado las feministas y lo que las ha llevado a ser una parte muy activa en la fase de creación del grupo “Los Verdes” alemán, cuya constitución es el reflejo de la integración en un grupo político de diversos movimientos sociales.

Actualmente las feministas creen que son importantes los derechos formales como la cuota, aunque se trate de una medida muy limitada, defienden la participación de las mujeres en las estructuras políticas de la sociedad y el mantenimiento de una actitud crítica.

TEXTO: LARA TORRES

Mujeres y Política en

los procesos de transformación

Desde los movimientos de oposición las mujeres han desarrollado una labor muy importante en los procesos revolucionarios que han implicado grandes transformaciones, como en Polonia para crear el sindicato solidario.

En los países que no han gozado de una historia democrática, las mujeres han sufrido una mayor marginación. En Hungría, tuvieron derecho al voto a partir de 1945, por lo que no hay una tradición política de mujeres.

Existen grandes divergencias entre las mujeres occidentales orientadas al feminismo y las de los países europeos excomunistas. Las feministas occidentales cuentan a su favor con un movimiento ininterrumpido que en los últimos treinta años se ha vuelto enorme, mientras que en casi todos los países excomunistas el

que trabaja el tema de género, no es tanto una cuestión de emancipación como de concienciación y reflexión ideológica.

Las mujeres checas se incorporaron al mercado de trabajo y a finales de los 80 lograron el récord mundial en la ocupación femenina: 96,7 %. Han realizado trabajos como obreras de la construcción, tractoristas, científicas... El único rol que no podían lograr era el de "sóla-mente ama de casa".

Debían estar representadas según un sistema de cuotas determinado en puestos de dirección, juntas partidarias y el parlamento, siendo elegidas no por sus capacidades o ideas, sino porque eran mujeres. Por ello hoy no se muestran partidarias del sistema de cuotas.

Tras la caída del muro, permanecen como empleadas, especialmente en el sector estatal, donde ganan

“
Los valores nacionales están muy relacionados con la familia y el rol de la mujer como madre.
”

a la aceptación de la independencia de la mujer y del aborto, pues se opone a la idea polaca.

La guerra y el nacionalismo han constituido la vida cotidiana de las mujeres de Bosnia-Herzegovina y Croacia hasta hace muy poco tiempo, donde apenas han gozado de relevancia en la vida política. Durante la guerra, muchas han conservado sus puestos en la Ad-

Una vez finalizado el conflicto bélico, las organizaciones humanitarias han sido integradas principalmente por grupos de mujeres, aunque la mayoría entiende su actividad como no-política. Durante la guerra comenzaron muchos proyectos de "Mujeres para mujeres". Con el tiempo, se han ido profesionalizando y las colaboradoras han recibido un salario, que les permite al menos subsistir.

Tras la caída del comunismo, han vuelto a Rusia los viejos postulados conservadores, como la idea de cómo debe ser una mujer. Con la llegada de la crisis, las mujeres con baja cualificación han sido las primeras en perder su trabajo. El problema central ahora es el miedo al paro, a la inflación y la necesidad de alimentarse. La idea general es que las mujeres son las responsables de la familia y para ellas lo más importante es la supervivencia de los suyos, por lo que no les queda mucha fuerza para luchar por la igualdad. Se prevee un futuro en el que las mujeres tendrán más poder y desarrollarán una mayor actividad, pues ahora existe un nivel de educación bastante elevado. El 76% de mujeres mayores de 15 años poseen un nivel alto de formación. En las Universidades, algo más del 50% son mujeres.

TEXTO: LARA TORRES

“ El totalitarismo detuvo

el movimiento de las mujeres ”

totalitarismo detuvo y/o deformó el movimiento de las mujeres.

El escenario político de la República Checa y la Eslovaca, sigue siendo masculino. Las mujeres están comenzando a encontrar su orientación, como en otros países del este, y no conocen o no muestran interés por el feminismo. Según la opinión de la Dra. Jirina Siklová, conocida activista de Europa del este

menos dinero que los hombres, y lo tienen muy difícil si lo que quieren es ser empresarias.

A lo largo de su historia, Polonia ha estado dominada por Rusia o Alemania, y hoy la pregunta sobre los valores nacionales está muy relacionada con la familia y el rol de la mujer como madre. El mantenimiento de esta postura es contrario

ministración, en los Servicios Sociales, ya que la mayoría de los hombres estaban en el frente o habían huido del país. La familia y la descendencia ha sido durante mucho tiempo el punto central para la formación de una identidad colectiva. Esta mentalidad ha llevado a la mujer a permanecer en su casa, dedicada al cuidado de sus hijas e hijos.

Nostalgia por los viejos tiempos



La participación de la mujer en el mercado laboral es muy similar en todos los países escandinavos, la figura del “ama de casa” como tal casi ha desaparecido. No obstante y casi al mismo tiempo, aparece una ola de nostalgia por “los viejos tiempos” y así, un debilitamiento de las ideologías que, de alguna manera, ha sido, entre otros, la consecuencia de la caída del comunismo.



Esto mismo, hoy en día, le está sucediendo al feminismo. Como todos los ismos, el feminismo es considerado hasta cierto modo una reliquia del pasado. La igualdad de oportunidades y el status entre hombres y mujeres se ve casi como un tema en desarrollo, y se escriben libros acerca de cómo las mujeres han asumido el poder en nuestra sociedad. Al estado del bienestar se le llama un estado femenino del cual los hombres necesitan rebelarse.

Sin duda, hay algo de verdad en esto, en el sentido de que la igualdad de oportunidades y status es parte del estado del bienestar pero, que las mujeres se han hecho con el poder, en los temas fundamentales... las estadísticas demuestran todo lo contrario.

Es cierto que en los países escandinavos hay un número considerable de mujeres en la política: alrededor de un tercio en Dinamarca, en Suecia más, Noruega ha tenido una primera Ministra hasta muy recientemente, e Islandia una presidenta con cuatro mandatos. Sin embargo, si nos fijamos en los puestos superiores de los grupos financieros, multinacionales y otros lugares donde se llevan a cabo decisiones importantes, nos encontramos que los cargos que ostentan las mujeres casi carecen de influencia. Solamente el 5 por ciento de los puestos

decisorios están dirigidos por mujeres. Este comportamiento probablemente cambiará en los años venideros pero, mientras, tenemos un largo camino que recorrer.

La figura del ama de casa como tal casi ha desaparecido

También nos encontramos con una considerable desigualdad económica entre hombres y mujeres, y los trabajos conocidos como típicos de mujeres -cuidadoras, profesoras, secretarías, vendedoras- son peor pagados que los que conocemos como típicos de hombres, en las áreas técnicas. Y las mu-

jerer siguen eligiendo trabajos de mujeres, más o menos conscientemente, y seguramente, porque pueden combinarlos con la vida familiar.

La mujer escandinava quiere un cierto grado de independencia económica para asegurarse un cierto nivel de autonomía, pero al mismo tiempo, también quiere la intimidad de la familia, y lo desea fervientemente.

Las mujeres jóvenes

dría convertirse en injusto para las mujeres quienes son, generalmente, las principales cuidadoras de los niños/as. Pero los hombres pueden (y lo harán) sostener que poseen una mejor solvencia económica y estarán, por consiguiente, en una posición social mejor.

Por tanto, la situación del feminismo en los países escandinavos se encuentra, de alguna manera, a la defensiva. Legalmente tenemos igualdad, y tenemos importantes derechos como el libre acceso al aborto pero, a medida que el mercado es cada vez más dominante, mengua el estado del bienestar y aparece el riesgo de que se debilita la “relativa” sólida posición de las mujeres y que aumenta, por el contrario, la desigualdad económica.

En la mayoría de los casos los padres llegan a unos acuerdos privados, por ejemplo, en la custodia co-



TEXTO:
HELLE SØRENSEN
Bibliotecaria investigadora

KVINFO
Centro danés para información de la mujer y el género.

El Feminismo un debate

MERIDIANA ha reunido a algunas mujeres de nuestro país con trayectoria feminista, con el fin de poder reflexionar sobre la situación del feminismo en España.



ANA RUBIO

Profesora Titular de Filosofía del Derecho, Moral y política de la Universidad de Granada. Colabora con el Instituto de Estudios de la Mujer de Granada y es investigadora del Instituto de Estudios sobre la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada.



JUDITH ASTELARRA

Licenciada en Sociología por la Universidad Católica de Chile, en 1968, y profesora de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona desde 1977.



MARCELA LAGARDE

Etnóloga, Maestra y Doctora en antropología y Profesora del Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es asesora de la Red Entre Mujeres del Consejo de Educación de Adultos de América Latina.



AMELIA VALCARCEL

Doctora en Filosofía y Profesora de Filosofía moral y política en la Universidad de Oviedo. Es miembro de grupos y proyectos de investigación del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de la Universidad Complutense de Madrid.



CANDIDA MARTINEZ

Licenciada en Filosofía y Letras, Doctorada en Historia y Profesora de Historia Antigua de la Universidad de Granada. Es fundadora del Seminario de Estudios de la Mujer, Directora de Proyectos y Grupos de Investigación.

un camino por el que seguir avanzando



abierto

El pasado mes de noviembre se celebró en el Centro Carmen de Burgos en la ciudad de Baeza el III Encuentro Formación Feminista de Andalucía, organizado por el Instituto Andaluz de la Mujer. En estas jornadas se han dado cita mujeres filósofas, educadoras, profesoras, sociólogas, filólogas..., cuya labor ha contribuido a la aplicación del feminismo como filosofía política y pensamiento teórico a la realidad de nuestro país.

Meridiana ha reunido a algunas de las ponentes del III Encuentro con el objetivo de poner al día todas las cuestiones que atañen actualmente al movimiento feminista en España y crear así un fundamento teórico que sirva de base para la acción. Las participantes han sido Judith Astelarra, Marcela Lagarde, Cándida Martínez, Ana Rubio y Amelia Valcárcel.

En esta sesión, las participantes han reflexionado sobre temas como Las mujeres en la política, El poder, Las tendencias que se observan y Las posibles estrategias de cara al siglo XXI.

El punto de partida de este debate ha sido la relación de las mujeres con la política actual en nuestro país. Sobre este primer aspecto, propuesto por Meridiana, las participantes han expuesto sus opiniones al respecto.

LAS MUJERES EN LA POLÍTICA

Judith Astelarra, que fue la primera en hablar, comenzó con la división clásica: “La política es una actividad que hace política y tiene en ese sentido una especialización, son los políticos y políticas quienes la hacen y dedican su jornada laboral a ello. Y política es también un ámbito de la vida social que consiste en fijar ciertas metas colectivas en una sociedad democrática y para ello, tenemos que consen-

en el estado y el otro, teóricamente, tiene una vida más corriente que la hace llamar sociedad civil, es decir, viajar en metro, soportar atascos..., posiblemente no es tan absorbente y pueda tener más tiempo para ir al cine. Si esta división tiene algún sentido tendríamos que preguntarnos ¿dónde nos colocamos entonces las feministas? -sigue añadiendo- Yo, por estar en contacto siempre con estudiantes, me doy cuenta de que las mujeres jóvenes tienen una visión de autonomía muy personal y

lugar de reeducación de las mujeres y añade: “Yo he observado cambios impresionantes en mujeres que no tenían, por ejemplo, forma de conciencia social más o menos aceptable ni conciencia de su género y que en el proceso de la política han adquirido esa conciencia de género de la que carecían”. Según Marcela, la suerte de estas mujeres es que les ha tocado entrar en un territorio de la política que ya no es nacional, regional o local, sino que la política hoy, en el mundo también relaciona mujeres diversas y hay una profunda realización perso-

“ La política es un lugar de reeducación de las mujeres ”

suarla. A mí me hacen mucha gracia los medios de comunicación cuando hablan permanentemente de sociedad civil, cuando ésta posee una estructura compleja y complicada, con muchas diferencias”. Judith resaltó la existencia de grupos sociales tremendamente diferenciados, con realidades muy distintas y que se ponen de acuerdo para tener algunas metas colectivas y las traspasan luego a quienes hacen la política, bien desde organizaciones intermediarias, medias o también en el Estado. “Yo cuando digo la gente que hace política, estoy pensando en dos grupos: el político gestor y el político que tiene que hacer los proyectos. Uno está más metido

además mantienen otro tipo de relación con sus compañeros varones. No son tontas, no te dicen que lo tienen todo resuelto, como a veces nosotras sospechamos, lo que ocurre es que la dinámica es de otro tipo. A veces lo que ellas cuestionan no es el feminismo, sino el énfasis brutal en la autonomía del movimiento feminista, entre otras cosas, porque para ellas es normal estar entre mujeres y no existe una connotación de militancia, sino que es otro tipo de debate. Y ellas están en un mundo más problemático para combinar lo privado y lo público”.

Continuando esta línea de debate, **Marcela Lagarde** es de la opinión de que el espacio de la política es un

nal. En este sentido declara: “Para mí, la política es un espacio privilegiado para las mujeres porque es un ámbito de “intento” distinto en otro contexto de las mismas mujeres”.

Mujeres Jóvenes

Ana Rubio también trabaja con estudiantes y vive de cerca la problemática que sufren las mujeres jóvenes en la actualidad: “Cuando incluso pretendemos que visualicen y sean capaces de imaginar un futuro y elaborar alternativas, tienen como miedo y resistencia, una especie de bloqueo mental ante la angustia de la falta de trabajo. Tienen miedo al futuro y se refugian en la familia”. Ana piensa que será

necesaria una flexibilización de la jornada para repartir el trabajo, redefiniendo horarios y en este proceso las mujeres tenemos mucho que decir y que hacer, pues existe un desajuste entre lo que son nuestras capacidades y nuestras posibilidades. A la pregunta que Ana se plantea de si significa igualdad de oportunidades para las mujeres trabajar en esas empresas como ejecutivas, llega a la



siguiente reflexión: "Las mujeres que ocupan esos puestos, que parecen ser la cúspide de la ola, nos dicen que están angustiadas. Hay que preguntarse por qué se

“ Las jóvenes viven angustiadas con cuestiones como, qué voy a hacer con mi vida, o cuándo voy a poder ser madre ”

sienten así. Las mujeres van escalando en una especie de pirámide, subiendo escalones, pero lo más importante es no copiar modelos”.

Manteniendo el debate acerca de las mujeres jóvenes y lo que supone actualmente para ellas el feminismo y el mundo de la política, **Cándida Martínez** inicia su intervención con la siguiente reflexión: “Las mujeres que ahora estamos en los 40, solemos juzgar a la gente joven desde nuestra actividad en la transición política en los últimos años del franquismo y la inculpamos porque no tiene esa misma actividad. Es un mal planteamiento, pues cada época tiene una dinámica nueva y las personas jóvenes saben lo que quieren, pero es diferente a lo que nosotras queríamos. Las mujeres de hoy, por suerte, tienen mucho más claro lo que quieren hacer. Nosotras íbamos un poco como podíamos, abriendo una trayectoria sin muchos referentes.

Las jóvenes de hoy tienen referentes de sus madres, familiares... Hay una mayor formalización de la presencia de las mujeres y no tienen que luchar como lo hicimos nosotras. Ojalá llegue el momento en el que no haya que luchar. Lo importante es que seamos lo más felices posibles. Hay muchas cosas que ya se han conseguido y si estas chicas dicen “yo no soy feminista”, porque para ellas el feminismo es aquella lucha que nosotras hicimos, me parece que son mujeres que tienen ya una serie de cosas normalizadas y son naturales para ellas. Claro que para mí no sólo eso es el feminismo”.

ANA TORNERO





“¿Dónde veo yo ahora el problema que tenemos que afrontar y por qué la política es importante?” es la pregunta que se plantea **Amelia Varcárcel** y con la que da comienzo su intervención: “La gestión de lo público es una esfera de actividad compleja en la que tenemos que entrar como en otra cualquiera. Que si nos apetece ser ministras, nuestras razones tendremos y si se da el caso de que somos barrenderas, pues razones existirán para que ejerzamos esa actividad en un momento dado”. Amelia expone que no conoce ninguna buena razón por la cual a las mujeres se las pueda excluir de un campo de actividad, esté connotada para bien o no esté rodeada de crédito social. Tenemos tanto derecho como cualquiera a participar en una

actividad, incluida la política. Pero ¿por qué la política es más relevante?”. “Porque si tenemos las ideas claras de lo que queremos, la política nos permite cambiar fases de la realidad que realmente hacen que no seamos dueñas de nuestra libertad todavía. Es tan simple como eso, porque las mujeres sí creemos en la política y no exclusivamente como gestión, sino que queremos cambiar cosas. En ese sentido, puede que haya una crisis de la política, pero nosotras no estamos en crisis. Cuando se habla de crisis en política hay que matizar,

porque hay quien está más en crisis que otras. No es el momento adecuado para estar en crisis, con la de cosas que hay que hacer. El problema fundamental se produce ahora mismo, cuando la formación actual de las mujeres no se corresponde con los empleos que les ofrecen y se está produciendo un tratamiento muy injusto por parte de la sociedad hacia los méritos de las mujeres en el mundo laboral. Hay que ayudar con todas las fuerzas, desde las instancias públicas para buscar soluciones. No puede ser que las mujeres haya-

mos entrado en un proceso de formación, que hemos concluido con muchísimo éxito en todos los países, que es equivalente a la de los varones o superior, y que sin embargo en los ámbitos económicos, de decisión, etc. no pintemos nada y se nos siga excluyendo. La luz de lo público es visible, pero la sociedad civil es opaca y nos sigue rechazando constantemente y ahí se producen todos los nuevos fenómenos que denunciamos. Los problemas de acoso sexual en el trabajo, de diferencia salarial, de horario... Para abordar es-

“La política nos permite cambiar fases de la realidad, que hacen que no seamos dueñas de nuestra libertad todavía”



tos problemas hay que sacarlos a la luz, a la claridad de la instancia pública, promover un debate sobre ello y medidas de intervención. De manera que no estamos de humor para estar en crisis, tenemos muchas cosas que hacer", concluye Amelia en esta parte de su intervención.

Hay un tema que **Cándida** señala siempre cuando habla de la historia de las mujeres en general y que sigue siendo importante hoy en día y es el tener conciencia de que somos mayoría. Al hilo de la exposición de Cándida, Marcela indica "Hasta cierto punto, las políticas que se han estado desarrollando, incluso hasta hace muy pocos años, en relación con las mujeres han sido más para un grupo desfavorecido que políticas contemplando que somos la mitad de la sociedad. Ahí es por donde tendríamos que trabajar en el futuro. La política de ayuda a las mujeres ha sido positiva, pero contemplada como si fuésemos un grupo marginal, una minoría. Eso hay que romperlo y las mujeres debemos tomar conciencia colectiva. En este contexto se inscriben muy bien todos los planteamientos que se han hecho de la paridad, que no es una reivindicación." **Cándida** aclara que cuando habla de hacer política de géneros no se refiere sólo a hacer política para las mujeres porque eso significaría hacer política para un grupo "marginal". Lo que ella propone es que ahora que estamos en condiciones, por los conocimientos adquiridos y por el avance del feminismo, debemos plantear que hay que hacer

ese otro tipo de política que supone el prestigio social para la mujer.

Otra de las preguntas de Meridiana ha sido ¿Por qué, a pesar de llegar a la política, muchas mujeres se

“ Hay que hacer ese tipo de políticas que favorezcan el prestigio social para las mujeres ”

ANA TORNERO



“ No estamos de humor para estar en crisis, tenemos muchas cosas que hacer ”

mantienen una temporada y ya no vuelven, cuando los hombres parece que se institucionalizan, a pesar de no estar profesionalizada esta labor?

Antes de responder a la cuestión que se ha planteado, Marcela reconoce que se siente un poco desfasada

y con "la boca abierta" cuando oye hablar sobre qué hacer con el poder que tienen las mujeres. Le da envidia, en el mejor sentido de la palabra, porque aquí se está discutiendo sobre unos aspectos y circunstancias que en México no existen. "El problema del femi-

nismo en América latina, sobre todo en centro América y México, es muy grave. Estar en este paraíso feminista a mí me parece un sueño que nosotras no tenemos. Y el mostrar este problema es muy difícil, porque apenas estamos convenciendo de la militancia política fe-

minista cuando los partidos están en crisis y los sindicatos, en general, viven en sociedades donde no existe la democracia formal. En esta crisis tratamos de integrar el feminismo. Durante mu-

tenemos como dos techos, el del movimiento feminista internacional y el de la política real de nuestros países". Tras esta puntualización con la que Marcela nos traslada a la realidad de su

ca. "El hecho de que tengan un referente masculino, no es necesariamente negativo. Si algo ha sucedido con los varones, desde mi punto de vista, es que no hay mediación entre su yo y el mundo, ellos son el mundo. En cambio, pienso que en el momento de intervenir en la política, las mujeres hemos aprendido de los hombres esa referencia, la relación entre yo y el mundo, y eso no es negativo. Otra cosa diferente es lo represivo y lo patriarcal", termina añadiendo Marcela.

Ahondando en la cuestión sobre si tener un referente masculino es bueno o malo, Cándida piensa que ni una cosa ni otra, simplemente es el único que tenemos. "Los puestos de decisión tienen una dinámica de muchos siglos y nosotras no tenemos otros referentes. Otra cosa distinta es que una vez que estemos ahí y con conocimiento, introduzcamos determinadas actitudes, comportamientos y formas que puedan ser algo distintas", señala Cándida.

Y es que como dice Marcela, es necesario reeducar a mujeres sin experiencia política, pues nadie nace feminista. Los espacios de poder tienen unos ritmos, unos ritos, normas, costumbres y a veces es costoso acostumbrarse a esa dinámica.

Ana no piensa que sean las mujeres las que se alejen de la política, sino que la estrategia del sistema actual es mantenerlas alejadas. La desclasificación de las clases políticas es un hecho, y no es fruto del azar, sino de un

montaje. "Las chicas no es que no hagan política, la hacen, pero se han desplazado a otras formas de hacer políticas, están en ONG, en voluntariados. Las mujeres siempre hemos hecho política, no desgraciadamente desde donde está el poder. Nos han mandado siempre a otros ámbitos donde éramos rentables, pero no decidíamos. Y me temo que ahora quieren y pretenden hacer lo mismo. Con eso de la crisis de los partidos lo primero que están quitando son a las señoras y les dicen: "Eso del feminismo está muy bien, pero donde tenéis que hacer vuestro programa es en la sociedad civil". Donde no se decide, donde es enormemente rentable para movilizar, donde se hace una política fundamental para recuperar votos. Ahí hay mujeres jóvenes muy implicadas, con mucho tiempo y mucho esfuerzo. Pero yo quiero estar ahí, donde se dan los recursos y se decide dónde se ponen, donde se establecen los objetivos", concluye Ana, quien plantea sus dudas sobre si se está desarrollando la sociedad civil o si lo que está haciendo el estado es conformando otras formas diferentes con las que actuar y controlar. "En este modelo yo me planteo qué necesitamos las mujeres, qué tipo de política y desde qué eje. Las mujeres tenemos que controlar y lo primero es el cuerpo. Las compañeras jóvenes viven la angustia que genera cuestiones como qué voy a hacer con mi vida, cuándo voy a poder ser yo madre. Lo que nos



chos años hemos estado vinculadas a organizaciones, es decir, hemos tenido en parte la autonomía del movimiento. Y allí, los partidos no escuchan al movimiento feminista. Nosotras

país, expone su idea de que es una responsabilidad de las feministas con más historia "inculcar a las mujeres jóvenes", que a veces se encuentran un poco distanciadadas del sentido de la política.

“Las mujeres tenemos que controlar, y lo primero es el cuerpo”



“ El feminismo es un movimiento vivo, latente y que va cambiando ”

preguntábamos ayer era qué futuro queremos para las mujeres, ¿queremos el futuro de convertirlas en hombrucitos plenamente disponibles? ¿Eso les permite el control de su cuerpo? Hemos quebrado el sentido de la libertad en ese aspecto. Quizá van a tener trabajo,

siempre ha estado en el feminismo, aunque ahora lo readaptaríamos.” Su mensaje final en este punto es la necesidad de las mujeres de recuperar el control sobre cómo queremos vivir, ya que no se puede participar en política si no se tiene una gota de tiempo.

muestra partidaria de que existan políticas y políticos profesionales, que se seleccionen y evalúen a estas personas, como a cualquier otra para ocupar un puesto de trabajo. Judith intervino en este punto diciendo: “El feminismo es un movimiento vivo, latente, que va cambiando. Yo ya sé para que sirvió nuestro movimiento feminista y ahora tiene que salir otro. Lo que tengo claro es que no va a salir sobre la realidad social que ya cambiamos, sino por medio de otra vía y también

nicación y cuando te quieren decir “malo” te dicen política y cuando te quieren decir “bueno” te dicen sociedad civil, pero ésta sigue teniendo un simplismo dicotómico que no es real, pues se trata de una cuestión muy compleja”.

LA INDEPENDENCIA ECONÓMICA

Uno de los temas que surgió en el debate, de la mano de Amelia fue el del dinero y la independencia que ello implica. “Yo creo que las mujeres necesitan fundamentalmente dinero. Es muy importante ser dueña del propio cuerpo, de una formación con la que se avanza en el mundo, pero eso cuesta dinero, como todo. Nuestras sociedades son mercantiles y muchas de ellas, afortunadamente, son democracias formales, donde rigen ideas y valores que todos admiten, pero que no es tan cierto que luego, socialmente, se concreten. Si las mujeres no tienen autonomía económica, si para llevar adelante su vida necesitan pedir constantemente dinero a alguien, están necesariamente en manos de ese alguien. ¿Cuál es la novedad? La novedad es el derecho a la propiedad sobre una misma, pero también para mantener ese derecho hace falta tener recursos propios, por eso las mujeres se esfuerzan en su formación, por eso buscan empleo, y no porque les guste la doble jornada, aparte de para realizarse. Pero yo noto que muchas de las dificultades que se tienen son tan simples como el no poder decir en un momento dado hago esto porque quie-



“ Las mujeres de hoy, por suerte, tienen mucho más claro lo que quieren hacer ”

pero eso implica el no tener vida privada, no ser capaces de decidir si ser o no madres. Creo que hay que volver a recuperar este mensaje que

Siguiendo con la cuestión planteada sobre la dificultad de las mujeres para participar en la actividad política, Judith Astelarra se

estará inmerso en esa llamada crisis de la política. Ahora se tiende a dicotomizar la política, la sociedad civil y los medios de comu-



ro, ya sea porque dependan de su familia cuando son jóvenes o de su marido cuando están casadas y no han podido desarrollar una formación profesional.

EL SISTEMA DE CUOTAS

Profundizando en el tema de las cuotas, Judith plantea que la cuestión ahora es cómo la dimensión de género se incorpora a la gestión y a los proyectos a medio y a corto plazo, para resolver temas que están en crisis y declara: "Cuando hablamos de la reconversión al sector público, tenemos que equilibrar lo público y lo privado, organizativamente hablando. Con respecto a las cuotas, no digo que hayamos podido ganar o no, pero me pregunto ¿Dónde están realmente esas mujeres con cuotas en los partidos que se pueda decir claramente que han planteado la dimensión de género en el debate económico y demás debates? Puede que no las hayan escuchado, pero esta participación visiblemente no se ha manifestado. Justamente porque la política no es una profesionalización en el sentido en que no se mide con unos varemos objetivos, es un juego y las mujeres que no han tenido cuotas han tenido que aprender ese juego para entrar. Por ejemplo, en Esta-



“He observado en el ámbito político cambios impresionantes en mujeres que no tenían conciencia de género”

dos Unidos, las feministas sí pueden decir te apoyo o no te apoyo, pues existe el recurso de revisar el currículum y se preguntan: ¿Usted, que proyectos ha hecho?.

Amelia Valcárcel también argumenta la necesidad de política de cuotas hasta que la igual participación esté asegurada por los mecanismos espontáneos, si es que existen los mecanismos espontáneos. "Primero, para favorecer las políticas que creemos que son más adecuadas para sacar a nuestros colectivos de una dimensión todavía deficiente, en cuanto a lo que tienen derecho, y segundo, para que en el mundo de lo público, que representa la autoridad y la garantía, nuestro techo esté presente -explica Amelia-. Una mujer cuota, aunque sea una mujer cuota francamente malvada, totalmente decidida a que ninguna otra le quite el sitio, en la imagen de lo público es una mujer, le guste a ella o no, aunque se crea que es un hombre. Uno de los objetivos siempre se consigue y el otro es el que estáis planteando: ¿Tenemos las mujeres una voluntad común? Porque si es así, tenemos que priorizar políticas y llevarla a una negociación. Hay ámbitos de gestión donde lo importante no es ser o no feminista, pero en otros sí. Cuando pedimos, por ejemplo, que se abra una preescolar de dos años, la reivindi-



La política de cuotas será necesaria hasta que la igual participación de mujeres y hombres esté asegurada por los mecanismos democráticos espontáneos

cación de un sistema educativo justo viene dado, en gran parte, porque no queremos mujeres atadas a los deberes exclusivamente maternos. En ciertos ámbitos de acción las propuestas feministas pueden y son evidentes y en otros los son menos. Yo siempre pienso que una persona avalada por una ideología feminista sabe mejor lo que puede hacer, porque tiene una imagen social última que le va a prestar un armazón a lo que se proponga.

ESTRATEGIAS ANTE EL NUEVO MILENIO

La cuestión que ha cerrado el debate ha sido la propuesta de las participantes de posibles estrategias a seguir de cara a un siglo que ya está despuntando.

La opción que propone Ana es de ir organizándose e ir adquiriendo cada vez más fuerza y capacidad, para llegar a ser imprescindibles: "Que ese poder organizativo y de estructura obligue a que cada vez que haya que decidir se planteen las preguntas: ¿y ellas qué opinan?, ¿qué quieren? y por eso me parece maravillosa esa frase que ya se ha dicho "Que se preparen", pues tenemos mucho que hacer. Tenemos que estructurar el tejido que hemos ido construyendo para que cada vez tenga más fuerza."

Para Judith, resulta crucial la división entre lo sectorial y lo territorial. "En todos los partidos hay militantes ciudadanas/os y militantes del Estado, por así decirlo. La política requiere ya un cierto nivel de especialización y una determinada formación, pero ¿qué es lo territorial y qué lo sectorial?.

Lo territorial en las formaciones políticas es la base sobre la cual se realiza la división de poder, y para estar ahí y poder negociar es necesario echarle mucho tiempo, muchas horas en los lugares donde se deciden las personas que representaran a los partidos y donde se acuerdan las estrategias y las líneas políticas de acción. Pero lo sectorial no tiene el mismo peso. El problema es cómo dar la batalla para que lo sectorial tenga la misma capacidad de incidencia que lo primero. Y aquí la pregunta específica que me hago es: ¿Qué han estado las mujeres defendiendo?, pues no veo una especificidad de las mujeres con una estructura organizativa interna que le ponga mucho peso a lo sectorial.

Cándida concluye haciendo mención del elevado grado de desarrollo que tiene el movimiento feminista en la actualidad, un grado que no lo ha tenido nunca. La claridad, los supuestos, los planteamientos feministas han sido capaces de plantear el mundo como nunca se ha hecho.

Y Cándida, cierra su intervención haciendo referencia a la situación de muchas mujeres en lugares muy diversos de nuestro planeta. "Pensamos mucho en clave local y eso da lugar a engaño, pues podemos estar juzgando el conjunto del movimiento feminista o la situación mundial de las mujeres desde nuestra realidad. El movimiento de las mujeres debe ser un movimiento global y debemos tener una perspectiva internacional de cuáles

son los movimientos que están actuando".

Poniendo el punto y final a este encuentro, Amelia insiste en la necesidad de una voluntad pública, una ideología clara y compartida para dejar de una vez por todas de ser casuales y propone: "Clarificar y negociar la voluntad común, no hay otra estrategia. Clarificar primero cuál es la voluntad común, ponerla en el antes y después y a continuación negociarla en las instancias en las cuales esa negociación se produce. Para esto es necesario interlocución con las instancias públicas y para ello no podemos estar dispersas ni desorganizadas, sino que son necesarias redes de asociaciones, no sólo asociaciones, sino asociaciones de asociaciones. Que no puedan ser obviadas a la hora de establecer los objetivos políticos por ninguna

ANA TORNERO



La opción es ir organizándose y adquiriendo cada vez más fuerza y capacidad, para llegar a ser imprescindibles.



Debemos hablar entre nosotras en un ámbito distinto al de la escalera de una, donde la individualidad del otro es importante, el respeto mutuo se va aprendiendo y eso nos hace individuos.



fuerza política porque se hayan hecho grandes, fuertes e inflexibles.

Es difícil realmente la política, pero si sabes que estás negociando una voluntad común, es una cosa, pero si simplemente estás allí, eres una casualidad, aunque sea una casualidad representativa de no se sabe qué, y eso ya no nos lo podemos permitir”.

Amélia Valcárcel concluye su exposición indicando que “hay que establecer esa voluntad común, mediante debates con varones, porque hay muchos que están comprometidos en el mismo proyecto. un proyecto distinto de sociedad, más libre, más igualitaria, más simétrica y con formas de relación divergentes de lo que han sido hasta ahora las formas tradicionales. Yo creo

que incluso algunos de los varones de hoy, que son un pelín machista tópico, los sitúas en la sociedad de principios de siglo, tendrían muchas dificultades y por supuesto, no sabrían cómo arreglarse, pues las formas sociales han evolucionado. Sin embargo, mantendrían que hay que tener autonomía de movimiento.

La mujeres estamos condenadas a la doble jornada política, es decir, tenemos que estar en todas partes. Tenemos que hablar entre nosotras en un ámbito distinto al de la escalera de una, en un ámbito donde la individualidad del otro es importante, el respeto mutuo se va aprendiendo y eso nos hace individuos”.

ENTREVISTAS:
TERESA TOMÉ

TRANSCRIPCIÓN
Y REDACCIÓN:
LARA TORRES



Las mujeres en los partidos deben dar la batalla para que lo sectorial tenga la misma capacidad de incidencia que lo territorial.



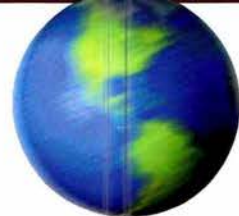
Hay que romper con la idea de que las mujeres constituyen un grupo marginal, por ello debemos tomar conciencia colectiva.



El movimiento de las mujeres debe ser global y debemos tener una perspectiva internacional.



Análisis y Perspectivas de futuro



En América Latina los movimientos feministas ahondan con gran seriedad en los problemas de clase

Es probable que la incorporación de las mujeres de la región a los movimientos feministas y a otros movimientos diversos supere lo que ocurre en otras zonas porque, hoy más que nunca, campesinas, mujeres de los sectores más deprimidos, indígenas, etc. tratan de abrirse espacio y de hacer escuchar sus voces en los más variados espacios. Actualmente, los movimientos feministas latinoamericanos se distinguen, de forma especial, por ahondar con una gran seriedad en los problemas de clase. Hacer un análisis del movimiento feminista en América Latina resulta complejo por una razón fundamental: hablar de feminismo en la región significa comprender algunos aspectos de orden económico, social y cultural que determinan fuertemente el ámbito de las relaciones inter-genéricas.

En América Latina, el modo de vida de la mujer aún se encuentra definido, de forma importante, por una doble opresión: la opresión genérica y la de clase. Por una parte las mujeres actúan como reproductoras y, por la otra, son productoras directas insertadas en un mercado laboral en el que campesinas, obreras y asalariadas de todo tipo constituyen mano de obra barata, y con normalidad, perciben ingresos inferiores al de los

hombres. Así, se han convertido en piezas claves para el florecimiento de una economía mundial favorecedora de las oligarquías locales y de los países más industrializados que han encontrado, precisamente en Latinoamérica, recursos humanos y naturales abundantes y baratos. Actualmente, los movimientos feministas latinoamericanos se caracterizan y distinguen, de forma especial, por ahondar con una gran seriedad en los problemas de clase.

Es probable que la incorporación de las mujeres a los movimientos feministas en la región y a otros movimientos diversos supere lo que ocurre en otras zonas porque, hoy más que nunca, campesinas, mujeres de los sectores más deprimidos, indígenas, etc. tratan de abrirse espacio y de hacer escuchar sus voces en los más variados espacios. La progresiva independencia e igualdad social de la mujer, fomentada en gran medida por las organizaciones no

gubernamentales (muchas de ellas con una importante representación femenina tanto entre sus activistas como en sus órganos de dirección), ha constituido un gran avance en nuestras sociedades aún tremendamente patriarcales, en las que el matrimonio se encuentra ferreamente cimentado en tres ideas que perpetúan e institucionalizan la opresión de las mujeres: la unión terrenal como unión divina indisoluble por la que "todo" debe soportarse, el dominio del cónyuge sobre la mujer teniendo como excusa el mantenimiento económico del hogar (que engendra formas particulares de violencia) y la maternidad como supuesta realización de la propia feminidad y prueba de hombría a nivel social. Además, algunos grupos de mujeres en las sociedades latinoamericanas, como es el caso de las indígenas, se encuentran inmersas en un mundo clasista, patriarcal y, por si fuera poco etnocentrista, por lo que deben soportar una tercera discriminación vinculada a la raza. Las mujeres in-





dígenas comparten entonces la opresión de todas las mujeres, la de los pobres y la de su propia condición étnica.

Por tanto, las perspectivas de los movimientos feministas se han visto obligadas a ampliarse atendiendo las demandas de diferentes sectores y se han vinculado y nutrido considerablemente de otras causas (derechos humanos, movimientos vecinales, indigenismo, sindicalismo etc.). A nivel general, a pesar de la carencia de recursos, el movimiento feminista latinoamericano ha logrado proyectarse a nivel internacional manifestando las posturas de las mujeres de la región y participando activamente en plataformas mundiales.

En el interior de nuestros países, el movimiento se ha ido profesionalizando paulatinamente. En las universidades latinoamericanas, cada vez son más frecuentes

los estudios específicos sobre las cuestiones de género. Además, se han ido creando y consolidando múltiples espacios como centros de atención médica integral especializada, casas de las mujeres, asociaciones culturales, revistas, casas editoriales, ministerios de las mujeres, bibliotecas, etc.

No obstante, existen sectores de la sociedad que critican las posturas feministas más radicales y hablan de estatización y pérdida de objetivos del movimiento. Indudablemente, muchos son los problemas que han surgido con el crecimiento y que tienen que solventarse. Por una parte, en cierta medida han quedado diluidas algunas posturas reivindicativas específicamente de las mujeres ante las múltiples exigencias y reivindicaciones de otros movimientos afines. En tal sentido, este alcance múltiple del movimiento feminista ha frenado los avances en temas concretos.

Por otra parte, la internacionalización de los movimientos de mujeres ha originado algunas divisiones en su seno. Ante los gastos que implican los viajes a las grandes conferencias mundiales, muchas mujeres líderes han defendido la postura de "mirar hacia dentro". En algunos casos, se han generado rencillas, rivalidades y disolución de los objetivos comunes ante una situación que muchas activistas consideraban de deterioro del trabajo a nivel local, suplantado por el interés en los contactos internacionales y búsqueda de recursos fuera de la región.

En cuanto a las perspectivas de futuro, dos tareas destacan sobre otras muchas. En primer término, el movimiento feminista latinoamericano debe avocarse a la búsqueda de una igualdad de la mujer en el terreno laboral, salarial y educativo que le garantice independencia económica y acceso a un mejor nivel de vida. En segundo lugar, resalta una necesidad íntimamente relacionada a la salud sexual y reproductiva de la mujer:

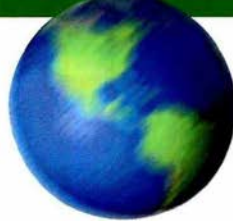
mejorar las condiciones de atención sanitaria, educar a la sociedad en el respeto del derecho de la mujer sobre su propio cuerpo y planificación de sus familias. Sobre este tema los indicadores son alarmantes: por ejemplo, en algunos países latinoamericanos el cáncer de cuello uterino es la principal causa de mortalidad en mujeres en edad reproductiva. De acuerdo con una encuesta reciente, muchas mujeres de la región manifiestan que sus familias son mucho más grandes de lo que ellas desearían por desconocimiento de los métodos anticonceptivos, descuido o imposición de sus maridos o grupos de referencia.

Inmenso reto el que deben seguir afrontando los grupos de feministas de la región ya que, sólo de esta manera, puede hablarse de un trabajo real y efectivo, que incida de manera práctica en la vida de tantas y tantas mujeres para quienes su propio sexo sigue siendo fuente de discriminación, de falta de oportunidades y de pobreza.

TEXTO:
MARÍA DEL MAR
RAMÍREZ ALVARADO



Amenazas externas desafíos internos



En los 90, el activismo feminista en USA se ha caracterizado por sus respuestas; tanto a las amenazas externas como a los retos internos. Desde fuera, el desarrollo de un movimiento de derechas, muy expandido, ha puesto en peligro los logros feministas. Desde dentro, diferentes voces de mujeres que se han sentido excluidas por la corriente feminista han exigido una inclusión de sus propios términos. De los miles de temas con los que las feministas se encuentran comprometidas, dos de ellos sirven para ilustrar el contexto actual: el aborto y la violencia contra las mujeres.

Los 90 han sido testigos de una **reacción**, desde la derecha política y social, contra los logros alcanzados por las mujeres, confirmando con ello el poder del mensaje feminista sobre la igualdad y el **empoderamiento** de las mujeres. La derecha está reivindicando la promoción de los "valores tradicionales", incluyendo las familias "administradas"

por padres (varones), luchando por la erradicación de la homosexualidad y, más fervientemente, contra los derechos reproductivos de las mujeres -particularmente contra el acceso al aborto. Los conservadores y fundamentalistas, activistas cristianos, han bloqueado las clínicas de salud de las mujeres y han ganado escaños en los consejos de los colegios y ayuntamientos. Promocionando sobremanera lo arriba expuesto y un final al "gran gobierno", los republicanos han logrado una mayoría electoral en el Congreso en las dos elecciones anteriores (1994 y 1996). Han utilizado su po-



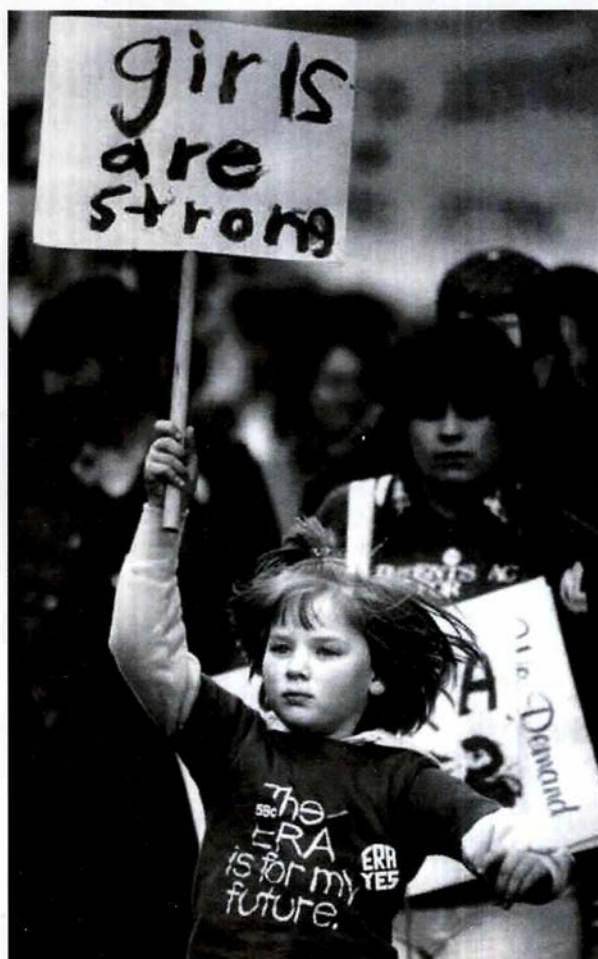
der para restringir los beneficios sociales a las madres solteras y han prohibido el matrimonio homosexual.

La derecha también ha hecho avances muy significativos en los medios de comunicación. Eruditos de la derecha radical, como Rush Limbaugh, disertan pomposamente en sus tertulias diarias contra las **feminazis** quienes, dice, reivindican el control de las universidades.

Pero, quizás es más preocupante la aparición de mujeres, en los medios de comunicación, proclamando su apoyo a los avances de las mujeres -a veces, osan llamarse feministas- consiguiendo el efecto contrario: desacreditar todo el trabajo conseguido por las feministas. De acuerdo con los gustos de Camille Paglia, Katie Roiphe y Christina Hoff-Summers, el feminismo ha ido demasiado lejos alineando a los hombres y dictando relaciones de género políticamente correctas. Aunque estas mujeres utilizan estadísticas imprecisas (cuando lo hacen), pueden estar apoyadas por la derecha y su dinero, ya que todas son blancas y predominantemente de clase media. A pesar de todo, los principales medios de comunicación las presentan como la nueva tendencia en el activismo de las mujeres.

Al tiempo que el feminismo se enfrenta a una **reacción** y se debilita por presiones externas, el movimiento feminista está trabajando con ahínco para que se incorporen al mismo no solamente mujeres blancas o heterosexuales, clase media, trabajadoras y físicamente capacitadas.

Las mujeres afro-americanas, asiático-americanas, nativas-americanas, latinoamericanas, lesbianas, de escasos ingresos, jóvenes, viejas y discapacitadas han afirmado que la discriminación de género no es el único, ni



“En los 90 casi 400.000 mujeres por año fueron maltratadas por sus compañeros”



el más importante obstáculo a su progreso. A través de experiencias propias, saben que hay estructuras de dominio que se cruzan en las vidas de las mujeres de muy

mos como **"terrorismo doméstico"** contra los centros de salud de mujeres: barricadas, bombardeos, incluso asesinatos. Durante 1995 murieron 3 médicos, una

mente de 40.000 a 200.000. Partidas de mujeres presentaron su candidatura en la administración local y estatal, haciendo campaña en pro de la libre elección. En 1991, alrededor de 400.000 per-

les e internacionales, recipientes de fondos estatales, que habían prohibido la discusión del aborto; en 1994 firmó el Acta del Libre-Acceso a los Ingresos en las Clínicas (F.A.C.E.), y en 1996 vetó el proyecto de ley para declarar fuera de ley el discutido término de **última hora** sobre la tramitación del aborto. Debido a la oposición y a la aplicación del Acta F.A.C.E., las protestas que venían preconizando las clínicas fueron disminuyendo de 1800 en 1995 a 400 en 1996.

El tema de la violencia contra las mujeres en toda sus formas ilustra también la tendencia en el activismo feminista contra las amenazas externas y los desafíos internos. En los 90 los compañeros, varones, maltrata-

Aborto y violencia contra las mujeres, compromisos de las feministas norteamericanas.

diferentes maneras. De este modo, reivindican que el feminismo no sólo hace frente al sexismo, sino también al racismo, a la heterosexualidad, al clasismo, al prejuicio contra la vejez y la discapacidad física. Al tratar de llevar a cabo estas ideas, las feministas están descubriendo que las soluciones del pasado no son las adecuadas para los tiempos actuales.

La cuestión del aborto demuestra la **reacción** a la que las mujeres han estado sometidas, incluyendo conflictos internos acerca de la estrategia a seguir. En 1989 las mujeres se encontraron con que su libertad de elección había sido restringida, permitiendo a La Corte Suprema o a los estados individuales más control sobre la regulación del aborto. Una oleada de protestas anti-aborto acompañaron esta decisión, cuyo resultado fue lo que hoy conoce-

auxiliar y dos trabajadoras sanitarias resultaron muertas por activistas anti-abortistas quienes, irónicamente, proclamaban que protegían la "vida".

Como respuesta a esta violencia, hombres y mujeres que apoyan el derecho a la libre elección se organizaron masivamente. En 1990 las personas miembros de la Organización Nacional de las Mujeres (N.O.W.), el grupo nacional más visible que lucha por los derechos de la mujer, aumentó vertiginosa-

sonas participaron en un rally en Washington D.C. en pro de la libre elección. Al año siguiente, asistieron 750.000 personas, formando una de las manifestaciones más multitudinaria nunca vista en la capital de la nación. Alrededor del país surgió un movimiento enorme que defendía la continuación de estas clínicas. Mujeres cantantes y músicas hicieron giras y conciertos de **Rock por la libre elección**. Esta presión obtuvo resultados cuando Bill Clinton llegó a la presidencia: en 1993 retiró el "mandato-mordaza" de las clínicas naciona-

ron a casi 400.000 mujeres por año, y el 50 por ciento de las mujeres y niños sin hogar se fugaron de sus casas debido a la violencia doméstica. El Senado rechazó el testimonio de Anita Hill que acusó al candidato a la Corte Suprema, Clarence Thomas, de acoso sexual. Por otra parte, mujeres de las fuerzas armadas denunciaron incidentes monstruosos que sucedían mientras se encontraban de servicio; también denunciaron que sufrían acoso sexual.

La vista oral Hill/Thomas, como la tendencia anti libre elección, se convirtió en plataforma política para muchas mujeres en las elecciones del 92; las recusaciones femeninas derrotaron a dos de los senadores que apoyaban la exitosa nominación de Thomas. Bajo la presión de un movimiento uni-

“ La violencia sexual es reconocida como base para conceder el asilo político a las mujeres ”

“ La derecha pone en peligro las políticas sociales para las mujeres tales como la asistencia sanitaria, el bienestar social y la acción positiva. ”

do de mujeres congresistas, el senador Robert Packwood se vio obligado a dimitir del congreso, debido a cargos por acosos. En 1995 más de 200.000 personas se manifestaron, en la capital, contra la violencia a las mujeres.

El Decreto contra la Violencia a las Mujeres se paró en 1994, y el Gobierno creó una oficina para tratar este tema en el Departamento de Justicia. Aquel año, cada asamblea legislativa en sesión, consideraron una legislación para prevenir la violencia contra las mujeres. Organizaciones como la Fundación para la Prevención de la Violencia en la Familia, preparaban a policías, jueces y médicos para reconocer las señales por abuso doméstico y, llevar a cabo, intervenciones adecuadas. La gran cantidad de sentencias favorables en pleitos por acoso sexual ayudaron a elevar la conciencia en torno a este tema. Tanto universidades, como oficinas del gobierno, así como compañías privadas adoptaron políticas contra el acoso sexual.

Los esfuerzos feministas para terminar con la violencia contra las mujeres mostraron algún progreso al tener en cuenta a mujeres de diferentes medios, principalmente mujeres inmigrantes. En 1916 se concedió a las mujeres inmigrantes, víctimas de la violencia doméstica el derecho a reclamar residencia legal para ellas y su prole. Más tarde, las feministas abogaron por el caso de Fauziya Kasinga: una joven que huía de Togo para evitar que le realizaran

la ablación; la administración USA quiso encarcelarla. El Servicio de Emigración y Carta de Ciudadanía reconoció la violencia sexual como base para conceder el asilo político. En 1996 el Congreso aprobó una ley que declaraba ilegal la práctica de mutilación sexual en los Estados Unidos.

Los grupos que se han coaligado ofrecen una esperanza más optimistas, fortaleciendo la habilidad de las feministas para luchar contra esa **reacción**, respetando a la vez las diferencias entre mujeres. Por ejemplo, “la Marcha en contra de la derecha radi-

cal” que atrajo a 50.000 personas de San Francisco en abril de 1996 fue organizada por la N.O.W., en coalición con grupos como la Junta Nacional de las Iglesias Negras o con el Partido Verde. Sus representaciones fueron muchas y variopintas. Intervino desde el veterano activista en pro de los Derechos civiles Jesse Jackson con mensajes de unidad hasta la cantautora lesbiana Sonia Rubstein con canciones de amor y de protesta. Es a través de esfuerzos como estos que las feministas estadounidenses pueden utilizar su diferencia para luchar contra sus enemigos comunes.

A la hora de buscar coaliciones adecuadas el movimiento feminista de USA tiene que hacer frente a dos temas importantes de organización: la forma y el alcance del activismo feminista. Como parece ser co-

mún en los movimientos feministas alrededor del mundo, la incrementada profesionalización, o el aumento del voluntariado en los EU tiene tantos atributos positivos como negativos. Las mujeres se han hecho expertas en dirigir políticas o en promover temas específicos. Pero, por otra parte, muchas feministas se han dado cuenta de que su movimiento carece de continuidad y soporte en las bases. La necesidad de este soporte o apoyo es vital cuando la derecha pone en peligro las políticas sociales para las mujeres, tales como la asistencia sanitaria, el bienestar social y la acción positiva. El movimiento estadounidense también ha sido lento en la “universalización”. Algunas personas individuales y grupos se han unido en movimientos transnacionales en contra de los abusos de los derechos humanos de las mujeres y de los aspectos negativos de la universalización. Mujeres activistas discapacitadas y lesbianas cuyos problemas se enfrentan aún a la marginalidad de lo doméstico, ayudaron a que se llevaran a cabo protestas, a la vez que presionaron para que éstas se expusieran y discutieran en la IV Conferencia Mundial de la Mujer, en 1995. Pero la mayor parte del trabajo feminista está dirigido hacia adentro, descuidando temas de creciente interés mundial.

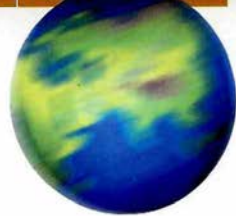
Nota: la autora agradece a Karen Booth la ayuda prestada por sus comentarios eficaces y a la revista MS por su continuada cobertura sobre el feminismo en USA.

TEXTO:
ELISABETH FRIEDMAN
Lectora de estudios feministas y latinoamericanos, preparando la tesis doctoral en Ciencias Políticas por la Universidad de Stanford, Stanford, California.



El delito de ser mujer

CHINA



Hasta 1902 no se prohibió la práctica del vendaje de los pies, que se remonta al siglo X y que obligaba a vender los pies a las niñas (a partir de los 5 y 7 años) hasta que el arco se quebraba por la presión y los dedos quedaban doblados. El pie ideal era el que podía caber en la palma de la mano de un hombre. El origen de esta costumbre era supuestamente erótico, aunque el objetivo real que cumplía esta tradición era evitar la libertad de movimiento de las mujeres.

En el pasado, el suicidio, como práctica cultural, era exigido a las mujeres en determinadas circunstancias, como la violación o el deshonor, el divorcio o la viudez.

En 1949 se fundó la Federación de Mujeres de la China Democrática como cuerpo central organizativo del movimiento feminista. La Revolución Cultural (1966-1969) trajo confusión a las mujeres. Se les animaba para que se incorporaran definitivamente a la revolución socialista en una base de igualdad y, al mismo tiempo, se prohibían sus asociaciones y las guarderías ya no eran una prioridad. Con la muerte de Mao en 1976 hubo una explosión del sexismo.

La Constitución de 1952 reconoció la igualdad de las mujeres en todas las esferas de la vida política, económica, cultural, social y doméstica, al igual que la Constitución de 1982, art. 48.



Pero la realidad es bien distinta. El número real de mujeres en altos cargos de gobierno es menor que el que indican las estadísticas, pues la mayoría de ellas ejercen más de uno al mismo tiempo. El número de mujeres en posiciones oficiales aumenta a nivel local.

La política de igualdad de salarios se puso en mar-

cha en 1949, asignándose unos puntos de acuerdo con el sector de empleo, siendo las industrias con alta concentración de mujeres a las que se les otorgan los puntos más bajos. En las comunidades rurales, los hombres ganan 10 puntos diarios, mientras que las mujeres no pueden superar los 8. Esta desigualdad se basa en la creencia de que las mujeres son más débiles. La mayoría de las personas desempleadas son mujeres, porque son consideradas como trabajadoras problemáticas debido a los embarazos, cuidado de las hijas e hijos...

Un estudio realizado en la provincia de Anhui en 1979 mostró que de 14.586

matrimonios, sólo el 15 % fueron realizados por libre elección. Aún hoy se dan casos en que las mujeres son vendidas en matrimonio o como concubinas por sus padres o son raptadas para este fin. Entre 1980 y 1982, en al menos siete provincias, se registraron casos de venta de mujeres.

Casi siempre son las esposas las que se trasladan a vivir con la familia del esposo, donde ocupan una posición subordinada.

En la China Dinástica, el divorcio era un privilegio sólo para hombres. Pero a pesar de la liberalización de la ley del 80, es difícil obtener el divorcio si no lo solicitan ambas partes. Cuando se producen malos tratos por parte del marido y éste se niega a solicitar el divorcio, las mujeres se encuentran prisioneras de matrimonios abusivos.

Apesar de los recientes intentos por legislar una mayor igualdad para las mujeres, todavía es muy fuerte la preferencia por los hijos varones. En 1982 entraron en vigor las penas por tener más de un hijo, lo que ha producido un alarmante aumento del infanticidio femenino. El año pasado se denunciaron el asesinato y abandono de bebés-niñas - desde que se implantó esta ley han desaparecido 15 millones de niñas. También en los últimos años se han denunciado casos de esterilización forzada, en algunas zonas rurales.

TEXTO:
NEKANE SERRANO

“En la China dinástica el divorcio era un privilegio sólo para hombres”

¿Aborígenes o Euroaustralianas?

Apenas se conoce la historia de las mujeres aborígenes, que llegaron hace 20.000 años a Australia, procedentes del sudeste asiático, aunque su situación fue rota por la imposición de la cultura europea en el siglo XVIII.

El movimiento feminista se desarrolló a finales del XIX y entonces se centró en

1923, bajo el lema: "Si tienes una batalla que ganar, ponte tu mejor sombrero". Para las mujeres aborígenes, el jimili era, y lo continúa siendo, un campamento para mujeres solteras, viudas y mujeres que han dejado a sus maridos. El jimili es tabú para los hombres y ofrece a las mujeres libertad y refugio de las restricciones de la sociedad masculina.

tre aborígenes sólo es reconocido por la ley cuando se efectúa de mutuo acuerdo.

Un Acta pendiente de Relaciones De Facto (1982) mejoró la situación de las mujeres en determinadas circunstancias, tales como el divorcio. La ley de Familia de 1976 (enmendada en 1981) establece que la única causa de divorcio reconocida es una irreparable ruptura del matrimonio. Las parejas deben estar separadas durante un año antes de que el tribunal acepte la petición.

La reducción de los subsidios federales para los centros de atención de niños y la falta de estos centros ha contribuido al aumento del número de mujeres que trabajan en sus casas.

La media de los salarios femeninos es mucho más baja que la de los hombres. Las mujeres constituyen el 75% de quienes viven por debajo del nivel oficial de la pobreza.

Las diferencias entre las mujeres aborígenes y las euroaustralianas se manifiesta en muchos aspectos, no sólo en los relativos al sufragio y la intervención en la vida

la lucha por los derechos del ciudadano y el fortalecimiento de la situación de la mujer en la familia. En 1909 se creó la Asociación Política de Mujeres, con el objetivo de lograr el voto para las mujeres instruidas y conseguir una serie de reivindicaciones: igual salario para el mismo trabajo, igualdad de derechos en el matrimonio y en el divorcio, sufragio universal, arbitraje y paz internacional.

Las euroaustralianas consiguieron el sufragio femenino en las elecciones federales de 1902, mientras que las/os aborígenes obtuvieron la ciudadanía y el derecho al sufragio en 1967.

Eleanor Glencroos organizó la Federación Australiana de Amas de Casa en

Según el Acta de matrimonio, la edad legal para casarse es de 16 años para las mujeres y 18 para los hombres y se realiza por mutuo consentimiento, siendo los derechos y responsabilidades iguales para ambos. El casamiento tribal en-



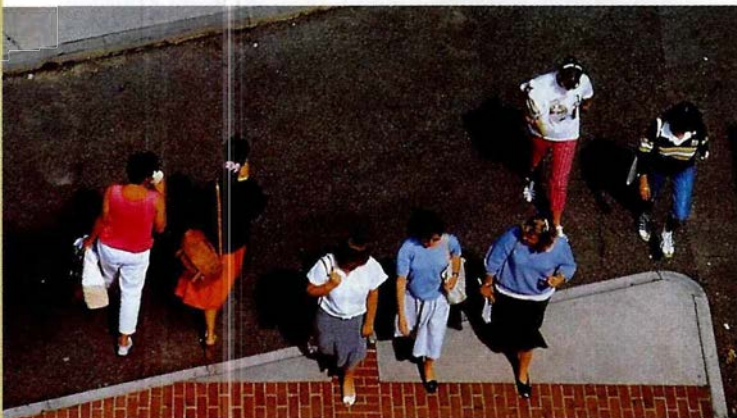
"Si tienes una batalla que ganar ponte tu mejor sombrero"

Eleanor Glencroos. 1923

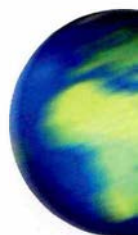
pública, sino a otros que atentan contra la propia salud. Así, en la década de los setenta, los centros gubernamentales aplicaron una controvertida inyección anticonceptiva, Depo-Provera, a las mujeres aborígenes y raramente lo hicieron a las anglodescendientes.

No se dispone de estadísticas, pero los informes acerca de las mujeres que sufren malos tratos indican que es muy elevado el número de casos. En 1974 se abrió en Sidney el primer centro de ayuda para víctimas de violación, gracias a las presiones del Movimiento Feminista.

TEXTO: LARA TORRES



Una cuestión de color



MAGGIE MURRAY



En Sudáfrica, para establecer diferencias en cualquier ámbito de la vida, los términos mujer y hombre son insuficientes. Junto al género, el color es el que tiene la última palabra. Y si las mujeres blancas son víctimas de la discriminación, podemos imaginarnos que a las mujeres negras se les presenta un panorama mucho más oscuro.

La mayoría de las mujeres africanas tienen el "status" legal de menores permanentes; todas las otras mujeres son menores legales bajo la tutela de un padre u otro hombre y así permanecen hasta el matrimonio, a no ser que se haya elaborado un contrato especial para la mayoría legal.

Las mujeres blancas obtuvieron su derecho al voto para el Gobierno central en 1930 y se organizaron en la Unión para la Liberación de la Mujer con el fin de de-

fender su recién ganado derecho. Las mujeres africanas y de color sólo podían votar para sus representantes en los consejos comunitarios.

En 1950, el Congreso Nacional Africano y varias organizaciones de personas de color, indios y blancos adoptaron la Carta de la Libertad, que exigía el voto y plenos derechos políticos para todas las mujeres y hombres. En esa misma década, las mujeres blancas crearon la organización Franja Negra, que denunciaba la política racial del gobierno y fundaron centros de asesoría legal para las personas africanas.

En lo que se refiere a los salarios, en 1982, las mujeres africanas ganaban en torno al 50% de los salarios de los hombres africanos y el 8% del de los hombres blancos.

La mayoría de las mujeres empleadas son trabajadoras de servicios, estando menos del 5% en el sector público. Esta cifra asciende a más de 50% en el caso de las mujeres blancas.

Las mujeres en el sector industrial trabajan fundamentalmente en la elaboración de prendas de vestir, alimentos y conservas; en el sector profesional, trabajan principalmente como enfer-

meras, auxiliares de medicina y maestras.

En muchas provincias y "territorios nativos", las africanas, en raras ocasiones pueden poseer tierras y si son propietarias de alguna parcela, necesitan el permiso de padre o esposo para disponer de ella.

Una reforma del código Zulú realizada en 1981, acuerda la mayoría de edad de la mujer en los 21 años, con el derecho a establecer su propio hogar y a casarse.

En 1955 el Consejo Nacional de Mujeres de Sudáfrica inició una demanda para mejorar las leyes laborales para todas las mujeres, incluyendo cuatro meses de permiso por maternidad con

ciones adecuadas para la atención de los niños y mantienen una política informal en la contratación de mujeres a tiempo parcial o como trabajadoras temporales para evitar otorgar el permiso por maternidad y otros beneficios.

Los organismos oficiales de planificación familiar han desarrollado un programa sobre control de natalidad para las mujeres africanas que incluye métodos tales como la controvertible droga inyectable Depo-Provera y la esterilización impuesta.

La mutilación genital en las niñas aún se practica en algunas zonas, como en la septentrional Transvaal. A pesar de hechos como éste,



SHARON BASELEY

“
La mutilación genital en las niñas aún se practica en algunas zonas
”

suelo completo, atención al niño... En la actualidad, la mayoría de las industrias internacionales de fronteras (instaladas a lo largo de las fronteras internas de los territorios nativos) y las compañías extranjeras que operan en Sudáfrica no se han ocupado de proveer instala-

no existen centros oficiales para ayuda a las mujeres víctimas de violación, maltrato o incesto. Las mujeres por propia iniciativa han establecido centros de acogida para las víctimas de violaciones en distintas ciudades.

TEXTO: L.T.

¿Adónde va

Los estudios de mujeres, la investigación feminista en todas las disciplinas son una realidad que se han consolidado en el seno de las universidades. Los cambios en las costumbres se van sucediendo: distribución trabajo doméstico, aumento en puestos de trabajo de responsabilidad y presencia en los estudios superiores, son algunos ejemplos en el área occidental. Pero, ¿eso es todo?.

El feminismo es un movimiento social y político que tiene un proyecto de sociedad diferente de la patriarcal. La gestión unilateral del mundo por parte de uno solo de los dos representantes de la especie humana toca a su fin. Este es un proceso que se articula en tres fases: primera, la descripción sistematizada de todos aquellos fenómenos -económicos, socioculturales, políticos, religiosos- que son objeto de interés en este sentido. Segunda, la denuncia del sexismo puro y duro, así como la legítima reclamación de derechos inalienables de la persona, tales como la educación, el trabajo, la interrupción voluntaria del embarazo y otros semejantes. Tercera, el cambio o transformación de las reglas del juego en aquellos aspectos en que el colectivo de las mujeres está, de una manera o de otra, según el lugar y la circunstancia, dominada, discriminada y/o explotada en base a su condición de género femenino (trabajos feminizados **para poder** ser mal pagados; acoso sexual en el trabajo; textos escolares que perpetúan mentiras y difamaciones ancestrales; publicidad tendenciosa o abiertamente ofensiva, etc). El objetivo último es transformar hasta lograr un sistema tal de relaciones humanas, en todos los sentidos, que la jerarquización de los grupos, seanlo en razón del sexo, la clase social, la etnia, la orientación sexual, etc., desaparezca de la estructura social.

El error o talón de Aquiles de la organización patriarcal es que no sólo jerarquizó las relaciones de sexo-género sino que las hizo además **vinculantes**. Así pues, la supuesta superioridad masculina es real mientras tanto las mujeres acepten considerarse a sí mismas inferiores a los hombres. Para mantener ese vínculo ellos contaron con el dominio, por la fuerza, de los contenidos culturales -sistemas de representaciones- y la educación. Pero si se abandona el rol vinculante ellos quedan reducidos a su tamaño natural, y la superioridad se vuelve normalidad. Es decir, desaparece como seña de identidad de un sexo-género por comparación con el otro, en un sistema de valores no legitimado por toda la población sino sólo por aquella mitad que busca y encuentra en ello su propio beneficio.

La celebrada **independencia** viril, rasgo patriarcal de personalidad donde los haya, se desvanece cuando la dependencia económica y emocional que las mujeres han hecho del hombre como proveedor de todas las cosas buenas y/o significativas, diseñada culturalmente para ellas, se reconvierte en autonomía. Les ha sido muy fácil, además, a los independientes varones, irse a las Cruzadas, montar expediciones para subir a las cimas más altas del mundo, o alistarse voluntarios a las guerras más o menos próximas, mientras tenían constancia de que dejaban a sus espaldas una retaguardia de mujeres que aguardaban su regreso, que les criaban la prole, que cuidaban los parientes enfermos y enterraban los muertos. Qué fácil llamarse independiente cuando una legión de prostitutas acompaña los ejércitos, cuando las mujeres de los vencidos son parte del botín de guerra, cuando un cuerpo de enfermeras cuidara de sus heridas, cuando las novias y las esposas se avendrán al reencuentro a pesar de los deterioros que traigan en el cuerpo y en la mente. Qué fácil es alejarse cuando **no es desvincularse**, cuando el linaje continúa, cuando la propiedad permanece, cuando alguien-la madre, la hermana, la compañera- mantiene encendido el fuego del hogar; cuando sus noticias, su carta, su retrato siguen siendo importantes para alguien.

Esta vinculación, que durante siglos ha perjudicado al sexo femenino y ha dejado en zona de penumbra las dependencias de los hombres, puede resultar un boomerang para ellos si las mujeres se salen de su lugar convencional, de su puesto de cariátides que sostienen el edificio pero no tienen parte decisoria en él.

**¿Aumenta lo suficiente
el número de mujeres
concienciadas?**

el feminismo?

Por su condición de grupo mayoritario -aunque el patriarcado le de trato de minoría al someterlo a vejaciones semejantes a las de otros grupos minoritarios- es obvio que la consecución de los fines propuestos por el ideario feminista supone el dismantelamiento de las estructuras patriarcales de la sociedad. Un edificio sólidamente construido -y el patriarcado lo es- no se transforma porque se cambien unos tornillos o haya que reponer unas vigas, valga la metáfora. Pero si la mitad de las piezas deja de cumplir las funciones para las que fueron puestas allí, o les cambia el significado, la estructura en cuestión experimentará un salto cualitativo más que notable. Más aún si se tiene en cuenta que esa mitad no está simplemente adosada a la otra sino interpenetrada con ella como acabamos de ver.

Las tres fases del proceso mencionadas al principio, aunque teóricamente son correlativas, en la realidad se simultanean, se superponen. El estado actual de la cuestión en cada tiempo y lugar, desde una visión global del fenómeno, así lo exige. Los estudios de mujeres, la investigación feminista en todas las disciplinas -hay incluso "teólogas feministas"- son una realidad que se ha consolidado en el seno de las Universidades. La batalla por los derechos no cesa, y ahí está la participación en las cuatro Conferencias Internacionales. Los cambios en las costumbres se van sucediendo: distribución del trabajo doméstico, aumento en puestos de trabajo de responsabilidad y presencia en los estudios superiores, son algunos ejemplos en el área occidental. Pero ¿eso es todo?

En cualquiera de estas áreas se van dejando abiertas líneas de trabajo para el futuro, para varias generaciones de mujeres. Y no obstante da la impresión de que **alguien** haya puesto un **stop** a los propósitos del feminismo. Es como si estudiando, reivindicando y modificando lo que de forma más directa e inmediata afecta a esta mitad de la humanidad, **se olvidara que la otra mitad sigue gestionando el mundo en solitario y tomando a cada momento millares de decisiones que afectan a la totalidad del género humano así como al planeta Tierra en el que habita.** Y decisiones patriarcales, por supuesto, además de por abuso de poder.

Las mujeres han realizado **auditorías** -valga la expresión- a instituciones tales como la familia, la educación, el trabajo, las religiones, la sexualidad. Líneas de trabajo abiertas, insisto, pero que si no van más allá podrían quedar en reformas de lo dado. Porque hay otras auditorías pendientes que no se mencionan: al fondo Monetario Internacional, a la Organización Internacional del Trabajo, a la Trilateral, a la gran Banca, a las altas Finanzas, a la Industria, a la Ciencia, a la Economía de mercado, a la Guerra, a los Medios de Comunicación- y no por un quítame allá ese anuncio-, a las Leyes Internacionales de Extranjería, a la Conferencia Iberoamericana, al sistema penitenciario mundial, a la Comunidad (Económica) Europea, a la Propiedad privada...

Mientras una parte del feminismo se pregunta, individual y cómodamente recostada en el diván, "¿quién soy yo?", y otra parte busca afanosamente la referencia necesaria para una nota a pie de página que acredite como fiable su trabajo, y otra se lanza a la diversidad sexual para demostrar -todavía hay que demostrar- que se es libre (pero sigue sufriendo de mal de amor, porque cambian ellas pero no ellos), y otra aún "se moja" apuntándose a la política activa, he aquí que el mundo revienta de pobreza; millones de criaturas, nacidas de mujer, se asoman a un modelo de sociedad que les reserva una cuna de espinas; las pruebas nucleares dejan su huella de muerte en la tierra para dos mil quinientos años; las guerras siembran el odio que garantiza su continuación una generación más adelante; hay que mendigar el trabajo; la inteligencia se frena con la falta de oportunidades...

¿Tiene el feminismo al menos el borrador preparado para esto y más, más allá de grupos, corrientes e individualidades? ¿Aumenta lo suficiente el número de mujeres concienciadas? ¿Hay sucesoras bastantes para la continuidad del proceso en marcha? ¿Se ha pensado en las estrategias necesarias para hacer frente a la esperada reacción?

Conclusión: desvincularse del modelo de sociedad patriarcal en todos y cada uno de los puntos necesarios y presentar al mismo tiempo una alternativa de futuro. Las mujeres pueden hacerlo. Hace falta que también lo quieran. ♦

¿Hay estrategias
pensadas para hacer
frente a la reacción?

¿Hay sucesoras bastantes
para la continuidad
del proceso en marcha?

TEXTO:
VICTORIA
SAU SÁNCHEZ
DOCTORA EN
PSICOLOGÍA.

LA DESIGUALDAD

El articulista analiza, desde su punto de vista, el tema de la igualdad, uno de los pilares básicos del movimiento feminista, y las líneas de trabajo que están llevando a cabo mujeres de diferentes países y de diversas corrientes.



Las concepciones sobre el individuo, el sujeto y la persona nunca han sido ni evidentes ni inmutables, más bien son producto de construcciones histórico-sociales. Lo que sí aparece como una línea argumental permanente es la atribución de la desigualdad de los seres humanos a las deficiencias “naturales”. Renacen con fuerza tesis arcaicas -aunque con envoltorio de liberal modernidad- que presentan el orden social de la desigualdad como un fenómeno natural, basado en las condiciones socio-biológicas de los individuos o grupos (socio-biología).

Frente a esta tesis que se asienta en un indudable consenso social -oculto-, la batalla por la igualdad se convierte en una herramienta esencial. Se trata, a mi parecer, de desmontar una construcción ideológica profunda y sutilmente racista, en la medida en que -comenta Verena Stolcke- “el racismo es la naturalización de la desigualdad”. En este sentido la aparición y desarrollo del movimiento feminista, que encuentra una de sus líneas de argumentación en la igualdad, se convierte en uno de los pilares básicos del actual movimiento emancipatorio.

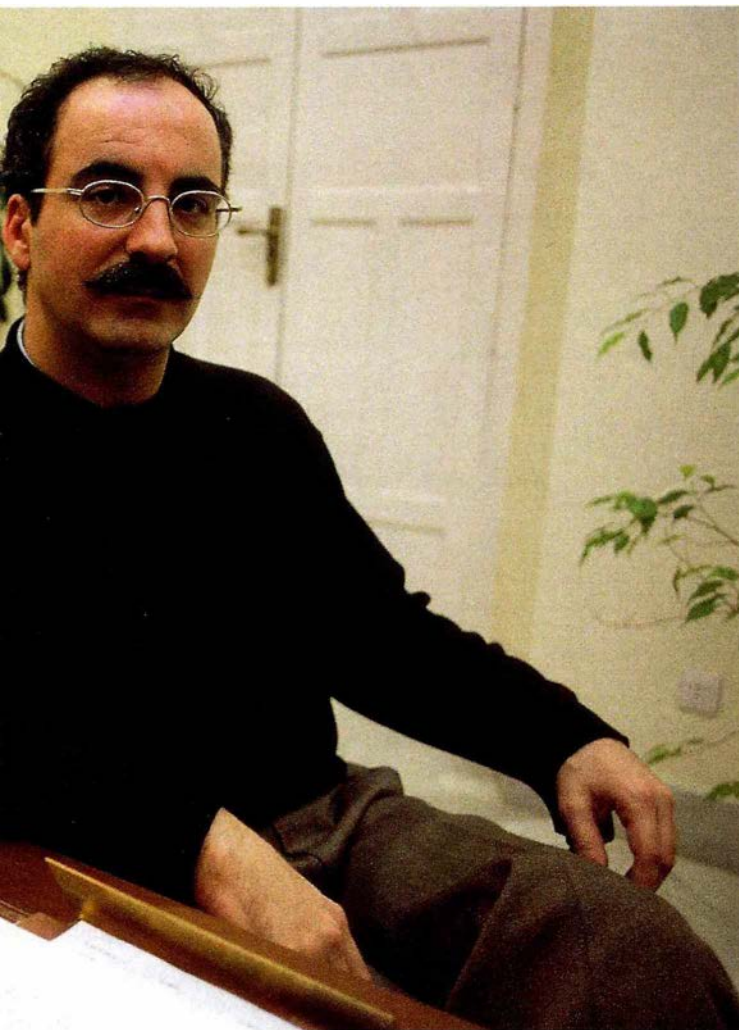
La realidad incansable del derecho a conocer su propia historia -la de las mujeres- se sitúa en el centro del feminis-

TEXTO:
SEBASTIÁN
DE LA OBRA SIERRA
ADJUNTO AL DEFENSOR
DEL PUEBLO ANDALUZ

FOTOGRAFÍA:
ANNA ELÍAS

E
L
L
O
S
H
A
B
L
A
N

¿FENÓMENO NATURAL?



“ La batalla por la igualdad se convierte en una herramienta esencial. ”

mo, y no solo por lo que comporta de denuncia de una visión androcéntrica del mundo, sino fundamentalmente porque eleva a categoría de pensamiento, otro conocimiento, otro universo de valores donde la igualdad se convierte en eje central de la existencia humana. La perspectiva de trabajo desarrollada por el múltiple movimiento feminista se sitúa - a mi entender con fascinante acierto- en la detección del origen de las desigualdades y en el conocimiento de cómo se construyen las diferencias.

Las batallas por cuestionar la actual división del trabajo en función del sexo; la lucha por el derecho al aborto; la reivindicación de una enseñanza no sexista; la permanente denuncia de las agresiones y malos tratos a mujeres; la constante puesta en evidencia de una hipócrita moral sexual, son algunas de las líneas de trabajo que -en Occidente- los movimientos feministas llevan a cabo con éxito formal en algunos países (fundamentalmente en el plano jurídico-político).

“ Tesis arcaicas presentan el orden social de la desigualdad como fenómeno natural. ”

Sin embargo, surgen dudas respecto a la capacidad de desarrollar un modelo organizativo estable y diverso... Sin embargo, aparece con fuerza dialéctica la distancia entre los movimientos de mujeres del denominado “Tercer Mundo” y el movimiento feminista de Occidente... Sin embargo no aparece suficientemente delimitado y denunciado la apropiación del “discurso” feminista por parte de los poderes públicos (con ánimo de representación formal) en Occidente... Sin embargo, con demasiada facilidad se confunde movimiento feminista con “feminismo institucional” ... En este sentido uno de los retos que el actual movimiento feminista tiene frente a sí, es el de abrirse a la múltiple diversidad de corrientes, pensamientos y movimientos que están centrando su actividad, denuncias y alternativas en torno al fenómeno de la exclusión social, como situación ejemplificadora y paradigmática de la desigualdad, en suma de la vulneración de derechos humanos de hombres y mujeres.

Uno de los ejemplos más elocuentes y creativos de la capacidad de universalización que el movimiento feminista ha puesto en funcionamiento, ha tenido lugar en Italia, con la iniciativa legislativa presentada por mujeres comunistas denominada “las mujeres cambian los tiempos”. Es mucho

más que una propuesta de texto legal. Es mucho más que un discurso emancipador centrado en una regulación del tiempo más acorde con la dignidad y la igualdad de los seres humanos. Se trata de incidir y transformar radicalmente la estafadora división entre trabajo y vida, entre lo público y lo privado, entre lo productivo y lo improductivo. Este texto -supuestamente anecdótico- pretende el reconocimiento del derecho al autogobierno del tiempo, entendido como un conjunto de dimensiones que componen la vida humana. La virtualidad de esta iniciativa de las feministas italianas está en entrar en el núcleo de lo social de manera audaz, rigurosa, valiente e imaginativa.

“ Se confunde con demasiada facilidad movimiento feminista con feminismo institucional. ”

la mujer como fuente de energía

Riitta Uosukainen es Licenciada en Filosofía.

Ha ejercido de profesora, editora, conferenciante... Ha ostentado el cargo de miembro del Consejo del Union Bank de Finlandia, de la Compañía Kemira Ltd., y Presidenta del Consejo de la ALKO Ltd., entre otros. Actualmente pertenece al Partido Conservador y es Presidenta del Parlamento. Cuenta también con varias publicaciones, tales como **Indicaciones para la enseñanza de la lengua materna** (co-autora); **Vínculo: ejercicios de la lengua materna**; **Fuentes de la lengua materna**; colaboraciones y artículos en diferentes periódicos y lo más reciente, **Liehuva liekinvarsi**, libro que ha levantado ampollas entre la sociedad finlandesa y en donde pueden leerse cartas muy personales, muy íntimas. La señora Uosukainen apuesta por la solidaridad entre todos, pero sobre todo, por la solidaridad entre mujeres.

Desde antaño muchas mujeres, de muchas culturas distintas, han tenido un papel muy influyente también fuera del hogar -la influencia dentro del hogar es algo que no discute nadie. Desgraciadamente, los testimonios de las culturas matriarcales nos han llegado por vía oral, de boca en boca, y solamente se ha dado crédito a la documentación escrita. Por lo tanto, seguir la pista de la energía emanada por las mujeres es una tarea un tanto árdua.

En Finlandia, desde una perspectiva histórica, las mujeres han tenido una situación mejor desde hace más tiempo que el resto de las mujeres europeas. Nuestro país fue el primero en el mundo en conceder a la mujer el derecho a presentarse como candidata a elecciones parlamentarias, ya en el año 1906. A la vez, la mujer finlandesa obtuvo el derecho al voto. Sin embargo, yo soy la primera presidenta del parlamento en Finlandia. El ser mujer, desde luego, no es un valor como tal. No podemos condenar o santificar a ninguno de los sexos así como así. Pero resulta curioso que las mujeres formemos una especie minoritaria del 51 por ciento.

La mujer de hoy tiene, como mínimo, el mismo talento, la misma formación, y la misma inteligencia que el hombre, entonces ¿cómo es posible que sea tan fácil arrinconar su energía y apartarla de los puestos influyentes?.

En mi propia vida he podido comprobar que como política, la mujer tiene que conseguir muchos más votos -o como empresaria manejar muchos millones- para que la tomen en serio; tiene que ser casi omnipotente para que se la trate como igual. En muchos sec-



Los testimonios de las culturas matriarcales nos han llegado por vía oral, de boca a boca, y sólo se ha dado crédito a la documentación escrita.

tores de la sociedad, todavía hoy, la mujer tiene que tener títulos universitarios muy superiores, en cantidad o calidad, a los de sus colegas masculinos, y cuando accede a un puesto in-

RIITTA UOSUKAINEN

fluyente, se encuentra bajo una vigilancia mucho más minuciosa que el hombre, en las mismas circunstancias. A los varones se les permite, incluso, llevar unos pantalones demasiado grandes o la barba mal afeitada; a una mujer ese tipo de descuidos, nunca.

La vestimenta e incluso el aspecto físico están siempre bajo el punto de mira de todo el mundo. Los detalles insignificantes surgen como temas de conversación: yo tengo experiencias personales al respecto muy recientes. El marido, e incluso la familia son partícipes de la comprensión de la sociedad. Parece que en opinión de mucha gente la mujer que se mueve en los círculos masculinos rompe las reglas de lo que se considera correcto. La mujer tiene que ser absolutamente precisa, muy puntual y totalmente de fiar. Todos están pendientes de sus errores que se esperan y luego se estudian. Y por ende se propagan a los medios de comunicación. ¡Qué pérdida de energía!

En Finlandia, es más frecuente que la mujer trabaje la jornada completa que en otros países occidentales. Lo mismo que para el hombre, para la mujer también el trabajo significa un medio de vida, además de ser un factor im-



portante en el equilibrio mental y social. Por otra parte, en ningún sistema político se ha conseguido que se le

*¿Cómo es posible que
sea tan fácil
arrinconar su energía
y apartarla de los
puestos influyentes?*

compense por el trabajo gratuito que hace: cuidar de la casa y de la familia. Debemos fomentar el conocimiento de este hecho, hay que aligerar esta carga.

No debemos aceptar que los hombres decidan qué nos conviene o qué se nos permite. En cambio, sí debemos utilizar toda nuestra energía en pro de nuestro país y del mundo. Cuando alejamos la vista de nuestros propios círculos y contemplamos la utilización de la fuerza de las mujeres en los países en desarrollo, nos encontramos con verdaderos cortocircuitos: en estos países la fuente de energía de la mujer se pierde.

En donde más se percibe el desequilibrio existente entre los recursos

de los países desarrollados y los países en desarrollo es en lo que concierne a la natalidad. Los problemas biológicos de la reproducción son el pan nuestro de cada día de estas mujeres. En el mundo mueren más de 500.000 mujeres todos los años a través del parto o por situaciones relacionadas con los embarazos, como son los abortos clandestinos, y la cifra se va incrementando a pasos agigantados. Una de las causas más frecuentes de mortalidad se debe a las dificultades en la accesibilidad de las mujeres a los paritorios: bien porque se encuentran fuera del radio de su habitat o porque al intentar llegar a ellos se desangran en los transportes públicos. ¡Que sufrimiento humano tan grande!. Si nosotras las mujeres de los países desarrollados no nos damos cuenta de esta miseria y no hacemos nada para remediarlo, estamos cometiendo una atrocidad.

¿De qué otra manera podemos ayudar a conseguir una utilización más racional de la energía de la mujer en los

países en desarrollo? Podemos ayudar a fomentar la alfabetización en todo el mundo. Según una estadística de la Unesco, en todos los países en desarrollo el porcentaje de mujeres analfabetas es del 45 por ciento, en tanto que el porcentaje correspondiente a los hombres es del 25,1 por ciento. Como podemos comprobar, la cuestión del flujo de energía de la mujer a escala mundial se mueve en un plano diferente a como se mueve en Finlandia; tenemos nuestra parte de responsabilidad. La mujer fuerte forma parte de la tradición nórdica y, posiblemente, las duras condiciones meteorológicas han creado una situación donde ha hecho falta y ha sido aceptada la energía de todas las personas del país.

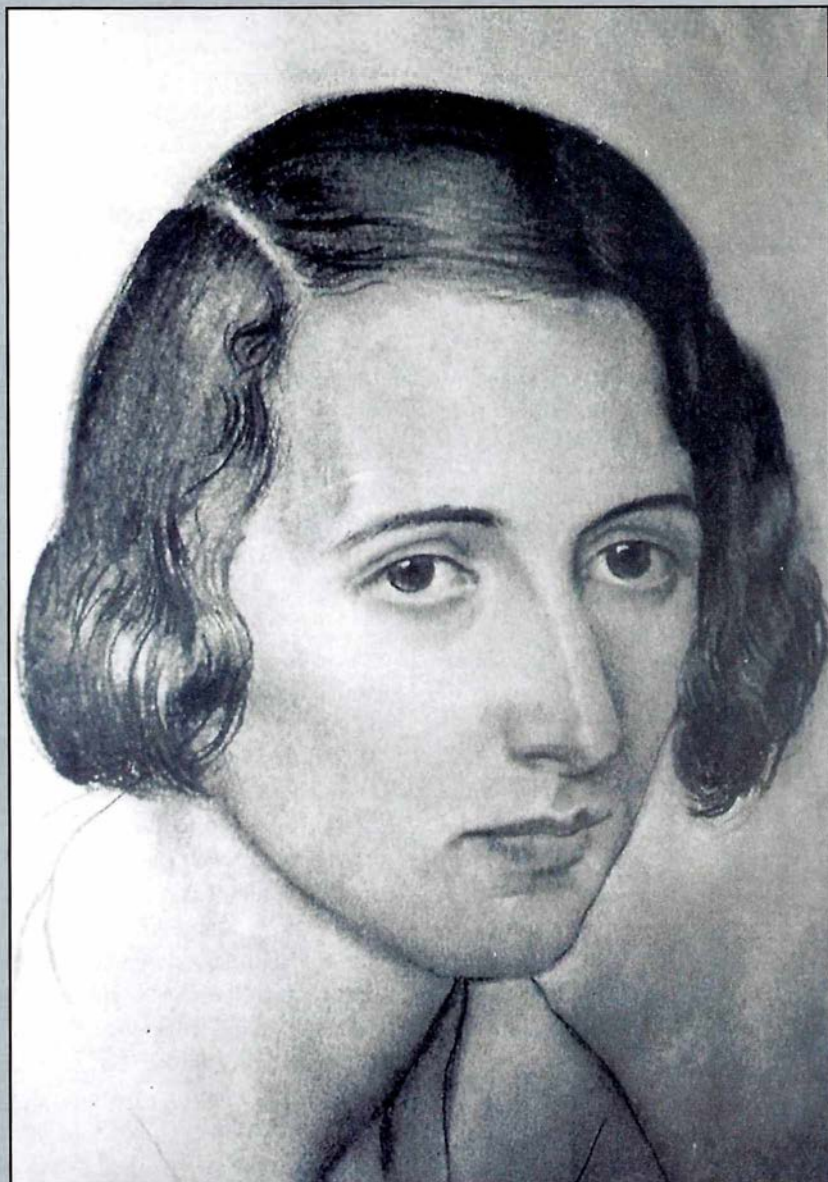
La entrada en la Unión Europea a comienzos de 1995 ha aumentado ligeramente el temor de que todo lo que se ha conseguido hasta ahora en materia de igualdad pueda verse perjudicado. Yo, personalmente, considero la situación positiva: abrir nuevas puertas y tener acceso a perspectivas diferentes aporta conocimiento, información, etc. No debemos tenerle miedo al futuro, sino todo lo contrario, debemos procurar influir para que el futuro corresponda a nuestros deseos.

El hecho es que también la mujer finlandesa tiene cosas que aprender, y no todas las formas de comportamiento son transferibles de una sociedad a otra.

Una de las fuentes de energía de la mujer es el hecho de tener que ser realista, con los pies bien en el suelo, y compaginar las ideas altisonantes con la rutina diaria. Tenemos que ayudarnos las unas a las otras. Tenemos que burlarnos de un esnobismo innecesario. Tenemos que respetar el lenguaje de la mujer así como sus formas de comportamiento. Tenemos que apoyarnos mutuamente, sin titubear, en los momentos difíciles, y cuando alcancemos el éxito, tenemos que alegrarnos juntas. ♦

*La mujer de hoy tiene, como mínimo,
la misma formación y la misma inteligencia
que el hombre.*

Andalucía, sueño y realidad



En 1981 le conceden a María Zambrano el Premio Príncipe de Asturias, de Comunicaciones y Humanidades. No obstante, la filósofa no regresará a España hasta el 20 de Enero de 1984. Sus primeras y asombrosas palabras

María Zambrano

La filósofa María Zambrano, la jurista Victoria Kent y la escritora y diplomática Isabel de Oyárzabal, mujeres andaluzas, malagueñas las tres, forman parte de esa vanguardia que, a finales de los años veinte, iba a erosionar atavismos y convencionalismos esterilizadores. Con el advenimiento de la Segunda República, antes incluso de que le fuese concedido el voto, la mujer española tendrá por primera vez, representación en el Parlamento. Las tres son eminentemente representativas de aquel período revolucionario, para la emancipación de la mujer, en el que ocupará cargos y ejercerá disciplinas tradicionalmente dominadas por los hombres. Más tarde, tras el levantamiento militar del 18 de julio de 1.936, estas mujeres -entre muchas otras de toda condición social con una clara conciencia de su misión y de sus derechos constitucionales, asumirán un protagonismo sin precedentes en nuestro país, decisivo en la lucha antifascista.

María empieza el bachiller en el Instituto Nacional de Segovia, rodeada sólo de compañeros.

María Zambrano Alarcón nació el 22 de abril de 1904, en Vélez-Málaga, la niña se debate entre la vida y la muerte y no la asientan en el juzgado hasta el día 25. Eran sus padres José Zambrano García de Carabante, de Segura de León (Badajoz) y Araceli Alarcón Delgado, de Bentarique (Almería), ambos pedagogos, profesionales por vocación. Serán escasos los años andaluces que nutran la infancia de María Zambrano, pero las vivencias y el sentido de lo andaluz, le quedan inculcados para siempre. Así, el recuerdo más recóndito de su vida, que ella llamará “mi primer y esencial viaje”, es el impulso de su pequeño cuerpo, en brazos de su padre, desde el suelo del patio de su casa, hasta tocar con su frente las ramas de un limonero. ¡Qué esenciales son en la infancia los patios de nuestra Andalucía! “Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla/donde madura el limonero”, escribió Antonio Machado. Y Victoria Kent, en una carta desde Nueva York (24-4-1978), nos evocó el vivo recuerdo del patio de su casa en el malagueño barrio de La Victoria, un patio luminoso, con rumor de agua, oloroso de yedras, geranios y brisas.

La memoria de María Zambrano fue transparente e increíblemente perceptiva de sus años andaluces y sus estancias en un cortijo de sus abuelos maternos, en Bélmez de la Moraleda (Jaén). Allí vivió una experiencia insólita: la de su propia muerte. Contaría tres o cuatro años cuando moría, según su propia expresión, a la infancia, a la extensión del cielo andaluz que la vio nacer. Su familia procedió a amortajarla y, así estuvo durante unas horas, con el duelo alrededor de su personilla, aquellos duelos andaluces a los niños, que se convertían en procesión, y los portaban por las calles al descubierto, entre flores, ceras, lazos y sedas. Pero la niña volvió a la vida y aquel despertar lo guardó siempre en la memoria. Después escribiría del trance, “que la ayudó a nacer a esa soledad que es oficio de la pasión, o pudo ser también su primer atisbo de los confines de la vigilia, de la **forma sueño** y del modo de despertar del sueño a la creación”.

En su obra *Delirio y destino*, María Zambrano ve “a sus andaluces delgados, como agujas, de perfil siempre, con más perfil que nadie, delgados de cintura”; y recuerda la canción remota que le llegaba de su infancia malagueña: “...tengo los ojos puestos en un muchacho, delgado de cintura, moreno y alto”. Y evocaba a su abuelo, cultivador de uvas, “las espléndidas uvas de Almería”, un manjar de mesas exquisitas en Inglaterra, a donde a causa de una especulación financiera, también irían a parar las “fantásticas minas” del abuelo andaluz.

De la hondura del recuerdo y el fluir de su pensamiento filosófico resurgen en María Zambrano claras visiones de lo andaluz, escritas en la Habana, al comienzo de los años cincuenta. La presencia esquemática del “...andaluz vareador de aceituna, que se encorva a diario para dejar el campo tan luciente que se pudiera comer en él; las parras alzándose sobre la tierra esponjosa... El trabajador sin trabajo, vergonzoso, deslizándose como una sombra lamiendo las esquinas, huyendo hasta de su sombra... pasando por las cercas de las tierras que el señorito, que vive allá en Madrid desde hace siglos, dedica a la cría de toros...”.

En 1908, la familia Zambrano vive un tiempo en Madrid y, al año siguiente se trasladan a Segovia, al ser nombrado su padre catedrático de Gramática Castellana en la Escuela Normal. El 21 de abril de 1911, le nace a María una hermana, Araceli, su presencia significa para la futura filósofa, “la alegría más grande de mi vida”. “Araceli será testigo, casi perenne, de su vida. Dos seres asolados por la tragedia, cuando Araceli pierda la razón tras ser torturadas en Francia por la Gestapo.

En 1914, María empieza el bachiller en el Instituto Nacional de Segovia, rodeada sólo de compañeros. Cuando estalla la gran Guerra Mundial, su simpatía hacia los aliados le hace tomar conciencia y partido y escribe su primer artículo sobre Europa y la paz. Aparece publicado en la revista de *Antiguos Alumnos* del Instituto de San Isidro.

El padre no acoge con ilusión aquel escrito de su primogénita, a pesar de sus dote literarios y su capacidad crítica. “Aquí no hay niños prodigios”.

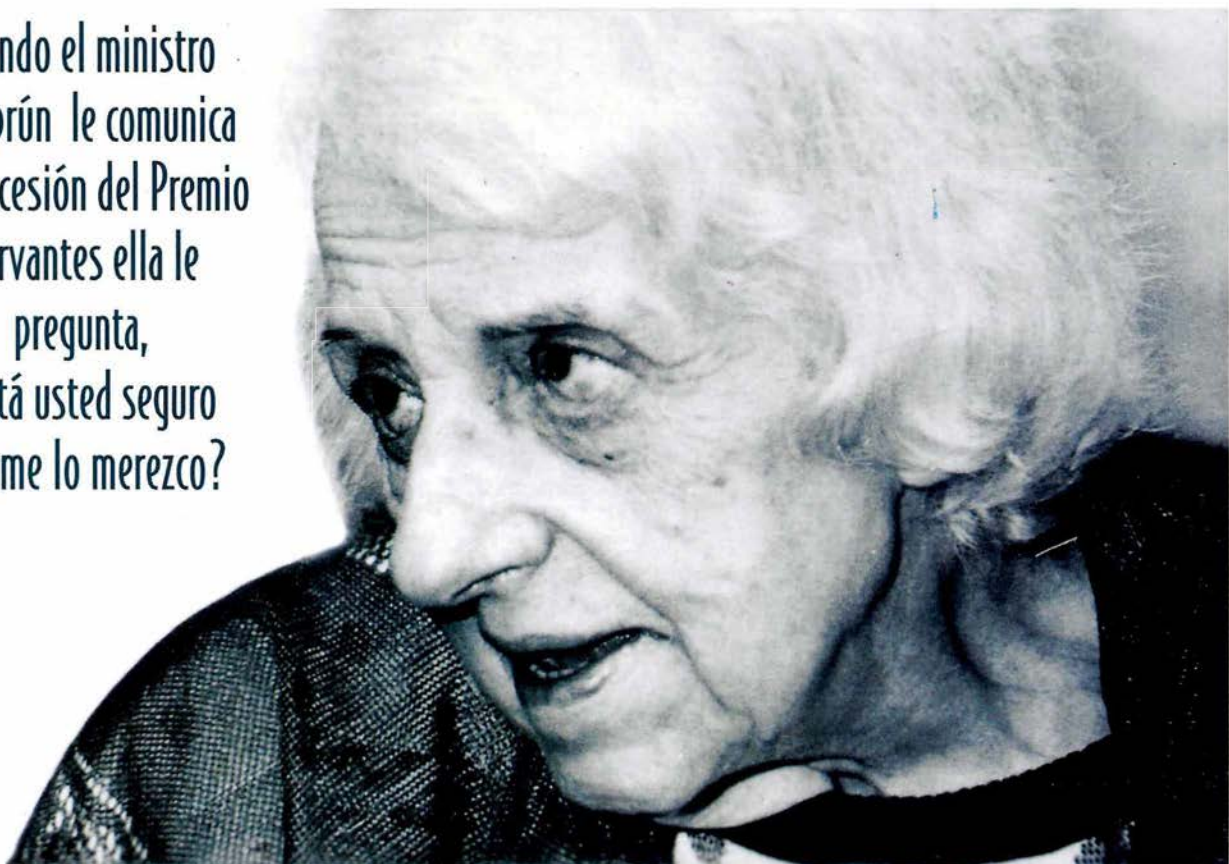
En Segovia, a María Zambrano la deslumbra San Juan de la Cruz y Antonio Machado, cuando el poeta llega a la ciudad como profesor de francés. Con José Zambrano, que formaba parte de la Agrupación Socialista Obrera, se harán grandes amigos y, juntos tomarán parte en la Fundación de la Universidad Popular segoviana, en la clausurada iglesia de San Quirce.

Terminado el bachiller, debido a su mala salud, María Zambrano inicia Filosofía y Letras, por libre. En los períodos de exámenes en la Universidad Central, reside en la Residencia de Señoritas que dirige María de Maeztu. En una carta inédita, María le anuncia su llegada a la directora para el primero de octubre de 1921. En 1926 los Zambranos se trasladan a Madrid y María acaba de completar sus estudios. A partir de este año será alumna de José Ortega y Gasset, de Manuel García Morente y de Javier Zubiri. Al año siguiente ingresa en la FUE (Federación universitaria Española) y es miembro de la Liga de Educación Social, colabora en la

prensa y toma parte activa en actos contra la Dictadura de Primo de Rivera. La esencia de la obra de María Zambrano será la creación filosófica y poética. La primera aparece en 1930, bajo el nombre de *Nuevo liberalismo*. Al año siguiente es auxiliar de la cátedra de Historia de la Filosofía, en la Universidad Central, hasta 1936. El 14 de abril de 1931, María se lanza a la calle a recibir el baño de júbilo de la proclamación de la República. De este espontáneo clamor popular escribirá: "En abril de 1931 el pueblo había mostrado

Su salida al exilio, con su madre y hermana, el 28 de enero de 1939, la lleva a Francia. Su destierro prosigue en Cuba, de 1941 a 1953, donde será profesora universitaria. Luego residirá en México, Puerto Rico, Italia, Suiza y Francia. La eminente discípula de Ortega y Gasset, escribirá en "Carta sobre el exilio" (1961), inspirada en su prolongado y fecundo destierro: "Tal nos parece, por instantes, que hayamos sido lanzados de España para que seamos su conciencia; para que derramados por el mundo hayamos de

Cuando el ministro
Semprún le comunica
la concesión del Premio
Cervantes ella le
pregunta,
¿Está usted seguro
que me lo merezco?



su cara, la cara de la alegría y de la gloria que no conocíamos los españoles. Nunca habíamos estado juntos tan contentos, porque nunca habíamos estado contentos, y muy pocas veces juntos".

En 1934, María Zambrano empieza a publicar sus ensayos en la *Revista de Occidente*, antes habían aparecido colaboraciones suyas en *Cruz y Raya*. María forma parte de las Misiones Pedagógicas, universidad ambulante que lleva la cultura a pueblos y aldeas. Las gentes pueden ver por primera vez: teatro, cine, pintura y la curiosidad de oír música por un gramófono.

El 14 de septiembre de 1936 se casa con el historiador Alfonso Rodríguez, y se trasladan a Chile, donde el marido ha sido nombrado secretario de la Embajada de la República. A María le editarán allí *Los intelectuales en el drama de España*. A mediados de 1937, el matrimonio regresa a España. En Valencia se incorpora al grupo fundador de la revista *Hora de España* y su marido se alista al ejército. María será Consejera de Propaganda, como también de la Infancia Evacuada, en Barcelona, donde fallece el padre.

ir respondiendo de ella, por ella. Y fuera de su realidad seamos simplemente españoles. Españoles sin España".

En 1981, le conceden el Premio Príncipe de Asturias, de Comunicaciones y Humanidades, pero la filósofa no regresará a España hasta el 20 de enero de 1984. Sus primeras, asombrosas palabras, fueron: "En realidad yo no me he ido nunca", sin embargo su ausencia física había durado 45 años. En Vélez-Málaga y Málaga se suceden los homenajes a nivel universitario y popular. Su pueblo natal crea la Fundación María Zambrano, para conservar y difundir su pensamiento filosófico. En 1988 le conceden el Premio Miguel de Cervantes, era la primera vez que se otorgaba a una mujer. Con su sencillez proverbial, cuando se lo comunica el ministro Semprún, le pregunta: "¿Está usted seguro que me lo merezco?".

María Zambrano moría el 6-2-1991, a los 86 años, su vida nos lega un alto ejemplo de sabiduría y ética. 🌹

TEXTO: ANTONINA RODRIGO

Heredera de la



Se dice que una cantaora es larga cuando domina a la perfección todos los palos del flamenco, por lo que esta calificación parece estar hecha para Carmen Linares, una mujer andaluza que afronta una muy extensa gama de estilos, desde los más festeros a los puramente jondos, y que ha conquistado por méritos propios un puesto de privilegio en el flamenco actual.

TEXTO:
LARA TORRES
FOTOGRAFÍAS:
ANA TORNERO

Dotada de una voz flamenca de notable extensión, rica en los graves y penetrante en los agudos, su expresión es caliente y emotiva, respaldada por un natural e inefable sentido del ritmo y de una afinación precisa y segura.

En su último trabajo discográfico, "Antología. La mujer en el cante", rescata cantes que han creado o popularizado mujeres de todos los tiempos.

Carmen Linares se pasea ahora por los escenarios poniendo en escena La Parrala, un musical flamenco en el que interpreta a esta mítica cantaora de flamenco que rompió con los convencionalismos de la sociedad de finales del XIX.

Con La Parrala es la primera vez que te enfrentas a un personaje. ¿Cómo ha sido la experiencia?

Aunque ya he hecho teatro, nunca he interpretado a un personaje y aún menos como protagonista. No ha sido difícil, pues fundamentalmente se trataba de una obra musical y he interpretado cantando, no hablo ni una palabra, apenas algunos gestos y miradas, sólo algunos movimientos. Yo no soy actriz y sólo puedo crear el personaje en el cante.

Eres una artista abierta a las innovaciones. Esta incursión en el "musical flamenco", donde hay un acercamiento a la copla y a la sinfónica española del siglo XIX, ¿puede interpretarse como un alejamiento del flamenco?

Alejamiento nunca. En un momento determinado canto acompañada por un piano, como en un café-cantante y es que para expresarse se puede hacer con un piano, con una guitarra o con un contrabajo... En este espectáculo hay cosas muy flamencas, pues yo no sé cantar de otra manera. Soy una cantaora clásica, pero vivo mi tiempo y trato de aportar mi personalidad al cante que se hace hoy.

Dolores "La Parrala" fue una cantaora rodeada de leyenda, capaz de invertir los papeles de su época y por ello se ha hablado de que fue una de las primeras feministas en el flamenco. ¿Piensas que son acertados estos términos?

La Parrala se independizó y vivió de su cante. Fue una mujer con mucho temperamento y con una actitud determinada ante la vida. Si su forma de actuar en aquella época se considera feminismo, pues entonces ella fue una de las primeras feministas en el cante.

Yo canto desde los 17 años porque es lo que quería hacer y desde esa edad me gano la vida. No he hecho lo que los demás han querido que yo hiciera, sino mi propia voluntad. Reconozco que no he tenido muchas dificultades, pero de haberlas encontrado en mi camino, estoy segura de que las hubiese superado. Pienso que el feminismo hace falta y que se puede hacer de muchas maneras.

“
Pienso que el
feminismo hace falta
y se puede hacer de
muchas maneras
”

tradición

Hace poco estuviste en unos encuentros feministas en Baeza. ¿Cómo ves la situación de la mujer andaluza, dentro y fuera del flamenco?

Las mujeres están absolutamente independizadas. Yo pienso que hay muchas mujeres que lo pasan mal, que están doblegadas y por eso no pueden realizarse. Pero el machismo en el flamenco se acabó. Otra cosa es que esas mujeres que quieren ser artistas se encuentren con la oposición de sus novios, padres o familiares. Las mujeres en el flamenco están perfectamente situadas y reconocidas, y las que quieren dedicarse a este mundo, si valen para ello y trabajan duro, tienen las mismas posibilidades que los hombres.

Mi participación en el III Encuentro de Formación Feminista de Andalucía fue precioso. El Instituto Andaluz de la Mujer me hizo un homenaje por mi labor realizada y me sentí muy orgullosa de ser la mujer homenajeada este año.

Tu último trabajo es Antología. La mujer en el cante. ¿Por qué este tema?

Tenía unas ganas tremendas de hacer este disco, respaldado por una documentación seria. Mi trabajo es un homenaje personal a todas esas mujeres que han hecho una magnífica aportación al cante flamenco a lo largo de la historia. Yo interpreto esos cantes, pero con los medios y estilos de hoy en día. Recojo, bien lo que ellas han creado, o lo que han popularizado, aunque no fuesen las autoras. Este es el caso de La Serneta y los cantes por soleá, La Trini y sus malagueñas, las peteneras popularizadas por Pastora Pavón o las bulerías y alegrías interpretadas por La Perla de Cádiz, muchas de las cuales pertenecían a su madre. Es el mejor trabajo que he hecho hasta ahora y estoy muy contenta.

Flamenco puro/nuevo flamenco. ¿Cuál es tu opinión sobre el debate que se plantea entorno a este tema?

Hay confusión con respecto a la pureza. Lo puro es lo personal, la expresión y no el sinónimo de lo antiguo. Otra cosa es el flamenco tradicional, que es la fuente de la que se tiene que beber, ésa es la Universidad del cante. Luego, cada persona ha de desarrollar sus vivencias y adaptarlas a su estilo, a su forma. Es evidente y necesaria la evolución del flamenco, de la misma forma que es diferente el flamenco que se hacía hace un siglo y el que se hace ahora. Es inevitable e imprescindible esa evolución, pero siempre tomando como referencia la tradición.

¿Qué quieres aportar al flamenco?

Lo que siento, mi propia expresión. Lo importante es cantar con verdad, con pasión y pureza, y transmitir eso al público. No innovar por innovar. La innovación sale sola, a lo largo de la vida vas teniendo experiencias, aprendiendo y así, sin proponértelo ni pensarlo descubres cosas nuevas, pero para ello es imprescindible conocer las fuentes.

¿Cuáles son tus próximos proyectos?

Tras la antología, me queda un reto importante. Ahora tengo que seguir grabando, quizá sea el Canto Espiritual, de San Juan de la Cruz, que estrené el pasado octubre en Francia. Por una parte, trabajaré con los cantes tradicionales, pues nunca los voy a dejar, pero también quiero trabajar con gente joven y llegar a otro tipo de público. ✿

“
No he hecho
lo que los demás
han querido
que yo hiciera,
sino mi propia
voluntad
”



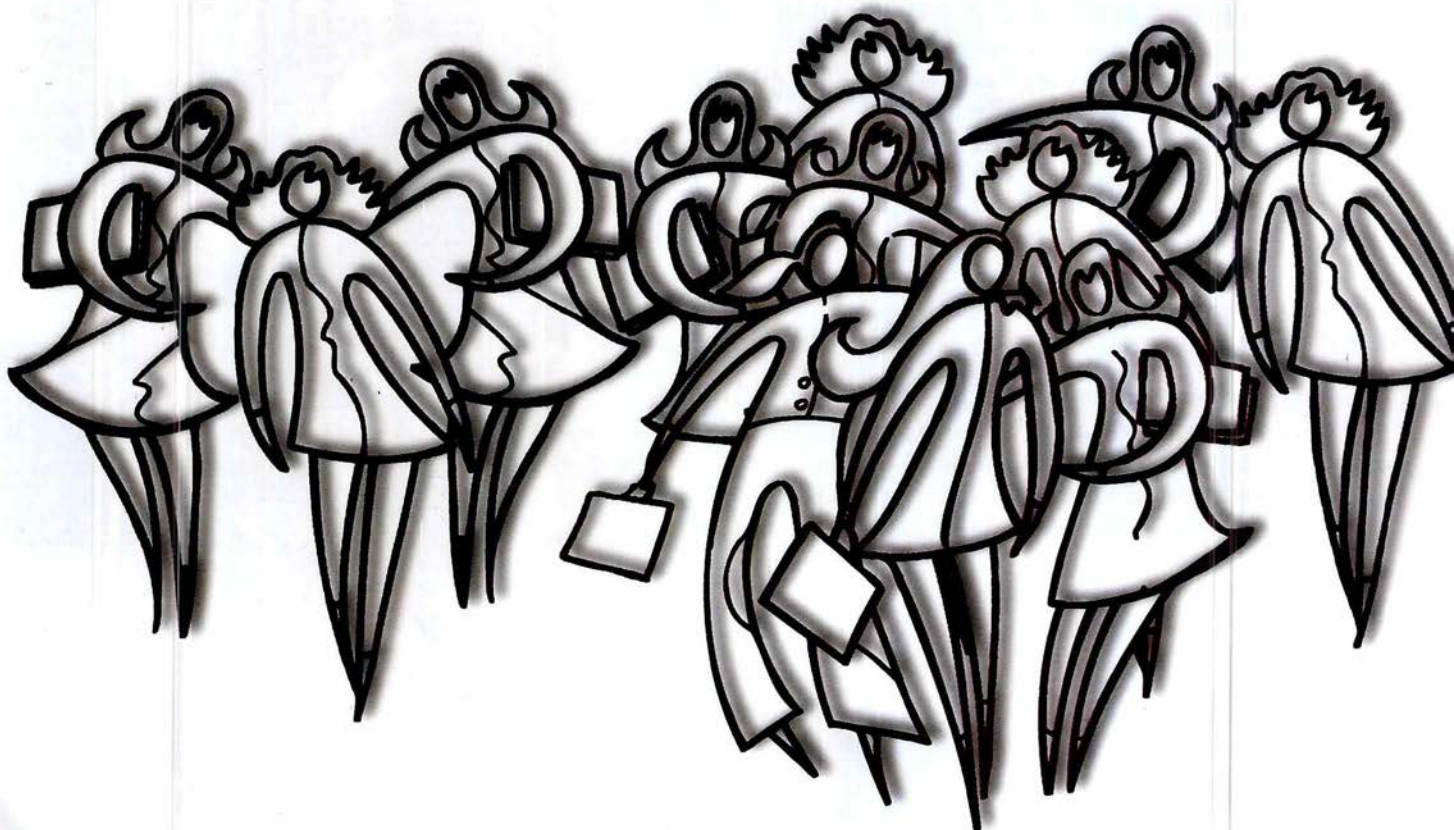
Programa CENTROS VIVEM

Un estudio sobre la actividad empresarial de las mujeres, realizado en Málaga ha puesto de manifiesto que en las políticas activas de apoyo a la creación de empresas, las acciones puntuales son insuficientes.

En este contexto, y de acuerdo con la actuación nº 59 del II Plan Andaluz para la Igualdad de las Mujeres, que establece: "Potenciar la información, orientación, formación y asesoramiento dirigidos a mujeres que quieran crear sus propios puestos de trabajo o constituir una empresa", se ha promovido el Programa Centros VIVEM, en el marco de la Iniciativa Comunitaria de empleo NOW y en colaboración con Diputaciones Provinciales y asociaciones sin ánimo de lucro.

El programa participa de un proyecto transnacional denominado IREE - Ideas y Recursos para emprendedoras en Europa- que agrupa a entidades de España, Francia e Italia y tiene como

Desde su creación, el Instituto Andaluz de la Mujer ha fijado como uno de sus objetivos el fomento de programas dirigidos a la creación de empresas para mujeres y al autoempleo femenino. Con este fin, se ha venido ofertando formación, información y orientación, pero no ha sido hasta principios de 1996 cuando todas estas iniciativas se han concretado en un programa integral que se ha denominado Viveros de Empresas de Mujeres (VIVEM).



finalidad el desarrollo de estrategias supranacionales para la creación de empresas por mujeres.

Los Centros VIVEM son servicios públicos de ámbito provincial dirigidos a mujeres que quieren crear su empresa, individual o colectiva, y a empresarias que se deciden por una mejora de su compañía o por la actualización de sus conocimientos y habilidades en gestión empresarial.

En Sevilla, esta iniciativa la lleva a cabo una asociación de empresarias, mientras que en las demás ciudades corre a cargo de las Diputaciones Provinciales.

Haciendo la distinción entre las mujeres emprendedoras y las empresarias, el Programa Centros VIVEM ofrece servicios especializados según las necesidades de cada una. De esta forma, las mujeres que se disponen a crear sus propios puestos de trabajo cuentan con información y orientación sobre todos los aspectos relacionados con la empresa y el autoempleo, tanto a nivel individual como colectivo; reciben asesoramiento puntual sobre todo el proceso de creación de la empresa, se les facilita módulos de orientación de unas 25 horas de duración, donde se trata la toma de decisiones respecto a esta posible alternativa laboral, se imparten cursos de formación empresarial para las mujeres que ya tienen un proyecto de empresa, así como tutorías individualizadas para la elaboración del Plan de Empresa, y se informa sobre medidas de apoyo económico, para facilitar el inicio de la actividad empresarial. En el capítulo que se refiere a las mujeres empresarias, VIVEM les ofrece asesoramiento puntual para la mejora de la gestión empresarial, seminarios monográficos, de unas 20 horas de duración, en los que

**VIVEM ofrece
servicios especializados
según las necesidades
de cada una.**



**De 3000 mujeres
asesoradas 140
han puesto en marcha
su proyecto, 1700
están desarrollando
proyectos empresariales
y 259 mejorando
su empresa.**

se abordan aspectos relacionados con las distintas áreas y habilidades de gestión; asistencia técnica cuando se trata de empresas con dificultad, con el fin de analizar y elaborar un plan de actuación viable y, por último, existe la posibilidad de participar en una red de empresarias regional y comunitaria.

Para unificar la metodología de intervención, el personal técnico de los servicios VIVEM ha recibido formación específica en los contenidos precisos de sus funciones.

El Instituto Andaluz de la Mujer publicará próximamente unos materia-

les técnico-didácticos que facilitan el diagnóstico y el establecimiento de itinerarios y mecanismos operativos, adecuados a las necesidades concretas de cada usuaria.

Haciendo un balance desde que entró en funcionamiento el Programa Centros VIVEM, los resultados indican que han sido asesoradas más de 3.000 mujeres, de las que un 85% son emprendedoras y un 15% empresarias. De estas mujeres, 140 han puesto en marcha su proyecto, 1.700 están desarrollando proyectos empresariales, y 295 mejorando su empresa. En los cursos que se están impartiendo actualmente dentro del Programa Centro VIVEM, están elaborando el Plan de Empresa alrededor de 200 mujeres emprendedoras, quienes han optado por el autoempleo en muy diversos sectores de actividad y apuestan decididamente por introducirse en el mercado.

Además de este programa, el Instituto Andaluz de la Mujer ha creado para 1997 una partida presupuestaria no existente anteriormente, con el fin de ayudar a la creación de empresas para mujeres, lo que supondría un complemento a la ayuda que viene efectuando la Consejería de Trabajo e Industria, en determinados casos, a mujeres para crear empresas. ♦

TEXTO: MERIDIANA

PARTO Y DERECHOS

“Las lecciones de biología comparada nos enseñan que los patrones de comportamiento de las mamíferas parturientas tienen como base la necesidad de sentirse seguras durante el parto y que el cambio de los patrones de la mente humana no es tan rápido como la civilización que los acompaña, de tal forma que el parto llevado a cabo en el entorno hospitalario, en donde las mujeres se encuentran en un ambiente extraño, rodeadas de personas que no le son familiares, y en donde todo se realiza “a la vista”, restringiéndole su actividad espontánea y privándole del contacto con su bebé son pautas que no están de acuerdo con nuestra herencia biológica.”



TEXTO:
ENRIQUETA
BARRANCO
CASTILLO
FOTOGRAFÍA:
ANNA ELIAS

Cornelis Naaktgeboren. The biology of childbirth.

DE LAS MUJERES

SALU

Una Carta de Derechos que dote a las Mujeres de un instrumento de poder y les permita enfrentarse con las variadas situaciones que se pueden plantear durante un parto, podría tener un significado diferente según el discurso predominante entre las partes implicadas.

Algunas personas pensarían que un hecho sociobiológico como la maternidad no precisa de la intervención del derecho. A otras les podría recordar uno de los alegatos más comúnmente asociados con el protofeminismo: "nosotras parimos, nosotras decidimos" y para muchos/as los actos técnicos sanitarios no son discutibles.

Sin embargo, es necesario acercarse a la realidad cotidiana de las mujeres que van a convertirse en madres, para llegar a la conclusión de que es necesario "hacer muchas cosas" y promover un cambio global en las técnicas y las actitudes, cambio que, a nuestro modo de ver, deberá ser demandado por las actrices y los actores del proceso.

La emancipación de la mujer entendida por muchas y muchos como la liberación del poder patriarcal, en su concepción tradicional, pero con frecuencia se olvida que la ciencia es poder, poder androcéntrico aplicado a las tecnologías empleadas para la asistencia al parto. Como consecuencia, puede darse una fuerte oposición entre las tendencias y actitudes de determinados grupos de poder científico y los deseos de las futuras madres.

Cuando traspasan los umbrales de las salas de partos las mujeres pueden sentirse desprotegidas y ser muy vulnerables a todo lo que allí se dice o se hace. Su situación sería comparable con la de una representación en la que se han invertido los papeles, ellas han dejado de ser protagonistas en su acto de dar vida y se han convertido en "pacientes" y otras personas, empoderadas por la verdad científica, han decidido desde el vestuario que van a llevar hasta la voz y los gestos que van a adoptar, siendo conscientes de que, además, se las clasificará como "buenas o malas intérpretes."

El movimiento de concienciación de las mujeres para promover y demandar el cambio en la atención al parto, aunque antiguo, generalmente no es bien comprendido por los/as profesionales. Pero, teniendo en cuenta que muchas de las prácticas asociadas al parto, aparentemente sustentadas en la evidencia científica, solo tienen como base la rutina, defendemos la idea de que, probablemente, si se cumpliera con el "Derecho a la información" sobrarían otros, porque se dotaría a las mujeres de elementos de juicio que les permitirían tomar decisiones informadas acerca de los aspectos más discutibles de la asistencia.

Una actitud reguladora, adoptada por aquellas instituciones socia-

les capacitadas para ello, podría tener un alcance limitado si no está pactada por las diferentes partes implicadas en el proceso.

Nos atreveríamos a señalar algunos puntos que podrían servir de base para la discusión y el acuerdo entre mujeres y profesionales, después de hacer un análisis de los puntos más y menos investigados de la atención al parto:

- ◆ Las prácticas relacionadas con el ingreso de la mujer en los centros hospitalarios.
- ◆ Las personas que deben apoyar, social e institucionalmente, a las mujeres.
- ◆ Los cuidados prestados durante el período de dilatación.
- ◆ El control del parto y la estimulación/no estimulación del mismo.
- ◆ Las intervenciones obstétricas.
- ◆ La episiotomía.
- ◆ La elección del momento del nacimiento.
- ◆ La repetición de cesárea en caso de cesárea anterior.
- ◆ Los cuidados de los/as recién nacidos/as.
- ◆ La permanencia del bebé neonato junto a su madre.
- ◆ Los cuidados postparto.
- ◆ El establecimiento y mantenimiento de la lactancia materna.
- ◆ La desmedicalización de la tristeza postparto.

Desde nuestro punto de vista, en general, todas las instituciones y, en particular, las relacionadas con la "Defensa de la salud de las mujeres", deberían promover investigaciones que pusieran de manifiesto los efectos beneficiosos de las renovaciones que se intentan emprender, procurando que éstas sean extensas, bien diseñadas y cuenten con las aportaciones de las mujeres junto a las de los investigadores.

Después de tal esfuerzo investigador, probablemente dejaríamos de oír exclamaciones como "¡Basta de leyes! ¡Sobre el papel todo está muy bien! ¡Como se nota que ellos /as no hacen partos!"; se podrían leer y escuchar relatos menos desalentadores en los que se dijera "... según las observaciones de las mujeres, durante el parto..." "se ha confirmado, por las aportaciones de las mujeres que habían tenido un bebé que..." ya que esto forma parte de la tarea de la liberación de la mujer del poder científico absolutista porque, como ya dijo una pionera: "Las circunstancias han contribuido de este modo a que hasta ahora los exploradores e inventores científicos, los historiadores y estadistas, los poetas y artistas, hayan sido casi todos hombres y, en consecuencia, se ha encontrado poca o ninguna expresión en el aspecto femenino de la vida colectiva". (Marie Carmichael Stopes. Amor conyugal. Una nueva contribución al vencimiento de las dificultades sexuales, 1917).

**Es necesario acercarse
a la realidad cotidiana
de las mujeres que van a
convertirse en madres
para llegar a la conclusión
de que es necesario
"hacer muchas cosas".**

PLATAFORMA ANDALUZA DE APOYO AL LOBBY EUROPEO DE MUJERES

La IV conferencia Mundial sobre las mujeres celebrada en Pekín en septiembre de 1995 ha supuesto, respecto a las anteriores, un avance cualitativo y varios son los elementos que lo han hecho posible, entre otros:

la mundialización de las relaciones, la diversificación del movimiento de mujeres y la actitud favorable de la Asamblea General de las Naciones Unidas ante este evento. Por primera vez este organismo intergubernamental, se propuso animar la participación del movimiento de mujeres a escala internacional desde el punto de vista organizativo.

La ONU, además de crear un Comité Facilitador para la organización del Foro de ONG, envió a todos los Gobiernos del mundo diversas resoluciones, directrices y mandatos para que estos alentaran, promovieran, concienciaran y facilitaran la participación de las organizaciones no gubernamentales, grupos de mujeres y sociedad civil en general en la IV Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre las Mujeres.

Ante esta movilización, muchos gobiernos optaron por designar en sus centros de Coordinación Nacional a mujeres para que se hicieran cargo de los preparativos y para representar al país en las reuniones intergubernamentales de trabajo previas. El Gobierno español también recurrió a políticas, técnicas, expertas, funcionarias, feministas, etc., para disputar el espacio intergubernamental en el proceso preparatorio y en la propia Conferencia.

En el proceso preparatorio los costos que Pekín ha supuesto para las distintas organizaciones, la implicación de los miembros de las asociaciones de mujeres en nuestro país, y de las ONGD, han sido muy distintos, dependiendo por un lado de la experiencia o inexperience en el ámbito internacional y en otras Cumbres y Conferencias anteriores, y también del interés previo de cada una de las organizaciones y asociaciones en los temas de género en su quehacer cotidiano.

El mayor logro que se destaca es la constatación irreversible, en el ámbito internacional, de que la discriminación de las mujeres en función del género dificulta el desarrollo de la humanidad y, por ello la necesidad de tratar este problema desde una dimensión política, implicando activamente a las organizaciones de mujeres e incrementando la presencia de mujeres en las Delegaciones Oficiales que hizo posible un cambio en las relaciones entre lo Gubernamental y lo No Gubernamental, produciéndose alianzas novedosas entre estos dos espacios de naturaleza distinta.

El papel desempeñado por las Redes Internacionales ha sido fundamental para lograr los avances señalados, y que ello se traduzca y concrete en acciones eficaces para el desarrollo de las mujeres.

Se ha identificado como objetivo derivado de la Conferencia incrementar, potenciar y operativizar estas redes



como una estrategia constituyendo uno de los objetivos que las mujeres nos hemos marcado a raíz de la Conferencia. Porque si bien es cierto que existe un gran número de mujeres asociadas, no puede decirse, salvo algunas excepciones, que estas Asociaciones estén demasiado presentes en los espacios públicos; al contrario, uno de los pocos rasgos comunes puede decirse que es su invisibilidad.

Superar estos obstáculos es una asignatura pendiente en un contexto de supuestas democracias avanzadas. Esta limitación produce efectos perversos en situaciones en las que se reivindica la voz y el voto para el Movimiento Social, para lo No Gubernamental, pero en las que no se encuentra cómo expresarlo, y ese fracaso da como resultado el personalismo, la condensación y condonación de lo colectivo en lo individual. La apropiación de lo socialmente construido por un protagonismo inoperante.

Una propuesta alternativa a modelos de coordinación forzados que no surjan directamente de los colectivos, puede propiciar y generar distintos espacios de coordinación, sin pretender meterlos a todos bajo el mismo paraguas, respetando la diversidad, las alianzas naturales, los procesos intragrupal, los ritmos distintos, los enfoques diferentes. De esta forma, al mismo tiempo que se facilitan los procesos se reafirma, defiende y reivindica la gran pluralidad que en lo No Gubernamental confluye.

Las organizaciones y asociaciones de mujeres españolas pagamos con creces nuestra inconsistente coordinación y, así, a pesar de habernos desplazado casi seiscientos mujeres, nuestra presencia allí se invisibilizó casi por completo. No obstante, para muchas de nosotras el foro constituyó el espacio donde por primera vez tomamos contacto con otras mujeres españolas provenientes de distintos lugares y sólo aquellas que se habían desplazado coordinadas en plataformas o redes reales, con unos objetivos mejor estructurados, pudieron aprovechar estos encuentros de forma más efectiva.

El convencimiento y la reflexión sobre todo lo anterior, hizo que un grupo de las mujeres organizadas en la Plataforma Andaluza por Pekín, comenzáramos una serie de encuentros que posibilitaran la búsqueda de opciones y fórmulas de coordinación, sin esperar, como en el proceso pre-Pekín que las mismas vinieran impulsadas desde lo institucional.

Puede que el proceso iniciado no sea fácil, y que las posturas y enfoques ideológicos parezcan a veces irreconocibles, pero la experiencia de estos últimos años, sobre todo en lo relativo al proceso anterior y posterior a la IV Conferencia Mundial, ha supuesto un aprendizaje en lo personal y en lo organizativo, que nos hace ser optimistas.

La fórmula que finalmente considerábamos como la más adecuada, a tenor de nuestra experiencia como plataforma accidental, teniendo en cuenta nuestra realidad andaluza (localista y fragmentada), y a la vista también del panorama nacional, fue la de constituirmos en **Plataforma Andaluza de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres**, basándonos desde el punto de vista legal en una Federación de Asociaciones de ámbito regional. En este momento, prácticamente todas las provincias andaluzas se encuentran representadas por alguna Asociación.

Inmediatamente, y con la filosofía de conseguir mayor grado de coordinación, solicitamos nuestra integración en la Asociación de ámbito estatal de Apoyo al Lobby Europeo de Mujeres, constituida desde 1993 y designada para la organización y coordinación de la Plataforma Estatal de ONG para Pekín por su vinculación a varias Redes europeas.

Nuestros objetivos son por tanto coincidentes y se enmarcan en un contexto local, nacional e internacional, para lo que hemos de coordinar nuestras acciones de forma que lo que pensemos, hagamos o denunciemos, se escuche o se visualice tanto en Cádiz como en Madrid o Bruselas.

Porque los problemas de las mujeres son los problemas de **todas** las mujeres, y en el seguimiento de los Programas, en el examen de las legislaciones que nos atañen, en la definición e impulso de estrategias y actuaciones, así como en la erradicación de la marginación y de la violencia que se ejerce contra las mujeres, hemos de ser muchas y bien organizadas.

Ese ha sido nuestro convencimiento, por encima de cualquier otra consideración, y ese es también el que esperamos de otras mujeres y asociaciones que decidan unirse a nosotras en la tarea que ahora comenzamos.

TEXTO Y FOTOGRAFÍA: PLATAFORMA ANDALUZA DE APOYO AL LOBBY EUROPEO DE MUJERES.

ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS SINANDO KALÍ

La Asociación de Mujeres Gitanas "Sinando Kalí" de Jaén, se fundó en octubre de 1992 a raíz de la inquietud de un grupo de mujeres conscientes de la situación de la mujer dentro de nuestra comunidad, concienciadas para ayudar al resto de estas mujeres con carácter específico a partir de actividades que permitan su autonomía y participación en la realidad social de nuestros días.

La Asociación ha trabajado siempre pretendiendo que sean las propias gitanas las que cambien su situación de desigualdad para poder tener una convivencia más digna en la sociedad.

Así, los objetivos que la asociación se ha marcado son los siguientes:

- Acceder a mayores niveles de información, formación y cultura por parte de la mujer gitana.
- Activar la participación de la mujer gitana dentro de nuestra sociedad.
- Elevar el comportamiento cultural de la mujer gitana.
- Concienciar a la mujer gitana de sus derechos como mujer.
- Sensibilizar a la administración para que conozca las necesidades de este colectivo y tome las medidas sociales y presupuestarias correspondientes.
- Aprender a unificar los instrumentos necesarios para una mejor convivencia con la sociedad mayoritaria sin perder nuestra identidad.

Los tres pilares donde tenemos que seguir trabajando por las necesidades de la mujer gitana ya que está doblemente marginada tanto por ser mujer como por ser gitana, son la Formación, la Salud y el Trabajo.

Todos los objetivos se plasman en una serie de actividades como información, asesoramiento, talleres, jornadas... enfocadas al desarrollo de la mujer gitana.

Entre las actividades llevadas a cabo en el año 1996, destacan:

PROGRAMA DE SALUD MATERNO INFANTIL

Desarrollado en la zona de Siles y comarca, donde Sinando Kalí ha creado una delegación que lleva Aurora Plátón, con el objetivo principal de acercar a la población gitana a los programas que ofrece el centro de salud como son Planificación familiar, Control del niño sano, Educación al Parto, etc.

PROGRAMA DE AGENTES SOCIALES

Donde se trabaja con unas 15 familias, especialmente con las mujeres, intentando conseguir la escolarización de los más pequeños, acceder al graduado escolar, participación en talleres como Corte y Confección, etc. además de dar a conocer los recursos con los que cuenta la comunidad para resolver, en la medida de lo posible, los problemas que se pueden presentar.

CURSOS DE CORTE Y CONFECCIÓN Y ALFABETIZACIÓN

Realizados con la presencia de unas 15 mujeres gitanas.

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN CON LA POBLACIÓN INFANTIL GITANA DE SANTIAGO-PONTONES

A través de la colaboración del Excmo. Ayuntamiento de Santiago de la Espada y la asociación Sinando Kalí para actuar con las familias gitanas de la zona y con la infancia gitana, especialmente conseguir matricular a las niñas gitanas para evitar que falten a la escuela y la abandonen prematuramente



PROGRAMA "ACCESO A ESTUDIOS MEDIOS Y SUPERIORES DE LA MUJER GITANA"

Gracias al ímpetu de tres asociaciones de mujeres, Romi de Granada, Romi Sersení de Madrid y Sinando Kalí de Jaén además de Carmen Santiago, abogada y Ana Jiménez, antropóloga, ambas también gitanas, se pudo llevar a cabo este programa. Dicho programa se basaba en la concesión de becas a las jóvenes gitanas que podían tener problemas para continuar sus estudios ya fueran de tipo económico como social, ayudándolas y apoyándolas, trabajando, igualmente, con sus familias. Durante el año 96 han participado 56 mujeres de las que 53 eran andaluzas.

PROGRAMA DE ALFABETIZACIÓN DE ADULTAS/OS

Desarrollado a través del Centro de Adultos de la Magdalena en el que existe un grupo de alumnos/as gitanos/as que son neolectores/as y están realizando el taller del Carnet de Conducir.

TALLER DE VENDEDOR DE COMERCIO AL DETALL

Desarrollado en la Academia Sobresaliente de Jaén en el que han participado 15 mujeres a las que se les ha impartido las nuevas técnicas de venta así como la utilización de las nuevas metodologías en las grandes superficies.

PROGRAMA "ASOCIACIONISMO"

Con dicho programa se pretende fomentar el asociacionismo de mujeres en la provincia de Jaén, ya que existen lugares donde se ve de manifiesto la dificultad que tiene la mujer gitana por su propio entorno cultural y por el desco-

nocimiento del tejido asociativo, ya que se pone de manifiesto el miedo que tiene la mujer de asociarse por creer que puede perder su identidad como gitana, por ello se lleva a cabo este programa, a la vez que es el que más motivación despierta por parte de las mujeres de Sinando Kalí, ya que acuden a los pueblos, llevadas por el orgullo de poder ofrecer a las demás mujeres su experiencia en el campo del asociacionismo y poder demostrar que, a pesar de estar formadas e informadas no han perdido su identidad como gitanas.

Mencionar igualmente que de las 900 asociaciones de mujeres que existen en Andalucía sólo 3 son de mujeres gitanas, como son Romi en Granada, Sinando Kalí en Jaén y una de reciente creación en el Puerto de Santa María (Cádiz).

Por último, la Junta Directiva de Sinando Kalí es la siguiente:

M^a Carmen Carrillo Losada

Presidenta

Rosario Cortés Moreno

Vicepresidenta

Luisa Cortés Cortés

Tesorera

Catalina Robles Molina

Secretaria

Isabel Moreno Moreno

Vocal

María Escobedo Moreno

Vocal

David Cortés Cortés

Vocal

ASOCIACIÓN DE MUJERES GITANAS SINANDO KALÍ



TRIUNFANTES PERDEDORAS Investigación sobre la vida de las niñas en la escuela

Coeditado por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Universidad de Málaga.

M^a Gloria Arenas Fernández

Un trabajo de cuatro años de inmersión en una escuela infantil ha permitido a Gloria Arenas analizar las concepciones, las actitudes, las prácticas y las estructuras organizativas en las que se desarrolla la tarea. La investigación tiene todas las características de una apasionante y decisiva aventura, llevada a cabo con la pasión de quien sabe que en esa exploración se están poniendo en juego no solo conceptos sino valores.

Ella ha vivido la tarea investigadora como una causa. No en vano es una mujer que contempla la realidad desde el especial prisma feminista. La investigación educativa ha estado muchos años en manos de hombres, y a pesar de que se pensaba que la ciencia era aséptica y que nada subjetivo influía en los planteamientos metodológicos y epistemológicos, no era así, y en esta obra se pueden encontrar interesantes reflexiones teóricas, la exposición de los pasos de la metodología y los resultados más importantes de la simbiosis de la teoría y de la práctica.

Asimismo, los profesionales, padres y madres podrán ver lo que sucede con las formas de aprender a ser hombres o mujeres en esta sociedad y podrán descubrir qué sentido tienen muchas prácticas que se desarrollan en las escuelas. ♦

CURSOS DE FORMACIÓN EN EDUCACIÓN NO SEXISTA

Instituto Andaluz de la Mujer

Nueva publicación del Instituto Andaluz de la Mujer que recoge las actas del Curso de profundización en Educación no Sexista en el que participó personal docente especializado en Orientación.

El texto recopila las ponencias expuestas en el curso, que con seguridad servirán de orientación para la obligada práctica educativa del Área Transversal denominada Coeducación. ♦



LA EDUCACIÓN AFECTIVA Y SEXUAL EN ANDALUCÍA: LA EVALUACIÓN CUALITATIVA DE PROGRAMAS.

Instituto Andaluz de la Mujer

Prende conocer fundamentalmente el origen, desarrollo e implantación de programas de educación sexual en Andalucía, así como el grado de implicación del profesorado y cómo perciben el futuro de la educación. El estudio cualitativo y etnográfico realizado en ocho centros son representativos de la realidad educativa andaluza. ♦

Puesta en marcha del Servicio de Defensa Legal para las Mujeres



Con el lema "Trabaja en Igualdad", el Instituto Andaluz de la Mujer ha puesto en marcha el Servicio Andaluz de Defensa Legal para las Mujeres en caso de discriminación Laboral, en colaboración con las Secretarías de la Mujer de UGT-A y CC.OO-A. Un servicio gratuito, pionero en España, destinado a aquellas mujeres que sufran discriminación laboral dentro de su empresa o al acceder a cualquier puesto de trabajo.

En la foto, la directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Carmen Olmedo, a la que acompañaban las responsables del Área de la Mujer de CC.OO-A y UGT-A, en el acto de presentación en el Centro de la Mujer de Sevilla a los medios de comunicación. ♦

iones, actividades

LEYENDO COMO UNA MUJER LA IMAGEN DE LA MUJER

Lola Luna

Este texto recoge a través de los diversos trabajos la trayectoria constante de investigación de Lola Luna, doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, fallecida en la primavera de 1994.

Dentro de un marco teórico feminista y crítico, centrado en escritoras de los siglos XVI y XVII, la autora, conocida especialista del Siglo de Oro y de los temas feministas, desarrolla una interesante relación desde un punto de vista de lectores y lecturas. Los estudios sobre Ana Caro, sor Juana, santa Ana, son modélicos..

Cabe destacar en la obra la propuesta de una lectura novedosa sobre autoras de los siglos áureos, aportando una nueva y desconocida documentación que será una novedad para los estudios de la historia literaria, así como para las personas interesadas en el feminismo. ♦



LAS POLÍTICAS DE IGUALDAD EN ESPAÑA: AVANCES Y RETROCESOS

Coeditado por el Instituto Andaluz de la Mujer y la Universidad de Granada

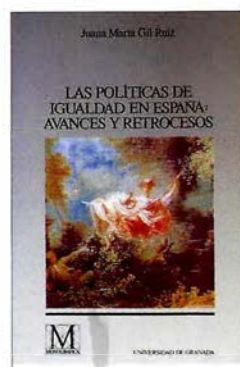
Juana María Gil Ruiz

Partiendo del conocimiento que le proporciona el estudio de la legislación precedente, la autora afronta en esta obra un análisis crítico y comparativo entre los distintos planes de igualdad, centrándose especialmente en los planes nacionales por ser la base sobre la que se redactan los diferentes planes regionales.

El objetivo de este análisis es mostrar, en primer lugar, si existe o no un discurso alternativo desde el feminismo institucional que oponer al patriarcado imperante, y esta búsqueda se hace evidenciando el modelo de mujer que subyace de forma explícita o implícita en los Planes.

En segundo lugar, pretende sencillamente desvelar el valor de cambio de las discriminaciones positivas, sus límites y sus vacíos.

Toda esta investigación lleva a Juana María Gil al convencimiento de la necesidad de tener que redefinir el contenido del principio de igualdad jurídica, para poder así arribar a una verdadera ciudadanía democrática de las mujeres. ♦



EL INSTITUTO ANDALUZ DE LA MUJER ORGANIZA EL I SEMINARIO ANDALUZ SOBRE FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

Se ha convocado el I Seminario Andaluz sobre Formación Inicial del Profesorado en Educación no Sexista que se celebrará en la ciudad de Baeza (Jaén), en abril, los días 23, 24 y 25. Estará integrado por profesoras y profesores, en un máximo de 100, de las Facultades de Ciencias de la Educación, licenciatura y diplomatura, y Psicopedagogía de Andalucía, que actualmente estén impartiendo la docencia y que hayan realizado actividades sobre la materia objeto del Seminario o tengan interés en iniciarlas en sus respectivas facultades. El plazo de presentación de solicitudes finalizó el pasado 31 de enero de 1997. ♦



ACUERDO DE COLABORACIÓN CON NUINSA

La directora del Instituto Andaluz de la Mujer, Carmen Olmedo, y el presidente de Nuevas Iniciativas del Sur (Nuinsa), empresa para la diversificación de Sevillana de Electricidad, Emilio Zurutuza, firmaron el pasado mes de enero un acuerdo de colaboración encaminado a poner en práctica la igualdad real de oportunidades entre las mujeres y los hombres en el mercado laboral. El acuerdo se enmarca dentro del programa ÓPTIMA-ANDALUCÍA, programa promovido por el Instituto Andaluz de la Mujer y cofinanciado por la Iniciativa Comunitaria Empleo-NOW. ♦

CIENCIA Y FEMINISMO

Autora: Sandra Harding
Editorial Morata. 3.000 ptas.

VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

Autora: Mary Wollstonecraft
Editorial Cátedra. 1950 ptas.

DISCURSOS SOBRE LA FELICIDAD

Autora: Madame Du Chatelet
Editorial Cátedra. 1.700 ptas.

FIGURAS DE LA MADRE

Autora: Silvia Tubert
Editorial Cátedra. 2.200 ptas.

LAS ROMÁTICAS

Autora: Susan Kirkpatrick
Traducción de Amaia Bárcena
Editorial Cátedra. 1.700 ptas.

ANTROPOLOGÍA Y FEMINISMO

Autora: Henrietta L. Moore
Traducción de Jerónima García Bonafé
Editorial Cátedra. 1.500 ptas.

DIALÉCTICA DE LA SEXUALIDAD

Autora: Alicia H. Puleo
Editorial Cátedra. 1.200 ptas.

YO, TÚ, NOSOTRAS

Autora: Luce Irigaray
Traducción de Pepa Linares
Editorial Cátedra. 1.000 ptas.

ALICIA YA NO ES

Autora: Teresa de Laurentis
Traducción de Silvia Iglesias
Editorial Cátedra. 1.500 ptas.

EL OTRO SEXO DEL DRAGÓN

Autora: Taciana Fisac Badell
Editorial Narcea. 1.800 ptas.

EL ESTUDIO Y LA RUECA

Autora: Michèle Le Dceuff
Traducción Olivia Blanco
Editorial Cátedra. 2.000 ptas.

CONSTRUCCIÓN SEXUAL DE LA REALIDAD

Autora: Raquel Osborne
Editorial Cátedra. 1.500 ptas.

FEMINISMO

Autor: Adolfo Posada
Edición de Olivia Blanco
Editorial Cátedra. 2.000 ptas.

MUJERES MONTAÑA

Autoras: Norma Vázquez, Cristina Ibañez,
Clara Murguialday
Editorial Horas y Horas
(cuadernos inacabados) 1.600 ptas.

EL FUTURO DEL TRABAJO

Autoras: Arantxa Rodríguez, Begoña Goñi,
Luruzte Maguregi
Editorial Bafeaz Coem. 1.500 ptas.

EL CUERPO INDISPENSABLE

Autora: M^a Milagros Rivera Garretas
Editorial Horas y Horas. 1.200 ptas.

LAS MUJERES Y EL ESTADO

Autora: Anne Showstack, Sasson
Editorial Vindicación Feminista. 3.500 ptas.

LAS PRIMERAS UNIVERSITARIAS EN ESPAÑA

Autora: Consuelo Flecha García
Editorial Narcea. 2.200 ptas.

FILOSOFÍA Y GÉNERO. IDENTIDADES FEMENINAS

Autoras: Fina Birules, Celia Amorós, Luisa
Murar, Francoise Collin, Mercé Otero, Rosa
Rius. Editorial Pamiela. 1.200 ptas

NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO

Marcela Serrano

Editorial: Txalaparta.

Un lago, en los bellos parajes del Sur de Chile, unas vacaciones y cuatro mujeres de distinta procedencia social, distintas condiciones y distintos caracteres dispuestas a meditar sobre sus vidas, sobre su pasado y su presente. Estos son los argumentos de la magnífica novela de esta autora chilena, que va por su decimoséptima edición chilena.

Isabel, Ana, Sara y María son los nombres de las protagonistas que después de distintos avatares, confluyen en un lugar común que es su trabajo. Después de observarse y ven-

cer algunas reticencias llegan a un grado de amistad y confidencialidad, que sólo las mujeres somos capaces de dar cuando se ha alcanzado un grado de madurez.

La reciente historia contemporánea de Chile y, más concretamente la sangrienta dictadura pinochetista, está retratada en la historia de estas mujeres que de alguna manera, bien directa o indirectamente, han sufrido los horrores de esta situación: clandestinidad, exilio e incluso la muerte.

En definitiva, una novela cuyo eje central son las cuatro mujeres, pero que tiene historias laterales donde también las protagonistas son mujeres. Con unas o con otra te sentirás identificada, después de la lectura de este magnífico relato. ◆

Guadalupe Ruiz



CARMEN DE BURGOS: APROXIMACIÓN A LA OBRA DE UNA ESCRITORA COMPROMETIDA

Instituto de Estudios Almerienses
Diputación de Almería

Presentar una misma realidad desde diversos ángulos siempre contribuye a conocerla mejor y a acercarse más a su variada y, a la vez, sólida esencia. Eso es lo que se pretende con el libro Carmen de Burgos: aproximación a la obra de una escritora comprometida, donde se recogen varios estudios sobre el trabajo y vida de esta creadora y periodista almeriense, precursora de la defensa de los derechos de la mujer.

El libro, publicado por la Diputación Provincial de Almería, aporta una serie de ponencias presentadas en un Curso de Verano de la Universidad Complutense en su sede almeriense de Aguadulce sobre la escritora, co-dirigido por Ana María Matute y Miguel Naveros, y una comunicación que se leyó en el Simposio Mujer y Literatura, de la Fundación

Luis Goytisolo, en el Puerto de Santa María (Cádiz).

El conjunto de los estudios supone un deambular por la vida y creación de Colombine, desde aspectos generales sobre la mujer y el feminismo hasta algo tan concreto como es su novela Puñal de Claveles, en el que aborda el famoso suceso del Crimen de Níjar, que García Lorca llevó hasta los escenarios, bajo el título de Bodas de Sangre.

Los trabajos, editados por Miguel Naveros y Ramón Navarrete-Galiano, son Amor y femineidad en las escritoras de principios de siglo, de Elisa Martínez Garrido; Mujeres, cultura y poder. Metáforas de ausencias y silencios, de Cándida Martínez López; Carmen de Burgos y la educación de las mujeres, de Pilar Ballarín Domingo; Carmen de Burgos, precursora del feminismo, de Elizabeth Starcevic; La Almería de la época de Colombine, de Concepción Moreno Baró; Carmen de Burgos y su obra literaria, de Concepción Núñez Rey; y Las Bodas de Sangre de Carmen de Burgos, de Ra-

món Navarrete-Galiano.

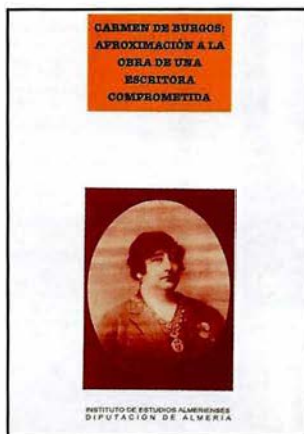
Una serie de espejos que reflejan aspectos de una mujer, que fue ejemplo en su día a día de la lucha por la equiparación de los sexos. Pese a ser una adelantada a su tiempo -abandonó a su esposo para marcharse a trabajar a Madrid, primera corresponsal española de guerra, en el conflicto de Marruecos, se opuso desde sus libros a que las mujeres fueran condenadas por adulterio (el famoso artículo 438) y pidió desde los periódicos en que trabajó el voto para la mujer y el divorcio- Carmen de Burgos no solo se quedó en las reivindicaciones de gran calado social o en pasar por ser una "moderna", sino que fue consciente de que la cultura es el arma principal para alcanzar la libertad personal, por ello escribió li-

bro divulgativos como La protección y la higiene de los niños o La mujer moderna y sus derechos.

Colombine, cual paloma como fue, alzó el vuelo sobre las barreras de una sociedad hipócrita y medrosa, para poder ser mujer y persona a la vez, en simbiosis total, en un tiempo en el que las féminas eran una mera prolongación del hombre, esposo o padre, o en su defecto, de la sacrosanta familia.

Leer este libro supone comprender un poco más los trazos que definen a esta genial mujer, a quien la historia ha hecho injusticia, sometiéndola a una especie de entrevelado ocultamiento.

Hay por ello que recuperar su obra e ideario, no solo porque fuera una adelantada a su tiempo, sino porque su voz todavía tiene vigencia y validez como muestra el siguiente texto, pronunciado en una conferencia en Valencia en 1.927, Ser feminista es ser mujer respetada y consciente, con personalidad, con responsabilidad, con derechos, y no se oponen al amor, al hogar y la maternidad. ◆



MUJERES Y HOMBRES EN LA FORMACIÓN DE LA TEORÍA SOCIOLÓGICA.

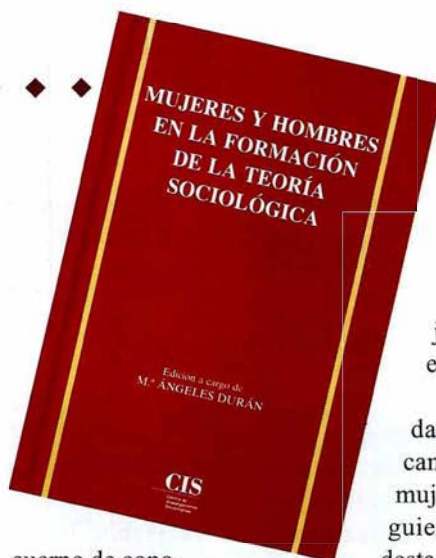
coordinado por
María Angeles Durán

Centro de Investigaciones Sociológicas.
Colección Academia. 1996

“Mujeres y Hombres en la Formación de la Teoría Sociológica”, coordinado por María Angeles Durán y publicado por el Centro de Investigaciones Sociológicas en la colección Academia en 1996, surge en consonancia con la idea inspiradora del libro “Liberación y Utopía”, que se publicó en 1982. Se trataba de una obra colectiva sobre la mujer y la ciencia, en su triple relación como sujeto de conocimiento (investigadora o creadora), como objeto de indagación científica y como usuaria, receptora o transmisora de los contenidos de la ciencia. En esta

obra se anticiparon muchos de los temas de la sociología de la ciencia que en las dos décadas siguientes hicieron eclosión por todas partes. En cierto modo fue la declaración fundacional del Seminario de Estudios de la Mujer de la Universidad Autónoma de Madrid. En los casi veinte años que han transcurrido desde entonces, el campo de “Estudios de las Mujeres” o “Estudios de género” han crecido extraordinariamente en España.

Ahora acaba de aparecer el libro que se hace eco de la propuesta inicial de “Liberación y Utopía” relejendo a los clásicos del pensamiento social. El libro viene a llenar una laguna existente en la literatura española de Ciencias Sociales, dónde se ha realizado un mayor esfuerzo en la línea de la investigación empírica que en la reflexión sobre sus bases teóricas. Este libro reflexiona también sobre el futuro de las Ciencias Sociales, como



cuerpo de conocimientos que la nueva posición social de las mujeres plantea. Si en las dos décadas anteriores la investigación sobre el contexto social de la ciencia ha producido revisiones muy interesantes en el campo de la sociología, la historia, la lingüística, el derecho o la psicología, en estos momentos se ha generalizado la revisión crítica sobre los desarrollos de la biología, y en las próximas décadas es de prever una aproximación sociológica a otros campos hasta ahora relativamente intocados como la economía, el urbanismo o las tecnologías.

También desde el lenguaje se debe reflexionar sobre la posición que tienen las mujeres y los hombres en la sociedad.

Aunque la sociedad española haya cambiado mucho y las mujeres vayamos consiguiendo un lugar más destacado en las instituciones públicas y privadas, una anécdota ocurrida en relación al libro que se acaba de publicar refleja muy bien una situación en la que todavía nos encontramos: cuando se devolvieron las primeras pruebas de imprenta del libro se había cambiado el orden de las palabras del título original, de tal modo que apareció “Hombres y Mujeres en la formación de la teoría sociológica” en lugar de “Mujeres y Hombres en la formación de la teoría sociológica”, que era su título original. ♦

Inmaculada Zambrano
Alvarez.



LA BELLEZA DE LAS COSAS

Se desarrolla en Malmö en 1943, durante la II Guerra Mundial, entre el primer día de colegio, tras la Navidad y el final de curso, antes de las vacaciones de verano.

Stig, apodado el Stocolmer, comparte con sus compañeros de clase el interés adolescente por los misterios del sexo. Pronto, descubre antes que nadie algo que no comparte con ellos: tiene un “affair” con profesora, Viola, que está casada con Kjell, un vendedor ambulante de lencería y ropa interior de señora. Kjell, que se apoda a sí

mismo Frank porque vende más, es amante de la ginebra, de Beethoven y de Mahler y aunque está enamorado de su mujer, ocasionalmente le es infiel.

Al tiempo que tiene sus encuentros amorosos con Viola, Stig desarrolla una fuerte amistad con Frank. Naturalmente esta alianza tarde o temprano debe llegar a su fin... ♦

cine

**YO SOY
TÚ ERES
ELLA ES
NOSOTRAS SOMOS
VOSOTRAS SOIS
ELLAS SON**

ASÍ SERÁ EL PRESENTE PERFECTO

Día de la Mujer
8 de Marzo de 1.997



II Plan Andaluz para la Igualdad de las Mujeres