

sumario

monográfico

Patrimonio, educación y comunidades patrimoniales

Coordinación: Ángel Portolés Górriz (Universitat Jaume I).

Apoyo a la coordinación: Isabel Luque Ceballos (Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico)

actualidad

- 002 **El patrimonio cultural como prioridad política en la UE: mecanismos para coordinar la investigación e innovación**
Jorge Contreras Ubric, Miruna Gáman
- 006 **El Congreso internacional de educación patrimonial revisa algunos marcos normativos fundamentales para la gobernanza**
Macarena Calderón Prieto
- 009 **Almazuela invita al asociacionismo y a la profesionalización en materia de educación y mediación cultural**
Myriam González Sanz, Rosa María Hervás Avilés, Luis Noguerol Elena, Idoia Orbe Narbaiza, Joana María Riera, Yolanda Riquelme García, Alicia Escanilla Martín
- 012 **Un acercamiento al certamen de investigación cultural Publio Hurtado de la Asociación Adaegina del Museo de Cáceres**
Manuel Grisalvo Rosado
- 015 **La Sociedad Española de Organología y LaserOn exploran el uso del láser en la restauración de instrumentos musicales**
Francisco Rivero López
- 018 **La salvaguarda de la microtoponimia gallega a través del proyecto Galicia Nomeada y del programa Toponimizate**
Vicente Feijoo Ares
- 021 **ARTDET: la inteligencia artificial facilita la detección de daños y antiguas intervenciones en pinturas sobre lienzo**
José Manuel del Castillo de la Fuente, Francisco M. García-Moreno, María Visitación Hurtado-Torres, Jesús Cortés Alcaraz, Luis Rodrigo Rodríguez-Simón
- 023 **El proyecto EUreka3D: ¿cómo abordar la digitalización 3D de objetos precinematográficos?**
David Iglésias Franch
- 026 **Organismos internacionales debaten el potencial de la Carta Internacional de ICOMOS para el Turismo Cultural Patrimonial**
Celia Martínez Yáñez
- 029 **La ciencia y el arte. Dos décadas ampliando la mirada del patrimonio cultural**
Miriam Bueso Manzananas, María Martín Gil, Marián del Egado Rodríguez, M.ª José Suárez Martínez
- 032 **II Jornada Técnica de Bibliotecas del Campus de la Cartuja (Sevilla): colaboración e innovación en entornos bibliotecarios**
Carmen Sánchez Galiano, Ruth Engelhardt Pintado
- 035 **El IAPH y la US investigan cómo proteger como espacios patrimoniales y urbanos los jardines históricos de Andalucía**
Carmen de Tomás Medina, Beatriz Castellano Bravo, Miguel Torres García
- 037 **Aplicación de la *Guía metodológica para la redacción de proyectos de conservación en la Administración Pública***
Araceli Montero Moreno, Eva Villanueva Romero

artículos

- 040 **Ecosistemas y redes ciudadanas: patrimonio, educación y comunidades patrimoniales**
Ángel Portolés Górriz, Isabel Luque Ceballos

- 054 **La educación patrimonial centrada en los vínculos como educación en valores**
Olaia Fontal Merillas
- 072 **Patrimonio y educación en el contexto de la migración y de la regeneración comunitaria**
Hakan Shearer Demir
- 096 **“Esto es agua”. La contribución de las humanidades al sistema educativo y a la valoración del patrimonio cultural**
Fernando Broncano Rodríguez
- 116 **Espacio educativo límite. El patrimonio como contenido revolucionario en educación**
Pablo de Castro Martín
- 134 **Enseñar el derecho al patrimonio cultural. La lucha por el reconocimiento del patrimonio como pedagogía**
Prosper Wanner

proyectos y experiencias

- 148 **Lorca, Flamenco y Rock. Escuela, patrimonio e inclusión**
Nicolás Hernández-Carrillo Valverde
- 162 **La improvisación que genera comunidad. El movimiento social que ha revitalizado la bertsolaritza**
Harkaitz Zubiri-Esnaola
- 176 **Patrimonio y educación en inclusividad: accesibilidad y perspectiva de género**
Encarna Lago González
- 186 **Desmantelar percepciones negativas y reivindicar la práctica rural: crítica a la gestión cultural, el arte y la educación**
Rafael Tormo Cuenca
- 198 **Transformaciones socioambientales y experiencias formativas intergeneracionales isleñas**
Macarena Romero Acuña
- 216 **La Comunidad Patrimonial de Fiestas Tradicionales de la Sierra Norte de Madrid: educación y vínculos**
María Domingo Domingo, Andrés Huerta Rodríguez
- 226 **Siete años de programa educativo en el Museo Íbero de Jaén**
Concepción Choclán Sabina, Alfonso Ramírez Contreras y Juan Carlos Pérez García
- 238 **El Museo Etnológico de la Mujer Gitana: promover la solidaridad en las comunidades de mujeres romaníes**
Annika Murrah
- 250 **Un proyecto desde la educación social para educar en patrimonio desde el vínculo. Escuela patrimonial en el CEIMJ**
Belén Chueca Izquierdo

debate **Uso y abuso de las herramientas digitales en educación patrimonial** coordinan: Alex Ibañez-Etxeberria y Ursula Luna

- 264 **Uso y abuso de las herramientas digitales en educación patrimonial (introducción)**
Alex Ibañez-Etxeberria y Ursula Luna
- 266 **Uso y abuso de las herramientas digitales en educación patrimonial. Entre el continente y el contenido**
Alex Ibañez-Etxeberria y Ursula Luna
- 274 **Entre la educación patrimonial y el videojuego**
Daniel Camuñas-García, María Encarnación Cambil-Hernández, María Pilar Cáceres-Reche

- 277 **Transformando el aprendizaje: el rol de la tecnología digital en la educación patrimonial**
Pedro Maya Álvarez
- 281 **La oportunidad de las geotecnologías y otras herramientas digitales en la dimensión espacial de la educación patrimonial**
Carlos Martínez Hernández
- 286 **Tecnología y patrimonio: un ecosistema colaborativo para conectar con el pasado**
Cristina Urdiales García
- 289 **Un pensamiento catedralicio**
Joaquín Ibáñez Montoya
- 291 **Los museos y lo digital: el dilema del rol de la tecnología en los espacios museísticos**
Alejandro Egea Vivancos, Laura Arias Ferrer
- 294 **El uso de las herramientas digitales en educación patrimonial ¿es un desafío?**
Rocio Verna Venturo Huanes
- 297 **La historia del arte y los recursos digitales de los museos como llave para generar narrativas contrahegemónicas en la clase de historia**
Juan Ramón Moreno-Vera
- 301 **Arqueología y entornos digitales en la enseñanza patrimonial. El caso del sudoeste bonaerense argentino**
Camila Oliva
- 303 **La utilización de la tecnología de impresión 3D para la recuperación de un patrimonio desaparecido y olvidado: la cueva del Magistral en Guadix (Granada)**
María de la Encarnación Cambil Hernández, Manuel Cortés Magán
- 306 **Los recursos digitales empleados en la difusión y educación patrimonial: una aproximación crítica**
Andrés Sánchez-Clemente Ramos
- 309 **Diálogo entre las nuevas tecnologías y las técnicas tradicionales para redefinir la educación patrimonial**
Marta Sánchez Tudela, Miguel Ángel Molina Real, Fernando Tudela Rodríguez
- 312 **Educación patrimonial, digitalización y museos en la era del tecnofeudalismo: un enfoque crítico**
Jesús Fernández Fernández
- 316 **La tecnología digital ayuda, pero no es suficiente: la importancia de una estrategia eficaz de comunicación**
Manuel Gándara Vázquez
- 318 **Reflexiones sobre las casas museo y su vínculo con la educación patrimonial y la tecnología**
Soledad Pérez Mateo
- 322 **La importancia de la utilización de las herramientas digitales en la educación patrimonial**
Joan Callarisa Mas
- 324 **Storymapping como herramienta para la educación patrimonial en arqueología**
Alberto Polo-Romero, Pablo López-Rubio
- 327 **Educación patrimonial y tecnología: hacia un aprendizaje significativo y útil**
Rocío Jiménez Palacios
- 329 **Educación patrimonial y herramientas digitales: experiencia en la formación continua de docentes**
Lizandra Maria de Aguiar Zanon Soares, Simonne Teixeira
- 332 **Creatividad en educación patrimonial**
María Virginia Elisa Ferro

- 334 **Las herramientas digitales en la educación patrimonial: equilibrio entre la accesibilidad y la fidelidad**
María José Prieto Pedregal

reseñas

- 336 **La verdad fingida: falsificaciones del patrimonio e identidades espurias. Actas del seminario**
Por Fernando Tudela Rodríguez
- 338 **Timón Tiemblo, M.P. (coord.) Patrimonio inmaterial y sostenibilidad. Tradición, cultura y legado en la Comunidad de Madrid**
Por Stella Maldonado Esteras
- 340 **Puig-Samper, M.A. Miradas coloniales. Fotografía antropológica y colonialismo visual**
Por Javier García Ferragud
- 342 **Luzón Alba, M. Las comunidades de montaña de la Edad del Hierro en la Cuenca del Taibilla (Nerpio, Yeste y Letur, provincia de Albacete)**
Por Rocío Ruiz Montero
- 344 **León Estrada, X. del A. y Vásquez Zárate, S.R. Debates, reflexiones y prácticas contemporáneas del patrimonio cultural**
Por Deborah Fernández León
- 346 **Gómez Hoyo, M.E. Agua, tierra y vida. Arquitectura tradicional urbana, condición de pueblo e identidad entre el Medio y el Alto Guadalquivir**
Por Irene González Oliva

Cubierta **Iglesia Maddalena ai Cristallini (Rione Sanità, Napoli), conocida como La Chiesa Blu**
| foto Chiesa dei Cristallini

revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea cuatrimestral (febrero, junio y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.

Los contenidos de la revista no deben ser interpretados como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.



Junta
de Andalucía

Consejería de Cultura
y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico