



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Viceconsejería

Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía

Centro de Documentación Musical de Andalucía

Año 2024

24 de febrero de 2025

**Servicio de Información y Difusión
Unidad Estadística y Cartográfica**





SUMARIO

Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía Centro de Documentación Musical de Andalucía **Año 2024**

TABLAS

| | |
|--|------------------------|
| Tabla 1. Lectores | Pág. 3 |
| Tabla 2. Consulta de fondos. Distribución mensual | Pág. 3 |
| Tabla 3. Préstamo de fondos. Distribución mensual | Pág. 4 |
| Tabla 4. Actividades. Distribución mensual | Pág. 5 |
| Tabla 5. Página web. Distribución mensual | Pág. 6 |
| Tabla 6. Redes sociales: Facebook. Distribución mensual | Pág. 7 |

GRÁFICOS

| | |
|---|------------------------|
| Gráfico 1. Lectores del C.D.M.A. Distribución mensual y por sexo. Año 2024 | Pág. 3 |
| Gráfico 2. Consulta de fondo. Distribución según tipo de fondo. Año 2024 | Pág. 4 |
| Gráfico 3. Consulta de fondo. Distribución mensual y por sexo. Año 2024 | Pág. 4 |
| Gráfico 4. Préstamo de fondo. Distribución según tipo de fondo. Año 2024 | Pág. 4 |
| Gráfico 5. Préstamo de fondo. Distribución mensual y por sexo. Año 2024 | Pág. 4 |
| Gráfico 6. Actividades. Distribución mensual y por sexo. Año 2024 | Pág. 5 |
| Gráfico 7. Página web. Distribución mensual. Año 2024 | Pág. 6 |
| Gráfico 8. Número medio de páginas vistas por usuario. Distribución mensual. Año 2024 | Pág. 6 |
| Gráfico 9. Número de publicaciones en Facebook e interacciones medias por publicación. Distribución mensual. Año 2024 | Pág. 7 |
| Gráfico 10. Impacto de las publicaciones en Facebook. Distribución mensual. Año 2024 | Pág. 7 |

ANEXO ACTIVIDADES

[Pág. 8](#)



Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro de Documentación Musical de Andalucía. **Año 2024**

Tabla 1. Lectores

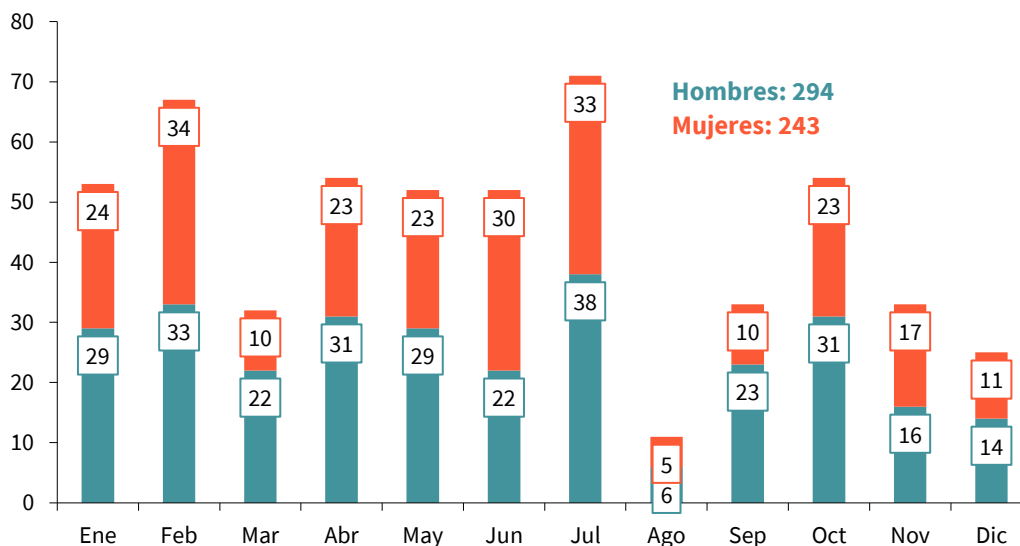
| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|--------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|
| Hombres | 29 | 33 | 22 | 31 | 29 | 22 | 38 | 6 | 23 | 31 | 16 | 14 | 294 |
| Mujeres | 24 | 34 | 10 | 23 | 23 | 30 | 33 | 5 | 10 | 23 | 17 | 11 | 243 |
| TOTAL | 53 | 67 | 32 | 54 | 52 | 52 | 71 | 11 | 33 | 54 | 33 | 25 | 537 |

Tabla 2. Consulta de fondos. Distribución mensual

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|---------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|--------------|
| Fondos bibliográficos | 244 | 213 | 147 | 167 | 194 | 191 | 208 | 27 | 109 | 118 | 91 | 74 | 1.783 |
| Monografías | 135 | 115 | 87 | 112 | 118 | 136 | 146 | 23 | 69 | 82 | 61 | 53 | 1.137 |
| Hombres | 68 | 55 | 41 | 58 | 54 | 40 | 84 | 6 | 60 | 53 | 32 | 32 | 583 |
| Mujeres | 67 | 60 | 46 | 54 | 64 | 96 | 62 | 17 | 9 | 29 | 29 | 21 | 554 |
| Música impresa | 109 | 98 | 60 | 55 | 76 | 55 | 62 | 4 | 40 | 36 | 30 | 21 | 646 |
| Hombres | 79 | 50 | 44 | 32 | 44 | 31 | 32 | 3 | 32 | 23 | 16 | 7 | 393 |
| Mujeres | 30 | 48 | 16 | 23 | 32 | 24 | 30 | 1 | 8 | 13 | 14 | 14 | 253 |
| Fondos audiovisuales | 38 | 44 | 27 | 33 | 38 | 61 | 43 | 2 | 27 | 18 | 26 | 23 | 380 |
| Hombres | 20 | 23 | 16 | 17 | 17 | 42 | 20 | 1 | 17 | 11 | 11 | 11 | 206 |
| Mujeres | 18 | 21 | 11 | 16 | 21 | 19 | 23 | 1 | 10 | 7 | 15 | 12 | 174 |
| Publicaciones periódicas | 17 | 16 | 11 | 13 | 12 | 12 | 18 | 3 | 12 | 10 | 6 | 5 | 135 |
| Hombres | 10 | 6 | 6 | 6 | 6 | 7 | 11 | - | 8 | 6 | 4 | 3 | 73 |
| Mujeres | 7 | 10 | 5 | 7 | 6 | 5 | 7 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 62 |
| TOTAL | 299 | 273 | 185 | 213 | 244 | 264 | 269 | 32 | 148 | 146 | 123 | 102 | 2.298 |
| Hombres | 177 | 134 | 107 | 113 | 121 | 120 | 147 | 10 | 117 | 93 | 63 | 53 | 1.255 |
| Mujeres | 122 | 139 | 78 | 100 | 123 | 144 | 122 | 22 | 31 | 53 | 60 | 49 | 1.043 |

!-: Valor nulo

Gráfico 1. Lectores del C.D.M.A. Distribución mensual y por sexo. **Año 2024**





Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro de Documentación Musical de Andalucía. **Año 2024**

Gráfico 2. Consulta de fondo. Distribución por tipo de fondo. **Año 2024**

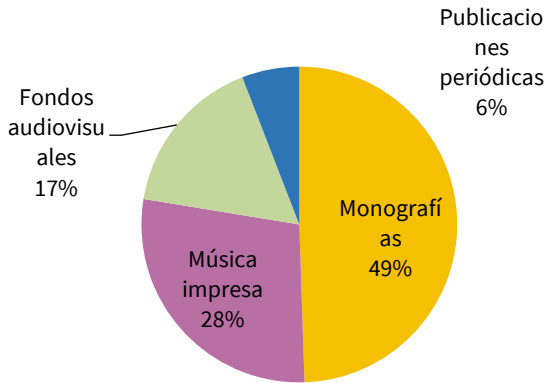


Gráfico 3. Consulta de fondo. Distribución mensual y por sexo. **Año 2024**

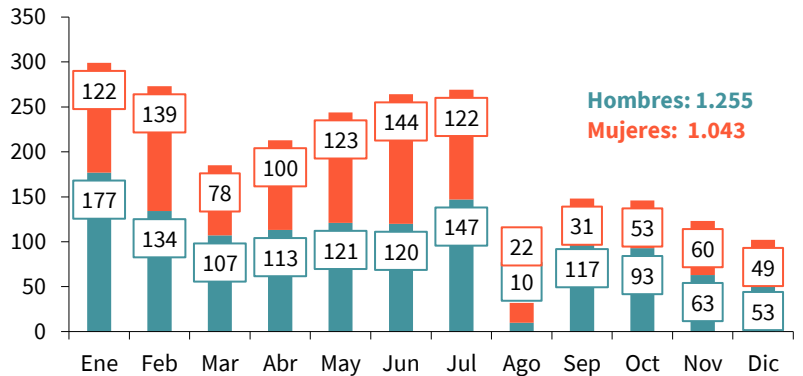


Tabla 3. Préstamo de fondos. Distribución mensual

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|-----------|------------|
| Fondos bibliográficos | 32 | 42 | 19 | 20 | 18 | 31 | 36 | 3 | 12 | 7 | 4 | 8 | 232 |
| Monografías | 22 | 16 | 11 | 10 | 13 | 23 | 22 | 3 | 7 | 4 | 4 | 6 | 141 |
| Hombres | 7 | 4 | 2 | 5 | 4 | 1 | 16 | - | 7 | 4 | 4 | 6 | 60 |
| Mujeres | 15 | 12 | 9 | 5 | 9 | 22 | 6 | 3 | - | - | - | - | 81 |
| Música impresa | 10 | 26 | 8 | 10 | 5 | 8 | 14 | - | 5 | 3 | - | 2 | 91 |
| Hombres | 8 | 17 | 8 | 10 | 4 | 4 | 6 | - | 3 | 3 | - | - | 63 |
| Mujeres | 2 | 9 | - | - | 1 | 4 | 8 | - | 2 | - | - | 2 | 28 |
| Fondos audiovisuales | 2 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 3 | 2 | 27 |
| Hombres | 1 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 | 3 | - | 1 | 1 | 2 | 2 | 23 |
| Mujeres | 1 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 4 |
| Publicaciones periódicas | - | - | - | - | - | - | 4 | - | - | - | - | - | 4 |
| Hombres | - | - | - | - | - | - | 4 | - | - | - | - | - | 4 |
| Mujeres | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| TOTAL | 34 | 46 | 23 | 22 | 20 | 34 | 43 | 3 | 13 | 8 | 7 | 10 | 263 |
| Hombres | 16 | 23 | 14 | 17 | 10 | 8 | 29 | - | 11 | 8 | 6 | 8 | 150 |
| Mujeres | 18 | 23 | 9 | 5 | 10 | 26 | 14 | 3 | 2 | - | 1 | 2 | 113 |

“-”: Valor nulo

Gráfico 4. Préstamo de fondo. Distribución por tipo de fondo. **Año 2024**

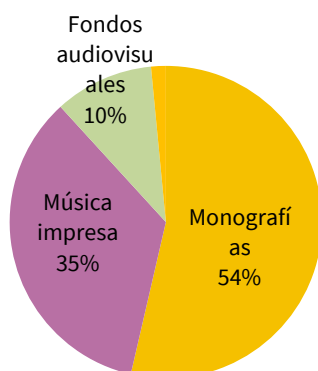
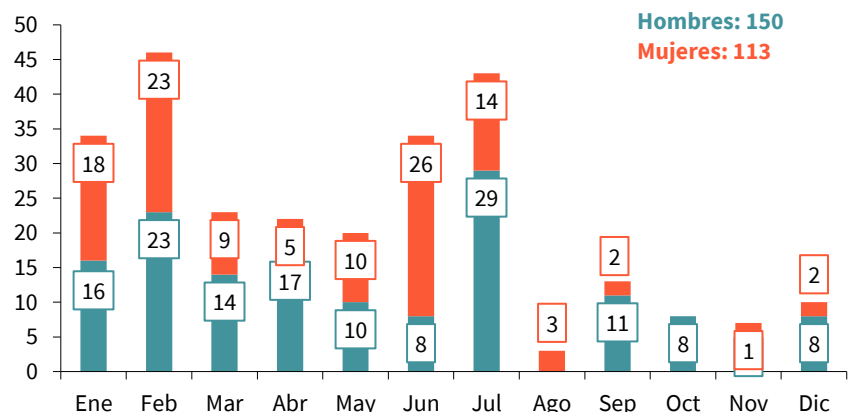


Gráfico 5. Préstamo de fondo. Distribución mensual y por sexo. **Año 2024**





Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro de Documentación Musical de Andalucía. **Año 2024**

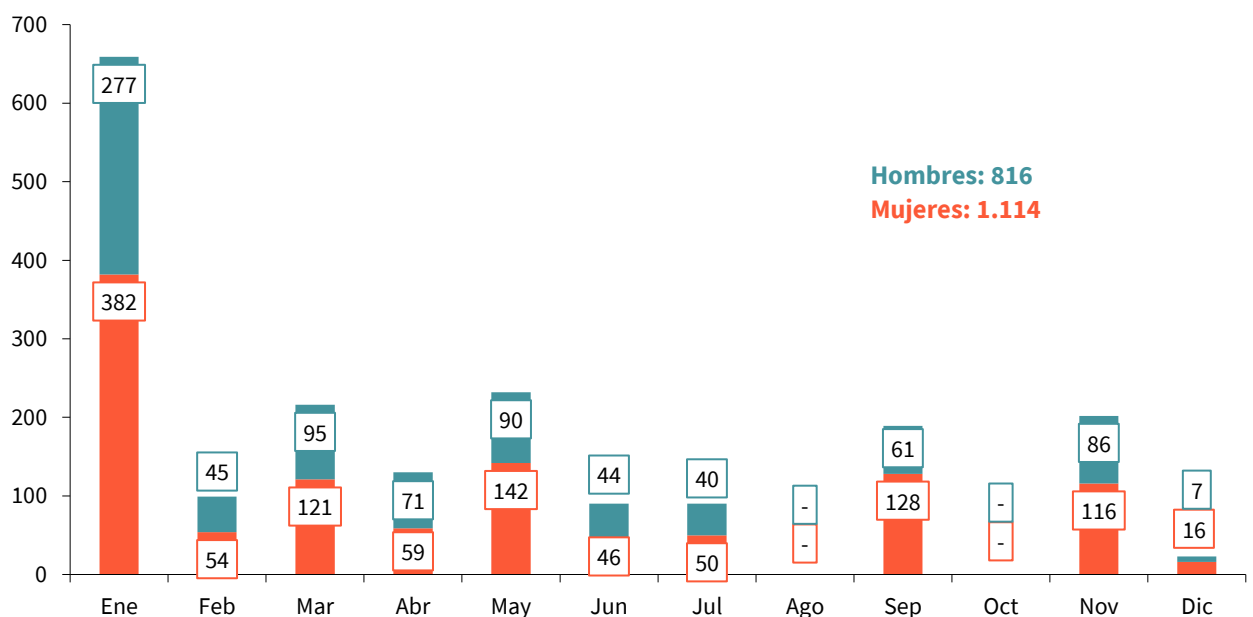
Tabla 4. Actividades. Distribución mensual

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|---------------------------------------|------------|-----------|------------|------------|------------|-----------|-----------|-----|------------|-----|------------|-----------|--------------|
| Nº de actividades* | 6 | 5 | 6 | 3 | 6 | 2 | 3 | - | 3 | - | 4 | 2 | 40 |
| Nº de exposiciones abiertas en el mes | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Nº de conciertos | 1 | - | 1 | 1 | 4 | 1 | - | - | 2 | - | 2 | - | 12 |
| Nº de visitas institucionales | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | - | 1 | - | 1 | 2 | 17 |
| Otras actividades | 4 | 4 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 1 | - | 11 |
| Nº de asistentes a actividades | 659 | 99 | 216 | 130 | 232 | 90 | 90 | - | 189 | - | 202 | 23 | 1.930 |
| Hombres | 277 | 45 | 95 | 71 | 90 | 44 | 40 | - | 61 | - | 86 | 7 | 816 |
| Mujeres | 382 | 54 | 121 | 59 | 142 | 46 | 50 | - | 128 | - | 116 | 16 | 1.114 |
| Exposiciones | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Hombres | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Mujeres | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Conciertos | 583 | - | 85 | 111 | 177 | 79 | - | - | 174 | - | 184 | - | 1.393 |
| Hombres | 234 | - | 39 | 62 | 74 | 36 | - | - | 58 | - | 77 | - | 580 |
| Mujeres | 349 | - | 46 | 49 | 103 | 43 | - | - | 116 | - | 107 | - | 813 |
| Visitas institucionales | 5 | 22 | 82 | 19 | 55 | 11 | 90 | - | 15 | - | 14 | 23 | 336 |
| Hombres | 2 | 5 | 38 | 9 | 16 | 8 | 40 | - | 3 | - | 7 | 7 | 135 |
| Mujeres | 3 | 17 | 44 | 10 | 39 | 3 | 50 | - | 12 | - | 7 | 16 | 201 |
| Otras actividades | 71 | 77 | 49 | - | - | - | - | - | - | - | 4 | - | 201 |
| Hombres | 41 | 40 | 18 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 101 |
| Mujeres | 30 | 37 | 31 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | - | 100 |

'-': Valor nulo; '-': Dato no disponible

* La misma actividad se ha llevado a cabo durante varios meses.

Gráfico 6. Actividades. Distribución mensual y por sexo. **Año 2024**





Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro de Documentación Musical de Andalucía. **Año 2024**

Tabla 5. Página web. Distribución mensual

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|----------------|-------|-------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-------|---------------|
| Usuarios | 3.478 | 3.375 | 3.776 | 4.395 | 4.348 | 1.294 | 1.393 | 1.757 | 2.874 | 3.661 | 6.295 | 3.157 | 39.803 |
| Sesiones | 4.264 | 2.593 | 4.578 | 5.489 | 5.326 | 1.716 | 1.787 | 2.136 | 3.555 | 4.614 | 7.569 | 3.888 | 47.515 |
| Páginas vistas | 8.494 | 7.831 | 8.416 | 10.072 | 9.668 | 4.424 | 3.806 | 3.945 | 6.309 | 8.091 | 11.062 | 7.536 | 89.654 |
| Consultas BBDD | 300 | 202 | 313 | 240 | 407 | 451 | 178 | 256 | 213 | 256 | 289 | 345 | 3.450 |

Gráfico 7. Página web. Distribución mensual. **Año 2024**

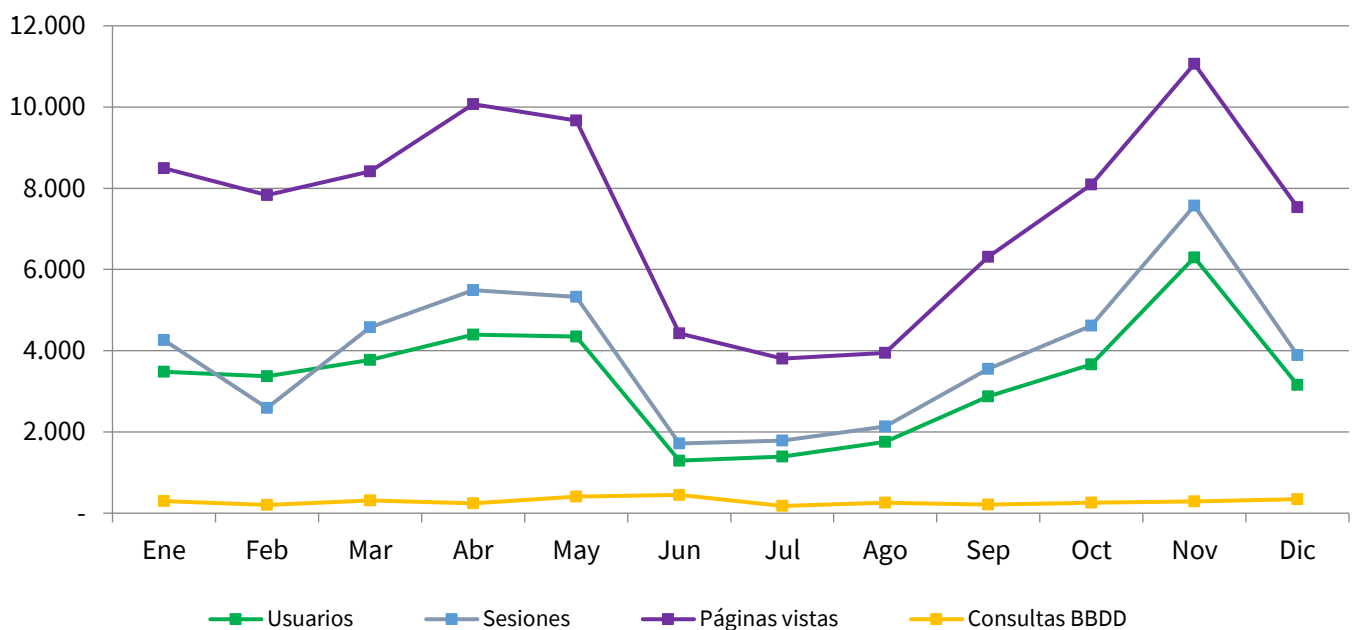
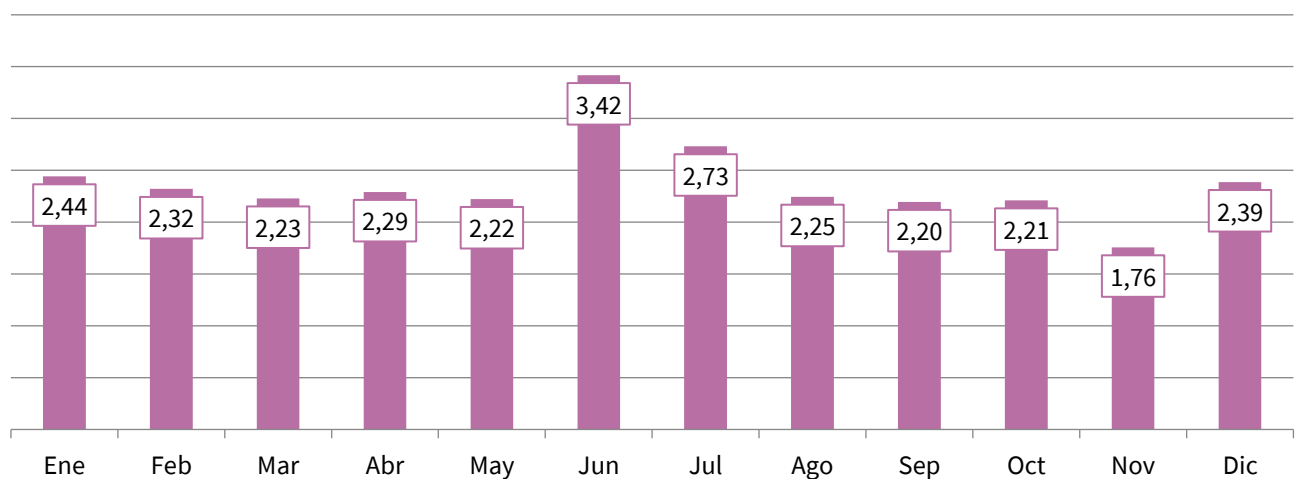


Gráfico 8. Número medio de páginas vistas por usuario. Distribución mensual. **Año 2024**





Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro de Documentación Musical de Andalucía. **Año 2024**

Tabla 6. Redes sociales: Facebook. Distribución mensual

| | Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep | Oct | Nov | Dic | Total |
|---------------|--------|-------|-------|-------|--------|--------|-------|--------|-------|-------|-------|-------|----------------|
| Publicaciones | 34 | 28 | 37 | 44 | 58 | 43 | 22 | 24 | 22 | 15 | 32 | 4 | 363 |
| Seguidores | 5.940 | 5.950 | 5.955 | 5.954 | 5.968 | 5.976 | 6.007 | 6.018 | 6.021 | 6.019 | 6.038 | 6.041 | 6.041* |
| Alcance | 29.418 | 6.161 | 9.517 | 6.463 | 10.140 | 24.677 | 5.754 | 26.187 | 8.896 | 5.199 | 3.982 | 1.643 | 138.037 |
| Interacciones | 771 | 320 | 610 | 426 | 792 | 860 | 410 | 619 | 508 | 218 | 338 | 60 | 5.932 |

Alcance: número de personas que han visto en su pantalla tus publicaciones: estados, fotos, enlaces, videos, etc.

Interacciones: número de personas a las que le ha gustado tu página y han hecho clic en cualquier parte en tus publicaciones.

* Total acumulado de seguidores al final del periodo.

Gráfico 9. Número de publicaciones en Facebook e interacciones medias por publicación. Distribución mensual. **Año 2024**

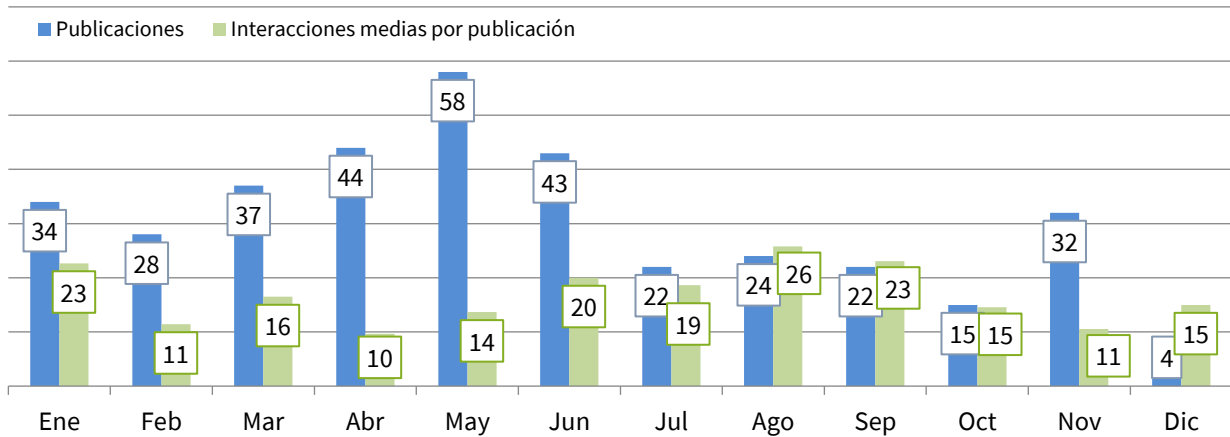
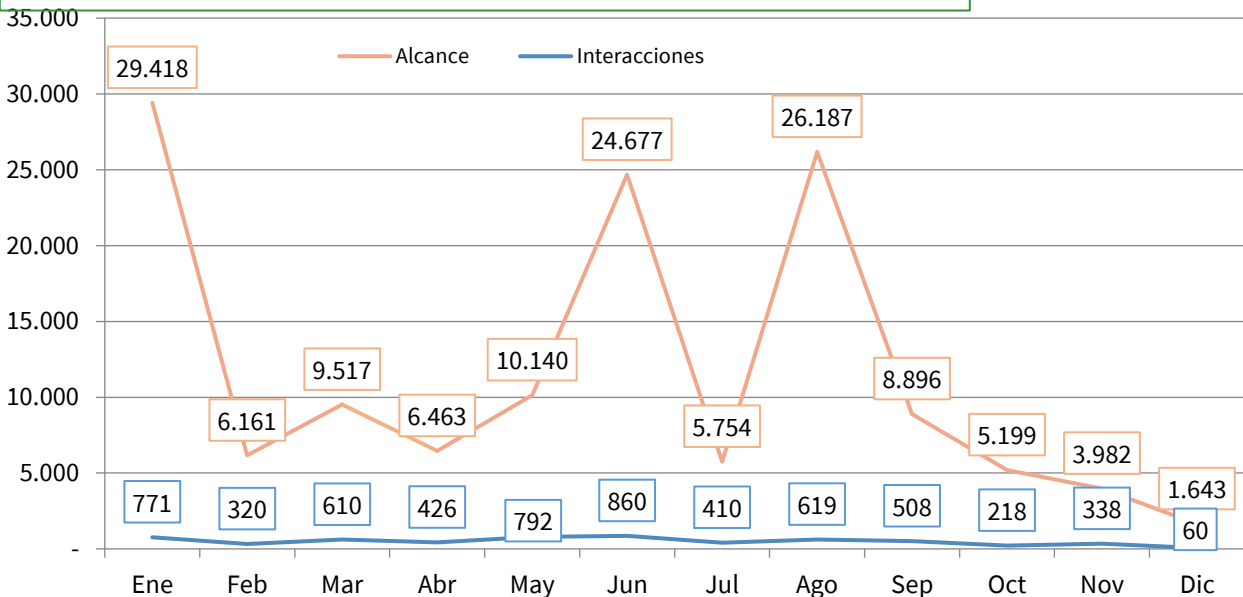


Gráfico 10. Impacto de las publicaciones en Facebook. Distribución mensual. **Año 2024**





Estadística de la Red de Centros de Documentación y Bibliotecas Especializadas de Andalucía.

Centro de Documentación Musical de Andalucía. Año 2024

ACTIVIDADES CULTURALES

| Exposiciones | Fechas | Asistentes |
|--|-------------|------------|
| Conciertos | Fechas | Asistentes |
| Coro y grupo instrumental de la Catedral de Córdoba - Clemente Mata | 20/01/2024 | 583 |
| Concierto de guitarra "Tonalidad y modalidad" Eros Rosello | 05/03/2024 | 85 |
| Concierto de guitarra de Gianluigi Giglio | 11/04/2024 | 111 |
| Guitarra clásica - Adam Marec | 16/05/2024 | 64 |
| Cuarteto de cuerda "Mullier" del CSM "Manuel Castillo" de Sevilla | 18/05/2024 | 28 |
| Alumnos de Canto CSM "Victoria Eugenia" de Granada | 25/05/2024 | 41 |
| Homenaje al Maestro Padilla - Canto y piano | 29/05/2024 | 44 |
| Recital de flauta y guitarra a cargo de Francesco Femia y Pietro pasinatto | 17/06/2024 | 79 |
| Concierto Guitarra y Piano obras de Joaquín rodrigo y ángel Barrios | 12/09/2024 | 119 |
| Pedro de Castro: IV Centenario. El Sacromonte. Schola Gregoriana Illiberi: | 24/09/2024 | 55 |
| Homenaje a Francisco Alonso en el piano histórico del compositor | 15/11/2024 | 75 |
| Sta. Cecilia - Evocación y recuerdos de melodías clásicas españolas | 22/11/2024 | 109 |
| Visitas institucionales | Fechas | Asistentes |
| IES Padre Suarez de Granada | 23/01/2024 | 5 |
| IES Severo Ochoa de Granada | 22/02/2024 | 22 |
| Conservatorio de Loja "Carmen Romero Avellaneda" | 05/03/2024 | 27 |
| Grupo Flamencólogos Americanos | 07/03/2024 | 24 |
| Conservatorio Superior de Música Victoria Eugenia de Granada | 14/03/2024 | 31 |
| IES La Madraza de Granada | 05/04/2024 | 11 |
| IES Albayzin de Granada | 11/04/2024 | 8 |
| Centro de Lenguas Modernas de Granada | 10/05/2024 | 10 |
| Escuela de Arte y Superior de Diseño Val del Omar - Granada | 15/05/2024 | 45 |
| Real Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia" de Gr | 12/06/2024 | 11 |
| Congreso MedRen | 05/07/2024 | 18 |
| VI Festival Internacional de la Guitarra Granada 2024 | 17,22/07/24 | 72 |
| Grupo Amigos Cultura de Granada | 11/09/2024 | 15 |
| IES La Madraza de Granada | 22/11/2024 | 14 |
| Centro de Lenguas Modernas de Granada | 05/12/2024 | 13 |
| Departamento de Documentación de la Universidad de Granada | 17/12/2024 | 10 |
| Otras actividades | Fechas | Asistentes |
| XII Concurso "Albayzin Tres Culturas" Colegio Ave M ^o San Cristobal - Granada | 17/01/2024 | 20 |
| Catálogo del archivo musical de la Mezquita - Catedral de Córdoba | 18/01/2024 | 6 |
| XII Concurso "Albayzin Tres Culturas" Colegio Divino Maestro - Granada | 24/01/2024 | 24 |
| XII Concurso "Albayzin Tres Culturas" IES Virgen de las Nieves - Granada | 31/01/2024 | 21 |
| XII Concurso "Albayzin Tres Culturas" IES Albayzin de Granada | 07/02/2024 | 28 |
| XII Concurso "Albayzin Tres Culturas" IES Francisco Ayala de Granada | 14/02/2024 | 19 |
| Las huellas acústicas de las guitarras históricas - Robert Mores | 14/02/2024 | 23 |
| XII Concurso "Albayzin Tres Culturas" IES Padre Suárez | 21/02/2024 | 7 |
| XII Concurso Albayzin Tres Culturas Colegio Ave M ^a Casa Madre - Granada | 06/03/2024 | 21 |
| XII Concurso Albayzin Tres Culturas Colegio Cristo de la Yedra/Jesús M ^a | 21/03/2024 | 28 |
| La Fundación Casa Museo Andrés Segovia "Historia y retos de futuro" | 07/11/2024 | 4 |