

CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE. JUNTA DE ANDALUCÍA

Consejera de Cultura y Deporte	PATRICIA DEL POZO FERNÁNDEZ
Secretario General para la Cultura	JOSÉ ÁNGEL VÉLEZ GONZÁLEZ
Directora General de Museos y Conjuntos Culturales	AURORA VILLALOBOS GÓMEZ
Delegado Territorial de Cultura y Deporte	EDUARDO LUCENA ALBA
Director del Museo de Bellas Artes de Córdoba	JOSÉ MARÍA DOMENECH VÁZQUEZ
Directora del Archivo Histórico Provincial de Córdoba	ALICIA CÓRDOBA DEORADOR
Gerente de la Filmoteca de Andalucía	FRANCISCO DE PAULA PÉREZ VALENZUELA

EXPOSICIÓN MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Textos y selección de obras	JOSÉ MARÍA PALENCIA CEREZO
Traducción	DEIRDRE B. JERRY JACK GREWCOCK
Restauración	GEMA TOCINO RENTERO
Montaje	GEMA TOCINO RENTERO MANMAKU
Coordinación	RAFAEL DOBLAS GARCÍA JUAN A. MARMOLEJO HEREDIA
Diseño Gráfico	DEFÁBRICA JUANCLEMENTE / PEDRO PEINADO
Difusión	FRANCISCA LÓPEZ GARRIDO

EXPOSICIÓN ARCHIVO HISTÓRICO PROVINCIAL DE CÓRDOBA

Textos y selección de obras	MARÍA DEL MAR IBÁÑEZ CAMACHO
Diseño expositivo	AMADOR ESTEBAN RAFAEL OBRERO
Fotografía y restauración digital	DANIEL SALVADOR ALMEIDA RAFAEL MARTÍNEZ CASTRO
Diseño gráfico	DEFÁBRICA JUANCLEMENTE / PEDRO PEINADO
Difusión	MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ HERRADOR

CATÁLOGO

Textos	RAMÓN BENÍTEZ CORDONETS MARÍA DEL MAR IBÁÑEZ CAMACHO JOSÉ MARÍA PALENCIA CEREZO
Diseño y maquetación	JUANCLEMENTE / PEDRO PEINADO
Impresión	IMPRENTA LUQUE

JRT150. OTRAS MUSAS

Museo de Bellas Artes de Córdoba | Archivo Histórico Provincial de Córdoba | Filmoteca de Andalucía

EDITA: CONSEJERÍA DE CULTURA Y DEPORTE. JUNTA DE ANDALUCÍA

ISBN: 978-84-9959-509-2 Depósito Legal: SE 2817-2024

© de la edición: Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

© de los textos y reproducciones: los autores. Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

SUMARIO

PRIMERA PARTE	DE LA BELLE ÉPOQUE A LOS FELICES AÑOS VEINTE	12
	JULIO ROMERO DE TORRES Y LAS ARTES ESCÉNICAS	22
	<i>Spanish Dancers</i>	25
	El Flamenco	30
	El Baile Español	40
	Las Danzas Modernas	51
	¡ARRIBA EL TELÓN!	60
	María Guerrero y Margarita Xirgu	64
	UN ARTISTA EN LA GRAN PANTALLA	75
	Córdoba, ciudad de cine	79
	Jurado en certámenes y concursos	90
	Actrices bajo la mirada de Romero de Torres	95
SEGUNDA PARTE	JULIO ROMERO Y EL MUNDO DE LA LITERATURA Y LA POESÍA DE SU TIEMPO	106
	JRT y el mundo de las letras: ilustraciones de libros y referencias literarias	107
	Romero de Torres y el mundo de las letras de su tiempo: defensores del artista, contactos y cuadros	124
	Romero de Torres y el mundo de la poesía de su tiempo	140
TERCERA PARTE	JULIO ROMERO Y EL MUNDO DEL CANTE Y LA MÚSICA DE SU TIEMPO	148
	Las hermanas Millanes: dos generaciones de artistas del escenario para la paleta de Julio Romero de Torres	160
	<i>La consagración de la copla</i> como cumbre de la exaltación del canto y sus estudios preparatorios	161
	<i>Dora la Cordobesita</i> , símbolo cordobés de la copla en Romero de Torres	166
	<i>La Rubia de Málaga</i> y <i>La Niña de los Peines</i> , dos famosas cantaoras retratadas por Romero	169
	Algunas cantaoras de dúos y cantantes de cabaret retratadas por Romero	174
	Cantantes que cantaron coplas sobre Romero	176
CUARTA PARTE	EL UNIVERSO FEMENINO DE JULIO ROMERO DE TORRES	186
	Carmen de Burgos	188
	Magdalena Santiago-Fuentes Soto	192
	María de la O Lejárraga	196
	Pilar Millán-Astray	200
	Pepita Vidal	204
	Angelina Alcaide de Zafra	208
	Teresa Wilms Montt	212
	Margarita Nelken	216
	Teresa Repetto Baeza	220
	Susana Ester Soba	224
QUINTA PARTE	JULIO ROMERO DE TORRES: LA MEMORIA FÍLMICA PERDIDA / ENCONTRADA	230
BIBLIOGRAFÍA		242