

# BOLETÍN DE NOVEDADES

N. 80 | ENERO - FEBRERO 2025





**03**

**PRESENTACIÓN**



**04**

**REFERENCIAS  
BIBLIOGRÁFICAS**



**27**

**ÍNDICES**

# PRESENTACIÓN

Este boletín recoge las reseñas de los documentos ingresados en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de enero y febrero de 2025.

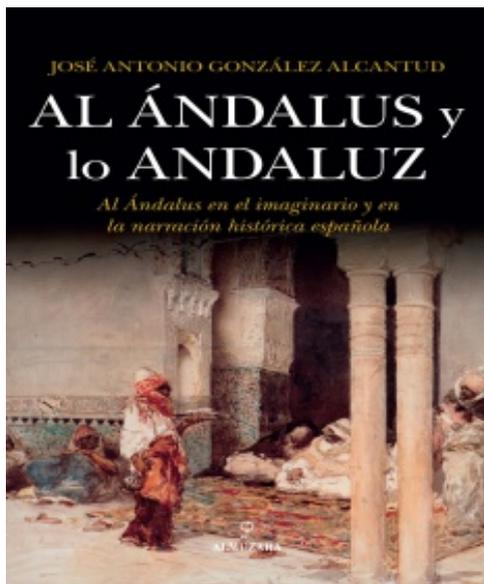
Las referencias están ordenadas alfabéticamente por los títulos de los documentos. Cada reseña va precedida de un número que indica su orden en el boletín, y así facilitar el uso de los índices (autores y títulos) que aparecen al final del documento.

Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Informar a nuestros usuarios, que si lo desean, pueden suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

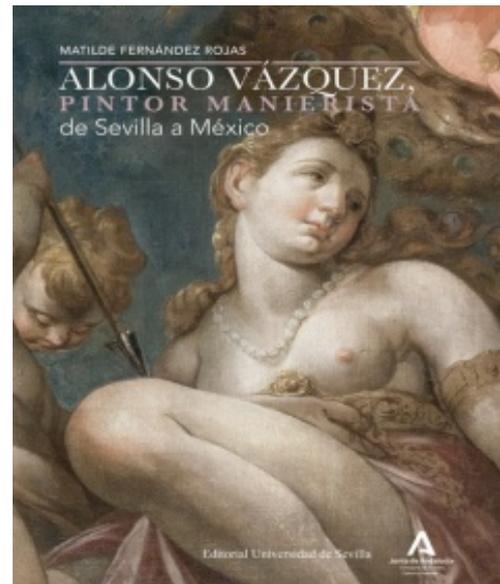
# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS



1

**AL ÁNDALUS Y LO ANDALUZ: AL ÁNDALUS EN EL IMAGINARIO Y EN LA NARRACIÓN HISTÓRICA ESPAÑOLA** / José Antonio González Alcantud. Córdoba: Almuzara, 2017.  
Sign. 9211.

La presente obra aborda el lugar de al-Ándalus en el marco interpretativo español, ilustrando algunos de los caminos por los que el mito andalusí se ha insertado en la cambiante narración histórica de España.



2

**ALFONSO VÁZQUEZ: PINTOR MANIERISTA DE SEVILLA A MÉXICO** / Matilde Fernández Rojas. Sevilla: Universidad de Sevilla, Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023.  
Sign. 9181.

Monografía que, dedicada a Alonso Vázquez, actualiza lo que hasta ahora se conoce sobre la vida y arte del pintor. A través de un estudio exhaustivo de su quehacer artístico, del análisis de su obra y de la búsqueda de nuevos datos en una amplia variedad de documentos, se ha podido realizar una completa valoración y un juicio crítico más ajustado de su labor y contribución dentro del panorama de la pintura seiscentista sevillana, así como del aporte que supuso en la esfera novohispana.

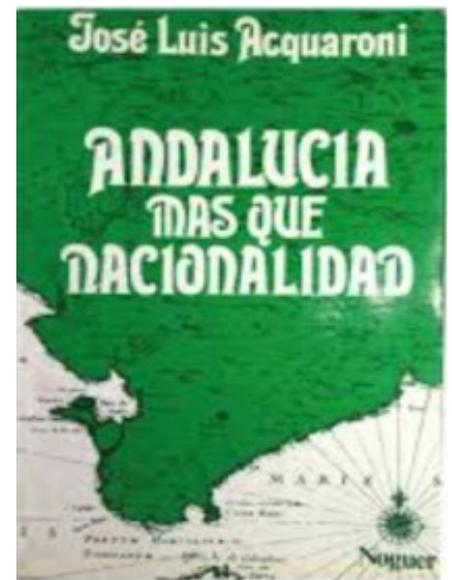
3

**ANDALUCÍA, MÁS QUE NACIONALIDAD / José Luis Acquaroni.**

Barcelona: Noguer, 1980.

Sign. 9193.

El autor ofrece un visión total de Andalucía y del fenómeno andaluz, desde Argantonio y Tartessos al subdesarrollo y la emigración, pasando por Al Ándalus, la Andalucía esencial, geopolítica del Guadalquivir, el ceceo, lo jondo, Andaluamérica, la cal, las ferias, el toreo, el inmovilismo empresarial, el analfabetismo, el paro, en el campo andaluz, la autonomía...

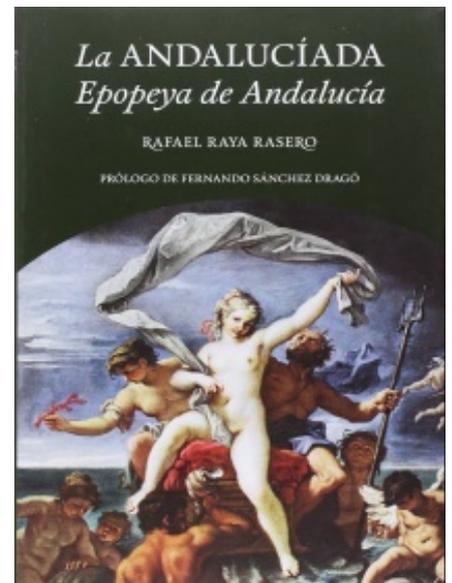


4

**LA ANDALUCIADA: EPOPEYA DE ANDALUCÍA / Rafael Raya Rasero ; prólogo de Fernando Sánchez Dragó. Sevilla: CLUPICULAR, Asociación Club del Libro Puerta de Sevilla, 2017.**

Sign. 9199.

La Epopeya de Andalucía y del pueblo andaluz novelada con la aportación de todas las mitologías antiguas: grecorromanas, hebreas, persas, americanas, hindús y de otros territorios peninsulares como Cataluña, País Vasco, Galicia o Portugal, cuyos orígenes mitológicos se vinculan a la Gran Matriarca Turta, transcendida hasta nuestros días en ritos, romerías, costumbres... al no haber podido destruir su recuerdo religiones, credos políticos, o culturas invasoras, a pesar de haberlo intentado.

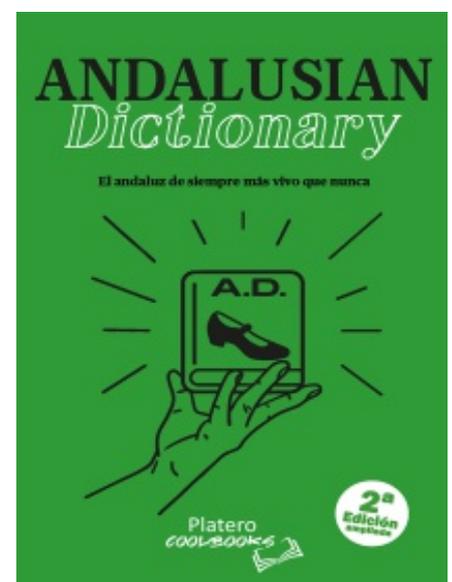


5

**ANDALUSIAN DICTIONARY: EL ANDALUZ DE SIEMPRE MÁS VIVO QUE NUNCA / Isabel Lobato González y Paula Lobato González. Tomares (Sevilla): Platero, 2021.**

Sign. 9203.

Surge de la iniciativa de Instagram de las hermanas Isabel y Paula Lobato González. Desde el humor, permite a personas de habla inglesa conocer el uso del andaluz con toda su impronta, expresiones de ayer y hoy definidas en inglés, con el objetivo de hacer llegar el andaluz a nuevas fronteras y profundizar en su conocimiento.



6

**ARCHIVAR, DESARCHIVAR, ANARCHIVAR: MEMORIA Y ESTRATEGIA /** Leo Cherri, Daniel Link editores. Valencia: Tirant Humanidades, 2024.

Sign. 9220.

Las intensas y velocísimas transformaciones del ambiente tecnológico-cultural que habitamos nos obligan a una reflexión arqueológica sobre las funciones que llamamos archivar, desarchivar, anachivar. El proyecto Trans.Arch, financiado por la UE, tiene como objetivo analizar las transformaciones que, sobre todo en el ámbito de lo público, implica la digitalización de saberes o historias de vida y los usos comunitarios de la información.

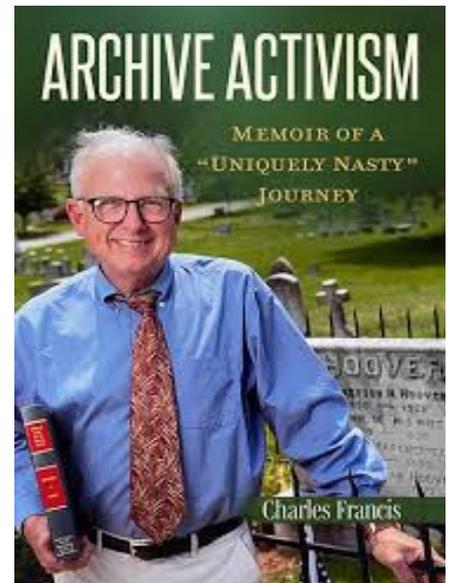


7

**ARCHIVE ACTIVISM: MEMOIR OF A UNIQUELY NASTY JOURNEY /** Charles Francisc. Denton, Texas: University of North Texas Press, 2023.

Sign. 9224.

El autor narra en estas memorias su experiencia como activista LGBTQ. El libro se centra en su trabajo para recuperar y preservar documentos y materiales destacados relacionados con la historia y los derechos LGBTQ, a menudo clasificados o perdidos. Charles Francis comparte su historia personal y su participación en la formación de la Mattachine Society de Washington, una sociedad histórica dedicada a la lucha por la igualdad civil LGBTQ.



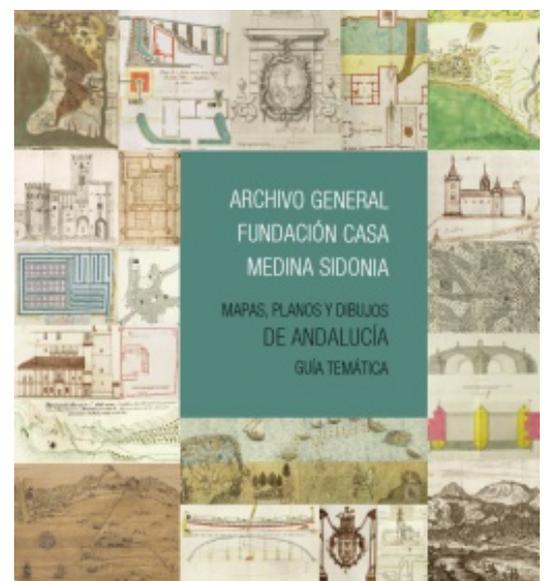
8

**ARCHIVO GENERAL FUNDACIÓN CASA MEDINA SIDONIA: MAPAS, PLANOS Y DIBUJOS DE ANDALUCÍA: GUÍA TEMÁTICA /** Sevilla: Junta de Andalucía, Servicio de Publicaciones, 2020.

Sign. 9195.

 [Acceso al texto completo](#)

En este libro se analiza casi medio millar de documentos referentes a seis de las ocho provincias andaluzas, fundamentalmente las de Cádiz, Huelva y Almería, que participaron del ducado de Medina Sidonia, el condado de Niebla y el marquesado de los Vélez; manuscritos y estampas datados desde el siglo XVI al siglo XX que atestiguan nuestra evolución en la forma de construir la vida.



9

**ARCHIVO HISTÓRICO DE LA NOBLEZA.** Madrid: Ministerio de Cultura y Deporte, Subdirección General de Atención al Ciudadano, Documentación y Publicaciones, 2024.

**Sign. 9221.**

Esta publicación recoge información sobre la historia, funciones, fondos y servicios del Archivo Histórico de la Nobleza. Se trata de una institución cultural dedicada en exclusiva a la conservación de los archivos nobiliarios generados por la nobleza española. Este Archivo es de titularidad estatal y la gestión directa le corresponde al Ministerio de Cultura y Deporte, a través de la Subdirección General de los Archivos Estatales.



10

**ARTE DEL RENACIMIENTO EN SEVILLA: MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA, 1 DE DICIEMBRE DE 2022-12 DE MARZO DE 2023 / [Sevilla]:** Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023.

**Sign. 9184.**

Catálogo de la exposición celebrada en el Museo de Bellas Artes de Sevilla entre el 1 de diciembre de 2022 y el 12 de marzo de 2023. Exposición que ha permitido dar a conocer los fondos del museo y un acercamiento al periodo renacentista y a la escuela sevillana a través de una selección de obras, propias y de diversos propietarios e instituciones, destacadas por su calidad y representatividad.



11

**LAS ARTES PLÁSTICAS EN CÓRDOBA: UN PASEO POR LAS GALERÍAS DEL CÍRCULO DE LA AMISTAD (1854-1936) / Roberto Carlos Roldán Velasco.** Córdoba: Almuzara, Real Círculo de la Amistad, 2023.

**Sign. 9216.**

Este trabajo comprende la historia artística del Círculo de la Amistad de Córdoba desde su fundación en 1854 hasta 1936. Además hace un recorrido tanto por las exposiciones individuales celebradas en su sede, citando entre otras las de Manuel León Astruc y Rafael Botí, como por las exposiciones colectivas y certámenes artísticos llevados a cabo en sus galerías.



12

**BLAS INFANTE, "PADRE DE LA PATRIA" E HIJO DE SU TIEMPO": EL TRIUNFO PÓSTUMO DE UN PERSONAJE FRACASADO / Macario Valpuesta Bermúdez. Sevilla: Punto Rojo Libros, 2024.**

**Sign. 9200.**

La obra trata de enmarcar la vida y la trayectoria política de Blas Infante en el contexto desquiciado de la España de la Restauración. Esa España estaba acosada por los primeros nacionalistas periféricos, por unos regeneracionistas cada vez más pesimistas y por unas ideologías revolucionarias agresivas y mesiánicas. A pesar de su pensamiento un tanto excéntrico y peculiar, Infante es verdaderamente un hijo de su tiempo.

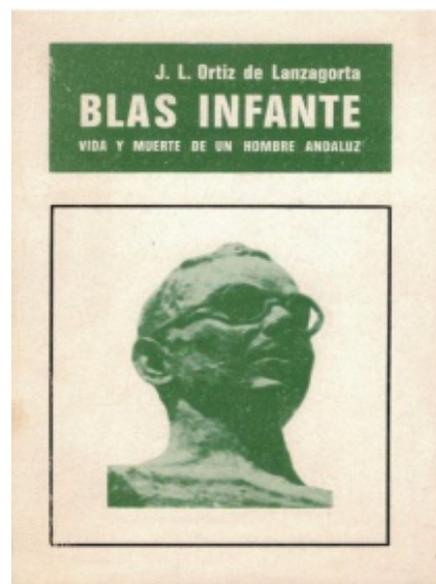


13

**BLAS INFANTE: VIDA Y MUERTE DE UN HOMBRE ANDALUZ / J. L. Ortiz de Lanzagorta. Sevilla: s.n., 1979.**

**Sign. 9206.**

Primera aproximación biográfica completa dedicada a la figura de Blas Infante. El autor relata la vida y muerte del Padre de la Patria Andaluza dando relevancia a su personalidad y al contexto en el que vivió y en el que desarrolló su doctrina. La obra está enriquecida con numerosos elementos personales como testimonios y fotografías que dan forma a una crónica casi contada desde dentro.

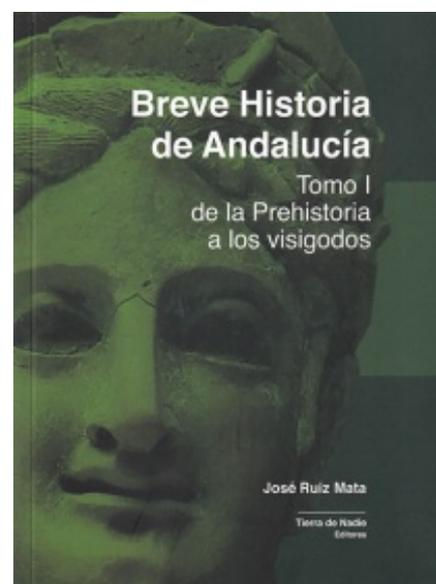


14

**BREVE HISTORIA DE ANDALUCÍA. TOMO I, DE LA PREHISTORIA A LOS VISIGODOS / José Ruiz Mata. Jerez de la Frontera, Cádiz: Tierra de Nadie Editores, 2022.**

**Sign. 9198.**

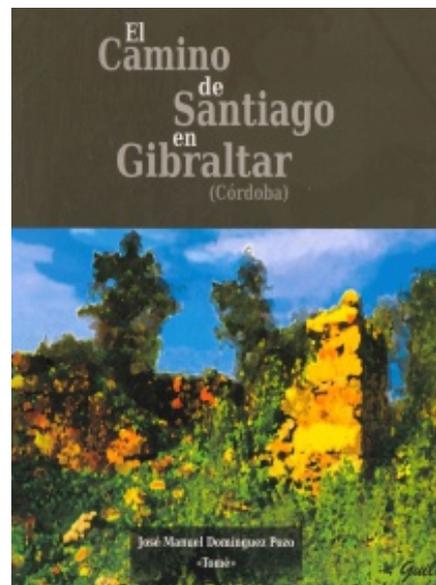
El autor explora las diferentes civilizaciones que han dejado su huella en la región, comenzando con el Neolítico y la civilización megalítica, pasando por el Calcolítico, la Edad del Bronce, Tartesos, el período ibérico, y finalmente la Edad Antigua con la llegada de cartagineses y romanos, el relato concluye con la llegada de los visigodos y la abjuración de Recaredo.



15

**EL CAMINO DE SANTIAGO EN GIBRALTAR (CÓRDOBA)** / José Manuel Domínguez Pozo. Córdoba: Diputación de Córdoba, 2024. Sign. 9212.

El libro narra la historia de la carretera a la estación, una vía moderna que sigue el trazado de un antiguo camino que conectaba el pueblo cordobés de Villanueva del Rey con el Campo de Gibraltar. Este sendero ancestral culmina en la emblemática ermita de Santiago de Gibraltar.



16

**CANTAD ALTO: CULTURA Y ANTIFRANQUISMO EN ANDALUCÍA (1965-1976)** / Diego Caro Cancela (ed.). Albolote (Granada): Comares, 2023. Sign. 9213.

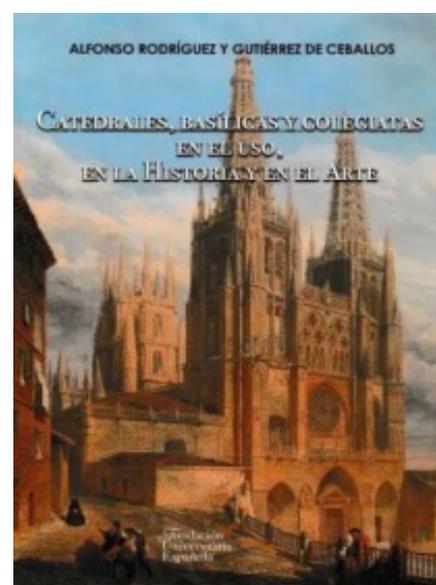
Aunque Franco murió en la cama a finales de 1975, el proyecto cultural que quiso implantar su régimen ya hacía algunos años que había sido derrotado. El análisis de cómo se produjo esta circunstancia y los creadores que la hicieron posible en el marco territorial de Andalucía es lo que se pretende contar en este libro. En una sociedad como la española de los años sesenta, caracterizada por la emergencia de las "clases medias", fue naciendo una cultura "alternativa" que, en sus distintas expresiones, vino a enlazar con la tradición liberal de la "Edad de Plata" y la República y con las modernas tendencias artísticas que entonces circulaban en los medios intelectuales de las sociedades occidentales.



17

**CATEDRALES, BASÍLICAS Y COLEGIATAS EN EL USO, EN LA HISTORIA Y EN EL ARTE** / Alfonso Rodríguez y Gutiérrez de Ceballos. Madrid: Fundación Universitaria Española, 2022. Sign. 9186.

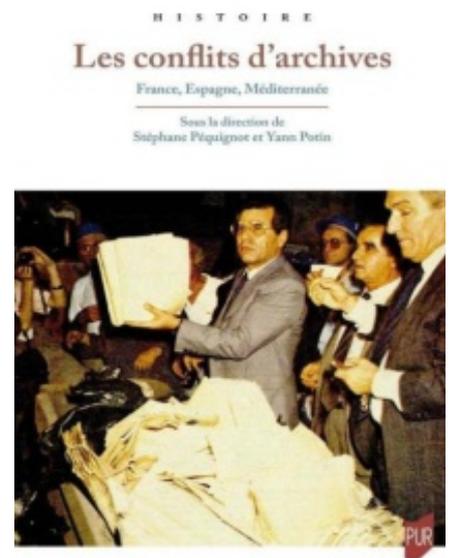
El autor analiza la evolución de la arquitectura cristiana en Europa a lo largo de diecisiete siglos. La obra profundiza en cómo estos monumentos religiosos no solo han servido como lugares de culto, sino también como centros de arte, cultura y poder. Son examinados diferentes estilos arquitectónicos, desde el románico hasta el gótico, y cómo estos reflejan las creencias y valores de sus respectivas épocas. También explora los cambios y adaptaciones en la arquitectura religiosa debido a factores económicos, litúrgicos y estéticos.



18

**LES CONFLITS D'ARCHIVES: FRANCE, ESPAGNE, MÉDITERRANÉE / sous la direction de Stéphane Péquignot et Yann Potin. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2022. Sign. 9197.**

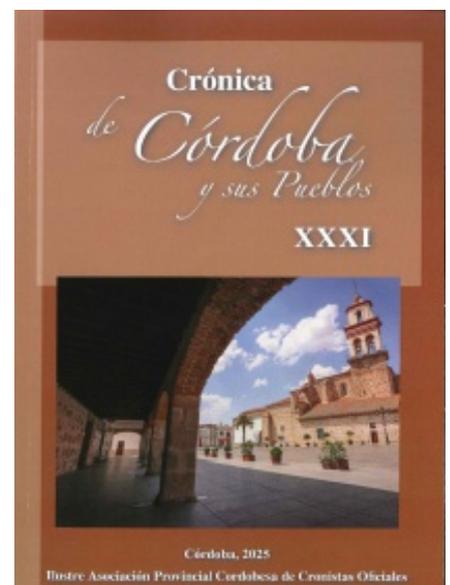
Este libro explora los conflictos que rodean las archivos en Francia, España y la región mediterránea. A través de una perspectiva comparatista, diacrónica y pluridisciplinaria, el libro analiza estos conflictos en sus diversas dimensiones: política, jurídica, social y simbólica. Son abordados temas como la propiedad, localización y accesibilidad de los documentos, la creación y el uso de archivos, así como la destrucción y protección de estos. También se examinan casos específicos, como los archivos de la Guerra Civil Española y la gestión de archivos durante la transición política en España.



19

**CRÓNICA DE CÓRDOBA Y SUS PUEBLOS. Córdoba: Ilustre Asociación Provincial Cordobesa de Cronistas Oficiales, 1989-. Sign. 9225.**

Volumen XXXI correspondiente al año 2024 de esta colección en la que se documentan la historia y las características de los diferentes municipios de la provincia de Córdoba. Elaboradas por la Asociación de Cronistas Oficiales de Córdoba, abarcan una amplia gama de temas, desde aspectos históricos y culturales hasta sociales y económicos.



20

**DIGITALIZACIÓN Y PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL / José Manuel Pereira Uzal. Alemania: Books on Demand, 2024. Sign. 9185.**

En la medida que la digitalización de la sociedad va alcanzando prácticamente todos los ámbitos de la misma, el patrimonio cultural ha sucumbido irremediabilmente a dicha deriva siendo digitalizado masivamente y transcodificado en una nueva realidad. Este paradigma de la digitalización del patrimonio cultural, es analizado extensamente en este trabajo de investigación originado en la tesis doctoral del autor. Así, filosofía, historia y un extenso análisis técnico de normas, estándares y recomendaciones se combinan en un texto único cargado de datos técnicos y reflexiones sobre el estado de la cuestión en la digitalización del patrimonio cultural.



21

## LA DIMENSIÓN CONSTITUCIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL. Valencia: Tirant lo Blanch, 2023.

Sign. 9227.

Obra colectiva en la que se lleva a cabo un estudio sobre las implicaciones entre los derechos fundamentales y la normativa sobre propiedad intelectual concebida en su sentido más amplio. No es posible analizar estas cuestiones sin considerar lo que se ha dado en llamar cuarta revolución industrial que es, en realidad, una revolución digital y, a la vez, poner de manifiesto las interferencias y contradicciones entre la innovaciones digitales, que preconiza la Unión Europea, y el riesgo que, para los derechos fundamentales, pueden ocasionar las políticas y reglamentaciones en materia de medio ambiente o de protección de datos personales o abiertos, también auspiciadas por la UE.



22

## DOCUMENTOS DESTACADOS 09/2025: RETRATOS DE KAULAK EN EL ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA. Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deportes, 2025.

 [Acceso al texto completo](#)

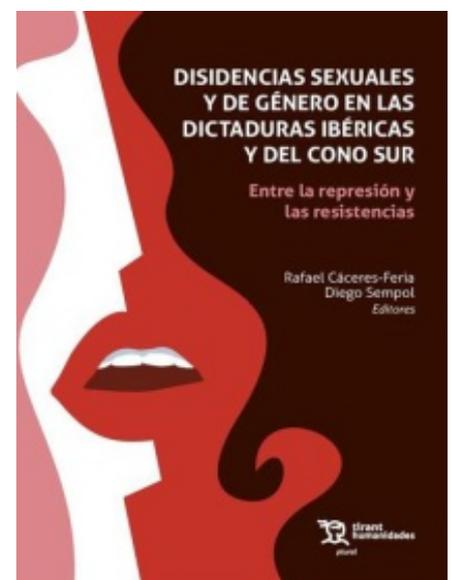
El Archivo General de Andalucía dedica esta nueva edición de la serie Documentos Destacados AGAn a los retratos del estudio fotográfico 'Kaulak' localizados entre sus fondos, se trata de 6 fotografías realizadas entre 1915-1920, que forman parte del Archivo de Atín Aya.



23

## DISIDENCIAS SEXUALES Y DE GÉNERO EN LAS DICTADURAS IBÉRICAS Y DEL CONO SUR: ENTRE LA REPRESIÓN Y LAS RESISTENCIAS / Rafael Cáceres-Feria, Diego Sempol (eds.). Tirant humanidades: Valencia, 2023. Sign. 9218.

Este libro examina las experiencias de homosexuales, travestis y transexuales en las dictaduras ibéricas y del Cono Sur. A través de un enfoque interdisciplinario, aborda tanto las violencias sociales y estatales ejercidas contra las disidencias sexo-genéricas como las estrategias de resistencia desarrolladas por estos colectivos. Además, explora temas emergentes como el turismo, la educación y el espacio urbano en relación con estas disidencias durante regímenes autoritarios.

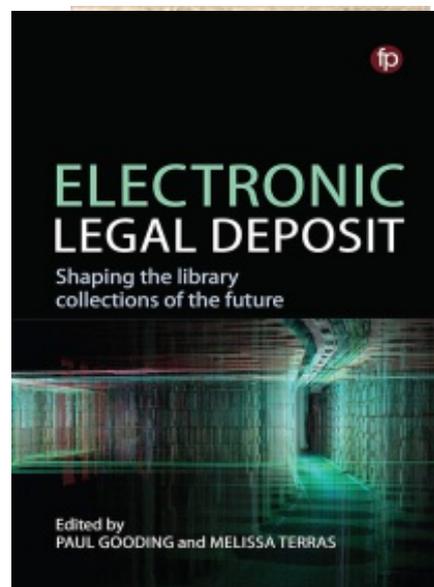


24

**ELECTRONIC LEGAL DEPOSIT: SHAPING THE LIBRARY COLLECTIONS OF THE FUTURE /** edited by Paul Gooding and Melissa Terras. Londres: Facet Publishing, 2020.

Sign. 9223.

Se analiza el impacto del depósito legal electrónico en las bibliotecas del siglo XXI. Explorando cómo las bibliotecas nacionales y académicas han expandido sus técnicas para aumentar sus colecciones incluyendo materiales digitalizados y nacidos digitales. También se examinan los desafíos de la preservación digital y el acceso a estos materiales, y cómo el depósito legal electrónico está moldeando las colecciones digitales y su uso futuro.

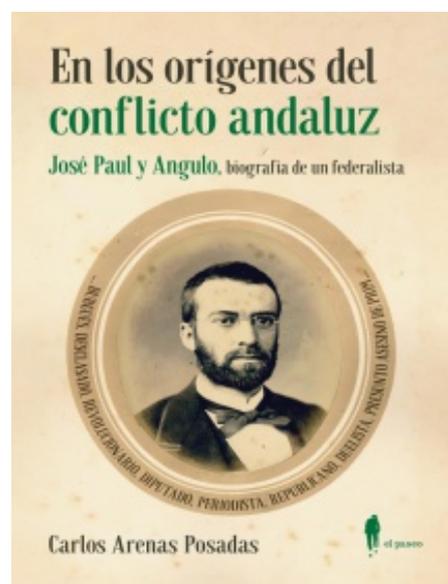


25

**EN LOS ORÍGENES DEL CONFLICTO ANDALUZ: JOSÉ PAUL Y ANGULO, BIOGRAFÍA DE UN FEDERALISTA /** Carlos Arenas Posadas. Sevilla: El Paseo, 2024.

Sign. 9201.

José Paul y Angulo fue un burgués desclasado, revolucionario, federalista andaluz, presunto asesino de Prim y bestia negra del sistema político de su época, la España de la revolución de 1868, la Primera República y la restauración de los Borbones. Esta biografía intenta retratar, sin tópicos, al hombre, al símbolo y a su época.

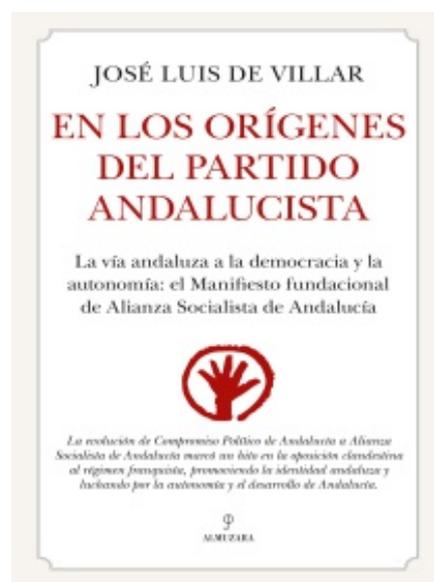


26

**EN LOS ORÍGENES DEL PARTIDO ANDALUCISTA: LA VÍA ANDALUZA A LA DEMOCRACIA Y LA AUTONOMÍA: EL MANIFIESTO FUNDACIONAL DE ALIANZA SOCIALISTA DE ANDALUCÍA /** José Luis de Villar Iglesias. Córdoba: Almuzara, 2024.

Sign. 9210.

El autor analiza el surgimiento de la Alianza Socialista de Andalucía (ASA) como precursor del Partido Andalucista. Se centra en su lucha por la democracia, la autonomía andaluza y en el impacto de su manifiesto fundacional en el contexto político antifranquista.

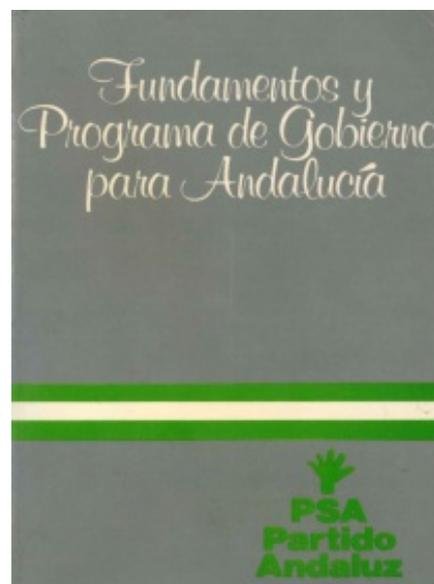


27

**FUNDAMENTOS Y PROGRAMA DE GOBIERNO PARA ANDALUCÍA / Partido Andaluz. Sevilla: Partido Andaluz, 1982.**

**Sign. 9194.**

Publicado por el Partido Andaluz en 1982, presenta las propuestas políticas y económicas del partido para la región andaluza. Aborda temas clave como educación, sanidad, agricultura, industria, medio ambiente y políticas sociales, con el objetivo de promover el desarrollo sostenible y la autonomía de Andalucía en el contexto de la transición democrática española.



28

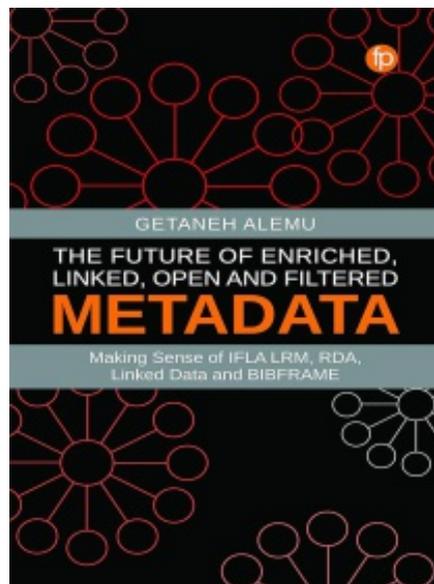
**THE FUTURE OF ENRICHED, LINKED, OPEN AND FILTERED METADATA: MAKING SENSE OF IFLA, LRM, RDA, LINKED DATA AND BIBFRAME / Getaneh Alemu. London: Facet Publishing, 2022.**

**Sign. 9222.**



[Acceso al texto completo](#)

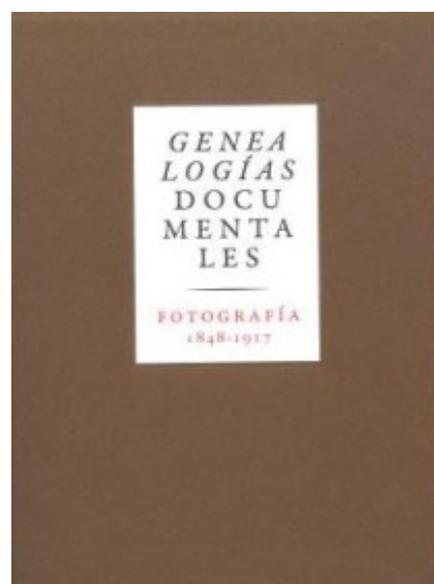
Recoge un conjunto de trabajos de gran interés por su novedosa aportación al ámbito de la Biblioteconomía y la Documentación. Inspirado, de alguna manera, en la inestable situación mundial en la que nos encontramos, el libro ofrece las alternativas y respuestas que sus distintos autores, procedentes de diversas instituciones académicas, culturales y de investigación españolas y mexicanas, han querido ofrecer a los múltiples retos planteados por la investigación actual en esas disciplinas.



29

**ESPINOSA, EL ÚLTIMO CAPITÁN DE LA VUELTA AL MUNDO / TOMÁS MAZÓN SERRANO. Madrid : Encuentro, [2022] Sign. 9168.**

El libro narra la vida y las hazañas de Gonzalo Gómez de Espinosa, uno de los personajes clave en la primera circunnavegación del mundo. Después de la muerte de Magallanes, Espinosa asumió el mando de la expedición y lideró la nave Trinidad de vuelta a España, enfrentándose a numerosos desafíos y peligros en el Pacífico. Se destaca la valentía y determinación de Espinosa, así como su lealtad a su rey, su patria y sus compañeros.



30

**LA GENERACIÓN DEL MOLLETE: CRÓNICA DE UN NUEVO ANDALUCISMO** / Jesús Jurado. Madrid: Lengua de trapo, Círculo de Bellas Artes, 2024.

Sign. 9204.

Se analiza el resurgimiento del andalucismo en un contexto de crisis económica, política y social. A través de un enfoque que combina análisis político, memorias personales y crítica cultural, el autor explora cómo movimientos culturales y figuras clave, como Blas Infante y Gata Cattana, han influido en la modernización y dignificación de la identidad andaluza. También reflexiona sobre eventos recientes, como la derrota socialista en Andalucía, y su impacto en la configuración del nuevo ciclo político en España.

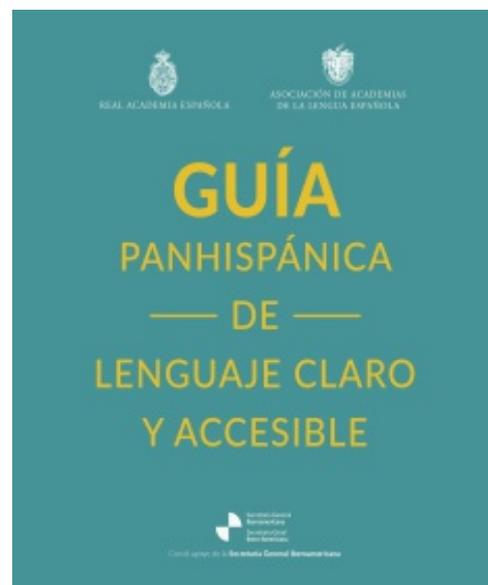


31

**GUÍA PANHISPÁNICA DE LENGUAJE CLARO Y ACCESIBLE.** Madrid: Real Academia Española, Asociación de Academias de la Lengua Española, 2024.

Sign. 9229.

Esta guía de lenguaje claro y accesible ofrece recursos, advertencias y recomendaciones para mejorar la comprensión de los mensajes, eliminando barreras lingüísticas que dificultan la comunicación. También aborda temas como la legibilidad, la accesibilidad cognitiva y la relación entre el lenguaje claro y la lectura fácil.



32

**LA HERENCIA RECONSTRUIDA: CRECIMIENTO AGRARIO Y TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE TRAS LAS CONQUISTAS DE AL-ÁNDALUS (SIGLOS XII-XVI).** Castelló de la Plana: Publicacions de la Universitat Jaume I, 2023

Sign. 9189.

Se analizan las transformaciones en los paisajes agrarios tras las conquistas de al-Ándalus entre los siglos XII y XVI: las transformaciones realizadas sobre el paisaje agrario, incluyendo los sistemas hidráulicos mediterráneos o de las islas atlánticas, los secanos para el aumento de la cerealización y la extensión del viñedo, los espacios de pasto para el desarrollo ganadero de las regiones menos pobladas.



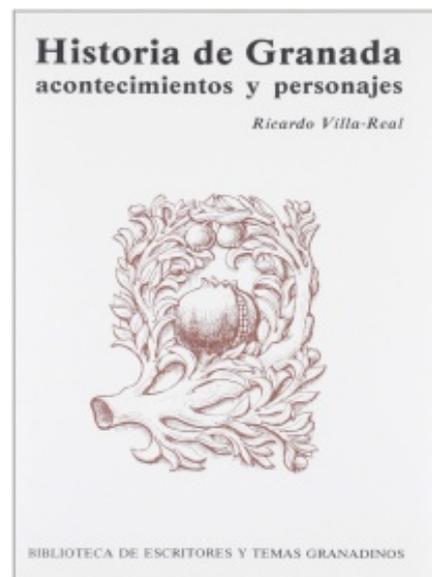
33

### HISTORIA DE GRANADA: ACONTECIMIENTOS Y PERSONAJES /

Ricardo Villa-Real. Granada: Miguel Sánchez, 2003.

Sign. 9214.

El libro presenta una exploración exhaustiva de los eventos históricos y las figuras clave que han influido en la ciudad de Granada a lo largo de su historia. Cubre desde la época romana hasta la era contemporánea, destacando los momentos cruciales, las batallas, las transformaciones políticas y sociales, así como las contribuciones significativas de individuos en la cultura, la ciencia y las artes.

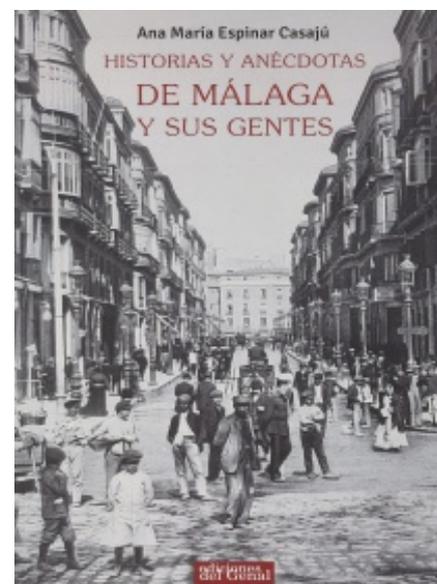


34

### HISTORIAS Y ANÉCDOTAS DE MÁLAGA Y SUS GENTES / Ana María Espinar Casjú. Málaga: Promotora Cultural Malagueña, 2020.

Sign. 9231.

Después de cuatro años recopilando noticias, anécdotas, curiosidades, efemérides sobre la Historia de Málaga y compartirlas en las redes sociales, pensé que quizá deberían salir a la luz para que los malagueños conocieran parte de la vida cotidiana de sus antepasados y no cayeron en el olvido. Desde mediados del siglo XIX hasta los años cuarenta del siglo XX, periodo que abarca la obra, Málaga vive etapas clave en su historia, tiempos convulsos para una sociedad donde las desigualdades económicas quedan patentes en los continuos conflictos laborales y los numerosos desórdenes públicos que se producen.



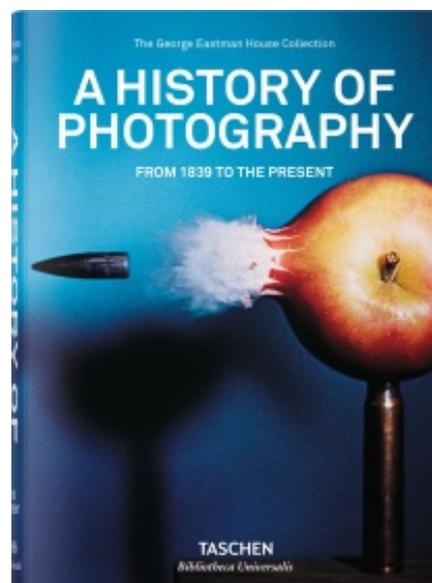
35

### A HISTORY OF PHOTOGRAPHY: FROM 1839 TO THE PRESENT: THE GEORGE EASTMAN HOUSE COLLECTION.

Koln: Taschen, 2022.

Sign. 9226.

Recorrido por la evolución de la fotografía, mostrando imágenes icónicas y avances tecnológicos a través de la Colección de George Eastman House. Esta colección es una de las más extensas del mundo, con más de 400,000 imágenes y negativos, incluyendo trabajos de fotógrafos destacados como Alfred Stieglitz, Edward Steichen y Ansel Adams. El libro ofrece un viaje cronológico a lo largo de la historia de la fotografía, destacando momentos clave como la invención del daguerrotipo, el auge del fotoperiodismo y las ambiciones artísticas de la fotografía moderna.

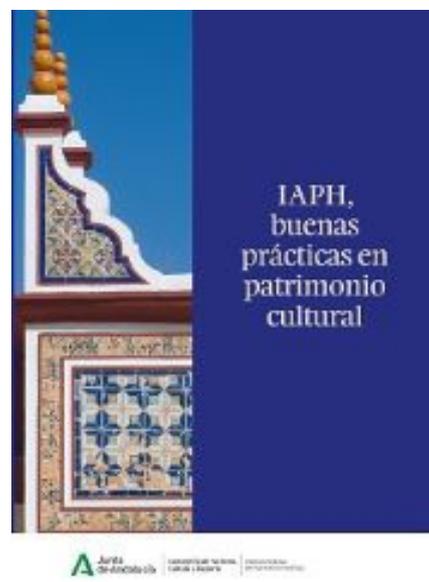


36

**IAPH, BUENAS PRÁCTICAS EN PATRIMONIO CULTURAL.** Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2024.

Sign. 9183.

Revista PH es una publicación periódica que edita el IAPH de forma ininterrumpida desde 1992. De manera excepcional en el número 112 (junio 2024), la versión digital se completa con esta publicación impresa especial titulada "IAPH, buenas prácticas en patrimonio cultural" que reproduce los contenidos de las secciones "Artículos" y "Proyectos y Experiencias" de la versión digital con un tratamiento gráfico y visual diferente.

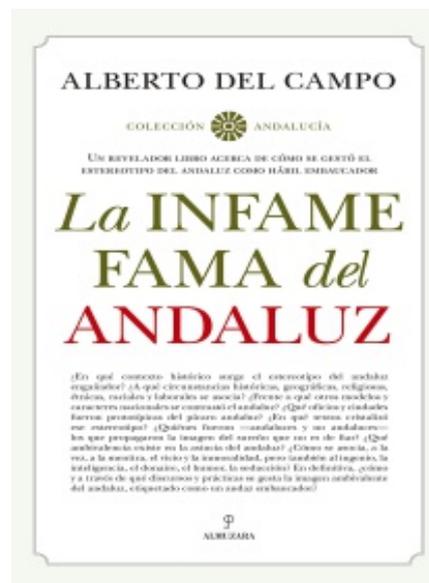


37

**LA INFAME FAMA DEL ANDALUZ: PÁGINAS PARA UNA HISTORIA DE LOS CARACTERES NACIONALES, SIGLOS XV A XVII / Alberto del Campo Tejedor.** Córdoba: Almuzara, 2020.

Sign. 9207.

Este estudio desde la historia cultural demuestra que la imagen del andaluz, aunque anclada en lugares comunes y tópicos, es más compleja de lo que en principio pudiera pensarse. El engaño es un extraordinario leitmotiv desde el que pensar lo andaluz porque integra alabanzas y críticas, y nos ayuda a reflexionar tanto sobre los principales anclajes del estereotipo andaluz como sobre las paradojas y contradicciones que afectaron a la construcción histórica de lo provincial, lo regional y lo nacional en España.

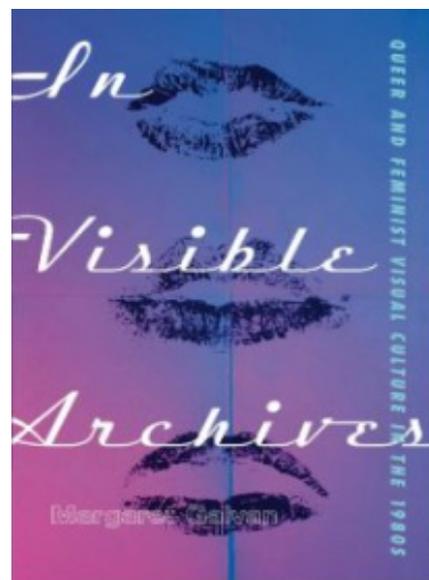


38

**IN VISIBLE ARCHIVES: QUEER AND FEMINIST VISUAL CULTURE IN THE 1980s / Margaret Galvan.** Minneapolis: University of Minnesota Press, 2023.

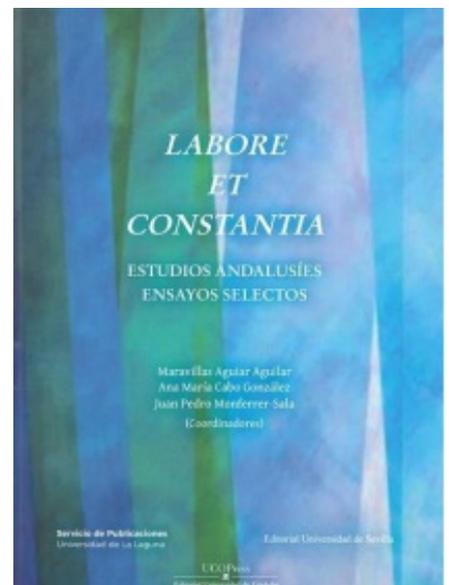
Sign. 9219.

Al explorar una serie de puntos de referencia feministas y culturales (las guerras sexuales feministas, la crisis del VIH/SIDA, el movimiento de mujeres en la imprenta y las redes de publicaciones periódicas de base contraculturales), se examina cómo la cultura visual proporcionó un espacio vital para que las mujeres artistas teorizaran y visualizaran sus propios cuerpos y sexualidades.



**LABORE ET CONSTANTIA: ESTUDIOS ANDALUSÍES: ENSAYOS SELECTOS: HOMENAJE A LA PROFESORA MARÍA ARCAS CAMPOY.** Córdoba, etc.: UCOPress, Editorial Universidad de Córdoba etc., 2022. Sign. 9228.

Homenaje a la trayectoria profesional de la profesora María Arcas Campoy, adscrita al Área de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de La Laguna y vinculada a la Escuela de Estudios Árabes de Granada. Sus contribuciones han sido especialmente relevantes para el conocimiento del derecho y las instituciones islámicas de Al-Andalus y el Magreb, los documentos legales de los moriscos y la frontera oriental nazarí en los siglos XIV y XV. Este volumen reúne casi una treintena de estudios elaborados por colegas de especialidad.



**LA CONQUISTA DEL ESTATUTO DE AUTONOMÍA PARA ANDALUCÍA: (1977-1982) / Manuel Ruiz Romero.** Sevilla: IAAP, 2005. Sign. 9215.

Se analiza el proceso histórico y político que llevó a la obtención del Estatuto de Autonomía para Andalucía. El libro cubre el período desde 1977 hasta 1982, destacando los principales hitos y movilizaciones que marcaron este proceso. El autor examina el contexto preautonómico, el bloqueo y desbloqueo del procedimiento por la vía del artículo 151 de la Constitución, y la labor de los órganos internos de la Junta, los partidos políticos, la sociedad civil y los medios de comunicación. La obra también resalta la importancia de la manifestación del 4 de diciembre de 1977 y otros eventos clave que impulsaron la autonomía andaluza.



**RAÍLES Y MALETAS: EL FENÓMENO DE LA EMIGRACIÓN ANDALUZA (1950-1980) A TRAVÉS DE LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS EMIGRANTES RETORNADOS / Rafael Jurado Arroyo.** Sevilla: Fundación José Manuel Lara, 2024. Sign. 9209.

Durante los años cincuenta, sesenta y setenta del siglo pasado cientos de miles de andaluces dejaron sus hogares para buscar un futuro mejor en diversos países europeos. Raíles y maletas sigue su rastro y reconstruye el periodo a partir de los testimonios de los propios protagonistas, contextualizados por Rafael Jurado de un modo que los hace significativos. Un libro ameno, revelador y apto para todos los públicos.

## Raíles y maletas

EL FENÓMENO DE LA EMIGRACIÓN ANDALUZA (1950-1980)  
A TRAVÉS DE LAS FOTOGRAFÍAS DE LOS EMIGRANTES RETORNADOS

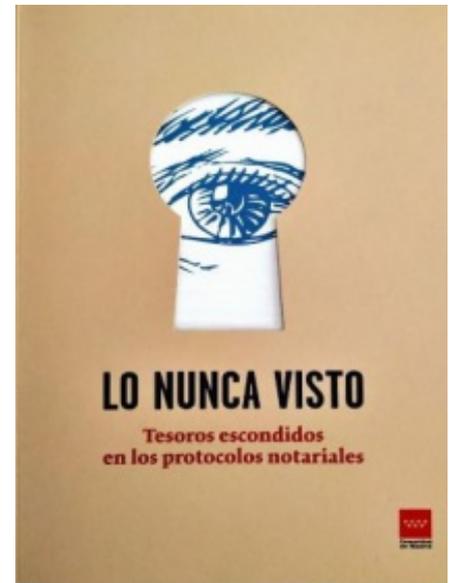
RAFAEL JURADO ARROYO



42

**LO NUNCA VISTO: TESOROS ESCONDIDOS EN LOS PROTOCOLOS NOTARIALES / Madrid: Comunidad de Madrid, 2024. Sign. 9232.**

Libro publicado tras la exposición del mismo nombre organizada por el Archivo Histórico de Protocolos de Madrid en 2024. Se presenta una selección de documentos notariales que abarcan desde el siglo XVI hasta 1919. Se destacan cómo los notarios, en su labor diaria, no solo registraban actos legales, sino también aspectos de la vida cotidiana, necesidades y preocupaciones de las personas de la época. Entre los documentos se encuentran testamentos, inventarios, contratos y otros escritos que ofrecen una visión única y a veces sorprendente de la historia.

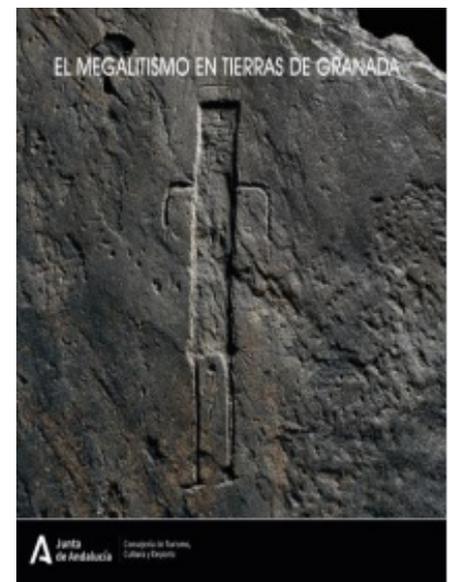


43

**EL MEGALITISMO EN TIERRAS DE GRANADA. Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2024.**

**Sign. 9180.**

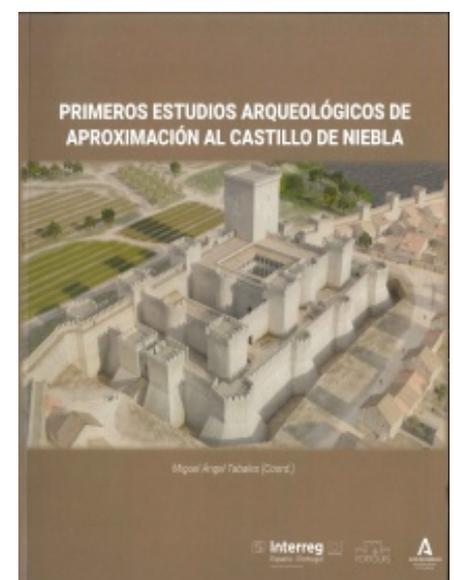
Catálogo de exposición El megalitismo en tierras de Granada del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera. Estas páginas no solo documentan la exposición, sino que también ofrecen un contexto más amplio y una apreciación más profunda de las piezas mostradas, no solo como un recordatorio de su visita a la exposición del megalitismo en tierras de Granada sino también como una fuente de inspiración y aprendizaje continuo.



44

**PRIMEROS ESTUDIOS ARQUEOLÓGICOS DE APROXIMACIÓN AL CASTILLO DE NIEBLA / textos Miguel Ángel Tabales...(et al.). Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2022. Sign. 9179.**

Este libro presenta los primeros estudios arqueológicos sistemáticos realizados en el Castillo de Niebla, un destacado ejemplo de la arquitectura defensiva andaluza. A través de metodologías interdisciplinarias, se analizan las características constructivas y la cronología de las murallas y estructuras del castillo.



45

**MONTELIRO: UN GRAN MONUMENTO MEGALÍTICO DE LA EDAD DEL COBRE.** Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2023.

Sign. 9178.

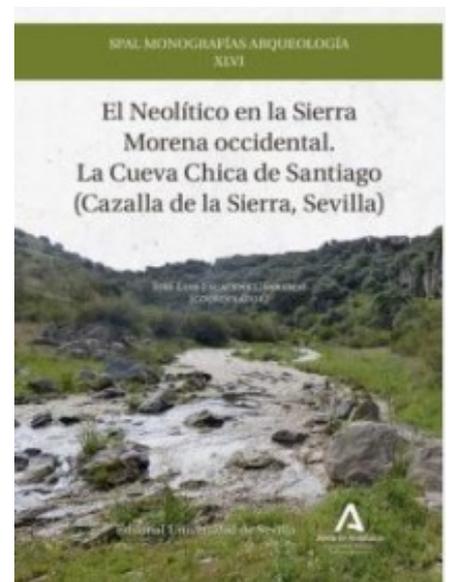
Se presentan los resultados del estudio científico de la gran tumba megalítica de Montelirio (Castilleja de Guzmán, Sevilla), excavada entre 2007 y 2010. La exhaustiva investigación realizada durante casi 10 años, en la que han participado 45 especialistas de 16 universidades y centros de investigación de cinco países distintos (Alemania, España, Estados Unidos de América, Nueva Zelanda y Reino Unido) ha incluido el despliegue de algunos de los métodos y técnicas de investigación más a la vanguardia de la moderna Arqueología.



46

**EL NEOLÍTICO EN LA SIERRA MORENA OCCIDENTAL: LA CUEVA CHICA DE SANTIAGO (CAZALLA DE LA SIERRA, SEVILLA) / José Luis Escacena Carrasco (coord.).** Sevilla: Editorial Universidad de Sevilla: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, 2022. Sign. 9182.

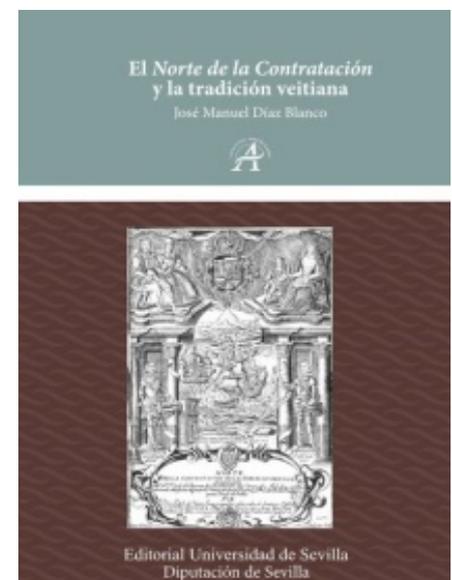
Cueva Chica forma parte de un complejo de cavidades kársticas de la Sierra Morena occidental. El yacimiento cuenta con una importante estratigrafía antrópica que, con inicios en el Neolítico, continúa durante la Edad del Cobre y del Bronce Antiguo, en un periodo que engloba entre el VI milenio y el s. II a.C. La obra se basa casi en su totalidad en la documentación conservada de las intervenciones, limitada a los diarios de campo, a los inventarios de materiales, a los dibujos de los elementos arqueológicos y a la planimetría.



47

**EL "NORTE DE LA CONTRATACIÓN" Y LA TRADICIÓN VEITIANA: UN ITINERARIO DEL SIGLO DE ORO AL PENSAMIENTO HISTÓRICO MODERNO / José Manuel Díaz Blanco.** Sevilla: EUS, Diputación de Sevilla, 2024. Sign. 9191.

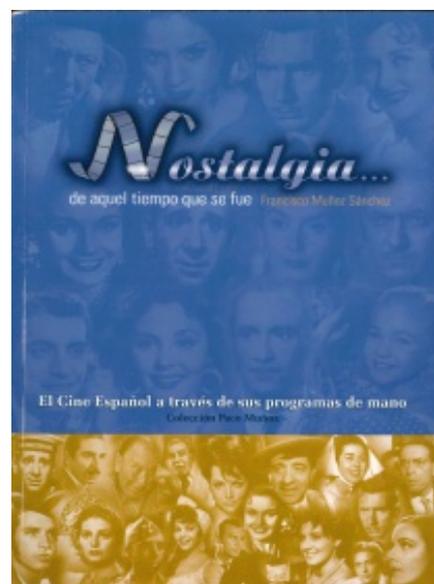
El Norte de la Contratación, que José de Veitia Linaje publicó en 1672, es el libro más importante sobre la Carrera de Indias escrito en el siglo XVII. Se analizan, junto a otros temas, la biografía de Veitia entre Burgos, Sevilla y Madrid; el ejercicio del poder en la Casa de la Contratación, el Consejo de Indias y la Secretaría del Despacho Universal; los ámbitos culturales de la literatura oficial indiana; la pesquisa documental pionera que Veitia desarrolló en los archivos de la Casa y los condicionamientos personales y culturales que moldearon los niveles textuales del Norte.



48

**NOSTALGIA DE AQUEL TIEMPO QUE SE FUE: EL CINE ESPAÑOL A TRAVÉS DE SUS PROGRAMAS DE MANO: COLECCIÓN PACO MUÑOZ / Francisco Muñoz Sánchez. Sevilla: Diputación de Sevilla, 2024. Sign. 9188.**

Esta publicación, inédita en Andalucía, recoge una selección de la amplia colección personal de programas de mano, compuesta por más de doce mil programas, de Paco Muñoz. Han sido seleccionados programas de cine español organizados por sus protagonistas, folclóricas, artistas, cantantes y bailaoras. Se incluyen las biografías de actores y actrices referenciados.

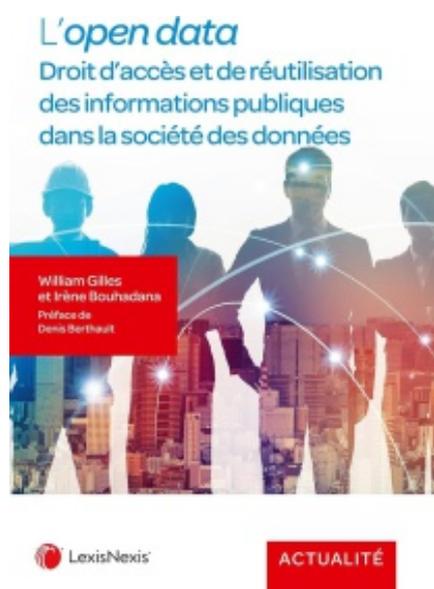


49

**L'OPEN DATA: DROIT D'ACCÈS ET DE RÉUTILISATION DES INFORMATIONS PUBLIQUES DANS LA SOCIÉTÉ DES DONNÉES / William Gilles, Irène Bouhadana. Paris: LexisNexis, 2023.**

**Sign. 9175.**

Analisis el marco jurídico y los desafíos relacionados con el acceso y la reutilización de datos públicos en la era de la sociedad de la información y la inteligencia artificial. Los autores, además, reflexionan sobre el imparto de los datos abiertos en la gobernanza pública y su potencial para fomentar la transparencia y la innovación.

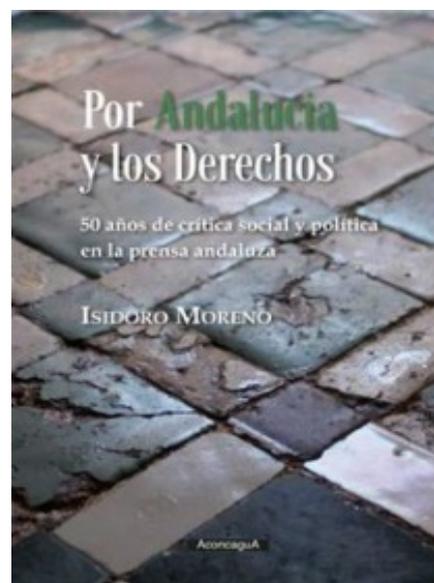


50

**POR ANDALUCÍA Y LOS DERECHOS: 50 AÑOS DE CRÍTICA SOCIAL Y POLÍTICA EN LA PRENSA ANDALUZA / Isidoro Moreno. Sevilla: Aconcagua, 2022.**

**Sign. 9205.**

Isidoro Moreno señala que la tarea de un profesor universitario no debe restringirse a la docencia en las aulas, a la investigación en laboratorios o trabajos de campo, a escribir en revistas profesionales y presentar ponencias en congresos de su especialidad. Es una obligación ética intervenir en los foros públicos analizando críticamente los problemas de su sociedad y del mundo, apuntando vías posibles para su superación y pronunciándose sobre ellos cuando los casos así lo requieran.



51

**PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET DROIT DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION EN PRATIQUE / Didier Frochot. Voiron: Territorial, 2023.**

**Sign. 9176.**

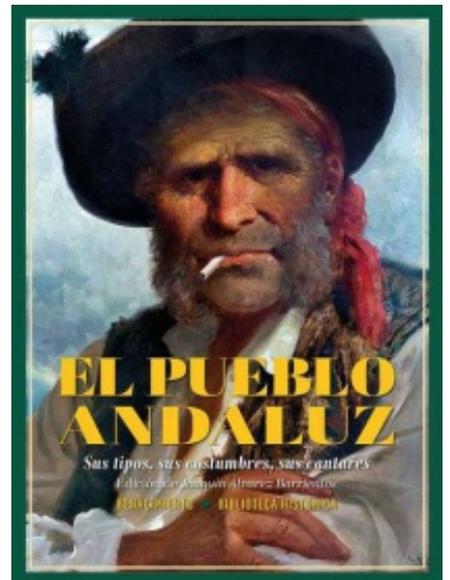
Se abordan de manera práctica y accesible los aspectos legales de la propiedad intelectual y el derecho de la información y la comunicación. El libro está estructurado en fichas temáticas que cubren una amplia gama de temas, incluyendo el derecho de autor, la responsabilidad editorial en internet, y la protección de datos personales. Cada ficha ofrece una explicación clara y concisa, diseñada para ser fácilmente comprensible por profesionales de la información y la comunicación que carecen de formación jurídica.



52

**EL PUEBLO ANDALUZ: SUS TIPOS, SUS COSTUMBRES, SUS CANTARES. Valencina de la Concepción (Sevilla): Renacimiento, 2024. Sign. 9202.**

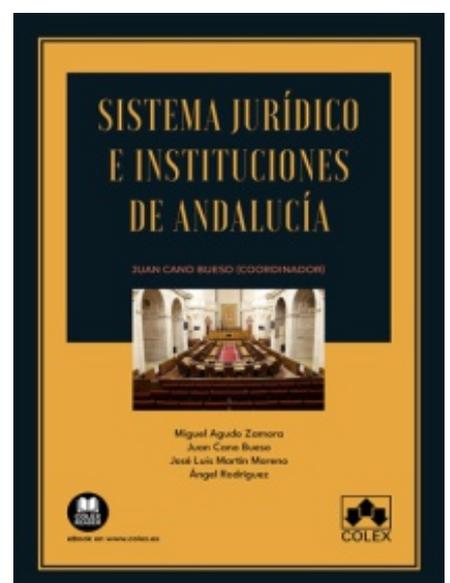
Reproducción facsímil de la edición publicada por la imprenta Gaspar en Madrid en 1877. Es una colección de piezas en prosa y verso de diferentes autores, y también anónimas, recogida por José María Gutiérrez de Alba y, más tarde, ampliada por José Martín y Santiago, dirigida a consolidar una imagen de Andalucía ya de sobra conocida, caracterizada por lo pintoresco y singular de sus habitantes, sus costumbres, manera de vestir, de hablar y de conducirse.



53

**SISTEMA JURÍDICO E INSTITUCIONES DE ANDALUCÍA. A Coruña: Colex, 2023. Sign. 9196.**

La presente obra constituye un estudio completo y exhaustivo del sistema jurídico e institucional de la CCAA de Andalucía. De carácter didáctico, la solidez teórica y práctica de sus autores y su argumentario, enriquecido por la jurisprudencia constitucional y la doctrina del Consejo Consultivo de Andalucía, convierten a esta publicación en una obra de utilidad para funcionarios, cargos públicos, profesionales del Derecho, estudiantes, opositores e interesados, en general, del Derecho Público de Andalucía.

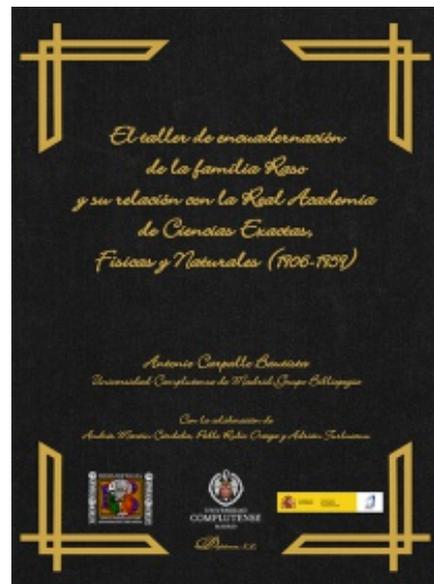


54

**EL TALLER DE ENCUADERNACIÓN DE LA FAMILIA RASO Y SU RELACIÓN CON LA REAL ACADEMIA DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES (1906-1959) / Antonio Carpallo Bautista ; Madrid : Dykinson, 2023.**

Sign. 9187.

Estudio de las encuadernaciones realizadas por el taller de Eustaquio Raso y sus sucesores entre 1906 y 1959 para la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Además de analizar el trabajo de encuadernación de la familia Raso también se explora la relación profesional y colaborativa entre el taller de encuadernación y la Real Academia, proporcionando una visión detallada de cómo estas encuadernaciones ayudaron a conservar y presentar importantes obras científicas.



54

**EL TEATRO ROMANO EN LA ESPAÑA ACTUAL: ACCIONES ENTRE EL FENÓMENO DEL TURISMO Y LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO / Carmen Irene Sanchidrián Ramos. Madrid: la autora, 2023.**

 [Acceso al texto completo](#)

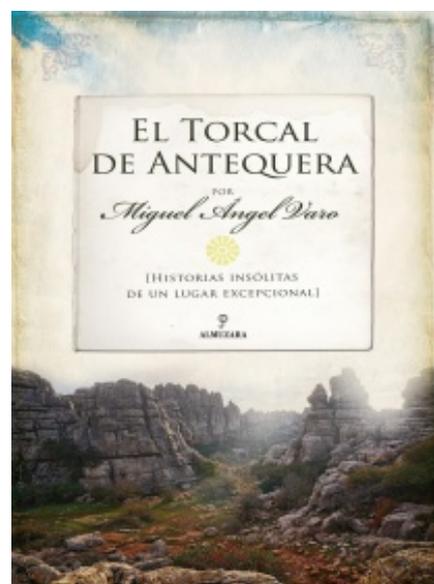
Tesis doctoral presentada para optar al título de Doctor por Carmen Irene Sanchidrián Ramos; bajo la dirección de Javier García-Gutiérrez Mosteiro. El objeto de esta tesis doctoral es analizar la relación entre el turismo y la conservación de los teatros romanos en España a través del estudio de las distintas intervenciones acontecidas en ellos, su estado de conservación y su gestión turística.



56

**EL TORCAL DE ANTEQUERA: HISTORIAS INSÓLITAS DE UN LUGAR EXCEPCIONAL / Miguel Ángel Varo Sánchez-Garrido. Córdoba: Almuzara, 2023. Sign. 9230.**

Se explora la riqueza histórica, cultural y natural de este emblemático paraje kárstico en España. El autor recopila relatos fascinantes sobre el Torcal, desde su importancia en la época del Neolítico hasta su papel como refugio para pastores, bandoleros y guerrilleros a lo largo de los siglos. Destaca la relación entre los vecinos y el Torcal, incluyendo historias transmitidas oralmente por lugareños y cabreros. También aborda descubrimientos arqueológicos, como el mascarón ibero-fenicio y el "cuchillo del Torcal", así como eventos históricos y leyendas que han marcado este lugar único.



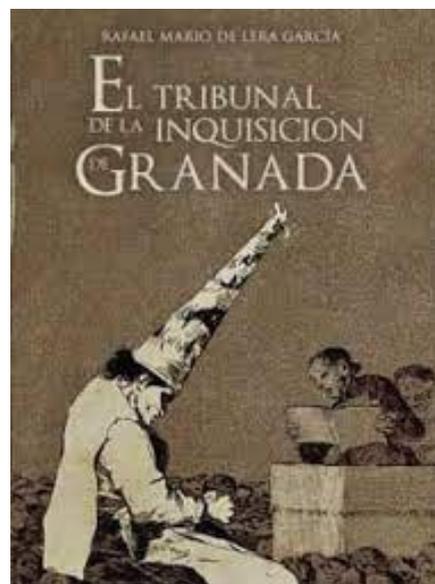
57

**EL TRIBUNAL DE LA INQUISICIÓN DE GRANADA: UN PODER ECONÓMICO Y SOCIAL (1570-1700) / Rafael Mario de Lera García.**

Sevilla: Punto Rojo Libros, 2022.

Sign. 9192.

Historia del tribunal de la Inquisición granadina dentro de las relaciones de poder, tanto sociales como económicas que se dieron en el Reino de Granada a lo largo de los siglos XVI-XVII. En este libro se indaga quiénes eran sus hombres, desde los inquisidores a los familiares repartidos por los pueblos de dicho Reino, así como su financiación, sus ingresos y gastos. Además se aborda el papel que jugó en el control de la limpieza de sangre y la rivalidad con otras instituciones que se plasmó en constantes disputas de competencias con la Chancillería, el Arzobispado o el poder municipal.



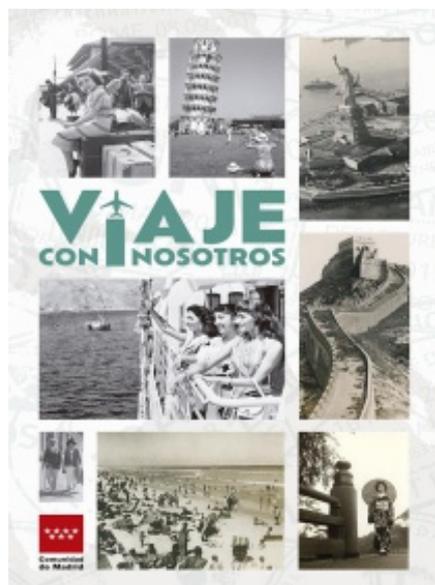
58

**VIAJE CON NOSOTROS / comisaria M<sup>a</sup> Nieves Sobrino García.**

Madrid: Dirección General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español, Comunidad de Madrid, 2024.

Sign. 9217.

Catálogo de la exposición celebrada por el Archivo General de la Comunidad de Madrid del 17 de octubre de 2024 al 9 de febrero de 2025. En ella se muestran fotografías y documentos que reflejan viajes llevados a cabo durante los primeros 70 años del siglo XX. Se muestran imágenes custodiadas por el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid que trasladan al lector desde la plaza de San Marcos de Venecia en 1964 a la ciudad de Nueva York en 1954 entre otras ciudades de los cinco continentes mostrando con ellas otras culturas y paisajes.

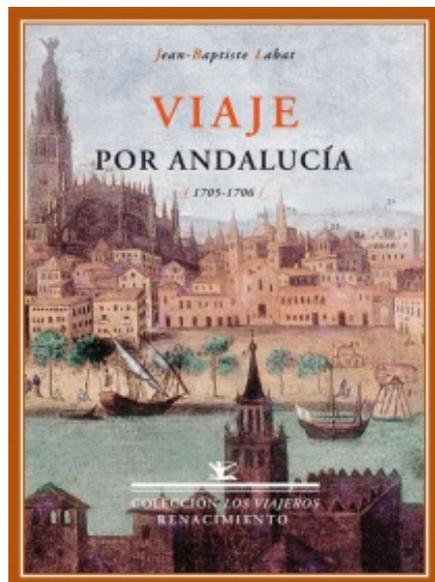


59

**VIAJE POR ANDALUCÍA EN LOS AÑOS 1705-1706 / Jean-Baptiste Labat;**

traducción de José García Mercadal; prólogo de A. T'Serstevens. Sevilla: Centro de Estudios Andaluces: Renacimiento, 2007. Sign. 9208.

Jean-Baptiste Labat (París, 1663- París, 1738) de la orden de los dominicos fue más conocido como el Padre Labat, apodado también como el capellán de los filibusteros. El viaje fue su forma de vida, recorriendo los mares en naves de dudosa reputación, mezclándose con la más baja ralea, aunque siempre consiguiendo el respeto y dando fe de sus altos dotes para el mando.



# ÍNDICES

# ÍNDICE DE AUTORES

- ACQUARONI, José Luis (1919-1983): 3.  
ALEMU, Getaneh: 28.  
ARCHIVO HISTÓRICO DE LA NOBLEZA (ESPAÑA): 9.  
ARENAS POSADAS, Carlos: 25.  
CAMPO TEJEDOR, Alberto del: 37.  
CARPALLO BAUTISTA, Antonio: 54.  
DÍAZ BLANCO, José Manuel: 47.  
DOMÍNGUEZ POZO, José Manuel: 15.  
ESPINAR CASAJÚ, Ana María: 34.  
FERNÁNDEZ ROJAS, Matilde: 2.  
FRANCIS, Charles: 7.  
FROCHOT, Didier: 51.  
GALVAN, Margaret: 38.  
GILLES, William: 49.  
GONZÁLEZ ALCANTUD, José Antonio: 1.  
JURADO, Jesús: 30.  
JURADO ARROYO, Rafael: 41.  
LABAT, Jean-Baptiste: 59.  
LERA GARCÍA, Rafael Mario de: 57.  
LOBATO GONZÁLEZ, Isabel: 5.  
MORENO, Isidoro (1944-): 50.  
MUÑOZ SÁNCHEZ, Francisco: 48.  
ORTIZ DE LANZAGORTA, José Luis (1933-): 13.  
PARTIDO SOCIALISTA DE ANDALUCÍA: 27.  
PEREIRA UZAL, José M: 20.  
RAMÍREZ MORENO, Nicolás: 8.  
RAYA RASERO, Rafael (1943-): 4.  
REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: 31.  
RODRÍGUEZ G. DE CEBALLOS, Alfonso: 17.  
ROLDÁN VELASCO, Roberto Carlos: 11.  
RUIZ MATA, José: 14.  
RUIZ ROMERO, Manuel: 40.  
SANCHIDRIÁN RAMOS, Carmen Irene: 55.  
VALPUSTA BERMÚDEZ, Macario: 12.  
VARO SÁNCHEZ-GARRIDO, Miguel Ángel: 57.  
VILLA-REAL MOLINA, Ricardo: 33.  
VILLAR, José Luis de (1960-): 26.

# ÍNDICE DE TÍTULOS

- AL Andalus y lo andaluz: 1.
- ALFONSO Vázquez: 2.
- ANDALUCÍA, más que nacionalidad: 3.
- La ANDALUCIADA : 4.
- ANDALUSIAN dictionary: 5.
- ARCHIVAR, desarchivar, anachivar: 6.
- ARCHIVE activism: 7.
- ARCHIVO General Fundación Casa Medina Sidonia: 8.
- ARCHIVO Histórico de la Nobleza: 9.
- ARTE del Renacimiento en Sevilla: 10.
- Las ARTES plásticas en Córdoba: 11.
- BLAS Infante: 13.
- BLAS Infante, "padre de la patria" e hijo de su tiempo": 12.
- BREVE historia de Andalucía. Tomo I, : 14.
- El CAMINO de Santiago en Gibraltar (Córdoba): 15.
- CANTAD alto: 16.
- CATEDRALES, basílicas y colegiatas en el uso, en la historia y en el arte: 17.
- Les CONFLITS d'archives: 18.
- CRÓNICA de Córdoba y sus pueblos: 19.
- DIGITALIZACIÓN y preservación del patrimonio cultural: 20.
- La DIMENSIÓN constitucional de la propiedad intelectual: 21.
- Documentos Destacados 09/2025: Retratos de Kaulak en el Archivo General de Andalucía : 22
- DISIDENCIAS sexuales y de género en las dictaduras Ibéricas y del Cono Sur: 23.
- ELECTRONIC legal deposit: 24.
- EN los orígenes del conflicto andaluz: 25.
- EN los orígenes del Partido Andalucista: 26.
- FUNDAMENTOS y programa de Gobierno para Andalucía: 27.
- The FUTURE of enriched, linked, open and filtered metadata: 28.
- GENEALOGÍAS documentales: 29.
- La GENERACIÓN del mollete: 30.
- GUÍA panhispánica de lenguaje claro y accesible: 31.
- La HERENCIA reconstruida: 32

HISTORIA de Granada : 33.  
HISTORIAS y anécdotas de Málaga y sus gentes: 34.  
A HISTORY of photography: 35.  
IAPH, buenas prácticas en patrimonio cultural: 36.  
La INFAME fama del andaluz: 37.  
IN visible archives: 38.  
LABORE et constantia: 39.  
LA conquista del Estatuto de Autonomía para Andalucía : 40.  
RaÍLES y maletas: 41.  
LO nunca visto: 42.  
EI MEGALITISMO en tierras de Granada: 43.  
PRIMEROS estudios arqueológicos de aproximación al Castillo de Niebla: 44.  
MONTELIRIO: 45.  
EI NEOLÍTICO en la Sierra Morena occidental: 46.  
EI "NORTE de la Contratación" y la tradición veitiana: 47.  
NOSTALGIA-- de aquel tiempo que se fue: 48.  
L'OPEN data: 49.  
POR Andalucía y los derechos: 50.  
PROPRIÉTÉ intellectuelle et droit de l'information et de la communication en pratique: 51.  
EI PUEBLO andaluz: 52.  
SISTEMA jurídico e instituciones de Andalucía: 53.  
EI TALLER de encuadernación de la familia Raso y su relación con la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1906-1959): 54.  
EI TEATRO romano en la España actual : acciones entre el fenómeno del turismo y la conservación del patrimonio arquitectónico: 55.  
EI TORCAL de Antequera: 56.  
EI TRIBUNAL de la inquisición de Granada: 57.  
VIAJE con nosotros: 58.  
VIAJE por Andalucía en los años 1705-1706: 59.

TRANSPARENCIA y explicabilidad de la inteligencia artificial: 59.

El TRIUNFO de la pólvora : artillería y fortificaciones a finales de la Edad Media: 60.

TUTELA de los bienes culturales : una visión cosmopolita desde el derecho penal, el derecho internacional y la criminología: 61.

El VIAJE del aceite : del campo andaluz a la mesa romana: 62.

# ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA BIBLIOTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092 Sevilla  
955 04 31 82 / 955 04 31 83

[biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es](mailto:biblioteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es)  
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>



**Junta de Andalucía**  
Consejería de Cultura y Deporte