



Junta de Andalucía

Consejería de Cultura y Deporte
Viceconsejería

Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

Año 2024

10 de julio de 2025

**Servicio de Información y Difusión
Unidad Estadística y Cartográfica**





SUMARIO

Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

Año 2024

TABLAS

Tabla 1.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.	Pág. 3
Tabla 2.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.	Pág. 4
Tabla 3.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.	Pág. 5
Tabla 4.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y modalidad de presentación.	Pág. 6
Tabla 5.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción.	Pág. 7
Tabla 6.	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular y provincia.	Pág. 8
Tabla 7.	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra y tipo de titular.	Pág. 9
Tabla 8.	Nº autores según tipo de obra, forma jurídica y género del autor.	Pág. 10
Tabla 9.	Nº autores según provincia, forma jurídica y género del autor.	Pág. 11
Tabla 10.	Nº autores (personas físicas) según tipo de obra y edad del autor.	Pág. 12
Tabla 11.	Nº autores (personas físicas) según género y edad del autor.	Pág. 13
Tabla 12.	Edad promedio de autores (personas físicas) según tipo de obra y género.	Pág. 13
Tabla 13.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.	Pág. 14
Tabla 14.	Nº solicitudes de inscripción según provincia de registro. Evolución 2015-2024.	Pág. 15
Tabla 15.	Nº solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2015-2024.	Pág. 16
Tabla 16.	Autores y titulares de derechos de propiedad intelectual. Evolución 2015-2024.	Pág. 17

GRÁFICOS

Gráfico 1.	Nº solicitudes de inscripción. Distribución según tipo de obra.	Pág. 3
Gráfico 2.	Nº solicitudes de inscripción según provincia de registro.	Pág. 4
Gráfico 3.	Solicitudes de inscripción según provincia de registro. Datos relativos.	Pág. 4
Gráfico 4.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.	Pág. 4
Gráfico 5.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.	Pág. 5
Gráfico 6.	Nº solicitudes de inscripción. Evolución mensual.	Pág. 5
Gráfico 7.	Nº solicitudes según tipo de obra y modalidad de presentación.	Pág. 6
Gráfico 8.	Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas según tipo de obra.	Pág. 6
Gráfico 9.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de inscripción.	Pág. 7
Gráfico 10.	Solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción. Datos relativos.	Pág. 7
Gráfico 11.	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular.	Pág. 8
Gráfico 12.	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según provincia de registro.	Pág. 8
Gráfico 13.	Nº titulares de derechos según tipo de titular y provincia de registro.	Pág. 8
Gráfico 14.	Nº titulares de derechos según tipo de obra.	Pág. 9
Gráfico 15.	Titulares de derechos según tipo de obra y tipo de titular. Datos relativos.	Pág. 9
Gráfico 16.	Autores (personas físicas) según tipo de obra y género. Datos relativos.	Pág. 10
Gráfico 17.	Nº autores (personas físicas) según provincia de registro y género.	Pág. 11
Gráfico 18.	Autores (personas físicas) según provincia de registro y género. Datos relativos.	Pág. 11
Gráfico 19.	Autores (personas físicas) según tipo de obra y grupo de edad. Datos relativos.	Pág. 12
Gráfico 20.	Autores (personas físicas) según grupo de edad. Datos relativos.	Pág. 13
Gráfico 21.	Autores (personas físicas) según género y grupo de edad. Datos relativos.	Pág. 13
Gráfico 22.	Edad promedio de autores (personas físicas) según género y tipo de obra.	Pág. 13
Gráfico 23.	Solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2015-2024.	Pág. 14
Gráfico 24.	Solicitudes de inscripción según provincia. Evolución 2015-2024.	Pág. 15
Gráfico 25.	Solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2015-2024.	Pág. 16
Gráfico 26.	Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas. Evolución 2015-2024.	Pág. 16
Gráfico 27.	Autores según género. Evolución 2015-2024.	Pág. 17
Gráfico 28.	Edad promedio de autores según género. Evolución 2015-2024.	Pág. 17



Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 1. Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.

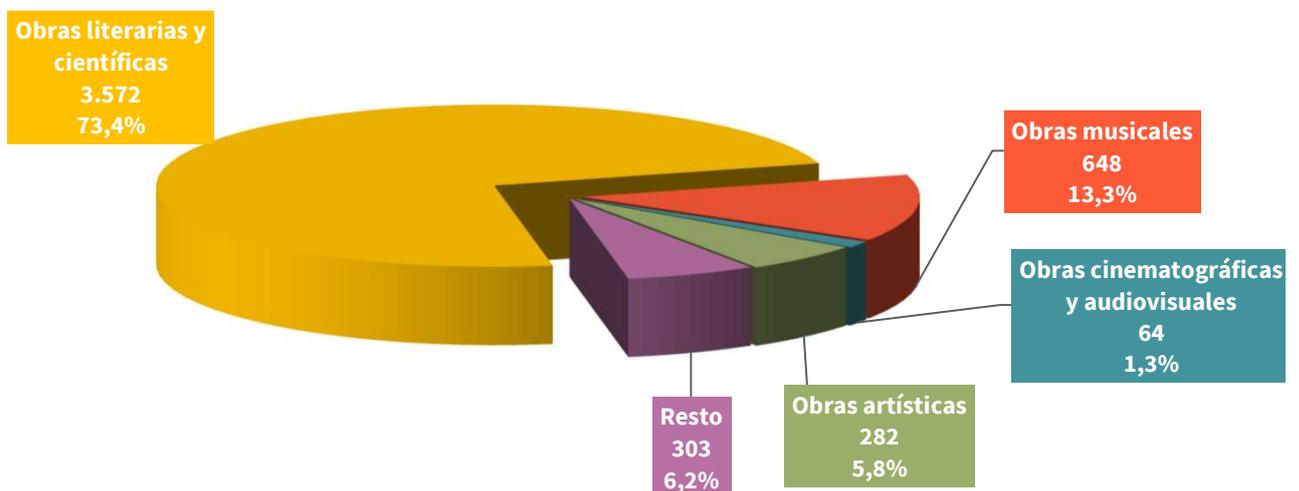
Tipo de obra	Nº	%
Obras literarias y científicas	3.572	73,4%
Obras literarias ¹	3.063	62,9%
Obras científicas	509	10,5%
Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra	648	13,3%
Obras cinematográficas y audiovisuales	64	1,3%
Obras artísticas	282	5,8%
Dibujos o pinturas	166	3,4%
Esculturas	28	0,6%
Tebeos o cómics	37	0,8%
Obras fotográficas	26	0,5%
Otras obras plásticas	25	0,5%
Obras técnicas	13	0,3%
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	8	0,2%
Maquetas, gráficos o mapas	5	0,1%
Otras obras	87	1,8%
Programas de ordenador	71	1,5%
Bases de datos	4	0,1%
Páginas electrónicas (web) o multimedia	12	0,2%
Actuaciones, producciones o prestaciones²	203	4,2%
Total	4.869	100,0%

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

¹Obras literarias: Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

²Actuaciones, producciones o prestaciones: Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

Gráfico 1. Nº solicitudes de inscripción. Distribución según tipo de obra.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 2. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.

Tipo de obra	Provincia									Andalucía	%
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla			
Obras literarias y científicas	229	426	283	464	192	154	764	1.060	3.572	73,4%	
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	34	67	59	107	35	45	162	203	712	14,6%	
Obras artísticas y técnicas	23	49	24	41	13	11	53	81	295	6,1%	
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	23	24	19	45	10	5	69	95	290	6,0%	
Total	309	566	385	657	250	215	1.048	1.439	4.869	100,0%	

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 2. N° solicitudes de inscripción según provincia de registro.

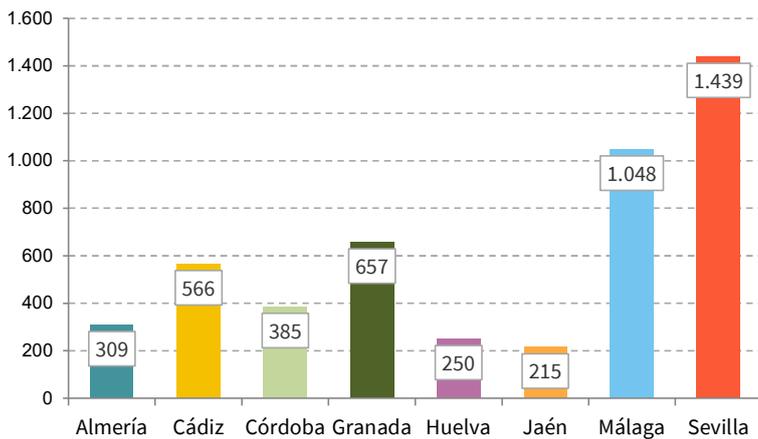


Gráfico 3. Solicitudes de inscripción según provincia de registro. Datos relativos.

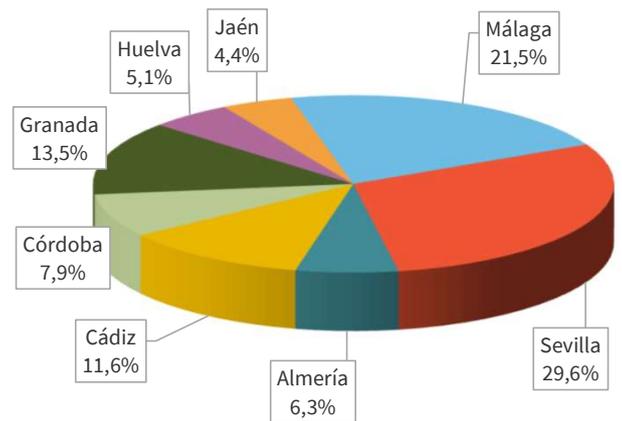
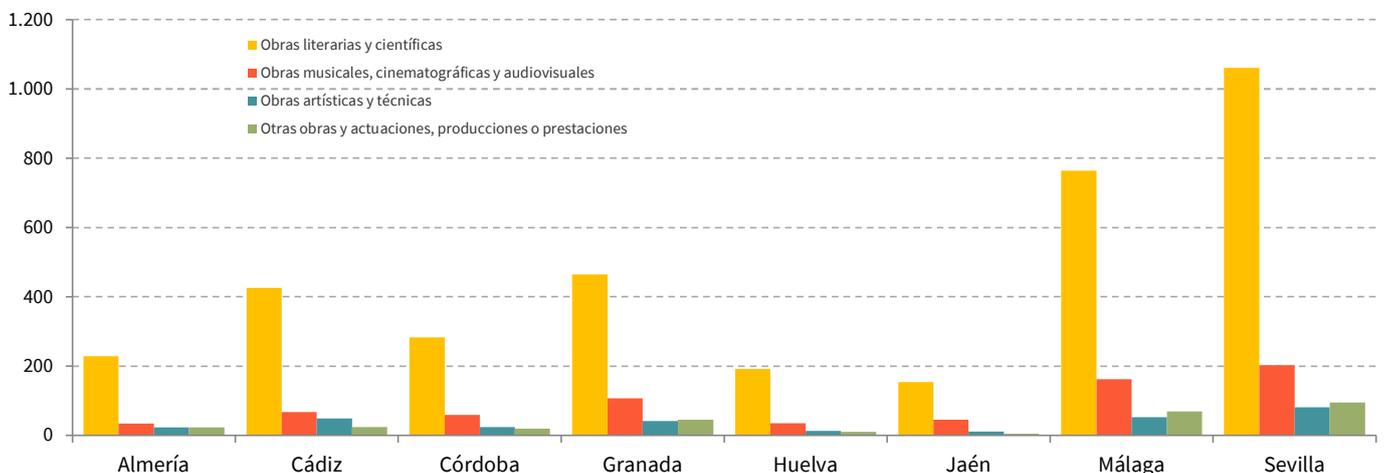


Gráfico 4. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 3. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.

Tipo de obra	Mes												Año 2024
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Obras literarias y científicas	258	324	288	354	304	275	260	218	347	354	319	271	3.572
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	61	79	66	67	50	51	79	45	50	63	50	51	712
Obras artísticas y técnicas	27	20	22	31	30	14	40	24	22	31	20	14	295
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	11	21	13	32	23	11	24	19	43	41	29	23	290
Total	357	444	389	484	407	351	403	306	462	489	418	359	4.869
%	7,3%	9,1%	8,0%	9,9%	8,4%	7,2%	8,3%	6,3%	9,5%	10,0%	8,6%	7,4%	100%

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 5. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.

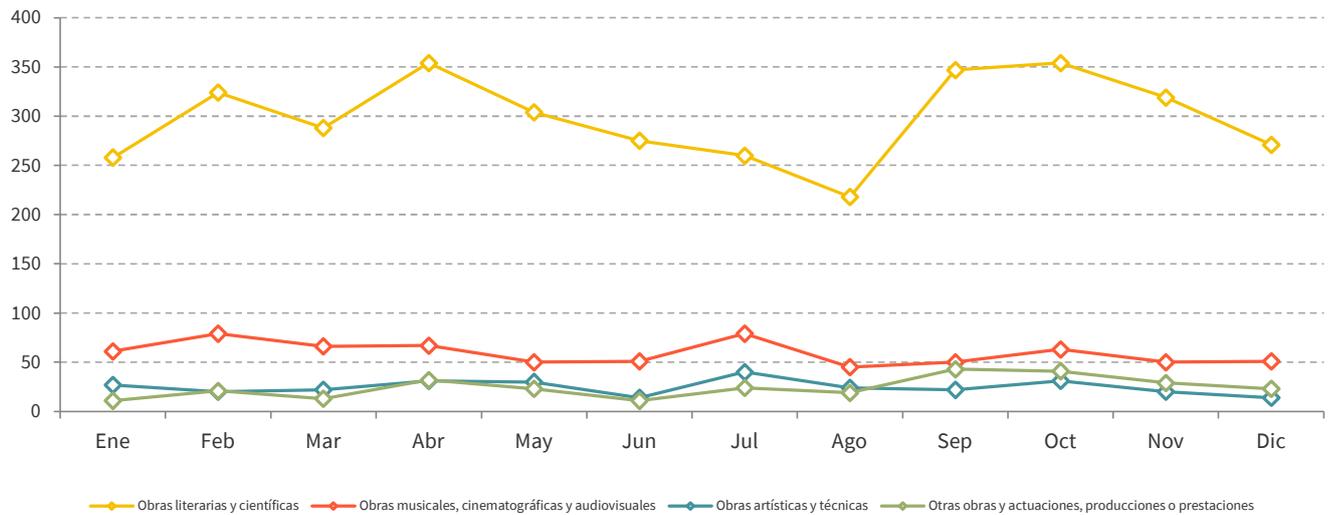


Gráfico 6. N° solicitudes de inscripción. Evolución mensual.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 4. Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y modalidad de presentación.

Tipo de obra	Modalidad de presentación			% telemática / semitelem.	% presencial
	Telemática / semitelemática	Presencial	Total		
Obras literarias y científicas	2.029	1.543	3.572	56,8%	43,2%
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	469	243	712	65,9%	34,1%
Obras artísticas y técnicas	179	116	295	60,7%	39,3%
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	180	110	290	62,1%	37,9%
Total	2.857	2.012	4.869	58,7%	41,3%

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 7. Nº solicitudes según tipo de obra y modalidad de presentación.

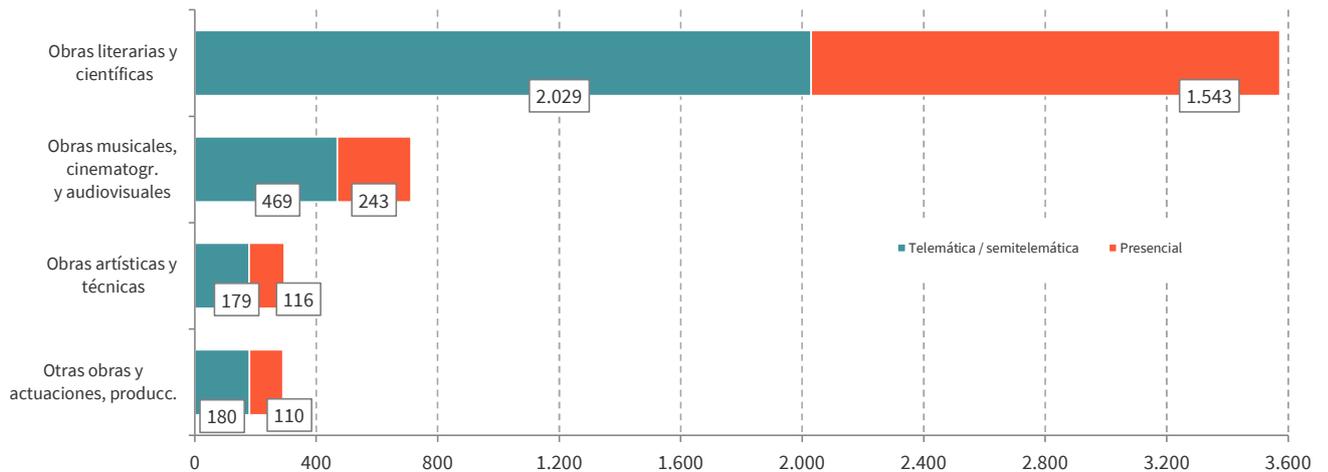
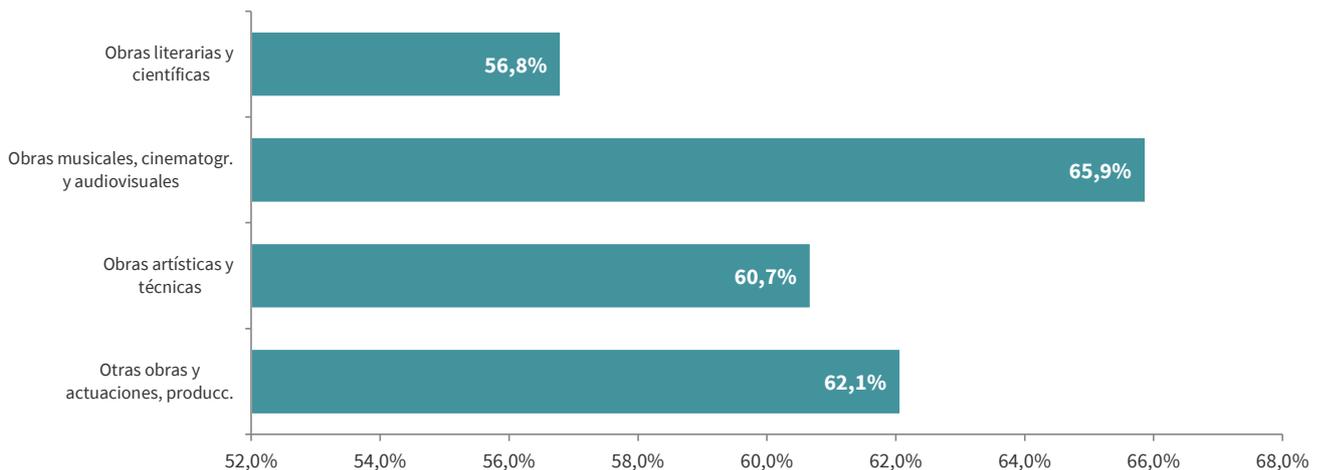


Gráfico 8. Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas según tipo de obra.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

Año 2024

Tabla 5. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción.

Tipo de obra	Tipo de inscripción				Total
	Primera inscripción	Relación laboral	Transmisión <i>inter vivos</i>	Transmisión <i>mortis causa</i>	
Obras literarias y científicas	3.553	6	6	7	3.572
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	700	5	7	-	712
Obras artísticas y técnicas	289	2	3	1	295
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	269	9	12	-	290
Total	4.811	22	28	8	4.869
%	98,8%	0,5%	0,6%	0,2%	100,0%

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 9. N° solicitudes de inscripción según tipo de inscripción.

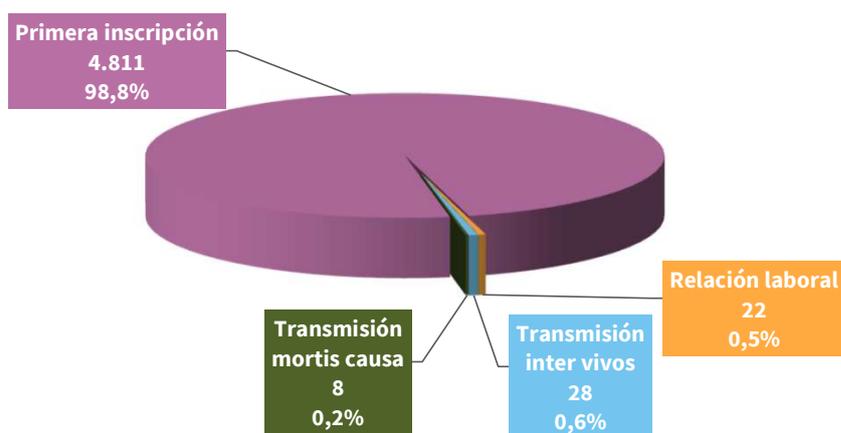
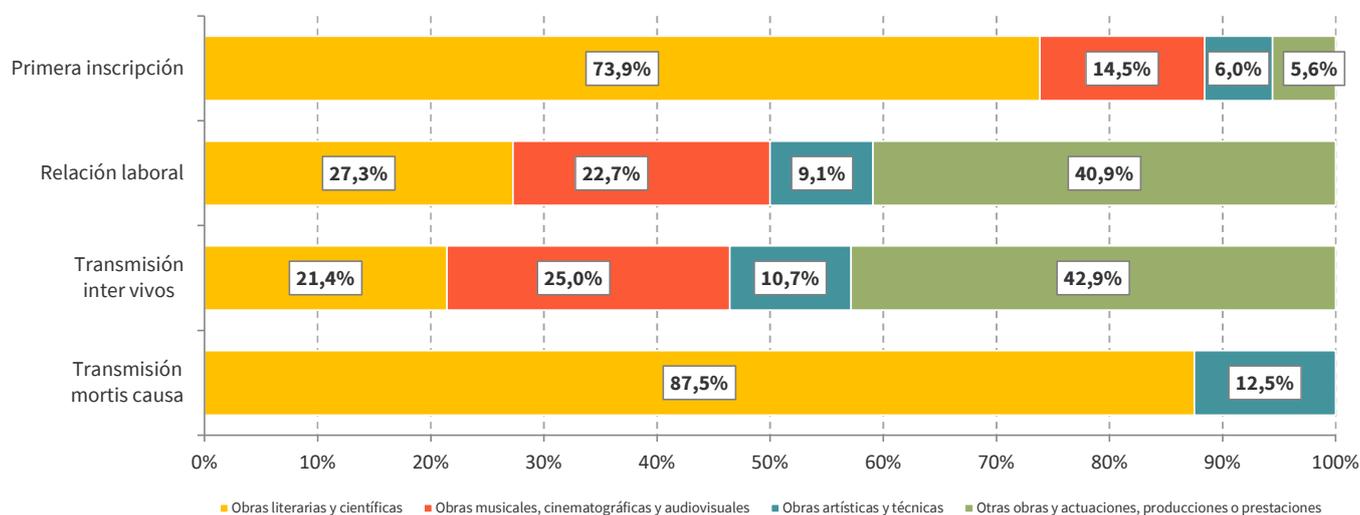


Gráfico 10. Solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 6. Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular y provincia.

Tipo de titular	Provincia de registro								Andalucía	%
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla		
Autores	340	631	405	767	281	236	1.140	1.736	5.536	98,7%
Otros titulares de los derechos	3	4	-	4	3	5	14	39	72	1,3%
Total titulares de derechos	343	635	405	771	284	241	1.154	1.775	5.608	100,0%

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 11. Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular.

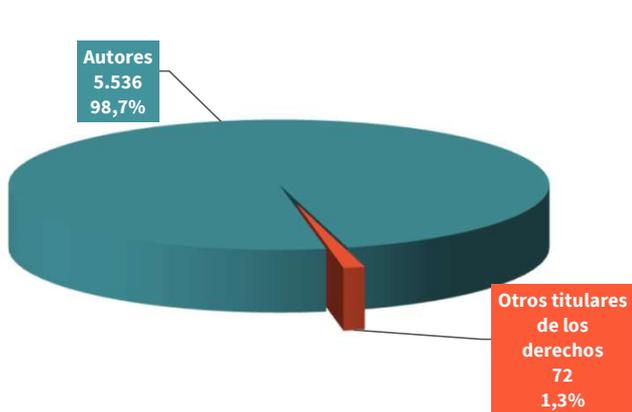


Gráfico 12. Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según provincia de registro.

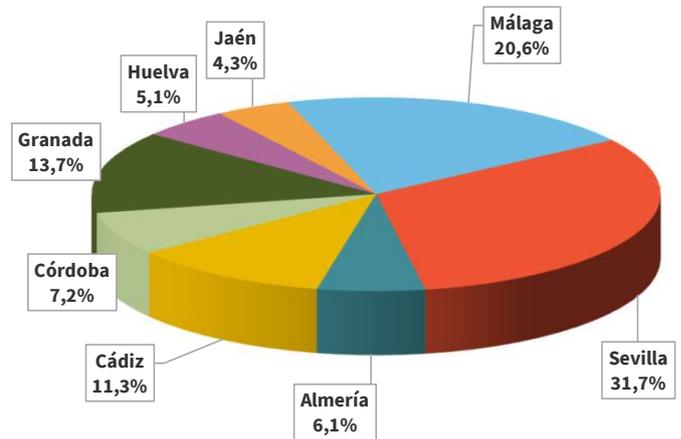
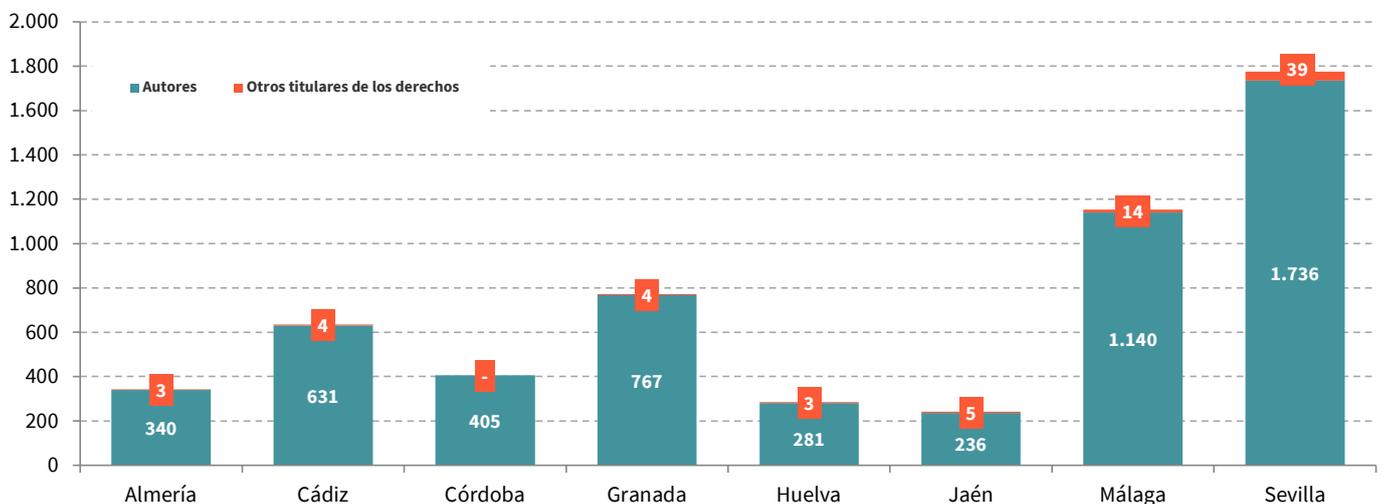


Gráfico 13. Nº titulares de derechos según tipo de titular y provincia de registro.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 7. Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra y tipo de titular.

Tipo de obra	Autores	Otros titulares de los derechos	Total
Obras literarias y científicas	3.919	26	3.945
Obras literarias ¹	3.241	17	3.258
Obras científicas	678	9	687
Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra	721	10	731
Obras cinematográficas y audiovisuales	81	5	86
Obras artísticas	306	6	312
Dibujos o pinturas	179	1	180
Esculturas	29	4	33
Tebeos o cómics	41	1	42
Obras fotográficas	27	-	27
Otras obras plásticas	30	-	30
Obras técnicas	16	1	17
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	10	1	11
Maquetas, gráficos o mapas	6	-	6
Otras obras	213	23	236
Programas de ordenador	182	19	201
Bases de datos	5	-	5
Páginas electrónicas (web) o multimedia	26	4	30
Actuaciones, producciones o prestaciones²	280	1	281
Total titulares de derechos de propiedad intelectual	5.536	72	5.608

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

¹**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

²**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

Gráfico 14. Nº titulares de derechos según tipo de obra.

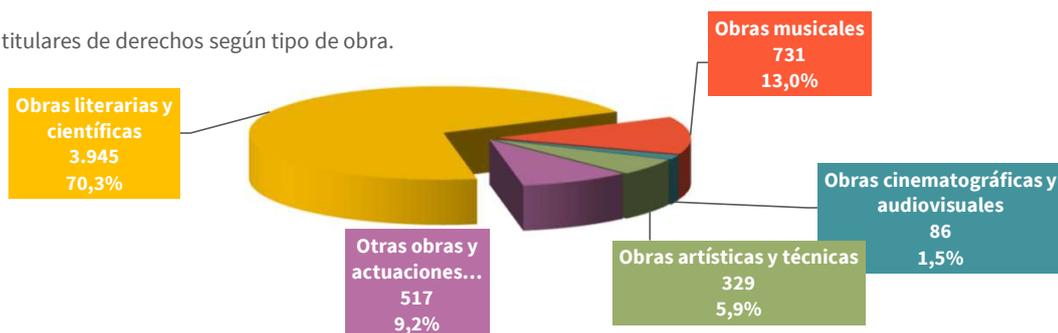
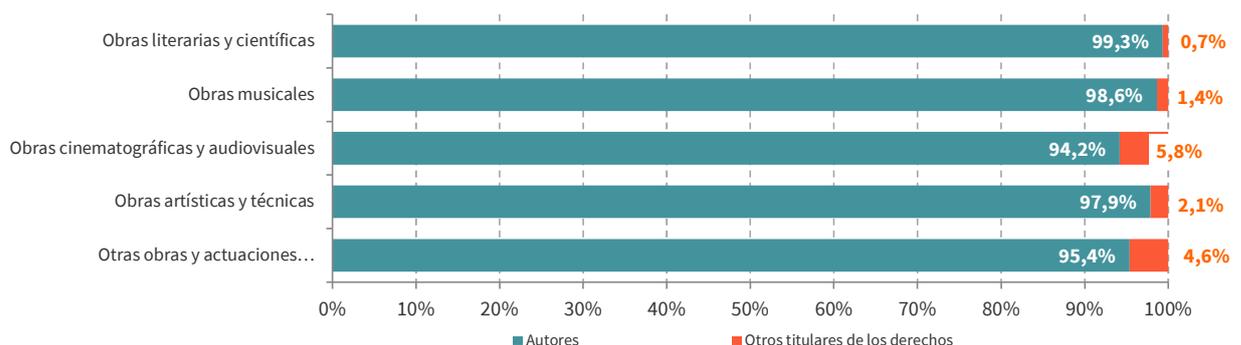


Gráfico 15. Titulares de derechos según tipo de obra y tipo de titular. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 8. Nº autores según tipo de obra, forma jurídica y género del autor.

Tipo de obra	Personas físicas			Personas jurídicas	Total
	Hombres	Mujeres	Total personas físicas		
Obras literarias y científicas	2.327	1.592	3.919	-	3.919
Obras literarias ¹	1.917	1.324	3.241	-	3.241
Obras científicas	410	268	678	-	678
Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra	590	131	721	-	721
Obras cinematográficas y audiovisuales	64	17	81	-	81
Obras artísticas	202	104	306	-	306
Dibujos o pinturas	108	71	179	-	179
Esculturas	27	2	29	-	29
Tebeos o cómics	25	16	41	-	41
Obras fotográficas	22	5	27	-	27
Otras obras plásticas	20	10	30	-	30
Obras técnicas	13	3	16	-	16
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	9	1	10	-	10
Maquetas, gráficos o mapas	4	2	6	-	6
Otras obras	160	53	213	-	213
Programas de ordenador	139	43	182	-	182
Bases de datos	3	2	5	-	5
Páginas electrónicas (web) o multimedia	18	8	26	-	26
Actuaciones, producciones o prestaciones²	211	69	280	-	280
Total autores	3.567	1.969	5.536	-	5.536

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

¹**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

²**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

Gráfico 16. Autores (personas físicas) según tipo de obra y género. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 9. Nº autores según provincia, forma jurídica y género del autor.

Provincia de registro	Personas físicas			Personas jurídicas	Total
	Hombres	Mujeres	Total personas físicas		
Almería	217	123	340	-	340
Cádiz	383	248	631	-	631
Córdoba	304	101	405	-	405
Granada	503	264	767	-	767
Huelva	178	103	281	-	281
Jaén	168	68	236	-	236
Málaga	693	447	1.140	-	1.140
Sevilla	1.121	615	1.736	-	1.736
Andalucía	3.567	1.969	5.536	-	5.536

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 17. Nº autores (personas físicas) según provincia de registro y género.

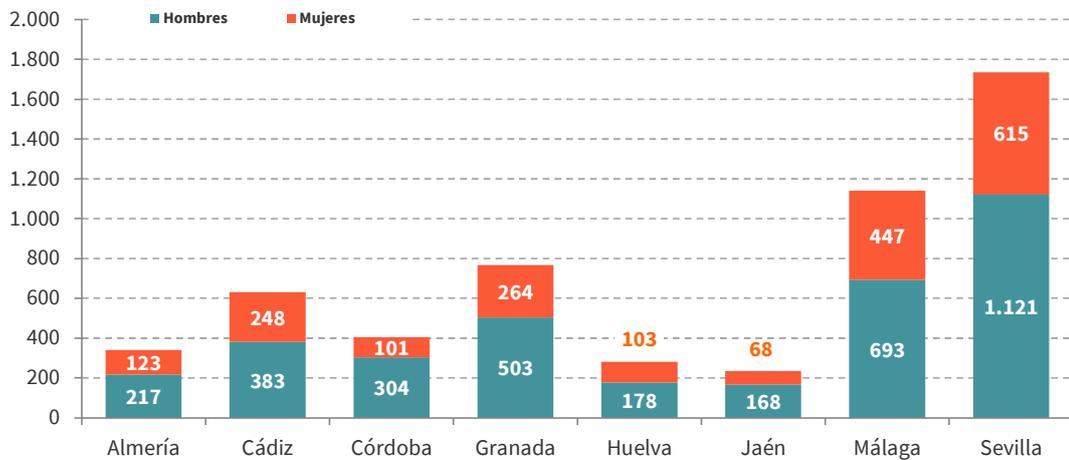
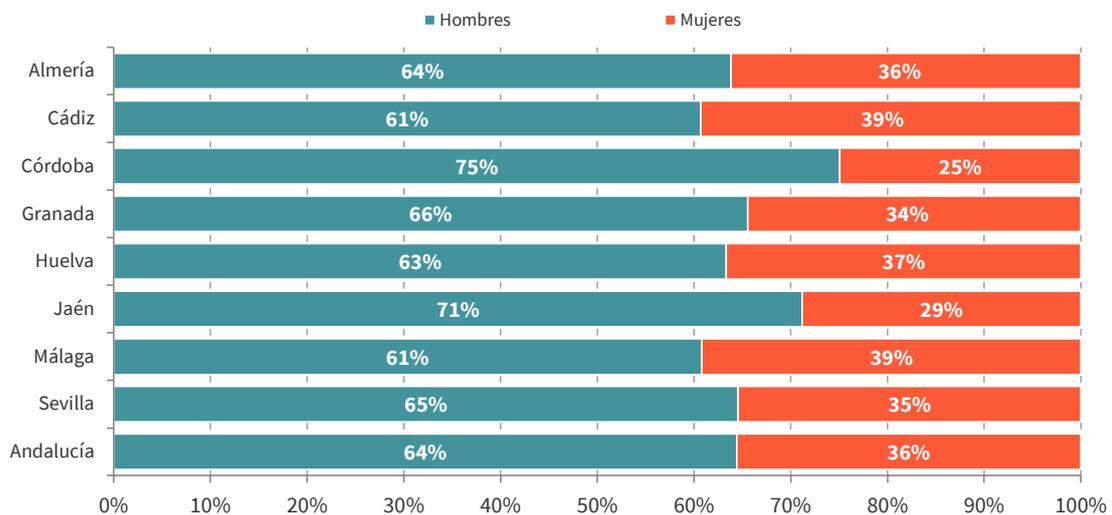


Gráfico 18. Autores (personas físicas) según provincia de registro y género. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

Año 2024

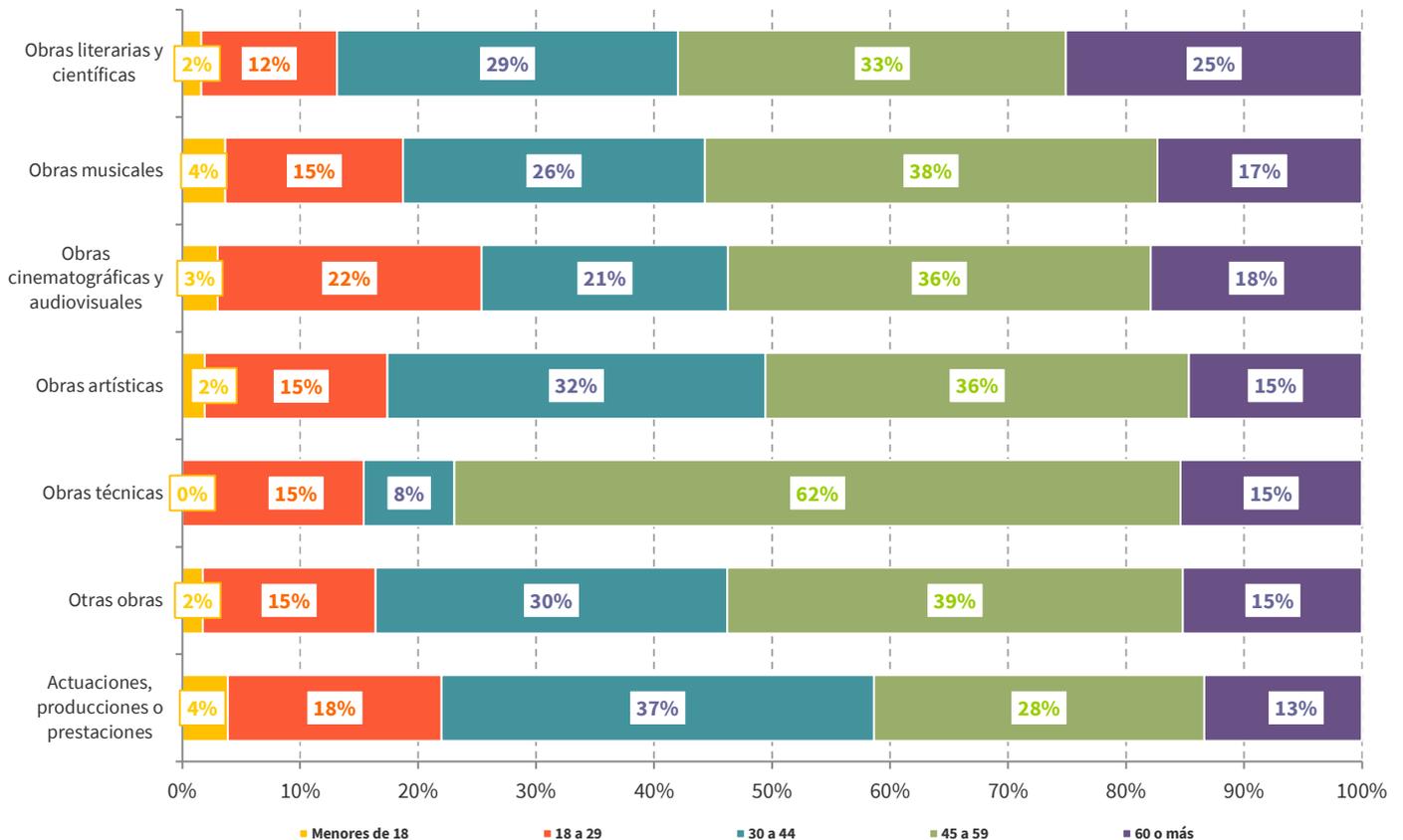
Tabla 10. N° autores (personas físicas) según tipo de obra y edad del autor.

Tipo de obra	Total	N Válido*	Cobertura	Grupos de edad				
				Menores de 18	18 a 29	30 a 44	45 a 59	60 o más
Obras literarias y científicas	3.919	3.461	88%	56	399	999	1.139	868
Obras musicales	721	657	91%	24	99	168	252	114
Obras cinematográficas y audiovisuales	81	67	83%	2	15	14	24	12
Obras artísticas	306	259	85%	5	40	83	93	38
Obras técnicas	16	13	81%	-	2	1	8	2
Otras obras	213	171	80%	3	25	51	66	26
Actuaciones, producciones o prestaciones	280	232	83%	9	42	85	65	31
Total	5.536	4.860	88%	99	622	1.401	1.647	1.091

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

* N Válido: Población de autores (personas físicas) para los que se dispone de información sobre edad.

Gráfico 19. Autores (personas físicas) según tipo de obra y grupo de edad. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 11. Nº autores (personas físicas) según género y edad del autor.

Género del autor	Total	N Válido*	Cobertura	Grupos de edad				
				Menores de 18	18 a 29	30 a 44	45 a 59	60 o más
Hombres	3.567	3.097	87%	67	328	762	1.100	840
Mujeres	1.969	1.763	90%	32	294	639	547	251
Total	5.536	4.860	88%	99	622	1.401	1.647	1.091

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

* N Válido: Población de autores (personas físicas) para los que se dispone de información sobre edad.

Gráfico 20. Autores (personas físicas) según grupo de edad. Datos relativos.

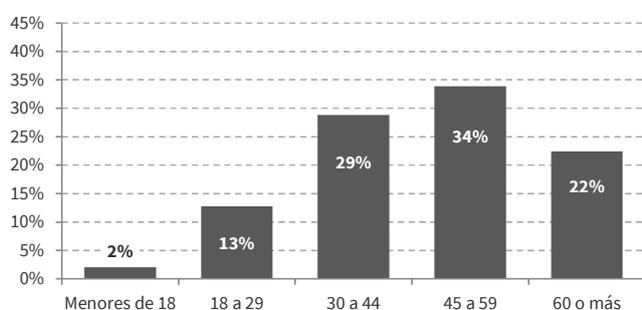


Gráfico 21. Autores (personas físicas) según género y grupo de edad. Datos relativos.

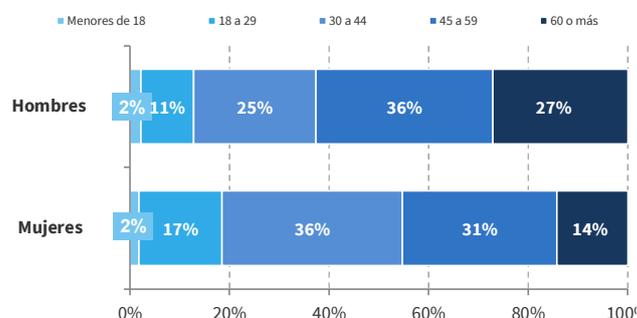
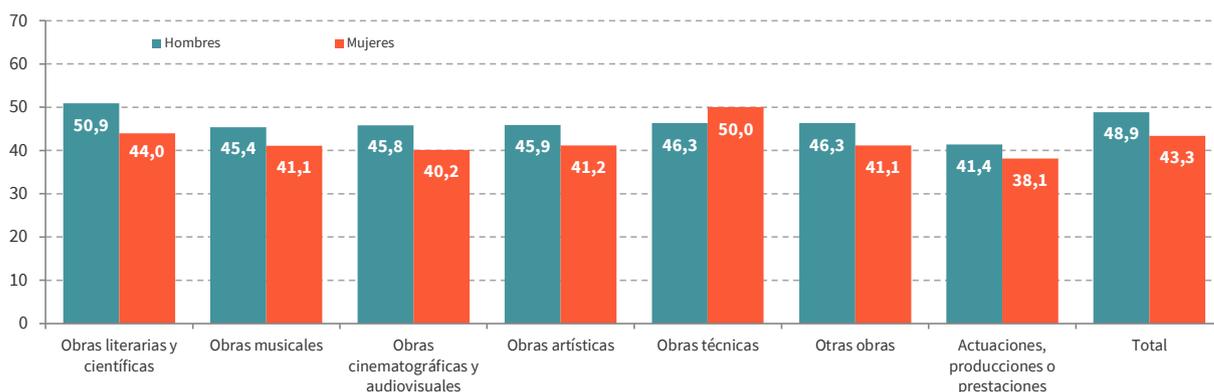


Tabla 12. Edad promedio de autores (personas físicas) según tipo de obra y género.

Tipo de obra	Género del autor		
	Edad Hombres (media)	Edad Mujeres (media)	Edad Total (media)
Obras literarias y científicas	50,9	44,0	48,0
Obras musicales	45,4	41,1	44,6
Obras cinematográficas y audiovisuales	45,8	40,2	44,4
Obras artísticas	45,9	41,2	44,1
Obras técnicas	46,3	50,0	47,2
Otras obras	46,3	41,1	45,0
Actuaciones, producciones o prestaciones	41,4	38,1	40,7
Total	48,9	43,3	46,8

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 22. Edad promedio de autores (personas físicas) según género y tipo de obra.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 13. Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2015-2024.

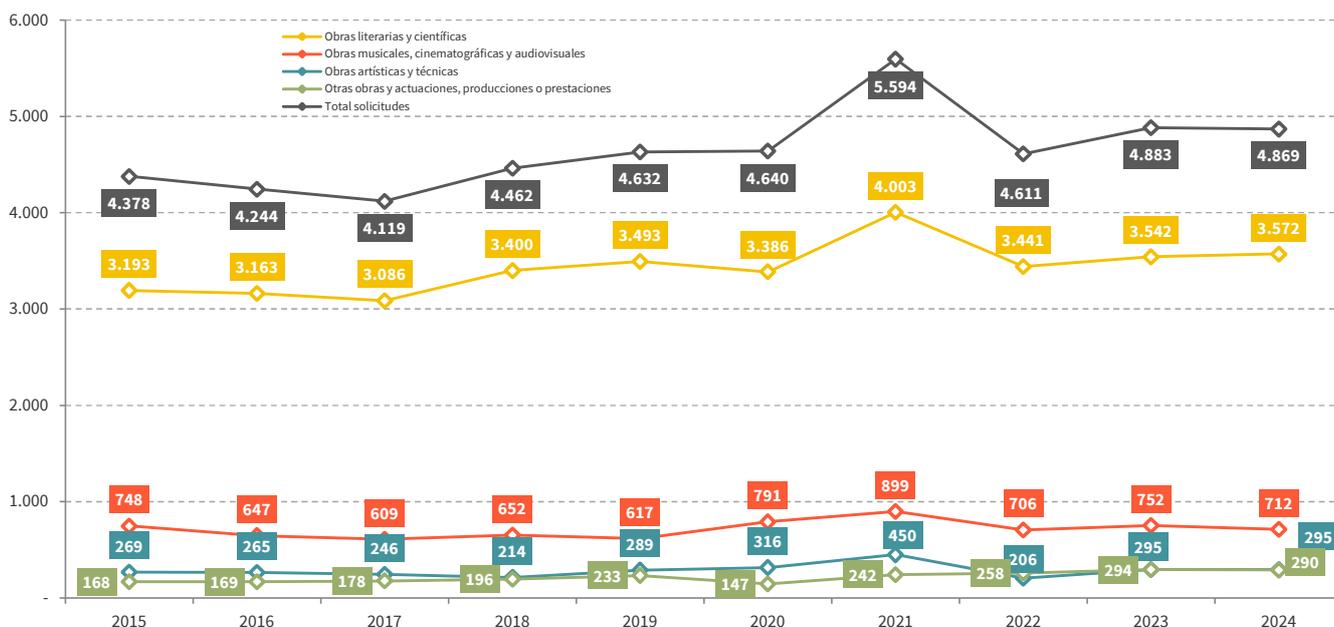
Tipo de obra	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Obras literarias y científicas	3.193	3.163	3.086	3.400	3.493	3.386	4.003	3.441	3.542	3.572
Obras literarias ¹	2.665	2.638	2.676	2.936	2.954	2.908	3.351	2.957	3.058	3.063
Obras científicas	528	525	410	464	539	478	652	484	484	509
Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra	658	541	535	599	551	727	794	641	681	648
Obras cinematográficas y audiovisuales	90	106	74	53	66	64	105	65	71	64
Obras artísticas	247	217	237	208	275	302	417	190	277	282
Dibujos o pinturas	153	139	129	128	164	211	217	128	189	166
Esculturas	25	16	27	17	29	21	40	21	29	28
Tebeos o cómics	15	15	18	21	14	15	22	21	18	37
Obras fotográficas	15	31	36	23	44	20	55	9	12	26
Otras obras plásticas	39	16	27	19	24	35	83	11	29	25
Obras técnicas	22	48	9	6	14	14	33	16	18	13
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	10	10	5	1	12	7	21	13	11	8
Maquetas, gráficos o mapas	12	38	4	5	2	7	12	3	7	5
Otras obras	109	108	94	119	144	89	144	130	149	87
Programas de ordenador	78	87	76	73	94	57	73	71	110	71
Bases de datos	9	10	6	28	28	16	52	44	25	4
Páginas electrónicas (web) o multimedia	22	11	12	18	22	16	19	15	14	12
Actuaciones, producciones o prestaciones²	59	61	84	77	89	58	98	128	145	203
Total	4.378	4.244	4.119	4.462	4.632	4.640	5.594	4.611	4.883	4.869

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

¹**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

²**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

Gráfico 23. Solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2015-2024.





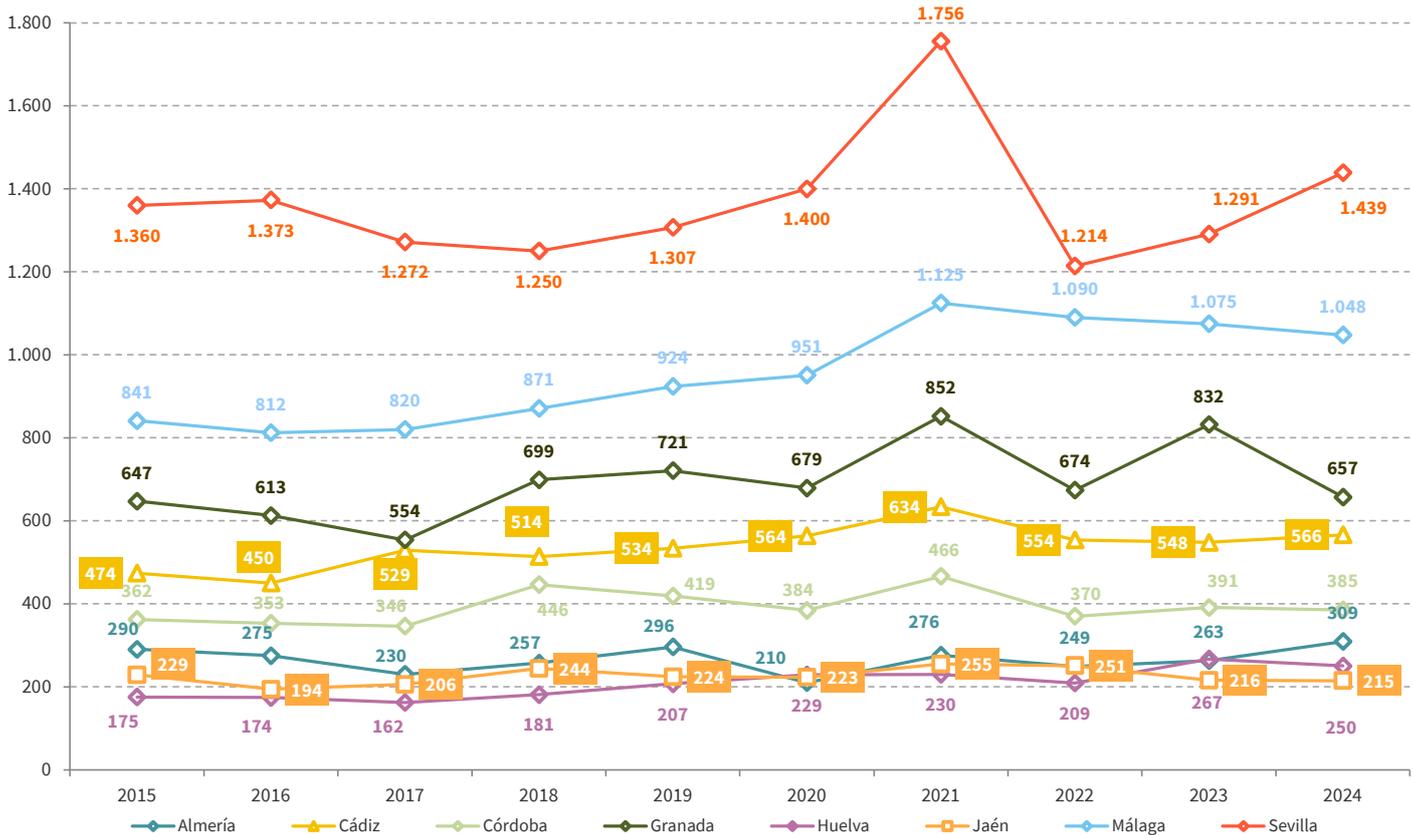
Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 14. N.º solicitudes de inscripción según provincia de registro. Evolución 2015-2024.

Provincia de registro	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Almería	290	275	230	257	296	210	276	249	263	309
Cádiz	474	450	529	514	534	564	634	554	548	566
Córdoba	362	353	346	446	419	384	466	370	391	385
Granada	647	613	554	699	721	679	852	674	832	657
Huelva	175	174	162	181	207	229	230	209	267	250
Jaén	229	194	206	244	224	223	255	251	216	215
Málaga	841	812	820	871	924	951	1.125	1.090	1.075	1.048
Sevilla	1.360	1.373	1.272	1.250	1.307	1.400	1.756	1.214	1.291	1.439
Total	4.378	4.244	4.119	4.462	4.632	4.640	5.594	4.611	4.883	4.869

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 24. Solicitudes de inscripción según provincia. Evolución 2015-2024.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 15. Nº solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2015-2024.

Modalidad de presentación	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Telemática/semitelemática	564	593	710	886	1.099	2.419	2.996	2.463	2.707	2.857
Presencial	3.814	3.651	3.409	3.576	3.533	2.221	2.598	2.148	2.176	2.012
Total	4.378	4.244	4.119	4.462	4.632	4.640	5.594	4.611	4.883	4.869
% telemática/semitelemática	12,9%	14,0%	17,2%	19,9%	23,7%	52,1%	53,6%	53,4%	55,4%	58,7%

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 25. Solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2015-2024.

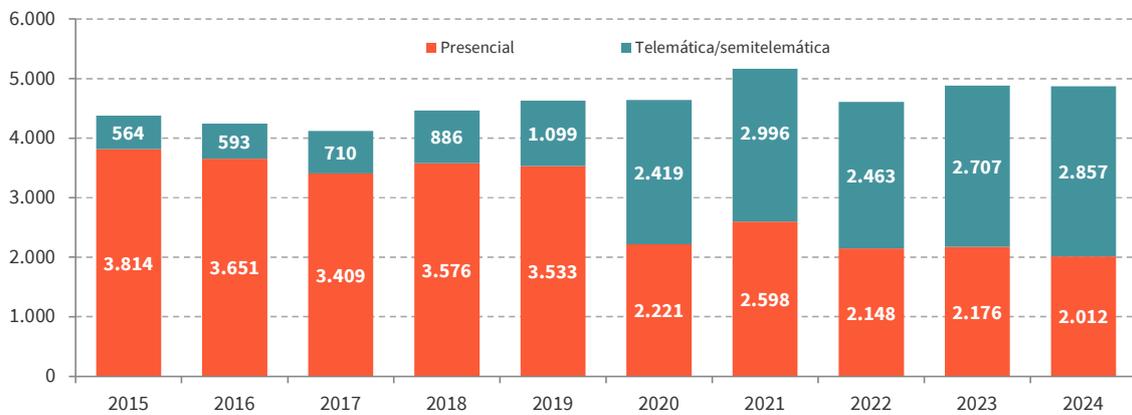
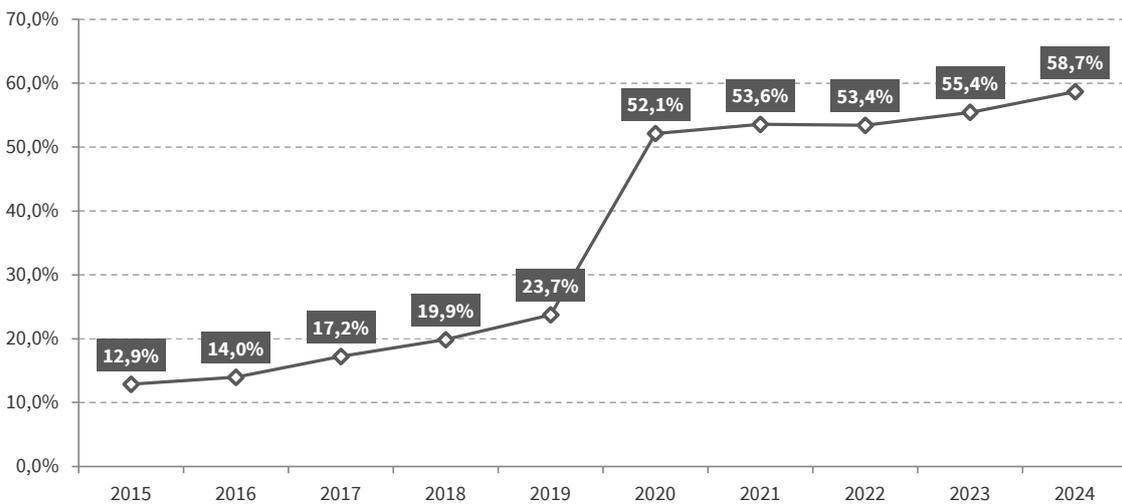


Gráfico 26. Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas. Evolución 2015-2024.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2024

Tabla 16. Autores y titulares de derechos de propiedad intelectual. Evolución 2015-2024.

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Titulares de derechos según tipo de titular. Número.	5.245	5.062	4.840	5.926	5.629	5.256	6.426	5.293	5.573	5.608
Autores	5.177	4.993	4.764	5.847	5.515	5.199	6.340	5.231	5.517	5.536
Otros titulares de derechos	68	69	76	79	114	57	86	62	56	72
Autores según forma jurídica. Número.	5.177	4.993	4.764	5.847	5.515	5.199	6.340	5.231	5.517	5.536
Personas jurídicas	9	12	15	5	9	10	9	4	2	-
Personas físicas	5.168	4.981	4.749	5.842	5.506	5.189	6.331	5.227	5.515	5.536
Autores (personas físicas) por género. Número.	5.168	4.981	4.749	5.842	5.506	5.189	6.331	5.227	5.515	5.536
Hombres	3.358	3.323	3.115	3.413	3.500	3.343	4.022	3.319	3.470	3.567
Mujeres	1.810	1.658	1.634	2.429	2.006	1.846	2.309	1.908	2.045	1.969
Autores por grupos de edad. Porcentaje.	100%									
Menores de 18	1%	1%	2%	1%	2%	2%	2%	2%	2%	2%
18 a 29	15%	15%	14%	14%	14%	14%	13%	12%	13%	13%
30 a 44	39%	37%	37%	40%	36%	34%	35%	30%	28%	29%
45 a 59	28%	31%	30%	30%	30%	34%	32%	35%	35%	34%
60 o más	16%	16%	17%	14%	18%	16%	19%	20%	22%	22%
Edad promedio de autores según género. Edad.	44,1	44,4	44,4	43,8	45,3	44,8	46,1	46,3	47,0	46,8
Hombres	45,4	45,2	45,2	46,3	47,0	46,6	47,9	47,9	49,0	48,9
Mujeres	41,8	42,7	43,0	40,5	42,3	41,4	42,7	43,4	43,6	43,3

Fuente: Consejería de Cultura y Deporte

Gráfico 27. Autores según género. Evolución 2015-2024.

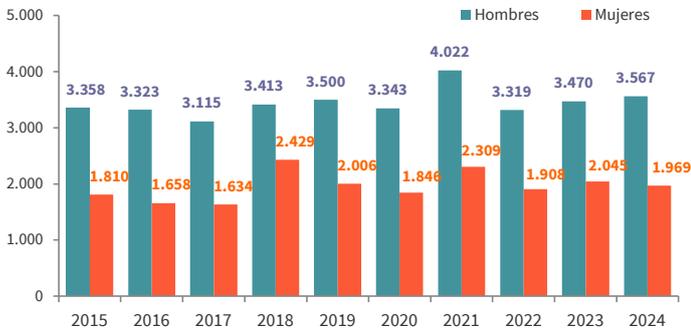


Gráfico 28. Edad promedio de autores según género. Evolución 2015-2024.

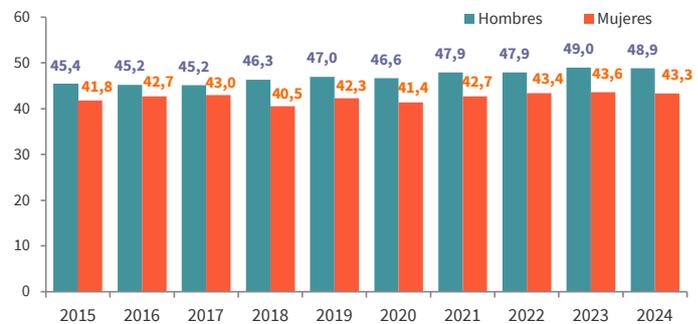


Gráfico 29. Autores según grupo de edad. Evolución 2015-2024.

