

JUNTA DE ANDALUCÍA

Patricia del Pozo Fernández
Consejera de Cultura y Deporte

María Esperanza O'Neill Orueta
Viceconsejera de Cultura y Deporte

María del Mar Sánchez Estrella
Secretaria General de Patrimonio Histórico y Documental

Mónica Ortiz Sánchez
Directora General de Patrimonio Histórico

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN:

Rocío Ortiz Moyano
Jefa del Servicio de Investigación y Difusión del Patrimonio Histórico

Departamento de Difusión
Rafael Rodríguez Obando
Catalina Jofre Serra
Pedro Jaime Moreno de Soto

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito de la Junta de Andalucía.

Edición a cargo de la Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía

© Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía 2024
© Fernando Lozano Gómez 2024
© De las fotografías: sus autores 2024

ISBN: 978-84-9959-567-2

Primera edición impresa: 2024

Edición digital: 2026

Diseño y maquetación: J. de Haro Artes Gráficas, S.L.















La Itálica de Adriano: una ciudad ceremonial

Fernando Lozano Gómez
(Coordinador)



Índice

Introducción: <i>Hadrianus Augustus Fecit</i>	11	
Fernando Lozano Gómez, Juan Manuel Cortés Copete, Daniel González Acuña		
1.- Preludio: Itálica antes de Adriano	17	
Cristina Rosillo López		
2.- Adriano y su proyecto para el Imperio	31	
Juan Manuel Cortés Copete		
<i>Dossier: Atenas, Itálica y Adriano</i>	51	
Fernando Lozano Gómez		
3.- La Itálica de Adriano: una ciudad ceremonial	61	
Fernando Lozano Gómez y Carmen Alarcón Hernández		
<i>Dossier: Las procesiones en la Antigua Roma: Itálica en fiestas</i>	73	
Elena Muñiz Grijalvo		
<i>Dossier: El conjunto escultórico de la Itálica Adrianea</i>	77	
José Beltrán Fortes		
4.- El agua en la ciudad	87	
Jesús Acero Pérez		
5.- La palestra y las competiciones deportivas	101	
Rocío Gordillo Hervás		
<i>Dossier: Las Termas Mayores de Itálica</i>	115	
Sebastián Vargas-Vázquez		
6.- Las casas-palacio de Itálica	121	
Fernando Amores Carredano		
<i>Dossier: Los mosaicos de Itálica</i>	141	
Irene Mañas Romero		



7.- Emperadores y dioses: El culto imperial en Itálica	147	
Carmen Alarcón Hernández		
<i>Dossier:</i> El templo de culto Imperial: El <i>Traianeum</i> de Itálica	161	
Sebastián Vargas-Vázquez		
<i>Dossier:</i> Los colosos de Itálica	169	
Fernando Lozano Gómez		
8.- Sangre y arena en Itálica: el Anfiteatro	175	
Rafael Rodríguez Pérez y Fernando Lozano Gómez		
<i>Dossier:</i> El anfiteatro de Itálica: Un monumento digno de una ciudad imperial	187	
Alejandro Jiménez Hernández		
<i>Dossier:</i> La <i>tabula gladiatoria</i>	197	
Rafael Rodríguez Pérez		
<i>Dossier:</i> Plantas de pies	203	
Elena Muñiz Grijalvo		
9.- Más que un edificio de espectáculos: El teatro de Itálica	209	
Juan Manuel Cortés Copete		
<i>Dossier:</i> El teatro de Itálica	225	
Oliva Rodríguez Gutiérrez		
<i>Dossier:</i> Santuario de Isis	231	
Elena Muñiz Grijalvo		
10.- Epílogo: El lento ocaso de Itálica	237	
Pedro Giménez de Aragón Sierra		
11.- Para saber más: Selección bibliográfica y documentales	251	

