

Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía

Año 2025

24 de julio de 2026

**Servicio de Información y Difusión
Unidad Estadística y Cartográfica**





SUMARIO

Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía Año 2025

TABLAS

Tabla 1.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.	Pág. 3
Tabla 2.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.	Pág. 4
Tabla 3.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.	Pág. 5
Tabla 4.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y modalidad de presentación.	Pág. 6
Tabla 5.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción.	Pág. 7
Tabla 6.	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular y provincia.	Pág. 8
Tabla 7.	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra y tipo de titular.	Pág. 9
Tabla 8.	Nº autores según tipo de obra, forma jurídica y género del autor.	Pág. 10
Tabla 9.	Nº autores según provincia, forma jurídica y género del autor.	Pág. 11
Tabla 10.	Nº autores (personas físicas) según tipo de obra y edad del autor.	Pág. 12
Tabla 11.	Nº autores (personas físicas) según género y edad del autor.	Pág. 13
Tabla 12.	Edad promedio de autores (personas físicas) según tipo de obra y género.	Pág. 13
Tabla 13.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.	Pág. 14
Tabla 14.	Nº solicitudes de inscripción según provincia de registro. Evolución 2016-2025.	Pág. 15
Tabla 15.	Nº solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2016-2025.	Pág. 16
Tabla 16.	Autores y titulares de derechos de propiedad intelectual. Evolución 2016-2025.	Pág. 17

GRÁFICOS

Gráfico 1.	Nº solicitudes de inscripción. Distribución según tipo de obra.	Pág. 3
Gráfico 2.	Nº solicitudes de inscripción según provincia de registro.	Pág. 4
Gráfico 3.	Solicitudes de inscripción según provincia de registro. Datos relativos.	Pág. 4
Gráfico 4.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.	Pág. 4
Gráfico 5.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.	Pág. 5
Gráfico 6.	Nº solicitudes de inscripción. Evolución mensual.	Pág. 5
Gráfico 7.	Nº solicitudes según tipo de obra y modalidad de presentación.	Pág. 6
Gráfico 8.	Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas según tipo de obra.	Pág. 6
Gráfico 9.	Nº solicitudes de inscripción según tipo de inscripción.	Pág. 7
Gráfico 10.	Solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción. Datos relativos.	Pág. 7
Gráfico 11.	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular.	Pág. 8
Gráfico 12.	Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según provincia de registro.	Pág. 8
Gráfico 13.	Nº titulares de derechos según tipo de titular y provincia de registro.	Pág. 8
Gráfico 14.	Nº titulares de derechos según tipo de obra.	Pág. 9
Gráfico 15.	Titulares de derechos según tipo de obra y tipo de titular. Datos relativos.	Pág. 9
Gráfico 16.	Autores (personas físicas) según tipo de obra y género. Datos relativos.	Pág. 10
Gráfico 17.	Nº autores (personas físicas) según provincia de registro y género.	Pág. 11
Gráfico 18.	Autores (personas físicas) según provincia de registro y género. Datos relativos.	Pág. 11
Gráfico 19.	Autores (personas físicas) según tipo de obra y grupo de edad. Datos relativos.	Pág. 12
Gráfico 20.	Autores (personas físicas) según grupo de edad. Datos relativos.	Pág. 13
Gráfico 21.	Autores (personas físicas) según género y grupo de edad. Datos relativos.	Pág. 13
Gráfico 22.	Edad promedio de autores (personas físicas) según género y tipo de obra.	Pág. 13
Gráfico 23.	Solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2016-2025.	Pág. 14
Gráfico 24.	Solicitudes de inscripción según provincia. Evolución 2016-2025.	Pág. 15
Gráfico 25.	Solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2016-2025.	Pág. 16
Gráfico 26.	Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas. Evolución 2016-2025.	Pág. 16
Gráfico 27.	Autores según género. Evolución 2016-2025.	Pág. 17
Gráfico 28.	Edad promedio de autores según género. Evolución 2016-2025.	Pág. 17



Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 1. Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra.

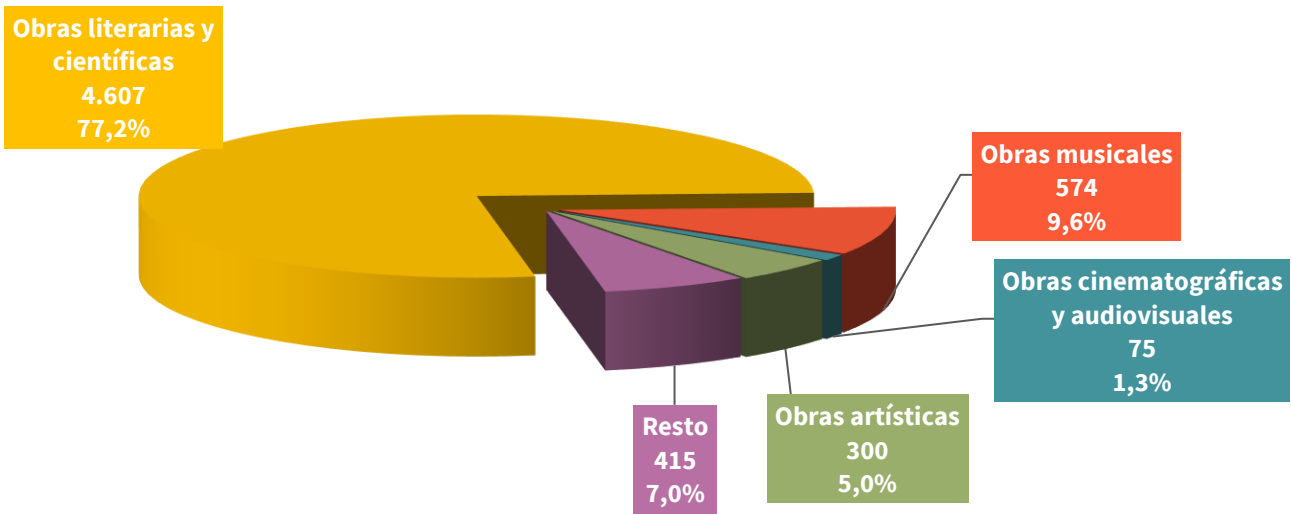
Tipo de obra	Nº	%
Obras literarias y científicas	4.607	77,2%
Obras literarias ¹	4.096	68,6%
Obras científicas	511	8,6%
Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra	574	9,6%
Obras cinematográficas y audiovisuales	75	1,3%
Obras artísticas	300	5,0%
Dibujos o pinturas	197	3,3%
Esculturas	28	0,5%
Tebeos o cómics	23	0,4%
Obras fotográficas	26	0,4%
Otras obras plásticas	26	0,4%
Obras técnicas	14	0,2%
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	4	0,1%
Maquetas, gráficos o mapas	10	0,2%
Otras obras	109	1,8%
Programas de ordenador	89	1,5%
Bases de datos	5	0,1%
Páginas electrónicas (web) o multimedia	15	0,3%
Actuaciones, producciones o prestaciones²	292	4,9%
Total	5.971	100,0%

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

¹**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

²**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

Gráfico 1. Nº solicitudes de inscripción. Distribución según tipo de obra.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 2. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.

Tipo de obra	Provincia								Andalucía	%
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla		
Obras literarias y científicas	246	595	372	537	215	209	1.141	1.292	4.607	77,2%
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	36	79	67	138	23	40	135	131	649	10,9%
Obras artísticas y técnicas	19	51	22	44	9	15	76	78	314	5,3%
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	34	50	31	47	19	16	87	117	401	6,7%
Total	335	775	492	766	266	280	1.439	1.618	5.971	100,0%

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 2. N° solicitudes de inscripción según provincia de registro.

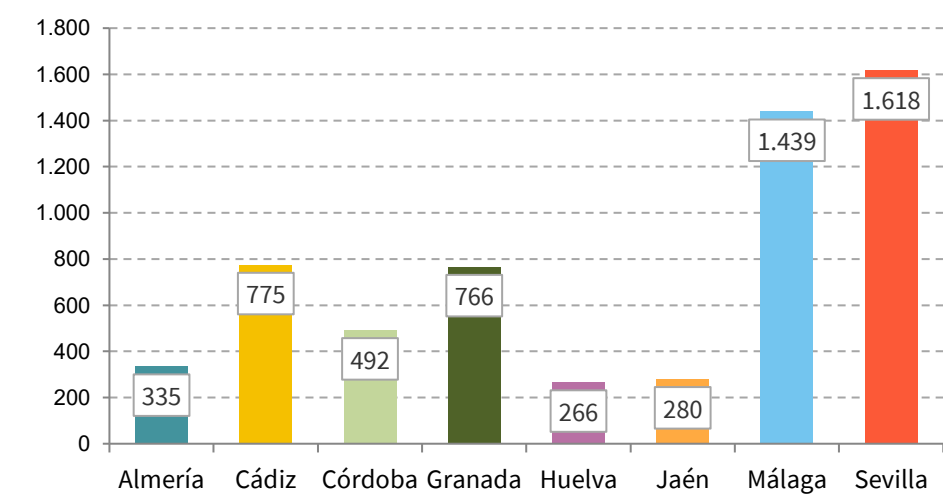


Gráfico 3. Solicitudes de inscripción según provincia de registro. Datos relativos.

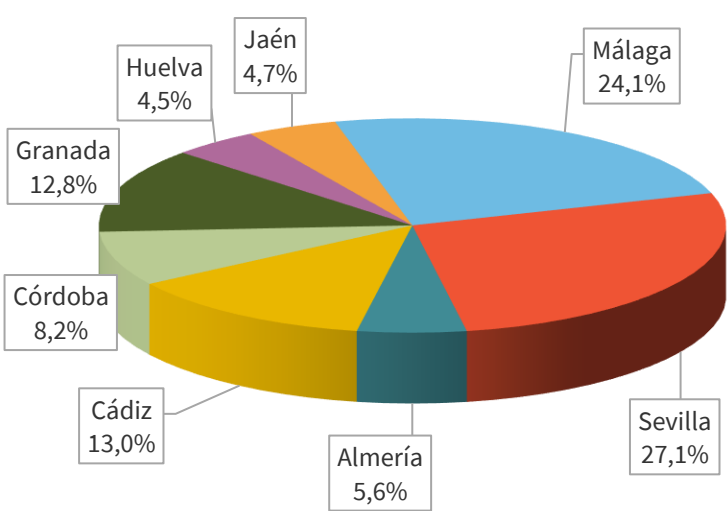
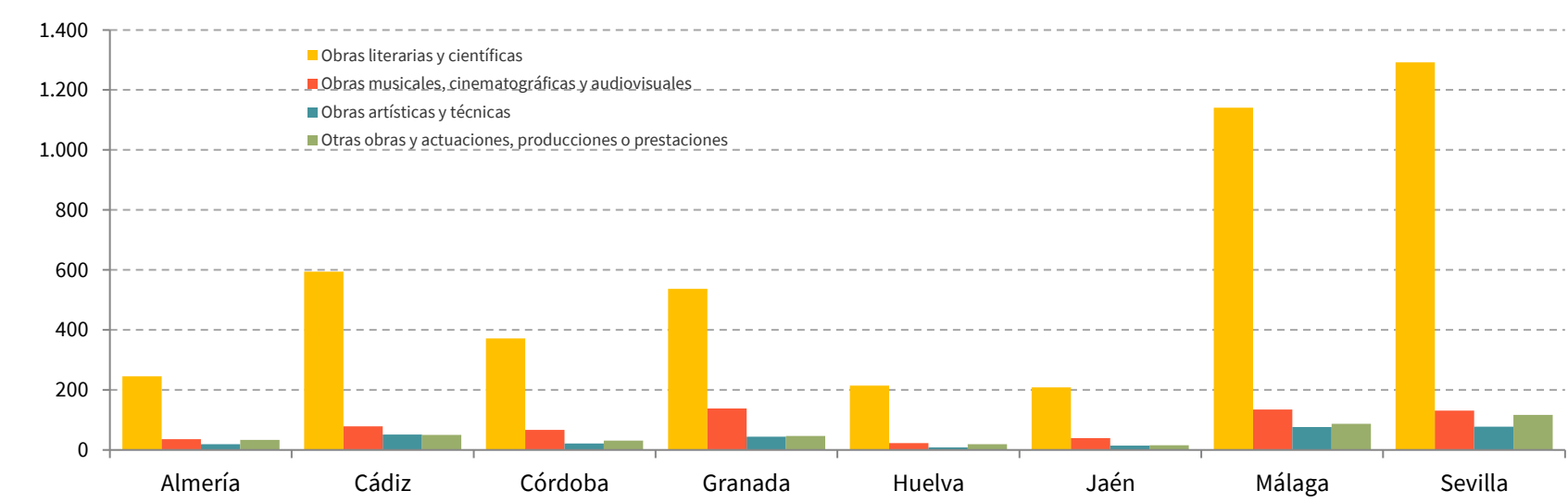


Gráfico 4. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y provincia de registro.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 3. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.

Tipo de obra	Mes												Año 2025
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	
Obras literarias y científicas	330	314	383	356	379	377	395	317	441	431	447	437	4.607
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	35	61	58	47	44	43	70	52	77	52	67	43	649
Obras artísticas y técnicas	19	18	30	20	26	22	31	21	28	44	28	27	314
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	24	25	30	17	37	27	39	26	39	33	34	70	401
Total	408	418	501	440	486	469	535	416	585	560	576	577	5.971
%	6,8%	7,0%	8,4%	7,4%	8,1%	7,9%	9,0%	7,0%	9,8%	9,4%	9,6%	9,7%	100%

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 5. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y mes.

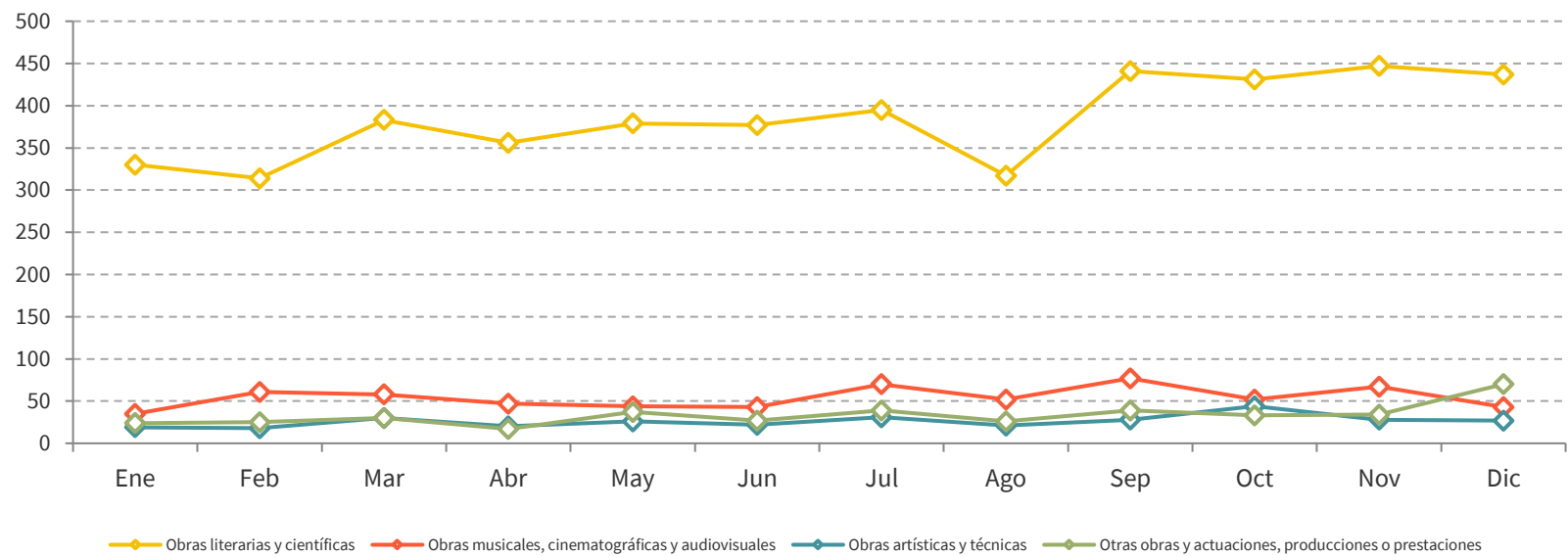
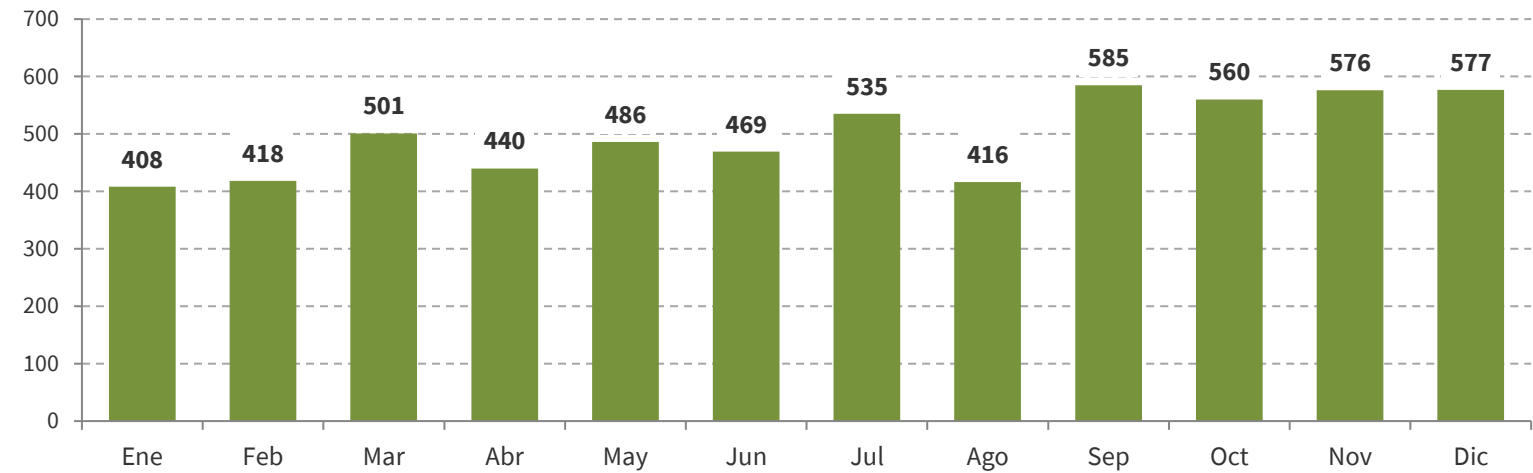


Gráfico 6. N° solicitudes de inscripción. Evolución mensual.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 4. N° solicitudes de inscripción según tipo de obra y modalidad de presentación.

Tipo de obra	Modalidad de presentación			% telemática / semitelem.	% presencial
	Telemática / semitelemática	Presencial	Total		
Obras literarias y científicas	2.954	1.653	4.607	64,1%	35,9%
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	422	227	649	65,0%	35,0%
Obras artísticas y técnicas	204	110	314	65,0%	35,0%
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	286	115	401	71,3%	28,7%
Total	3.866	2.105	5.971	64,7%	35,3%

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 7. N° solicitudes según tipo de obra y modalidad de presentación.

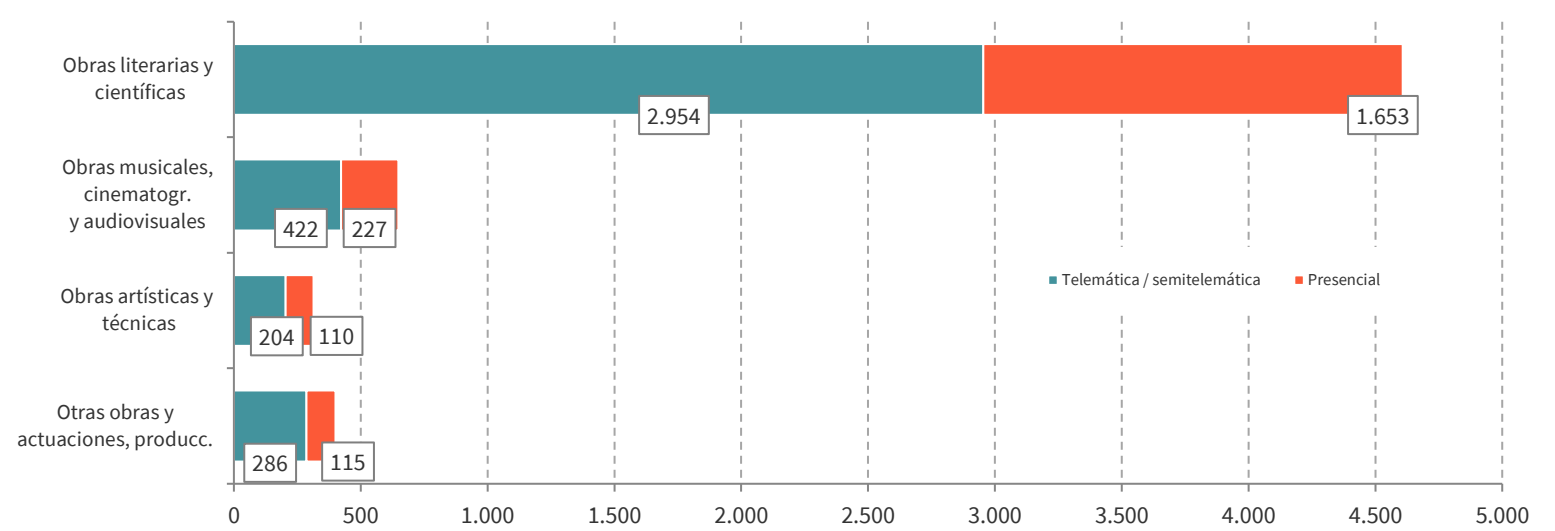
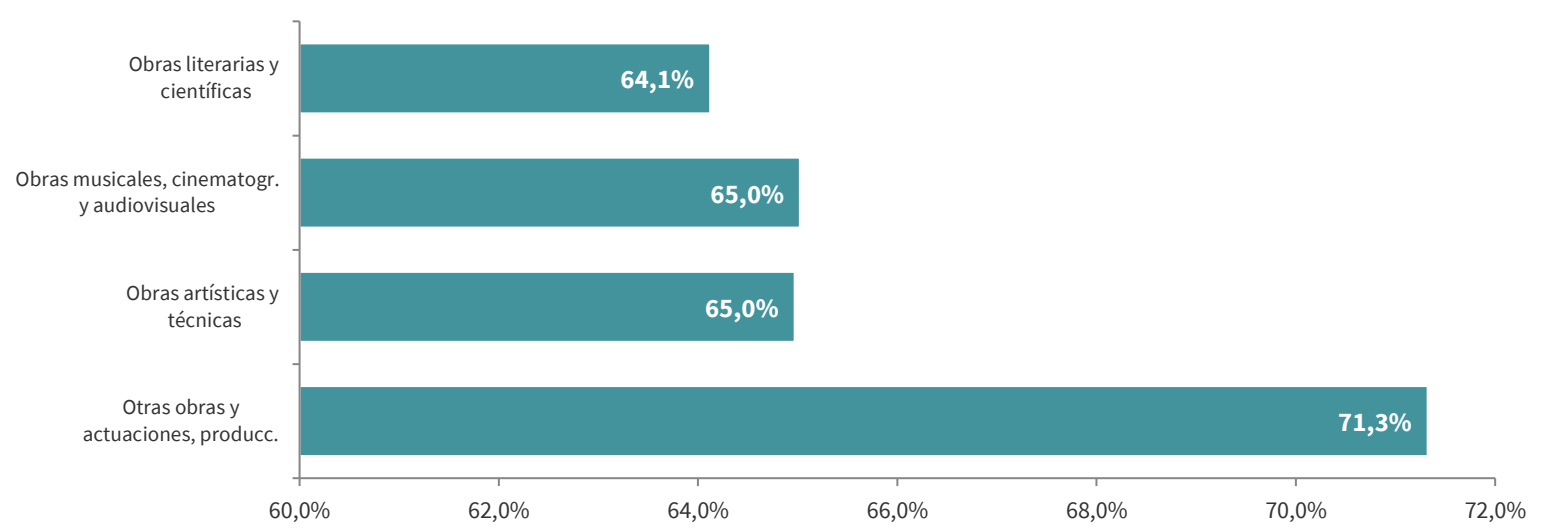


Gráfico 8. Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas según tipo de obra.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 5. Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción.

Tipo de obra	Tipo de inscripción				Total
	Primera inscripción	Relación laboral	Transmisión <i>inter vivos</i>	Transmisión <i>mortis causa</i>	
Obras literarias y científicas	4.568	10	15	14	4.607
Obras musicales, cinematográficas y audiovisuales	642	-	7	-	649
Obras artísticas y técnicas	312	-	2	-	314
Otras obras y actuaciones, producciones o prestaciones	380	13	8	-	401
Total	5.902	23	32	14	5.971
%	98,8%	0,4%	0,5%	0,2%	100,0%

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 9. Nº solicitudes de inscripción según tipo de inscripción.

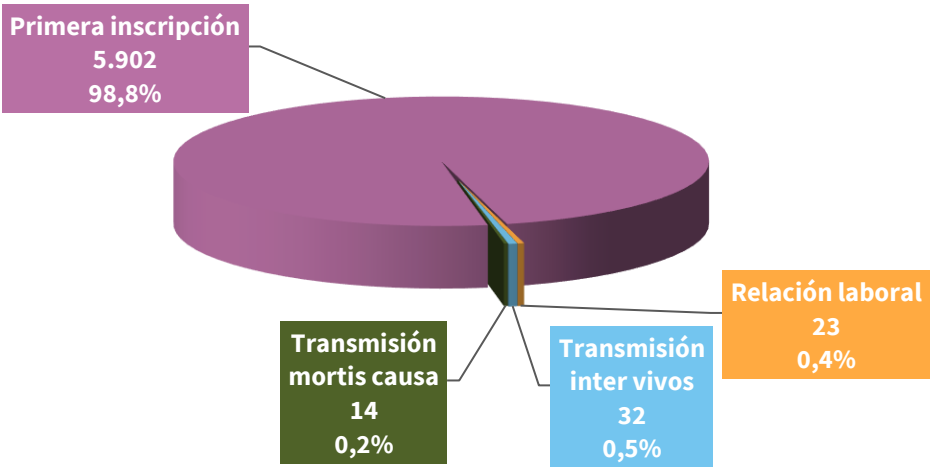
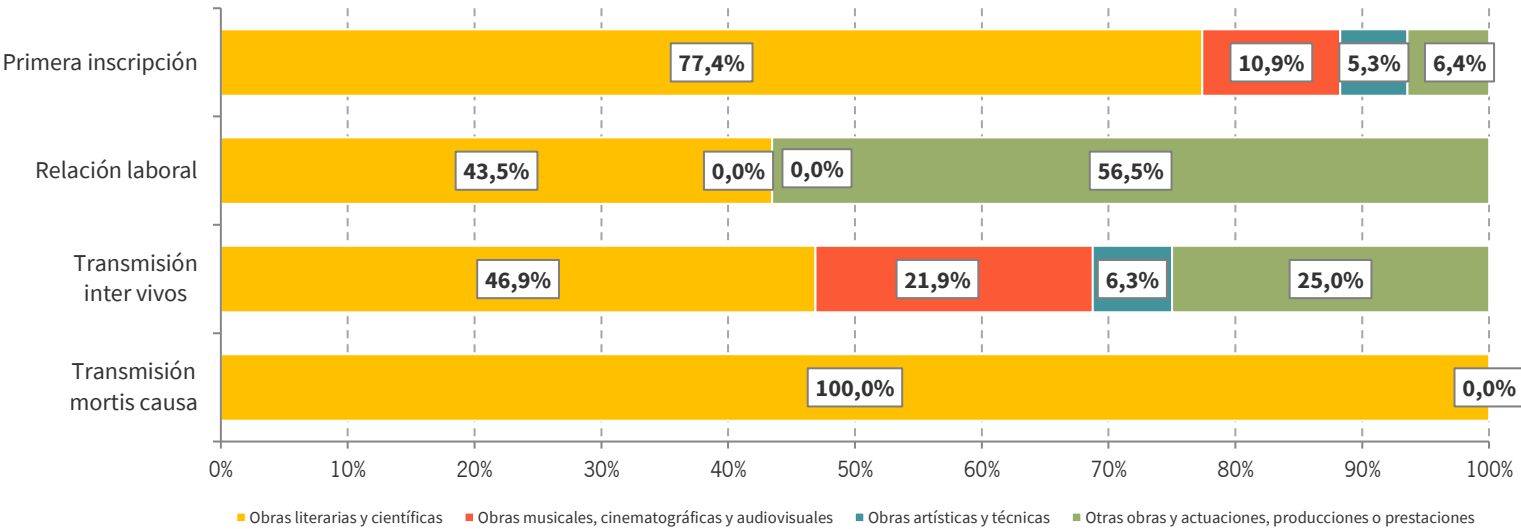


Gráfico 10. Solicitudes de inscripción según tipo de obra y tipo de inscripción. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 6. Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular y provincia.

Tipo de titular	Provincia de registro								Andalucía	%
	Almería	Cádiz	Córdoba	Granada	Huelva	Jaén	Málaga	Sevilla		
Autores	403	839	570	825	291	292	1.526	1.802	6.548	98,7%
Otros titulares de los derechos	6	5	-	8	8	-	13	49	89	1,3%
Total titulares de derechos	409	844	570	833	299	292	1.539	1.851	6.637	100,0%

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 11. Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de titular.

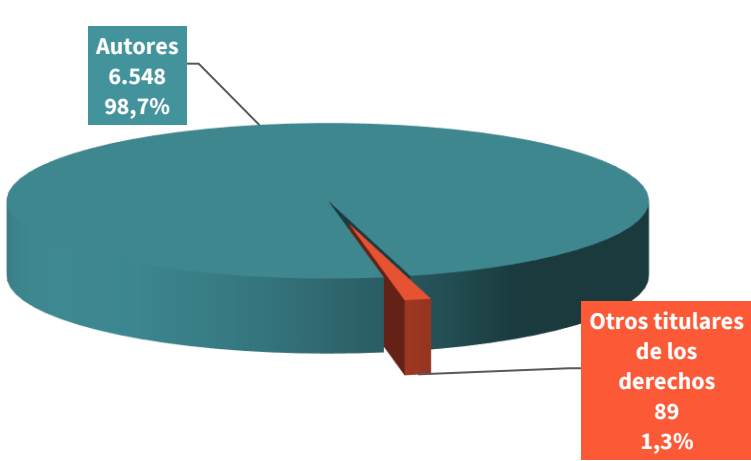


Gráfico 12. Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según provincia de registro.

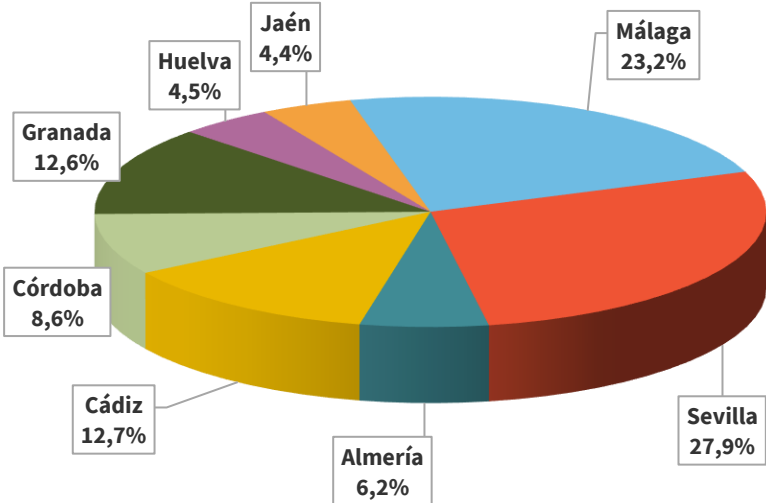
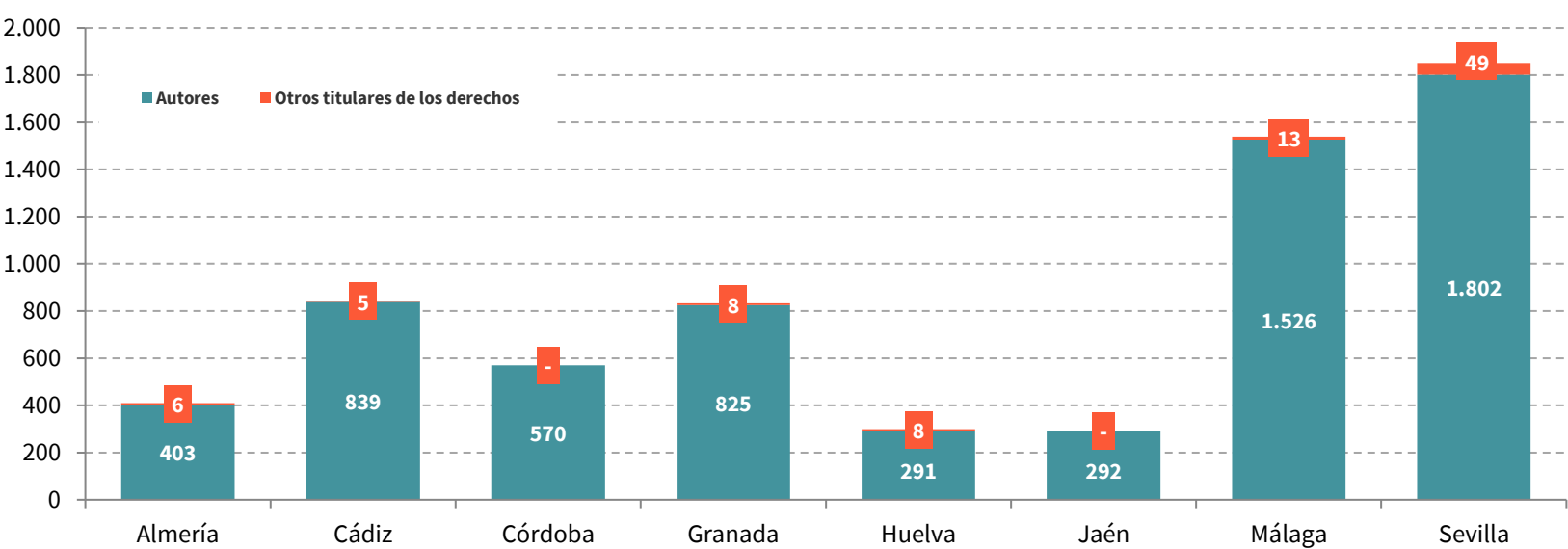


Gráfico 13. Nº titulares de derechos según tipo de titular y provincia de registro.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 7. Nº titulares de derechos de propiedad intelectual según tipo de obra y tipo de titular.

Tipo de obra	Autores	Otros titulares de los derechos	Total
Obras literarias y científicas	4.920	42	4.962
Obras literarias ¹	4.270	33	4.303
Obras científicas	650	9	659
Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra	640	3	643
Obras cinematográficas y audiovisuales	93	6	99
Obras artísticas	320	2	322
Dibujos o pinturas	206	2	208
Esculturas	29	-	29
Tebeos o cómics	29	-	29
Obras fotográficas	26	-	26
Otras obras plásticas	30	-	30
Obras técnicas	18	-	18
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	4	-	4
Maquetas, gráficos o mapas	14	-	14
Otras obras	205	33	238
Programas de ordenador	176	19	195
Bases de datos	5	-	5
Páginas electrónicas (web) o multimedia	24	14	38
Actuaciones, producciones o prestaciones²	352	3	355
Total titulares de derechos de propiedad intelectual	6.548	89	6.637

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

¹**Obras literarias:** Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

²**Actuaciones, producciones o prestaciones:** Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

Gráfico 14. Nº titulares de derechos según tipo de obra.

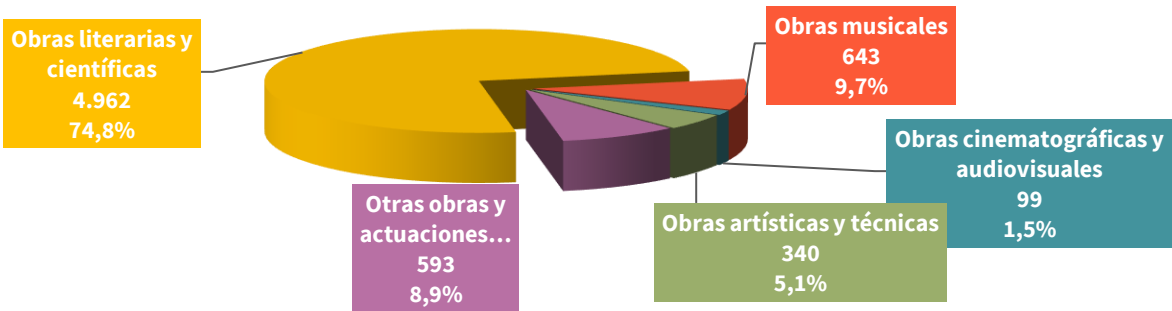
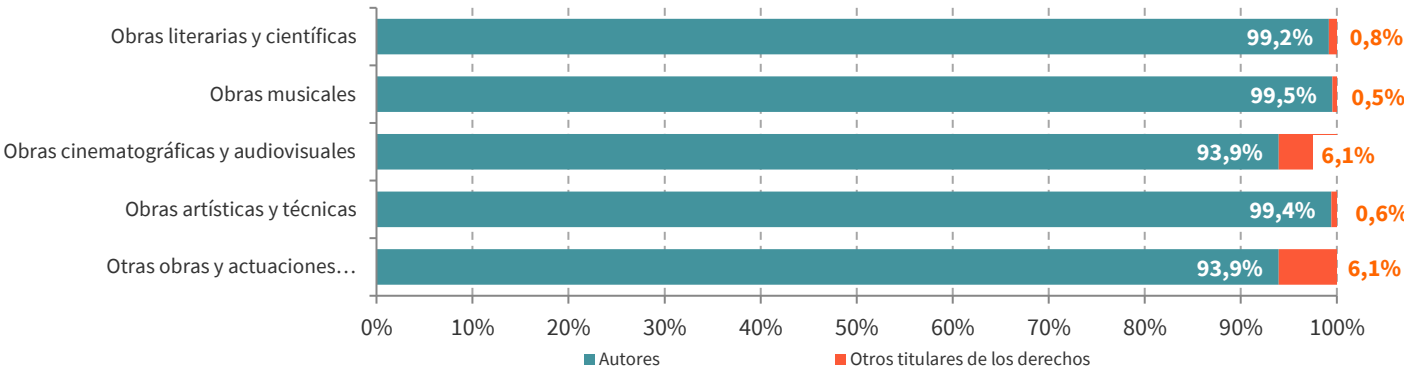


Gráfico 15. Titulares de derechos según tipo de obra y tipo de titular. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 8. N° autores según tipo de obra, forma jurídica y género del autor.

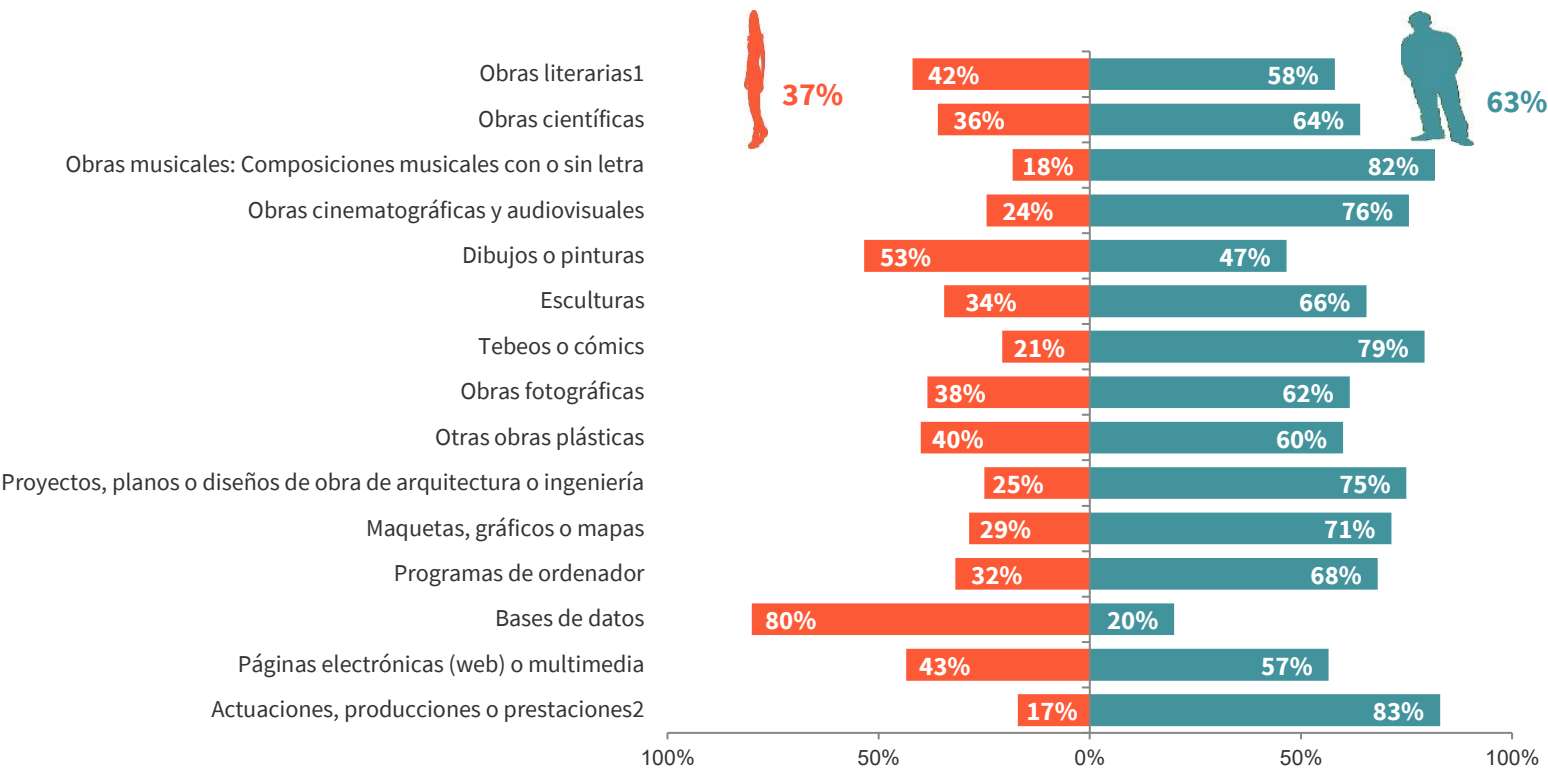
Tipo de obra	Personas físicas			Personas jurídicas	Total
	Hombres	Mujeres	Total personas físicas		
Obras literarias y científicas	2.893	2.027	4.920	-	4.920
Obras literarias ¹	2.477	1.793	4.270	-	4.270
Obras científicas	416	234	650	-	650
Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra	523	117	640	-	640
Obras cinematográficas y audiovisuales	68	22	90	3	93
Obras artísticas	172	148	320	-	320
Dibujos o pinturas	96	110	206	-	206
Esculturas	19	10	29	-	29
Tebeos o cómics	23	6	29	-	29
Obras fotográficas	16	10	26	-	26
Otras obras plásticas	18	12	30	-	30
Obras técnicas	13	5	18	-	18
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	3	1	4	-	4
Maquetas, gráficos o mapas	10	4	14	-	14
Otras obras	134	70	204	1	205
Programas de ordenador	120	56	176	-	176
Bases de datos	1	4	5	-	5
Páginas electrónicas (web) o multimedia	13	10	23	1	24
Actuaciones, producciones o prestaciones ²	292	60	352	-	352
Total autores	4.095	2.449	6.544	4	6.548

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

¹Obras literarias: Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.

²Actuaciones, producciones o prestaciones: Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

Gráfico 16. Autores (personas físicas) según tipo de obra y género. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 9. N° autores según provincia, forma jurídica y género del autor.

Provincia de registro	Personas físicas			Personas jurídicas	Total
	Hombres	Mujeres	Total personas físicas		
Almería	233	170	403	-	403
Cádiz	529	310	839	-	839
Córdoba	379	191	570	-	570
Granada	536	286	822	3	825
Huelva	185	106	291	-	291
Jaén	200	92	292	-	292
Málaga	896	630	1.526	-	1.526
Sevilla	1.137	664	1.801	1	1.802
Andalucía	4.095	2.449	6.544	4	6.548

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 17. N° autores (personas físicas) según provincia de registro y género.

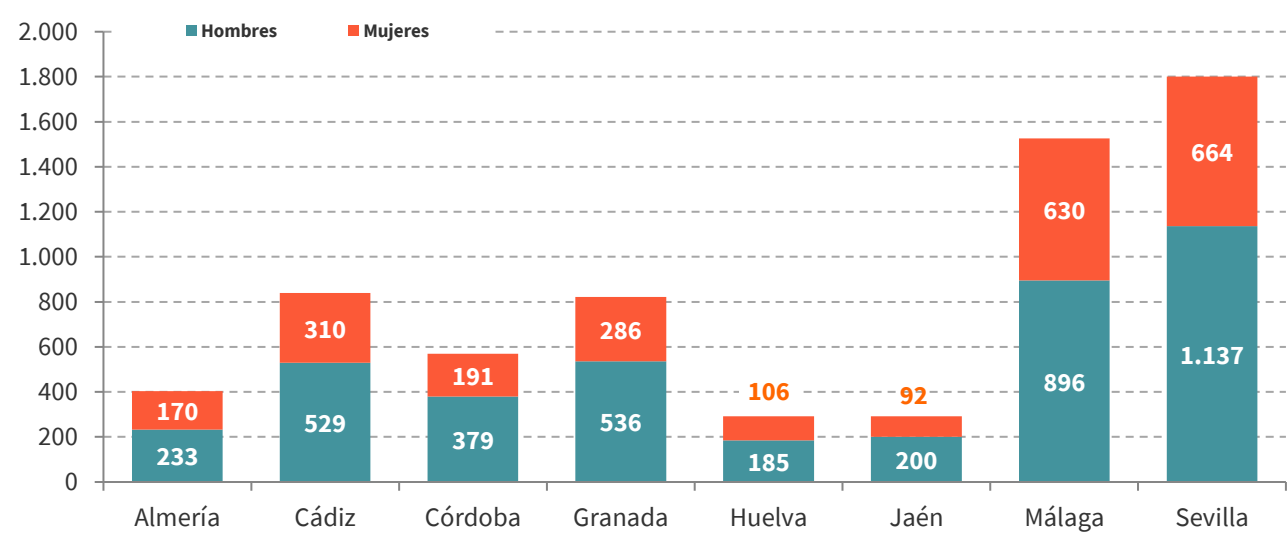
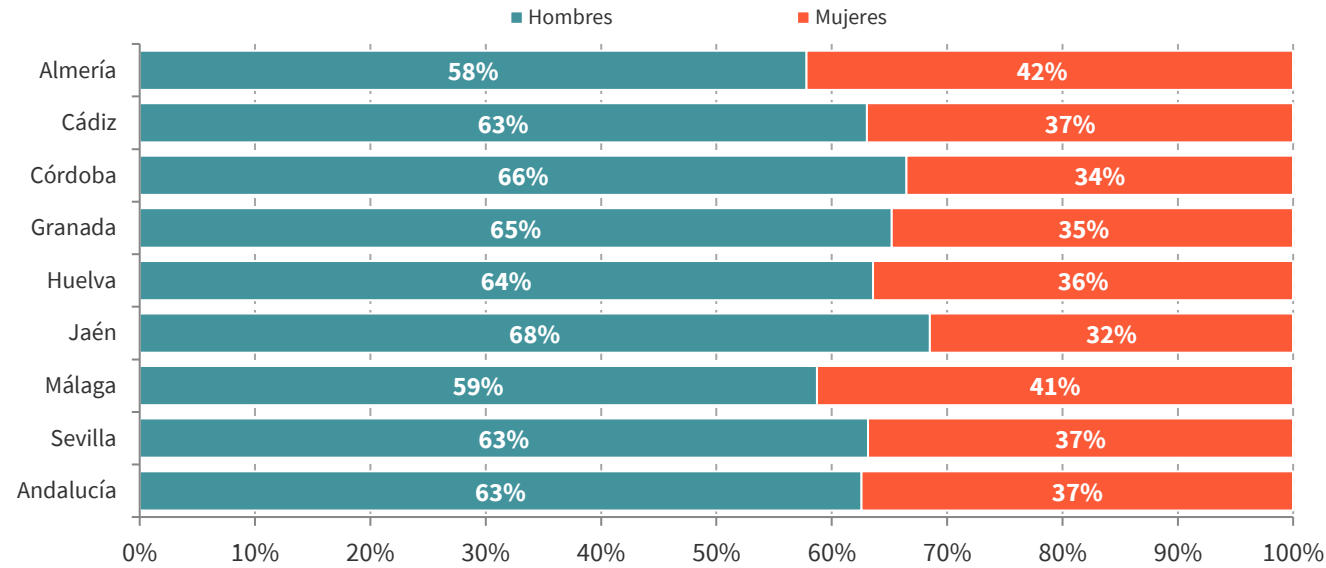


Gráfico 18. Autores (personas físicas) según provincia de registro y género. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

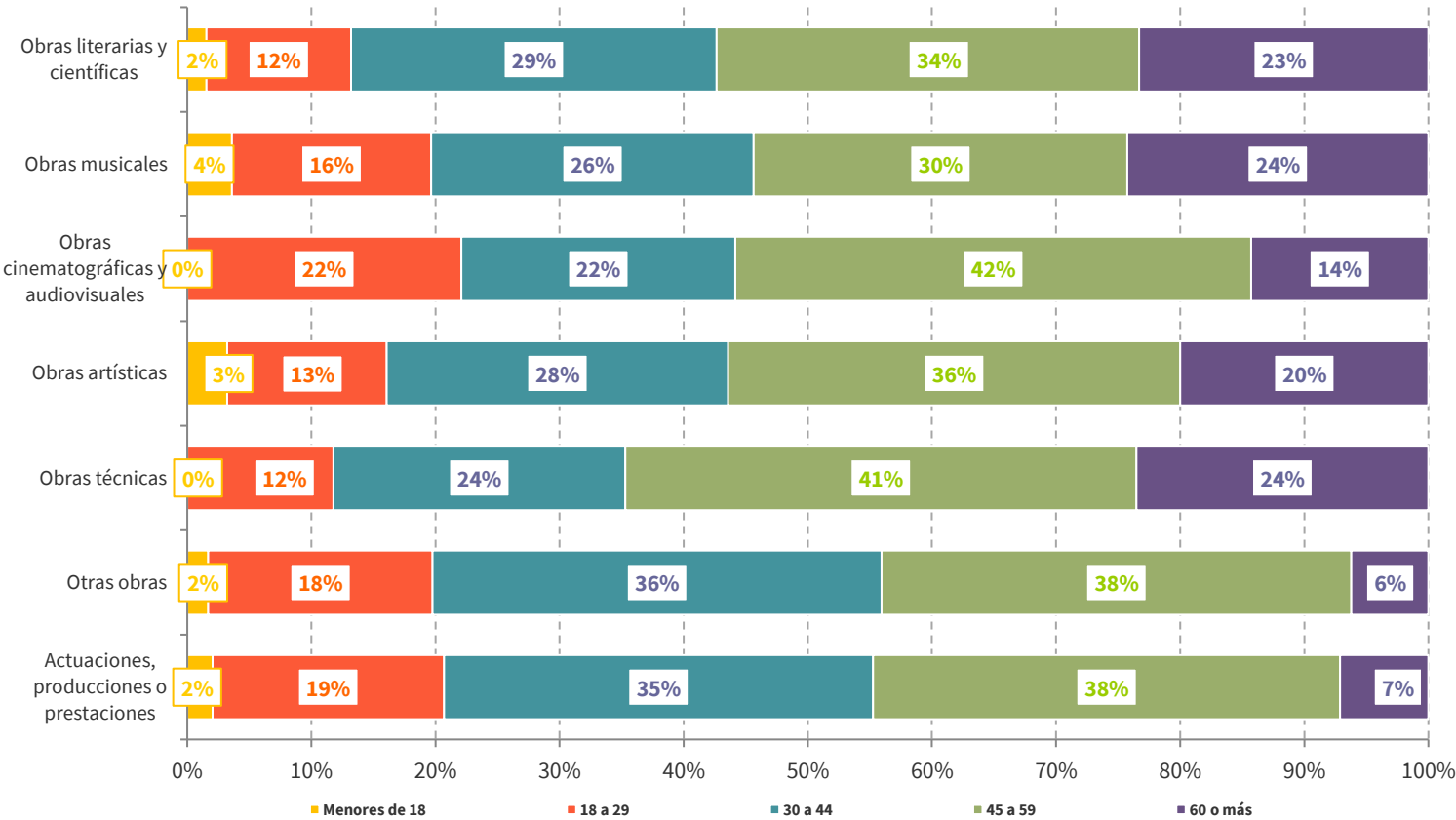
Tabla 10. N° autores (personas físicas) según tipo de obra y edad del autor.

Tipo de obra	Total	N Válido*	Cobertura	Grupos de edad				
				Menores de 18	18 a 29	30 a 44	45 a 59	60 o más
Obras literarias y científicas	4.367	3.814	87%	68	508	1.287	1.486	1.018
Obras musicales	585	530	91%	21	94	152	176	142
Obras cinematográficas y audiovisuales	77	61	79%	-	17	17	32	11
Obras artísticas	280	240	86%	9	36	77	102	56
Obras técnicas	17	16	94%	-	2	4	7	4
Otras obras	177	150	85%	3	32	64	67	11
Actuaciones, producciones o prestaciones	295	238	81%	6	55	102	111	21
Total	5.798	5.049	87%	107	744	1.703	1.981	1.263

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

* N Válido: Población de autores (personas físicas) para los que se dispone de información sobre edad.

Gráfico 19. Autores (personas físicas) según tipo de obra y grupo de edad. Datos relativos.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 11. N° autores (personas físicas) según género y edad del autor.

Género del autor	Total	N Válido*	Cobertura	Grupos de edad				
				Menores de 18	18 a 29	30 a 44	45 a 59	60 o más
Hombres	3.597	3.097	86%	61	375	948	1.297	916
Mujeres	2.201	1.952	89%	46	369	755	684	347
Total	5.798	5.049	87%	107	744	1.703	1.981	1.263

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte
* N Válido: Población de autores (personas físicas) para los que se dispone de información sobre edad.

Gráfico 20. Autores (personas físicas) según grupo de edad. Datos relativos.

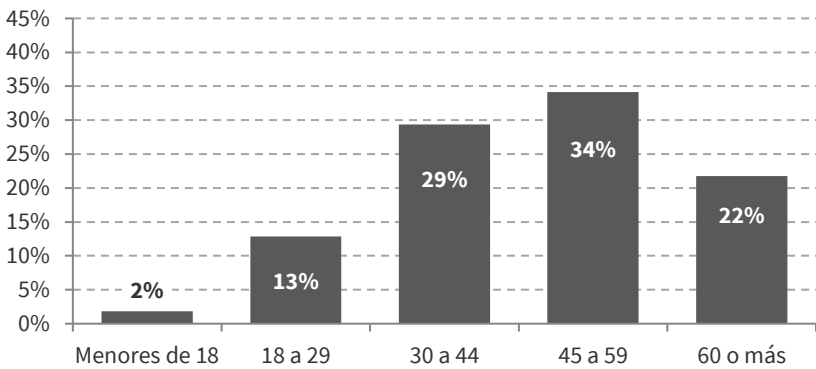


Gráfico 21. Autores (personas físicas) según género y grupo de edad. Datos relativos.

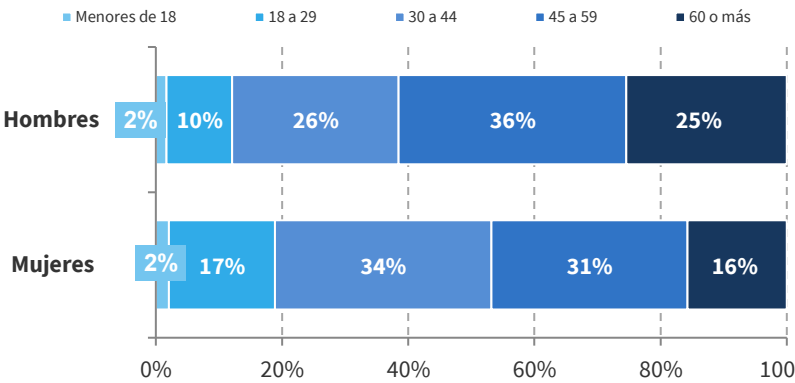
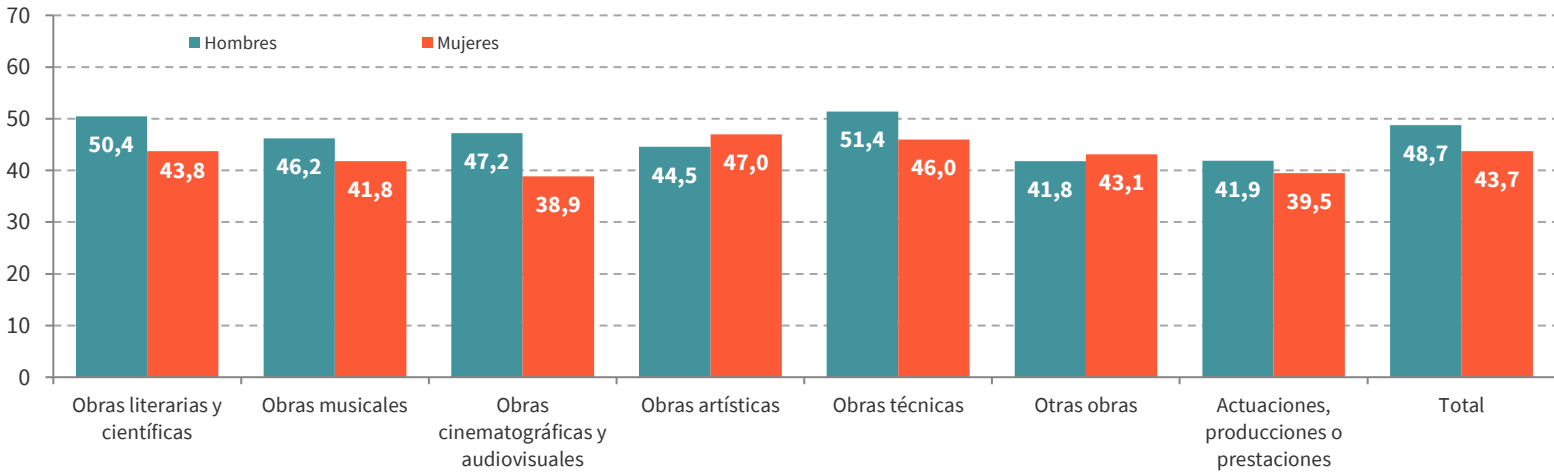


Tabla 12. Edad promedio de autores (personas físicas) según tipo de obra y género.

Tipo de obra	Género del autor		
	Edad Hombres (media)	Edad Mujeres (media)	Edad Total (media)
Obras literarias y científicas	50,4	43,8	47,6
Obras musicales	46,2	41,8	45,4
Obras cinematográficas y audiovisuales	47,2	38,9	45,0
Obras artísticas	44,5	47,0	45,8
Obras técnicas	51,4	46,0	49,8
Otras obras	41,8	43,1	42,2
Actuaciones, producciones o prestaciones	41,9	39,5	41,4
Total	48,7	43,7	46,8

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 22. Edad promedio de autores (personas físicas) según género y tipo de obra.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

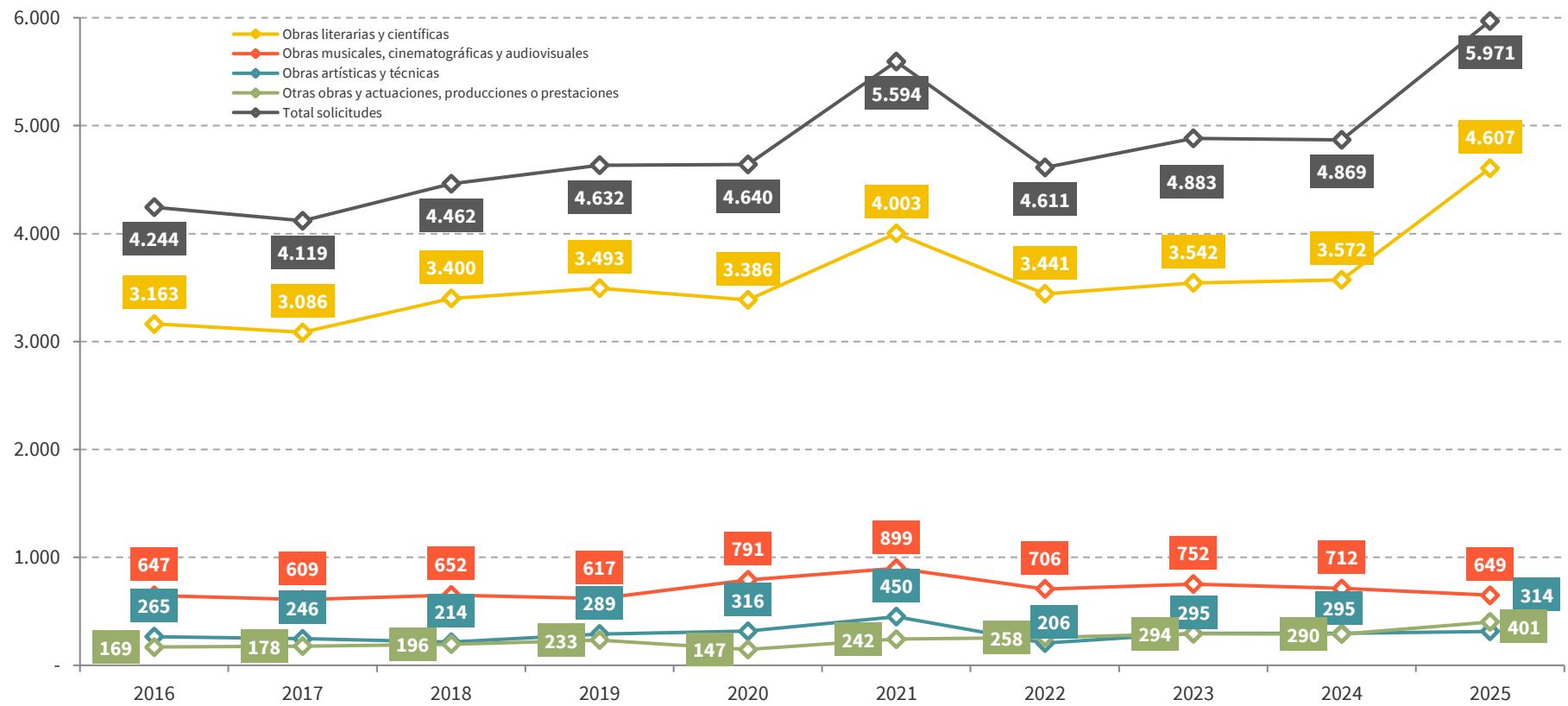
Tabla 13. Nº solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2016-2025.

Tipo de obra	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Obras literarias y científicas	3.163	3.086	3.400	3.493	3.386	4.003	3.441	3.542	3.572	4.607
Obras literarias ¹	2.638	2.676	2.936	2.954	2.908	3.351	2.957	3.058	3.063	4.096
Obras científicas	525	410	464	539	478	652	484	484	509	511
Obras musicales: Composiciones musicales con o sin letra	541	535	599	551	727	794	641	681	648	574
Obras cinematográficas y audiovisuales	106	74	53	66	64	105	65	71	64	75
Obras artísticas	217	237	208	275	302	417	190	277	282	300
Dibujos o pinturas	139	129	128	164	211	217	128	189	166	197
Esculturas	16	27	17	29	21	40	21	29	28	28
Tebeos o cómics	15	18	21	14	15	22	21	18	37	23
Obras fotográficas	31	36	23	44	20	55	9	12	26	26
Otras obras plásticas	16	27	19	24	35	83	11	29	25	26
Obras técnicas	48	9	6	14	14	33	16	18	13	14
Proyectos, planos o diseños de obra de arquitectura o ingeniería	10	5	1	12	7	21	13	11	8	4
Maquetas, gráficos o mapas	38	4	5	2	7	12	3	7	5	10
Otras obras	108	94	119	144	89	144	130	149	87	109
Programas de ordenador	87	76	73	94	57	73	71	110	71	89
Bases de datos	10	6	28	28	16	52	44	25	4	5
Páginas electrónicas (web) o multimedia	11	12	18	22	16	19	15	14	12	15
Actuaciones, producciones o prestaciones ²	61	84	77	89	58	98	128	145	203	292
Total	4.244	4.119	4.462	4.632	4.640	5.594	4.611	4.883	4.869	5.971

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

¹Obras literarias: Incluye también obras dramáticas, coreografías, pantomimas y, en general, las obras teatrales.
²Actuaciones, producciones o prestaciones: Incluye los derechos de actuaciones de interpretación, actuación o ejecución; producciones fonográficas; producciones de grabación audiovisual; meras fotografías; ediciones de obra inédita y en dominio público.

Gráfico 23. Solicitudes de inscripción según tipo de obra. Evolución 2016-2025.





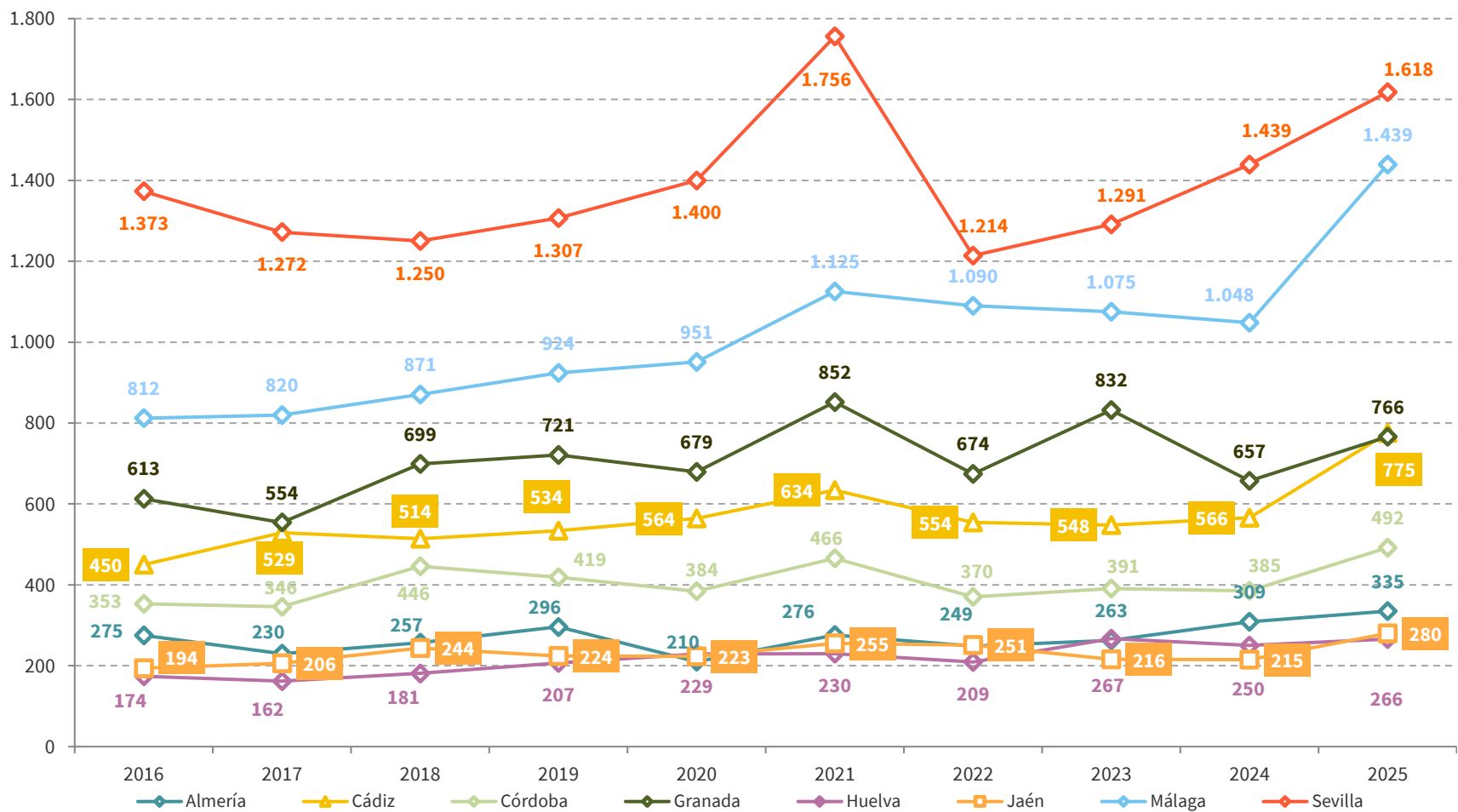
Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 14. N° solicitudes de inscripción según provincia de registro. Evolución 2016-2025.

Provincia de registro	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Almería	275	230	257	296	210	276	249	263	309	335
Cádiz	450	529	514	534	564	634	554	548	566	775
Córdoba	353	346	446	419	384	466	370	391	385	492
Granada	613	554	699	721	679	852	674	832	657	766
Huelva	174	162	181	207	229	230	209	267	250	266
Jaén	194	206	244	224	223	255	251	216	215	280
Málaga	812	820	871	924	951	1.125	1.090	1.075	1.048	1.439
Sevilla	1.373	1.272	1.250	1.307	1.400	1.756	1.214	1.291	1.439	1.618
Total	4.244	4.119	4.462	4.632	4.640	5.594	4.611	4.883	4.869	5.971

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 24. Solicitudes de inscripción según provincia. Evolución 2016-2025.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 15. Nº solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2016-2025.

Modalidad de presentación	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Telemática/semitelemática	593	710	886	1.099	2.419	2.996	2.463	2.707	2.857	3.866
Presencial	3.651	3.409	3.576	3.533	2.221	2.598	2.148	2.176	2.012	2.105
Total	4.244	4.119	4.462	4.632	4.640	5.594	4.611	4.883	4.869	5.971
% telemática/semitelemática	14,0%	17,2%	19,9%	23,7%	52,1%	53,6%	53,4%	55,4%	58,7%	64,7%

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 25. Solicitudes de inscripción según modalidad de presentación. Evolución 2016-2025.

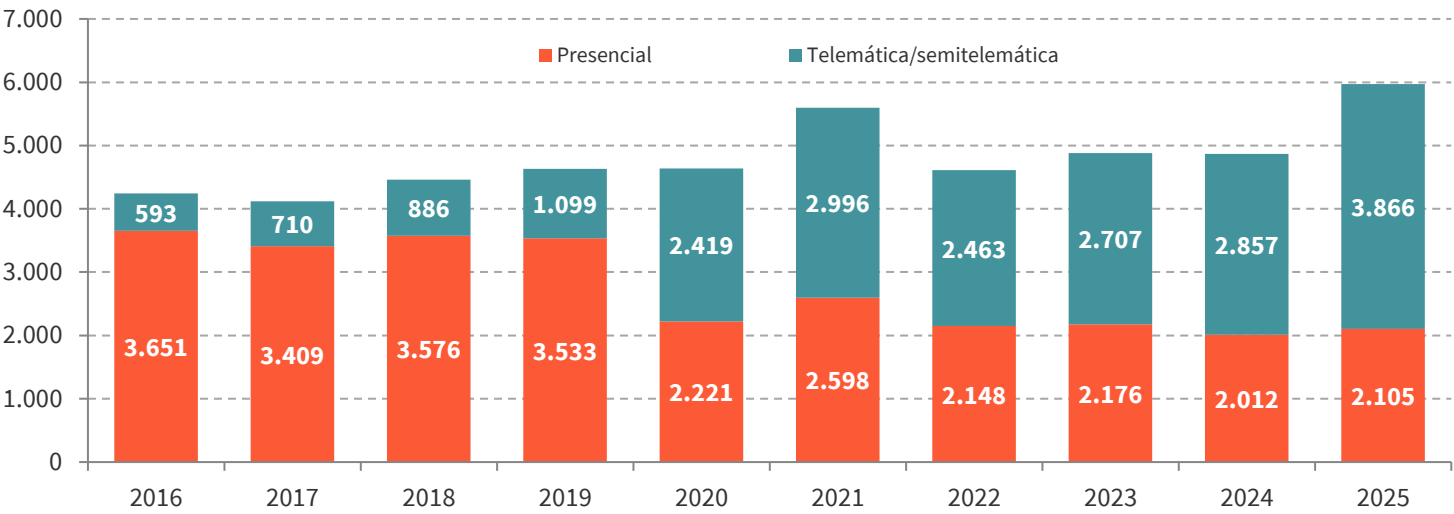
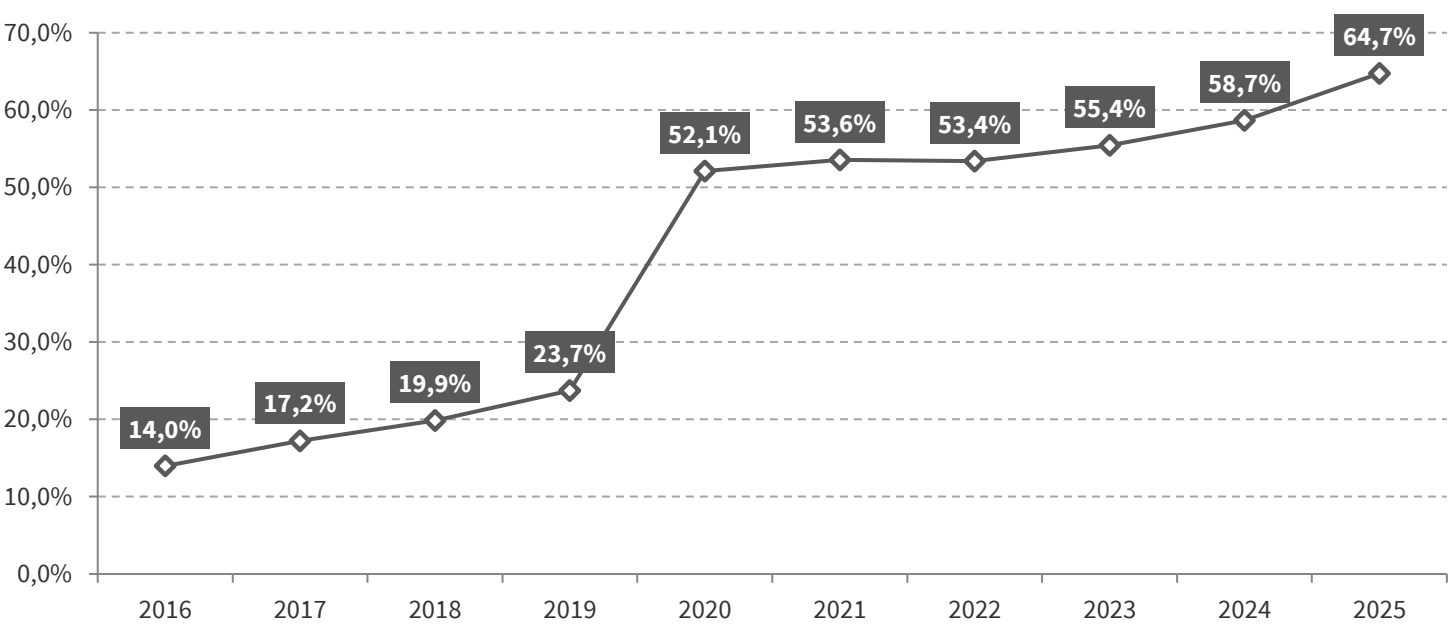


Gráfico 26. Porcentaje de solicitudes telemáticas/semitelemáticas. Evolución 2016-2025.





Estadística sobre propiedad intelectual en Andalucía
Año 2025

Tabla 16. Autores y titulares de derechos de propiedad intelectual. Evolución 2016-2025.

	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Titulares de derechos según tipo de titular. Número.	5.062	4.840	5.926	5.629	5.256	6.426	5.293	5.573	5.608	6.637
Autores	4.993	4.764	5.847	5.515	5.199	6.340	5.231	5.517	5.536	6.548
Otros titulares de derechos	69	76	79	114	57	86	62	56	72	89
Autores según forma jurídica. Número.	4.993	4.764	5.847	5.515	5.199	6.340	5.231	5.517	5.536	6.548
Personas jurídicas	12	15	5	9	10	9	4	2	-	1
Personas físicas	4.981	4.749	5.842	5.506	5.189	6.331	5.227	5.515	5.536	6.547
Autores (personas físicas) por género. Número.	4.981	4.749	5.842	5.506	5.189	6.331	5.227	5.515	5.536	6.544
Hombres	3.323	3.115	3.413	3.500	3.343	4.022	3.319	3.470	3.567	4.095
Mujeres	1.658	1.634	2.429	2.006	1.846	2.309	1.908	2.045	1.969	2.449
Autores por grupos de edad. Porcentaje.	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Menores de 18	1%	2%	1%	2%	2%	2%	2%	2%	2%	2%
18 a 29	15%	14%	14%	14%	14%	13%	12%	13%	13%	13%
30 a 44	37%	37%	40%	36%	34%	35%	30%	28%	29%	29%
45 a 59	31%	30%	30%	30%	34%	32%	35%	35%	34%	34%
60 o más	16%	17%	14%	18%	16%	19%	20%	22%	22%	22%
Edad promedio de autores según género. Edad.	44,4	44,4	43,8	45,3	44,8	46,1	46,3	47,0	46,8	46,8
Hombres	45,2	45,2	46,3	47,0	46,6	47,9	47,9	49,0	48,9	48,7
Mujeres	42,7	43,0	40,5	42,3	41,4	42,7	43,4	43,6	43,3	43,7

Fuente: Consejería de Cultura, Patrimonio Histórico y Deporte

Gráfico 27. Autores según género. Evolución 2016-2025.

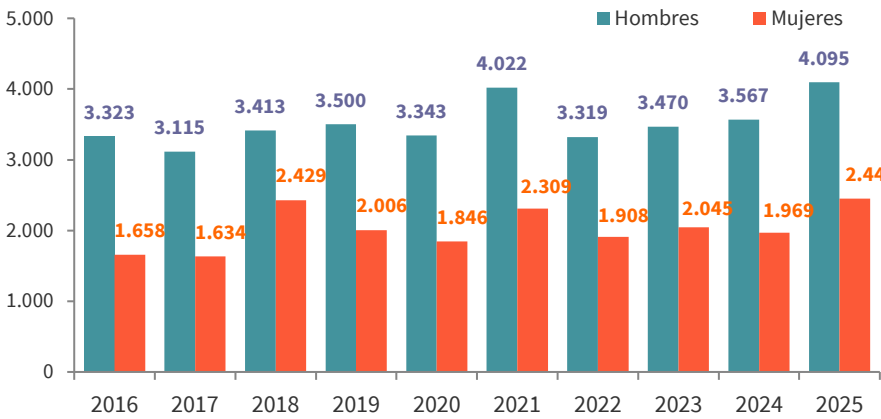


Gráfico 28. Edad promedio de autores según género. Evolución 2016-2025.

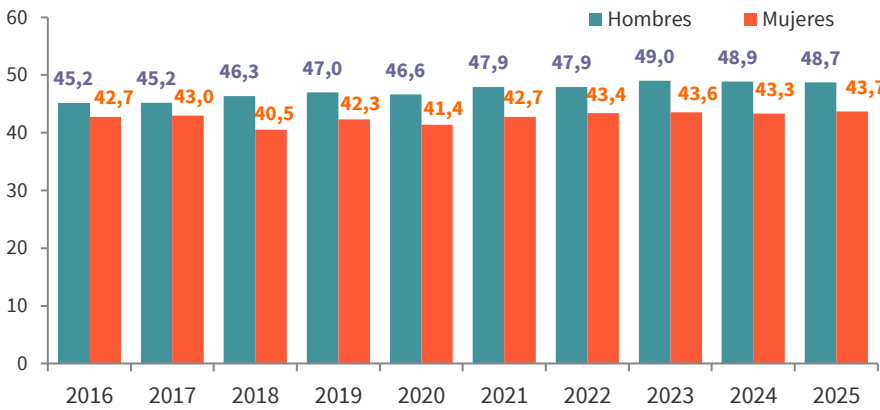


Gráfico 29. Autores según grupo de edad. Evolución 2016-2025.

