

JUNTA DE ANDALUCÍA

Patricia del Pozo Fernández
Consejera de Cultura y Deporte

María Esperanza O'Neill Orueta
Viceconsejera de Cultura y Deporte

María del Mar Sánchez Estrella
Secretaria General de Patrimonio Histórico
y Documental

Mónica Ortiz Sánchez
Directora General de Patrimonio Histórico

COORDINACIÓN DE LA EDICIÓN:

Rocío Ortiz Moyano
Jefa del Servicio de Investigación y Difusión
del Patrimonio Histórico

Departamento de Difusión
Rafael Rodríguez Obando
Catalina Jofre Serra
Pedro Jaime Moreno de Soto

COMITÉ EDITORIAL DE LA EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Elena Leal Abad
Directora

Concepción Barrero Rodríguez
Rafael Fernández Chacón
María del Pópulo Pablo-Romero Gil-Delgado
Manuel Padilla Cruz
Marta Palenque
María Eugenia Petit-Breuilh Sepúlveda
Mariana Ramos Serrano
José-Leonardo Ruiz Sánchez
Antonio Tejedor Cabrera

Catalogación Editorial Universidad de Sevilla
Colección Cultura y Patrimonio, número 13

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

Francisco Oliva Blázquez
Rector Magnífico

Antonia Jiménez Rodríguez
Vicerrectora de Investigación, Transparencia y
Doctorado

Primera edición: 2026

© Consejería de Cultura y Deporte
Junta de Andalucía 2026

© Editorial Universidad de Sevilla 2026
c/ Porvenir, 27 - 41013 Sevilla
Tfños.: 954 487 447; 954 487 451
Correo electrónico: info-eus@ue.es
Web: <https://editorial.us.es>
© Universidad Pablo de Olavide Sevilla 2026

© De los textos: sus autores, 2026
© De las fotografías: sus autores 2026

ISBN: 978-84-9959-568-9 (Consejería de Cultura y Deporte)
ISBN: 978-84-472-3233-8 (Editorial Universidad de Sevilla)
Deposito Legal: SE 2530-2026

Diseño de cubierta y maquetación:
Estudio Diagrama

Impresión:
Blanca Impresores

Cualquier forma de reproducción, distribución,
comunicación pública o transformación de esta obra sólo
puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo
excepción prevista por la ley

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
CAPÍTULO 1. PRELUDIO. EL IMPERIO DE ADRIANO (117-138)	11
Orbis Terrarum, “El círculo de las tierras”	13
Non plus ultra	16
Un emperador viajero	27
Un viaje literario... ..	30
... y de gobierno: hacia una comunidad universal	34
El orbe romano	38
CAPÍTULO 2. VARIUS, MULTIPLEX, MULTIFORMIS	41
Un emperador ecuménico, epítome del Imperio	46
Los orígenes familiares	46
El nacimiento, fecha y lugar	50
Las familias de Adriano	52
La educación de Adriano	55
La nueva imagen del Emperador: la barba	64
CAPÍTULO 3. ITÁLICA, HISTORIA DE UNA CIUDAD OLVIDADA	69
La Itálica de Escipión y Adriano	70
Itálica en tiempos de la República	74
Itálica en las Guerras Civiles	78
Pompeyo o César	80
Itálica, Municipium antiquus	81
Legionarios hispanos	83
La Guerra Civil en Itálica. En la órbita de Augusto	85
CAPÍTULO 4. EL ASCENSO DE LOS TRAJANO DE ITÁLICA	91
Ulpio Trajano: ex urbe Turdetana	94
Trajano Padre: de Itálica a Roma	97
Trajano Padre en Oriente: Siria y Asia	103
El hijo llega a Emperador	105
CAPÍTULO 5. DE LA MILICIA AL TRONO	109
La formación militar y los primeros pasos políticos	109
La carrera política de Adriano	117
A la sombra de Trajano	118
El Oriente: Atenas y Partia	126
La Guerra Pártica	134

CAPÍTULO 6. 117 D.C. EL NACIMIENTO DE UN NUEVO SIGLO	139
Un plan para la sucesión	140
Una sucesión imperial en la distancia	144
Maquinaciones para deslegitimar al emperador	148
117: frente a la crisis total	153
Derrocar al emperador	159
Roma	160
CAPÍTULO 7. EL GOBIERNO DEL IMPERIO	163
Una nueva cancillería para un nuevo gobierno	164
Al Imperio desde las provincias	167
Gobernar toda la ecúmene por cartas	169
Un corpus de documentos, unidos por un autor	170
Una administración integrada	187
Rescriptos. La validez universal de la respuesta imperial	190
CAPÍTULO 8. "HIZO TODO POR LA FELICIDAD DE LOS SÚBDITOS"	197
Adriano, primer actor económico del Imperio	197
Eudaimonía, Felicitas, Prosperidad	201
Avaricia vs. Humanidad: los impuestos	202
Mercados bien abastecidos	209
Campos cultivados	220
El emperador: actor económico, actor político	233
CAPÍTULO 9. METAMORFOSIS DE ITÁLICA	237
El modelo adrianeo de ciudad: templos, gimnasios, juegos	238
Itálica, un proyecto total, una ciudad ceremonial	242
El urbanismo adrianeo de Itálica	245
a.- Agua	245
b.- Gimnasio	249
c.- Anfiteatro	251
El templo, la ciudad y el Imperio	253
La advocación del templo de Itálica: los templos de Trajano	259
a.- Pérgamo	260
b.- ¿Templos póstumos de Trajano?	261
Los indicios italicenses. Las inscripciones	264
a.- Sacerdotes en el templo	264
b.- Dioses en el templo	267
Los indicios italicenses. Las imágenes	274
Una teología para el culto imperial: Adriano entre los dioses	277
NOTICIAS BIBLIOGRÁFICAS GENERALES	289
FUENTES LITERARIAS	300