



sumario

monográfico

Museos y patrimonio

Coordinación: Óscar Navajas Corral (Universidad de Alcalá)

actualidad

- 002 **El IAPH desarrolla una metodología pionera para consolidar bordados en hilo metálico recuperando su función mecánica**
Carmen Ángel Gómez, José Manuel García del Valle
- 006 **La recuperación de la serrería de Los Pardo devuelve valor al pasado industrial de Macael (Almería)**
José Javier Carreño Soler
- 010 **Nueva Cátedra de la Unesco de la Universidad de Siena sobre el comercio ilícito de bienes culturales: el ejemplo de Gilena**
Alesia Koush, David Ruiz
- 013 **El nuevo Plan Nacional de Arqueología: hacia una gestión coordinada del patrimonio arqueológico y paleontológico**
Marta Arcos García, Juan José Gordón Baeza
- 016 **El Paisaje dulce y salado de Sigüenza y Atienza: un modelo integrado de gestión ante su horizonte Unesco**
Agustín Martínez Peláez
- 019 **El Museo Arqueológico y Etnológico de Granada traspasa los límites de su edificio y se va de viaje**
María de los Ángeles Ginés Burgueño, Soledad Gómez Vílchez, Daniel Caparrós Nieto, Miguel Valdivia García
- 023 **El Carnaval de agrupaciones: cómo cantar la controversia social abre nuevas vías para educar en patrimonio**
Sergio Sampedro-Martín
- 026 **Europa Nostra 2026 premia el Proyecto FENIX por impulsar la conservación preventiva y la respuesta ante emergencias**
Rocío Ortiz Calderón, Pilar Ortiz Calderón
- 030 **La papirología se incorpora a la formación de conservadores-restauradores por primera vez en España**
María Dolores Díaz de Miranda Macías

artículos

- 034 **Territorios y museos, una relación histórica que construye el futuro**
Óscar Navajas Corral
- 056 **Descolonizar el pensamiento museológico: reintegrar la materia para repensar los museos**
Bruno Brulon Soares
- 088 **El territorio digital del museo. Transterritorialidad en la era posdigital**
Irene Pérez López
- 108 **Museos, culturas y territorios. Diálogos y disidencias**
Irene Sánchez Izquierdo

proyectos y experiencias

- 130 **Paleo en el Barrio: intervenir el territorio desde la ciencia de proximidad**
Rocío de Iriarte, Tania Gallego, Adriana Oliver
- 144 **“Del museo al aula y del aula al museo”: aprendizaje-servicio para la revisión crítica e inclusiva del patrimonio cultural**
Fátima Braña Rey, Aida Lojo Bárcena, María José Vázquez Figueiredo, Rosa Lamas Casado
- 156 **No nombrarás en vano. De barrio histórico a MuCaC La Coracha: destrucción patrimonial y museos en la marca Málaga**
Héctor Vázquez de la Rosa
- 168 **El comprometido proyecto de ampliación del Guggenheim de Bilbao. Una propuesta política rebatida socialmente**
Íñigo Ayala Aizpuru
- 180 **Un museo expandido a un territorio. La herencia neomuseológica en la comarca del Maestrazgo (Teruel)**
Elena Fortea Monforte, Sofía Sánchez Giménez
- 192 **30 años del Ecomuseo del río Caicena- Museo Histórico de Almedinilla (Córdoba)**
Ignacio Muñiz Jaén
- 208 **La participación de vecinos en proyectos patrimoniales e históricos. Una experiencia en provincias argentinas**
Alejandra Pupio, Carolina Carman
- 218 **Territorios y campos científicos en proceso de descolonización: experimentos desde el Museo de los Desahucios**
Alejandra Saladino, Karla Barroso

debate

- 230 **Patrimonio biocultural: ¿maraña conceptual o cambio de paradigma?**
coordinan Jesús Fernández Fernández y Alba Vidal Ortiz
- 234 **Patrimonio biocultural a debate: desafíos, límites, oportunidades y fortalezas**
Jesús Fernández Fernández, Alba Vidal Ortiz
- 244 **Más allá de la ciudad de piedra: repensar el patrimonio de Cartagena de Indias desde la bioculturalidad**
Bladimir Basabe-Sánchez
- 247 **Patrimonio biocultural, lo que Somos**
Antonio Aguilera Nieves
- 249 **Más que un puente: los saberes ancestrales que tejen el patrimonio biocultural en el Q'eshwachaka**
Rocio Verna Venturo Huanes
- 252 **El sector primario andaluz: un tesoro de nuestro patrimonio biocultural necesitado de la máxima protección**
Antonio Flores Moya
- 254 **El reto metodológico del patrimonio biocultural: ¿cómo investigar lo que los métodos no están diseñados para ver?**
Íñigo Sánchez-Fuarras, David Barreiro Martínez
- 257 **Patrimonio biocultural, gobierno propio y política pública: del reconocimiento conceptual a la custodia territorial de la vida**
Gerardo Eliud López Vargas

- 260 **Avanzando hacia visiones patrimoniales integradoras: del patrimonio biocultural al patrimonio ecocultural**
Antonio L. Díaz-Aguilar, Javier Escalera-Reyes
- 264 **Los mercados de abastos municipales: un patrimonio biocultural amenazado por la turistificación**
Enrique Luis Santos Pavón
- 267 **Patrimonio biocultural: cambio de paradigma en la necesidad de adaptación a la crisis climática**
Ángel Enrique Salvo Tierra
- 270 **Hacia un patrimonio biocultural regenerativo. Reflexiones desde la restauración ecológica y la agricultura regenerativa**
Isaac Mallol de la Cierva
- 274 **¿Necesitamos patrimonio biocultural en España? El complejo caso de los Espacios Naturales Protegidos**
Adrián Macías Alegre
- 277 **Patrimonio biocultural de la conurbación La Serena-Coquimbo: Lo que tenemos**
Carlos Zuleta-Ramos, Rubén Castillo Ortiz, María Zuleta Barrientos
- 280 **Las huellas del habitar: una propuesta para comprender el patrimonio biocultural**
Minerva Parra-Peralbo, Esmeralda Parra-Peralbo
- 283 **Patrimonializar el monte sin despojarlo: memoria biocultural y territorios en el Gran Chaco argentino**
Adrian Zarrilli
- 286 **Entre patrimonio biocultural y servicios ecosistémicos: una traducción crítica desde el paisaje**
Elena M.ª Pérez González, Cecilia del Socorro Medina
- 290 **Más allá de la estructura: las galerías drenantes como paradigma del patrimonio biocultural**
María del Valle López-Guadalupe Ruiz
- 292 **Patrimonio biocultural y disputas históricas en torno a los saberes subalternizados de los pueblos indígenas**
León Enrique Ávila Romero, Agustín Ávila Romero
- 296 **El sistema agroalimentario como vía para consolidar el paradigma biocultural en España: el diálogo de saberes como herramienta de gobernanza**
Verónica Rebollo Díaz
- 299 **Patrimonio biocultural para una gestión integral: oportunidades y desafíos de la Ley 155/2022 en Mayabeque, Cuba**
Aimara Brito Montero, María Elena Capó Ortega, Darais Báez Fernández, Naydelín Sánchez Ortega, Alfredo González Marrero
- 302 **Patrimonio biocultural y la histotia marítima de Panamá**
Fidel Rodríguez Velásquez, Juan Guillermo Martín
- 305 **Jardines del pasado futuro: una singularidad del patrimonio biocultural desde la perspectiva del proyecto**
Juana Sánchez Gómez, Pepa Morán Núñez
- 308 **La arquitectura excavada de la provincia de Granada como patrimonio biocultural**
Miguel Ángel Sorroche Cuerva
- 312 **De la biodiversidad al patrimonio: una mirada biológica al patrimonio biocultural**
Marta Sameño Puerto

- 315 **Patrimonio biocultural: de concepto ontológico a marco aplicable**
Pablo Barruezo Vaquero
- 318 **Hacia un cambio de paradigma en la conservación de las fuentes ornamentales de la Alhambra y el Generalife**
Isabel Calvo-Bayo, Fernando Bolívar-Galiano
- 322 **Pensar las bodegas de la Ribera del Duero desde el patrimonio biocultural**
Alberto Polo-Romero
- 325 **Patrimonio biocultural, transformaciones territoriales y retos de sostenibilidad en la Asturias contemporánea**
Santiago Rodríguez-Pérez, Paloma Sánchez-Broch
- 328 **Cuando la naturaleza se convierte en hogar: las cuevas del Calguerín y el patrimonio biocultural**
Francisca Haro Roldán
- 330 **Los paisajes de montaña como patrimonio biocultural: condiciones para su aplicabilidad efectiva en la comarca de Babia (León)**
David González-Álvarez, Roberto García-Manchón
- 335 **Redefinir el Oikos: repensar el ecomuseo desde el patrimonio biocultural**
Jesús Fernández Fernández, Alba Vidal Ortiz

reseñas

- 340 **Sanz Corada, L. *Galleteras. La otra memoria de la galleta maría***
Por Antonio Bellido Blanco
- 342 **Palacios González, D. y Durán Medraño, J.M. *¿Quién tiene derecho al monumento?***
Por Camila Opazo Sepúlveda
- 344 **Cisneros Álvarez, P. y López López, Y. (coord.) *Las tecnologías y la inteligencia artificial en la cultura actual: El nuevo reto de la sociedad***
Por Gabriela Sánchez
- 346 **Moñivas Mayor, E. (ed.) *Documentación de las prácticas artísticas actuales para su conservación: entrevistas y otros formatos de interacción***
Por Daniel Morales-Martín
- 348 **Domènech i Casadevall, G. y Mateos Rusillo, S.M. (ed.) *Ecos de guerra. El impacto de la Guerra Civil en la configuración de los museos***
Por José Antonio Mesa Beltrán
- 350 **Calvo, A. *Conservación-restauración. Diccionario razonado***
Por M.ª Dolores Ruiz de Lacanal
- 352 **Alberdi Egües, K. *Montaje de obra bidimensional***
Por María López Rey
- 354 **Pozo Sánchez, R. (coord.) *Museos circulares. Creatividad y redes para la sostenibilidad en los museos españoles***
Por María Venegas Ortiz

Cubierta Sala central del Museo Judío de Dubái (2025) | foto Óscar Navajas Corral

revista PH (ISSN 23-40-7565) es una publicación en línea cuatrimestral (febrero, junio y octubre), destinada a los profesionales e investigadores del patrimonio histórico/cultural.

Sus contenidos están disponibles, de manera gratuita y sin restricciones, en el sitio web www.iaph.es/revistaph. En esa misma dirección encontrará publicadas las contribuciones de la etapa impresa.

revista PH se edita bajo una licencia creative commons 3.0 BY-NC-ND, por lo que usted es libre de difundir su contenido siempre que cite claramente la fuente original, no utilice la obra para fines comerciales y no altere o transforme la obra.

Los contenidos de la revista no deben ser interpretados como el punto de vista del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, al menos que se especifique explícitamente.



Consejería de Cultura,
Patrimonio Histórico y Deporte

Instituto Andaluz
del Patrimonio Histórico