

Navidad en los Museos, Conjuntos y Enclaves Culturales de Andalucía

Sumario

Almería.....	6
CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA.....	6
JazzyClass Sister.....	6
Navidad en tu Alcazaba.....	6
Taller de postales artísticas.....	7
Juguetes en al-Mariyya.....	7
Decorando el palacio de la Alcazaba.....	7
Disney Stars.....	7
Al Kasbah, fuente de vida.....	8
Rey Melchor y Paje.....	8
Ñam Ñam. Un cuento para comérselo.....	8
Concierto Navidad.....	9
MUSEO DE ALMERÍA.....	9
Museo en residencias.....	9
Jornada de conferencias: Campañas a Nuestra Señora de las Mercedes.....	9
La magia del dibujo.....	10
Adornos en la Prehistoria.....	10
Adviento de cuento: cuenta atrás para la Navidad.....	10
Visita teatralizada a la exposición Ciencia frente a Expolio.....	11
Visitas guiadas especiales a las exposiciones temporales Dibujo arqueológico y Ciencia frente a expolio.....	11
La magia del dibujo.....	11
Arqueólogos del mar.....	12
“Escape room”: Las Campañas de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes.....	12
Clásicos Populares en Navidad.....	12
Una Navidad de cuento.....	13
Aulas hospitalarias: patrimonio subacuático.....	13
Diversidad e inclusión: arqueología marítima.....	13
Conferencia: Ibn Hazm de Córdoba, un polemista nato.....	13
Visita guiada a la exposición permanente con la exploradora.....	14
Conferencia: Prehistoria de mujeres.....	14
Luis Siret y el dibujo arqueológico.....	14
Cine Azul: Ratatouille.....	15
Taller de dibujo arqueológico.....	15
Concierto de villancicos y música navideña.....	15
Felicitaciones con cálamo y pergamino.....	16
Tutankamón. Howard Carter en España.....	16
“Escape room”: los enigmas del museo.....	16
Tiempo de juegos en familia.....	16

Navidad en los Museos y Conjuntos y Enclaves Culturales de Andalucía

Secretos romanos por Navidad.....	17
Cádiz.....	18
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA.....	18
Visitas guiadas.....	18
Visita guiada “Ven a Baelo Claudia a vivir las Saturnalias”.....	18
Cata de vinos romanos “De Columela y otros vinos”.....	19
Taller “Io, Saturnalia. El origen de una tradición”.....	19
Taller de Sigillaria.....	19
MUSEO DE CÁDIZ.....	20
Carnaval en el Museo.....	20
Taller de cerámica prehistórica.....	20
Museo oculto: un emperador por todo lo alto.....	20
Conferencia. Museo oculto: un emperador por todo lo alto.....	21
Ventana a la historia, el comienzo de un viaje: una excavación arqueológica.....	21
Navidad en las colecciones del Museo de Cádiz.....	21
Córdoba.....	23
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA.....	23
Exposición temporal “El Collar de la Paloma”.....	23
Medina Azahara, así es nuestro Patrimonio Natural.....	23
Navidad en Medina Azahara: visitas divulgativas.....	24
Navidad en Medina Azahara: visitas temáticas.....	24
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA.....	24
Galeras romanas.....	25
Botella de los músicos.....	25
Los patios de los Paéz de Castillejo.....	25
Astrolabio.....	26
Celosías andalusíes.....	26
Tintinnabulum.....	26
Circuit paper.....	26
Tabula cerata.....	27
MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA.....	27
El arte en torno a un patio.....	27
El milagro de Empel y la Inmaculada Concepción.....	28
Dibujos madrileños del XVII del Museo de Bellas Artes de Córdoba.....	28
Dobles miradas: Natividad.....	28
Collaciones de leyenda.....	29
Al- Ándalus. Música y poesía andalusí.....	29
La magia de la Navidad en los dibujos barrocos.....	30
Granada.....	31
MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA.....	31
Visita guiada a los Tesoros del Museo Arqueológico.....	31
¡Celebramos la Saturnalia!.....	31

Taller de decoración nazarí.....	31
Los juegos infantiles a través de la historia.....	32
Tintinnabulum.....	32
MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA.....	33
Ballet de Año Nuevo 2023.....	33
Visitas guiadas a la exposición Inéditos Contemporáneos.....	33
El Baúl de Gloria Fuertes.....	34
MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA.....	34
Papel y color.....	34
Fandila y los troveros de la provincia.....	34
Adornos navideños tradicionales.....	35
Cosmotrío.....	35
Juegos y juguetes tradicionales.....	36
Visita divulgativa a través de un “escape room” o juego “in situ”.....	36
Cuentacuentos de Navidad: “el regalo perdido”.....	37
¡El tiempo vuela!.....	37
Huelva.....	38
MUSEO DE HUELVA.....	38
Visita guiada a la colección de Bellas Artes del Museo de Huelva.....	38
El depósito del Museo de Huelva. Una visita al corazón artístico del centro.....	38
Arte en vivo: Sesión de dibujo del natural en el Museo de Huelva.....	39
Qve ricum!! Banquetes romanos.....	39
Juan Ramón Jiménez aumentado.....	39
Tras la estrella de Belén: un astronauta en el museo.....	40
Artistas en las cuevas.....	40
Experimentando el Calcolítico.....	40
Artesanía Neolítica.....	41
Jaén.....	42
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO.....	42
Itinerario básico en Cástulo y Museo Arqueológico.....	42
Cástulo inédito 03. Cástulo ayer: vestigios del pasado reciente.....	42
Visitas comentadas a la escultura del Museo de Linares.....	42
Tesela a tesela, una divertida historia del mosaico de los Amores.....	43
Buscando los colores de Valeria, una noble dama romana.....	43
ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE PUENTE TABLAS.....	44
Visita guiada a Puente Tablas.....	44
Talleres educativos teatralizados.....	44
Sosimilos y la crátera perdida.....	44
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA.....	45
Dioses, trabajos y tumbas: los cuentos desenterrados en el museo.....	45
Patio de leyendas.....	45
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR.....	46

Navidad en los Museos y Conjuntos y Enclaves Culturales de Andalucía

El trovador del castillo.....	46
MUSEO ÍBERO.....	46
Visita guiada a la exposición Oppidum.....	46
Representación teatral “Ibernavatas”.....	47
El Valle de Otiñar.....	47
Visita guiada y taller a las colecciones del Museo Íbero.....	47
Taller de restauración y arqueología.....	48
Coro de trombones de Jaén.....	48
Nuestros antepasados.....	48
Resonando en el pasado por Abraham Cupeiro.....	48
Taller arte, historia y mucha pintura.....	49
“Iberchef”.....	49
Leyendas y cuentos tradicionales íberos.....	49
Segundo Certamen de Cómic Íbero: Viñetas en el museo.....	50
MUSEO DE JAÉN.....	50
Adornos de navidad.....	50
Concierto de Navidad.....	50
Málaga.....	52
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA.....	52
Exposición temporal “Manuel Gómez-Moreno y los dólmenes de Antequera”.....	52
Exposición temporal “Las cosas del campo”.....	52
Taller “En busca de la piedra perdida. Nos convertimos en arqueólogo@s”.....	53
Títeres “Peneque y el tesoro perdido” y “Peneque y la planta carnívora”.....	53
MUSEO DE MÁLAGA.....	53
¿Quieres conocer el fascinante trabajo de un arqueólogo? Arqueódromo del.....	54
Museo de Málaga.....	54
Luces y sombras. Arte y música del siglo XX.....	54
Egipto en el Museo de Málaga.....	54
Navid-Art en el Museo de Málaga.....	55
Más allá del color: soñar como Paco Hernández en el Museo de Málaga.....	55
Sevilla.....	57
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA.....	57
Visita guiada al anfiteatro y a la necrópolis.....	57
Taller “Gladiadores de Carmo”.....	57
Taller de fibulas y joyería romana.....	57
Recreación Cibus castrensis.....	58
CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA.....	58
Exposición temporal “Un coloso para Itálica”.....	58
Visita guiada “La infancia en Itálica”.....	59
Talleres navideños “Pupae” y “Juguetes de madera”.....	59
MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA.....	60
El pueblo pequeño y Los Reyes Magos regaladores.....	60

Navidad en los Museos y Conjuntos y Enclaves Culturales de Andalucía

Navidad Chef.....	60
¿A qué jugaban nuestros abuelos?.....	60
Degustación de buñuelos y chocolate.....	61
MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA.....	61
Visitas guiadas a la exposición temporal Arte del Renacimiento en Sevilla.....	61
Ciclo de conciertos: Música del Renacimiento.....	62
Exposición de la obra “Santa Catalina de Alejandría” de Bartolomé Esteban Murillo	62

Almería

CONJUNTO MONUMENTAL ALCAZABA DE ALMERÍA

Calle Almanzor s/n. 04002, Almería

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3s3kw>

Tlf. 950 801 008 / 600 142 984

Correo-e: alcazabaalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntomonumentallaalcazabaalmeria>

JazzyClass Sister

Domingo 18 de diciembre. 12:00h.

Concierto para público general

Ana María Pérez, Sara Marcos e Isabel Hernandez es un trío vocal que nace en el seno del Club Clasijazz, cuyo estilo se inspira en formaciones de música swing de los años 30 y 40 del siglo pasado como Andrews Sisters. Vienen con un nuevo repertorio que incluye algunos grandes hits de temática nadiweña aprovechando estas fechas tan señaladas. Irán acompañadas por Pablo Mazuecos al piano, Bori Albero al contrabajo y Miguel Canale a la batería.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Navidad en tu Alcazaba

Martes 27 de diciembre. 11.00h.

Taller para público infantil

Tras un breve recorrido por el monumento y su historia, niños y niñas crearán su propio regalo de navidad destinado a un familiar o amigo/a inspirado en objetos arqueológicos e historia de la Alcazaba.

Es necesaria reserva previa en el formulario bit.ly/3gRrVUb. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Taller de postales artísticas

Miércoles 28 de diciembre. 11:00h.

Taller para público infantil

Mediante un recorrido por diferentes espacios del monumento representados en las postales seleccionadas, niños y niñas podrán comprobar de manera visual y didáctica cómo la Alcazaba ha ido cambiando su imagen a lo largo del tiempo según las distintas actuaciones acometidas. Crearán su propia postal de la Alcazaba inspirándose en el propio monumento así como en las demás imágenes postales abordadas durante la actividad.

Es necesaria reserva previa a través de un formulario que se indicará próximamente. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Juguetes en al-Mariyya

29 de diciembre. 10:30h.

Taller para público infantil

La actividad estará dividida en varias partes, la visita a la vivienda islámica para poder observar la colección de juguetes expuestos, posteriormente una breve y amena presentación de juegos con lo que niños y niñas de al-Mariyya se divertían, y por último la realización de una manualidad, la creación de un juguete que se podrán llevar a casa.

Es necesaria reserva previa en el formulario bit.ly/3gRrVUb. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Decorando el palacio de la Alcazaba

Viernes 30 de diciembre. 10:30h.

Taller para público infantil

La actividad comenzará con una presentación power point donde se dará a conocer la morfología de la zona palacial, además de resaltar los elementos decorativos del palacio. La manualidad prevista será la recreación del estuco floral rescatado de uno de los muros del palacio.

Es necesaria reserva previa en el formulario bit.ly/3gRrVUb. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Disney Stars

Lunes 2 de enero. 19:00h.

Concierto para público general

Este concierto dará comienzo con Pinocho, después le seguirá la Bella y la Bestia, la Sirenita, Aladdin, Frozen + Vaiana, Encanto, El Rey León y terminará con Mary Poppins.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Al Kasbah, fuente de vida

3, 4 y 5 de enero. 11:30h.

Visita teatralizada para público general

Se trata de una visita teatralizada para acercar de forma dinámica, divertida y original la historia a sus visitantes, incentivando su continua participación.

Es necesaria reserva previa en el formulario bit.ly/3gRrVUb. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Rey Melchor y Paje

2, 3, 4 y 5 de enero.

2 de enero: 19:00h.

3 y 4 de enero: 11:00 y 19:00h.

5 de enero: 11:00h.

Representación para público infantil

Como viene siendo habitual, desde la Alcazaba de Almería sale la cabalgata de los Reyes Magos que se celebra el día 5 de enero. En estos días complementamos esa actividad con la presencia en la Alcazaba del Rey Mago Melchor y un Paje Real para que los más peques puedan echar sus cartas. Además este año vamos a colaborar con Cruz Roja para hacer una recogida solidaria de juguetes.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Ñam Ñam. Un cuento para comérsele

Martes 3 de enero. 19:00h

Representación para público infantil

Un espectáculo sobre la importancia de una dieta saludable, donde los más pequeños aprenderán a clasificar los alimentos de forma divertida. El montaje está dirigido a niñas y niños desde 4 años, así como a público familiar. Una original y colorida puesta en escena hará que este cuento medieval cobre personalidad propia y provoque la sonrisa a grandes y pequeños.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Concierto Navidad

Miércoles 4 de enero. 19:00h

Concierto para público general

Repertorio de Villancicos: A nana tú (L.V. Beethoven), En medio de la noche (Tradicional de Granada), Ya nació el niño Dios (Villancico de Perú), Yo quiero cantar al niño (Villancico de Chile), Kings of Orient (J.H.Hopkins), El tamborilero (Popular. Arm.Wienwe Sängerknaben. Arr.José Pérez), Carol of the Bells (M.Leontovich Arr. Libera), Ya viene la vieja (Arr. R. Michaels), Ding Dong Merrily on High (Villancico Francés Arr.Mack Wilberg), Tiene sueño el pequeñín (L. Iruarrizaga), Immanuel (Michael Card), Adeste Fideles (Popular Arr David Willcocks).

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO DE ALMERÍA

Carretera de Ronda, 91. 04005 Almería

Teléfono: 950 100 409

Correo-e: museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria>

Museo en residencias

Jueves 1 de diciembre. 10:30h.

Taller dirigido a personas de la tercera edad en residencias

Taller con participantes procedentes de residencia de mayores, que realizarán actividades vinculadas a la exposición temporal “Ciencia frente a Expolio, las Campañas en Nuestra Señora de las Mercedes”.

Actividad para grupos concertados.

Jornada de conferencias: *Campañas a Nuestra Señora de las Mercedes*

Jueves 1 de diciembre. Dos sesiones: 19:00 y 20:00h.

Conferencias para público general

Jornada científica en la que se presentarán dos conferencias en torno a la exposición temporal Ciencia frente a expolio, a cargo del equipo que protagonizó la campaña arqueológica y que se

ocupa de la restauración, conservación y documentación de los bienes culturales. A las 19:00 comenzará con la intervención Las campañas arqueológicas de 2015, 2016 y 2017, a cargo de Rocío Castillo Belinchón, y continuará a las 20:00 con la conferencia de Milagros Buendía y Soledad Pérez titulada Conservación y documentación de los bienes de Nuestra Señora de las Mercedes.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas.

La magia del dibujo

Viernes 2 de diciembre. 11:00h.

Taller dirigido a personas con diversidad funcional

Taller con participantes de FAISEM (Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental) en el que se adaptan los contenidos de la acción didáctica La magia del dibujo, integrado en la exposición temporal El dibujo arqueológico, que recorre esta disciplina de forma práctica. Esta actividad se enmarca en la conmemoración del Día de la Discapacidad, que se celebra el 3 de diciembre.

Actividad para grupos concertados.

Adornos en la Prehistoria

Sábado 3 de diciembre. 10:30h.

Taller dirigido a público familiar y a personas con diversidad funcional

Taller mixto, concertado con Asociación ANDA (Asociación de Niños Discapacitados de Almería), con participación de sus asociados en paralelo a la apertura al público en general del resto de plazas, buscando la integración y normalización de una actividad accesible a todos. Este taller, que celebra el Día de la Discapacidad, realiza un repaso por la indumentaria, los símbolos y las formas de vida de los pueblos que habitaron la provincia de Almería durante la Prehistoria.

Actividad para grupo concertado y el 50% de las plazas mediante reserva a través de la plataforma de reserva del museo: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Adviento de cuento: cuenta atrás para la Navidad

Domingo 4 de diciembre. 11:00h.

Cuentacuentos para público familiar

Los cuentos de Navidad son un clásico en la programación del Museo de Almería, y este año volverán a encontrarse con su público en esta sesión en el que se realizará un repaso por aquellas narraciones

que, cada año, vuelven por estas fechas y que son una de las tradiciones más enraizadas entre el público familiar.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 174 personas.

Visita teatralizada a la exposición *Ciencia frente a Expolio*

Martes 6 de diciembre y viernes 23 de diciembre. Cuatro pases: 11:00, 12:30, 17:30 y 19:00h.

Visita teatralizada para público familiar

Visita teatralizada en la que dos personajes, Ana María de Soto y María de Alvear, narrarán los acontecimientos ligados al hundimiento y el expolio de la fragata, propiciando un espacio para el juego y la diversión en familia.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 30 personas por sesión.

Visitas guiadas especiales a las exposiciones temporales *Dibujo arqueológico y Ciencia frente a expolio.*

Miércoles 7 y jueves 29 de diciembre. 19:00h. Exposición: Dibujo arqueológico.

Domingo 4 y domingo 18. 12:00h. Sábado 10 y miércoles 28 de diciembre. 19:00h. Exposición: Ciencia frente a expolio.

Visitas guiadas para público general

Estas visitas guiadas, adicionales a las que realiza el personal del museo sobre las dos exposiciones temporales que están abiertas durante la Navidad, son realizadas por guías especializados en las materias que centran cada una de las muestras. Una arqueóloga presentará las diferentes vertientes del dibujo arqueológico. Las visitas a la exposición Ciencia frente a expolio, acerca de las campañas a Nuestra Señora de las Mercedes, las realizará una experta en patrimonio y mediación cultural.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 25 personas por sesión.

La magia del dibujo

Jueves 8 de diciembre. 11:00h.

Taller didáctico para público infantil

Este taller busca trasladar al público infantil la importancia del dibujo como método de análisis y estudio para la arqueología. Mostrará esta tarea como una técnica divertida a través de sus diferentes tipologías y usos, promoviendo la exploración y expresión de las emociones mediante su realización. Finalmente, se mostrará el dibujo no como una acción únicamente mimética sino como

una herramienta que puede ayudar a expresar emociones, o múltiples miradas, sobre un mismo objeto.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>
Aforo: 25 personas por sesión.

Arqueólogos del mar

Viernes 9 de diciembre. 18:30h.

Taller didáctico para público infantil

Este taller responde a las preguntas ¿Qué es la arqueología subacuática? ¿Cómo son los yacimientos subacuáticos? ¿Cómo llegan los objetos del mar hasta el museo? En una dinámica de juego, se presentan los resultados de la investigación y práctica subacuática en arqueología a través de la exposición “Ciencia frente a expolio”, en torno a la cual se realizará un recorrido, subrayando los principios básicos de conservación, intervención y difusión de los bienes arqueológicos subacuáticos.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>
Aforo: 25 personas por sesión.

“Escape room”: Las Campañas de la fragata Nuestra Señora de las Mercedes

Sábado 10 de diciembre. 4 pases: 10:00, 12:00, 17:00 y 19:00h.

Escape room para público familiar

Este “escape room” es un juego de aventura que consiste en trabajar con cuatro grupos familiares, que deberán solucionar enigmas, para ir desenlazando la historia de la fragata Mercedes y conseguir ganar el juego antes de que finalice el tiempo disponible: 60 minutos.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>
Aforo: 4 grupos familiares por sesión.

Clásicos Populares en Navidad

Sábado 10 de diciembre. 11:00h.

Actividad musical para público familiar

Un año más, el Museo de Almería retoma este clásico. A través de diferentes obras musicales, vamos a conocer a distintos compositores en un taller musical, con divertidas dinámicas de juego, que nos

permitirán viajar por diferentes lugares del mundo, impregnándonos de la magia y la emoción de la Navidad.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas.

Una Navidad de cuento

Domingo 11 de diciembre. 11:00h.

Cuentacuentos para público familiar

Una Navidad de Cuento es un repaso por los principales cuentos en torno a la Navidad, en una sesión en la que se propicia el juego entre el público y se recuperan cuentos tradicionales, con el encanto de estas fechas tan especiales a los visitantes del Museo de Almería.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas.

Aulas hospitalarias: patrimonio subacuático

Lunes 12 de diciembre. 10:30h.

Taller didáctico para público infantil hospitalizado

Tras la superación de las peores fases de la pandemia, el programa *aulas hospitalarias* regresa a los hospitales de la provincia de Almería, llevando la programación del museo a sus residentes más jóvenes. En este taller se trabajará en los conceptos expresados en la exposición “Ciencia frente a Expolio”, con dinámicas basadas en el juego y la creatividad.

Actividad para grupos concertados.

Diversidad e inclusión: arqueología marítima

Miércoles 14 de diciembre. 10:30h.

Taller didáctico para personas con diversidad funcional

Este programa busca la adaptación de los talleres ofertados por el museo a usuarios con necesidades especiales. En esta ocasión, se presentarán las claves de la arqueología subacuática y las campañas a la Fragata Nuestra Señora de las Mercedes a los usuarios del Centro Ocupacional “Javier Peña”, de Almería.

Actividad para grupos concertados del centro ocupacional Javier Peña.

Conferencia: Ibn Hazm de Córdoba, un polemista nato

Jueves 15 de diciembre. 19:00h.

Conferencia para público general

Conferencia a cargo de Jorge Lirola, profesor de la Universidad de Almería, sobre la figura de Ibn Hazm, historiador y filósofo nacido en la Córdoba califal y a quien se considera el padre de la religión comparada.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas.

Visita guiada a la exposición permanente con la exploradora

Viernes 16 de diciembre. 18:00h.

Visitas guiadas para público familiar

Una inquieta exploradora nos invita a descubrir la prehistoria a través de las salas de exposición permanente del nuestro museo. A lo largo de la visita se sucederán juegos, anécdotas y curiosidades orientadas a un público familiar que podrá acercarse de forma desenfadada a las colecciones del Museo de Almería.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 25 personas por sesión.

Conferencia: *Prehistoria de mujeres*

Viernes 16 de diciembre. 19:00h.

Conferencia para público general

Conferencia a cargo de Margarita Sánchez Romero, catedrática de Prehistoria de la Universidad de Granada. En su intervención expondrá cómo en el relato que se ha construido sobre las sociedades prehistóricas, las mujeres han ocupado un lugar secundario, a veces invisible, que la ciencia no siempre se ha preocupado por entender y explicar en profundidad hasta hace relativamente poco tiempo, cuando el feminismo ha reivindicado el papel fundamental de las mujeres en la historia.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas.

Luis Siret y el dibujo arqueológico

Sábado 17 de diciembre. 11:00h.

Taller didáctico para público familiar

En este taller se recorrerán las salas del museo a través de los dibujos más destacados de Luis Siret, cuya figura se presentará como la génesis de la arqueología almeriense, y cuyos dibujos fueron claves en la caracterización de los grandes conjuntos arqueológicos de esta provincia. Esta actividad sensibilizará a sus participantes sobre la importancia del dibujo en la investigación arqueológica, y

sobre cómo grandes figuras, desde los inicios de la disciplina hasta la actualidad, han trabajado en esta línea, como se muestra en la exposición temporal sobre la que se desarrolla este taller.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>
Aforo: 25 personas por sesión.

Cine Azul: *Ratatouille*

Sábado 17 de diciembre. 12:00h.

Cine adaptado a público familiar y a público infantil con diversidad funcional

Con “Cine Azul” se quiere abrir la experiencia del cine a niñas y niños con TEA (trastornos del espectro autista) y a sus familias, acercando el séptimo arte hacia la inclusión real: el sonido estará más bajo de lo habitual, habrá luz ambiente en la sala y libertad para moverse por el espacio. Se habilitará igualmente una “sala de descanso” con talleres o actividades adaptadas, atendida por un profesional en TEA en materia de referencia y acompañamiento. Asimismo, se dotará de apoyos pictográficos, ubicados en las instalaciones del Museo de Almería, secuencias visuales y pictogramas, que faciliten la comprensión y la comunicación a las niñas y niños participantes.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas.

Taller de dibujo arqueológico

Martes 20 de diciembre. 10:00h.

Taller didáctico para público escolar de Bachillerato. Presencial y en streaming

Este taller busca trasladar al público juvenil la importancia del dibujo como método de análisis y estudio para la arqueología. Mostrará el dibujo como una técnica amena a través de sus diferentes tipologías y usos, promoviendo la exploración y expresión de las emociones mediante la experimentación de diferentes técnicas de dibujo. Finalmente, se mostrará el dibujo no como una acción únicamente mimética sino como una herramienta que puede ayudar a expresar emociones, o múltiples miradas, sobre un mismo objeto.

Actividad para grupos concertados. Aforo: 25 personas por sesión.

Concierto de villancicos y música navideña

Miércoles 21 y jueves 22 de diciembre. 2 pases: 17:00 y 18:15h.

Recital navideño para público general y familiar

Concierto de clásicos de Navidad a cargo de alumnos del Aula de Guitarra del Conservatorio Profesional de Música de Almería. Se realizará en dos pases cada día, de una hora cada uno de ellos. En este recital se repasarán las canciones más tradicionales de la Navidad.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 165 personas.

Felicitaciones con cálamo y pergamino

Jueves 22 de diciembre. 17:00h.

Taller didáctico para público familiar

Taller en el que los participantes podrán realizar sus propias felicitaciones de Navidad con instrumentos y materiales tradicionales, el cálamo obtenido de plumas de aves y los pergaminos, sobre los que podrán realizar sus felicitaciones atendiendo a las explicaciones históricas que proporcionarán las monitoras.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 25 personas.

Tutankamón. Howard Carter en España

Miércoles 21 de diciembre. 19:00h.

Conferencia para público general

Conferencia conmemorativa del centenario del descubrimiento de la tumba de Tutankamón a cargo de Myriam Seco Álvarez, profesora de la Universidad de Sevilla y directora del proyecto *Templo de Millones de Años de Tutmosis III, en Luxor (Egipto)*.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 165 personas.

“Escape room”: los enigmas del museo

Martes 27 de diciembre. 4 pases: 10:00, 12:00, 17:00 y 19:00h.

“Escape room” para público general

Un “escape room” es un juego de aventura. En este, en concreto, vamos a trabajar con cuatro grupos familiares que deberán solucionar enigmas para ir desenlazando una historia de misterio tejida en torno a la exposición *El Dibujo Arqueológico*, de la que se desgranarán sus principales contenidos, tratando de ganar el juego antes de que finalice el tiempo disponible: una hora.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: cuatro grupos familiares por sesión.

Tiempo de juegos en familia

Martes 27 de diciembre. 11:00h.

Taller para público familiar

Para esta Navidad proponemos la realización de un taller en el que se presentarán diferentes juegos para realizar en familia. Este taller va dirigido a grupos familiares, a los que una divertida monitora propondrá diferentes juegos, retos y actividades en los que todos los miembros de la familia tendrán un papel protagonista.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 25 personas.

Secretos romanos por Navidad

Jueves 29 de diciembre. 18:00h.

Taller para público infantil

Secretos romanos por Navidad es el taller clásico de las Navidades en el Museo de Almería. Cada año se celebra esta actividad, que reúne a grupos infantiles entre 5 y 12 años en torno a la cultura romana de nuestra provincia y a las tradiciones latinas heredadas, más concretamente en las actuales celebraciones navideñas.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>

Aforo: 25 personas.

Cádiz

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE BAELO CLAUDIA

Ensenada de Bolonia, s/n. 11380, Tarifa, Cádiz

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3np4e>

Tlf. 956106797

Correo-e: baeloclaudia.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicobaeloclaudia> / <https://lajunta.es/15i9c>

Visitas guiadas

Martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de diciembre. 11:00h.

Visitas guiadas para público general

Durante el puente de diciembre se realizarán visitas guiadas al Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Estas visitas tendrán una duración de 90 minutos y estarán dirigidas al público en general, teniendo como objetivo ofrecer al visitante una visión general de la ciudad hispanorromana de Baelo Claudia. Un arqueólogo, de dilatada experiencia, será el encargado de realizar estas visitas.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico: lcobos@arqpatrimonio.com

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Visita guiada “Ven a Baelo Claudia a vivir las Saturnalias”

Sábado 10 de diciembre. 11:00 y 13.00h.

Visita guiada y taller didáctico para público familiar

La actividad comenzará realizando una visita guiada de la mano de un arqueólogo con experiencia en difusión de este conjunto arqueológico. Posteriormente se realizará una disertación sobre el origen, el significado y el *modus vivendi* de Las Saturnales. Dicha presentación se realizará a través

de un monólogo realizado por un personaje de la época, que hará de maestro de ceremonia en la conmemoración de las Saturnales, invitando a los asistentes a confeccionar una corona de plantas aromáticas con la que adornar su hogar. Acto seguido, se les invitará a participar en el juego del *Rex Saturnalicus*. Se proporcionará una torta, antecedente del Roscón de Reyes, con una haba blanca y se invitará a los asistentes a participar en el juego. Este juego consistirá en repartir entre los esclavos una torta para elegir al *Rex Saturnalicus*, que era quién encontraba el haba y cuyas órdenes debían obedecerse. Por último se acabarán reproduciendo danzas de la época.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico: era@eracultura.com

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Cata de vinos romanos “De Columela y otros vinos”

Domingo 11 de diciembre. 13.00h.

Taller didáctico para público adulto

Esta actividad consistirá en una cata de vinos de época romana con su correspondiente maridaje de arqueogastronomía. Durante la misma habrá una disertación sobre gastronomía antigua, centrándose en la figura de Lucio Junio Moderato Columela, uno de nuestros gaditanos más ilustres, que ofreció en su obra *De re rustica* la más detallada exposición de la agronomía antigua. Dejando a un lado su carrera política, se centró en la gestión de sus tierras por todo el Mediterráneo, incluyendo las viñas de su familia en el marco de la campiña de Jerez, cuyos vinos continúan siendo famosos en el mundo entero 2.000 años después.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico: tripmilenaria@gmail.com

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Taller “Io, Saturnalia. El origen de una tradición”

Sábado 17 de diciembre. 11:00 y 13.00h.

Taller de arqueología experimental para público familiar

Taller de arqueología experimental de carácter divulgativo y orientado a un público familiar que nos permite acercarnos de una forma práctica a la festividad religiosa de las Saturnales y cómo esta cimentaría las bases para conformar la Navidad. Los asistentes podrán conocer de primera mano cómo se desarrollaban estas jornadas festivas, iniciarse en los juegos que tanta popularidad tenían y elaborar los regalos típicos para estas celebraciones tan apreciadas entre los estratos menos privilegiados de la sociedad romana.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico: info@gadesaeterna.es

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Taller de Sigillaria

Domingo 18 de diciembre. 11:00 y 13.00h.

Taller didáctico para público infantil entre 6 y 12 años

Actividad didáctica, donde se explicará en primer lugar y de forma dinámica la costumbre romana de regalar pequeñas figuritas de barro durante la fiesta de la *Sigillaria*. La actividad se completará con la realización de unas figurillas de arcilla imitando a las que se regalaban en dicha fiesta y que los participantes podrán llevarse a casa para colgar en el árbol de Navidad.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico: info@imaginarqultural.es

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO DE CÁDIZ

Plaza de la Mina, s/n. 11004, Cádiz

Tlf. 856 105 023 / 856 105 034

Correo-e: museocadiz.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Carnaval en el Museo

Sábado 10 de diciembre. Dos pases: 11:00 y 12:30h.

Visita guiada cantada temática para público general

Con la ilusión puesta en la presentación de la candidatura de nuestro Carnaval a la declaración de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, ponemos la mirada en el primer paso dado hace algunos años, con la declaración como Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía. Queremos asomarnos a esta efemérides con estas visitas contadas y cantadas que nos acercan a la relación entre nuestros dos ricos patrimonios: la Historia y el Carnaval.

Es necesaria reserva previa. Aforo: 25 personas por pase.

Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Taller de cerámica prehistórica

Sábado 17 y domingo 18 de diciembre. De 10:00 a 13:30h.

Taller didáctico para público familiar

¿Quieres hacer un curso básico de alfarería prehistórica? ¿Quieres conocer cómo conseguían producir las vasijas que necesitaban para su día a día? Pues acércate al museo y descubrirás la magia que tus manos pueden obrar con buena guía, paciencia y arcilla. Te esperamos.

Es necesaria reserva previa. Edad recomendada: a partir de 13 años. Aforo: 15 personas por pase.
Más información en: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Museo oculto: un emperador por todo lo alto

Desde el 2 de diciembre de 2022. En el horario de apertura del museo.

Microexposición integrada en la exposición permanente. Público general

En su quehacer diario, el personal técnico del museo continúa con las labores de investigación, conservación y restauración de sus colecciones. Esta pequeña muestra es la presentación pública de los resultados de estos trabajos en el ámbito concreto de una de las joyas de nuestra colección: la estatua en bronce de un emperador con armadura militar de gala. A raíz de los trabajos desarrollados en los últimos años, mostramos un nuevo montaje de fragmentos de la escultura original tratados por nuestros restauradores en los talleres del propio museo. Si quieres saber más, además de visitarla estate atento a nuestra programación y a la conferencia explicativa que dará nuestro restaurador Luis Carlos Zambrano.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

Conferencia. Museo oculto: un emperador por todo lo alto

Martes 15 de diciembre. 19:00h. Patio de la Casa Pinillos.

Conferencia para público general

Fruto de un largo proceso de investigación y de restauración, desde este mes podemos contemplar una nueva propuesta expositiva de la emblemática escultura en bronce del emperador con armadura, representado como comandante en jefe del ejército imperial romano. De la mano de su restaurador del Museo de Cádiz, Luis Carlos Zambrano Valdivia, nos adentraremos en las particularidades de este proceso de restauración y en las claves que han orientado esta propuesta desde que a principios del siglo XX esta escultura apareciese en el entorno del caño de Sancti Petri.

Entrada libre hasta completar aforo.

Ventana a la historia, el comienzo de un viaje: una excavación arqueológica

Desde el 2 de diciembre de 2022. En el horario de apertura del museo.

Microexposición para público general

Para muchos objetos de nuestro pasado el museo se convierte en una última, por ahora, e inesperada etapa. Pero, ¿cómo y dónde comienza este viaje maravilloso y azaroso? Pues todo comienza con un corte en la tierra, ordenado, metódico y sistemático que descubre poco a poco las

páginas de una historia por descubrir. Comienza...¡la excavación arqueológica! Acércate a ella de la mano de nuestros Playmobil y descubrirás que hay mucho más de lo que parece.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 10 personas de forma simultánea.

Navidad en las colecciones del Museo de Cádiz

Martes 13 y martes 20 de diciembre. Dos pases cada día: 11:30 y 19:00h.

Visitas guiadas temáticas para público general

Uno de los temas predilectos en el arte occidental es precisamente el de la Navidad y todo lo que gira en torno a ella. A través de la simbología, del hilo narrativo marcado por los textos evangélicos, y las distintas formas de acercamiento y presentación desde la estética artística de cada época, ofrecemos una visión general sobre cómo se trata este tema en las colecciones de nuestro museo. Desde la Anunciación o el Nacimiento de Jesús de un tímido renacimiento con aires italianos hasta el desparpajo y la inmediatez de los Autos de Navidad de los títeres de la Tía Norica. Todo de la mano de nuestros Guías Voluntarios de la Tercera Edad que nos acompañaran en este viaje en el tiempo.

Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 20 personas por pase.

Córdoba

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE MADINAT AL-ZAHRA

Carretera de Palma del Río, km. 5,5. 14071, Córdoba

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nppo>

Tlf. 957104933 / 957103628 / 957103637

Correo-e: madinatalzahra.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra> / <https://lajunta.es/15ewc>

Exposición temporal “El Collar de la Paloma”

Horario de apertura del museo del conjunto arqueológico

Exposición temporal para público general

El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra exhibe una exposición temporal dedicada a la obra “El Collar de la Paloma”, escrita hace mil años por el polígrafo y filósofo cordobés Ibn Hazm. *El Collar de la Paloma* es una de las obras cumbres de la literatura medieval andalusí y ocupa un lugar excepcional entre los libros de amor europeos de autores como Platón, Dante o Petrarca. Es un tratado sobre el amor y los amantes, que se sumerge en la esencia misma del amor, analizando sus fundamentos, características y desventuras, pero también es una extraordinaria antología poética y un fascinante anecdotario que nos acerca a la sociedad cordobesa de la época de Almanzor. Esta exposición temporal del Museo de Madinat al-Zahra permite al/la visitante disfrutar de un completo y singular recorrido por la obra y su autor a través de 30 paneles expositivos.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Medina Azahara, así es nuestro Patrimonio Natural

26, 27, 28 y 29 de diciembre. 12:30h.

Espectáculo educativo para público infantil y familiar

El Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra organiza estas navidades un espectáculo educativo que, con la participación del público, dará a conocer el patrimonio natural que rodea a la ciudad califal. Los espectadores podrán interactuar con especies del entorno tan emblemáticas como la

lechuza, el búho real, el halcón lanario o la gineta, entre otras. Sobre las especies se considerarán aspectos relacionados con su morfología, hábitat, costumbres, alimentación, folclore y conservación, acercando estos fascinantes animales a los visitantes más pequeños con el objetivo de concienciar, respetar y cuidar el entorno natural.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Navidad en Medina Azahara: visitas divulgativas

26, 27, 28 y 29 de diciembre. 10:30 y 11:30h.

Visitas divulgativas para público general

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra organiza una serie de visitas divulgativas al yacimiento arqueológico durante las mañanas de Navidad donde los/as visitantes podrán disfrutar de su patrimonio histórico y arqueológico.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Navidad en Medina Azahara: visitas temáticas

27 y 28 de diciembre. 12:00h.

Visitas temáticas para público general

El Conjunto Arqueológico Madinat al-Zahra organiza unas visitas temáticas sobre el paisaje de la ciudad califal, haciendo hincapié en su territorio, recursos hídricos, recursos pétreos, la sierra, caminos, ... Un recorrido donde el patrimonio cultural y natural permiten explicar y mostrar la singularidad de Medina Azahara a los/as asistentes.

Es necesaria reserva previa a través de los teléfonos 600143069 o 600143071. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE CÓRDOBA

Plaza de Jerónimo Páez, 7. 14003, Córdoba

Tlf. 957 355 517 / 957 355 525

Correo-e: museoarqueologicocordoba.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicocordoba>

Galeras romanas

Sábado 3 y martes 6 de diciembre. 11:00h.

Taller didáctico para público infantil

Partiendo de la proa de barco expuesta en el museo, nuestros participantes podrán recrear su propia galera romana. Nos acercaremos al potencial que alcanzaron estos navíos cuando, en la Antigüedad, surcaban el Mediterráneo.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

Botella de los músicos

Domingo 4 y jueves 8 de diciembre. 11:00h.

Taller didáctico para público familiar

¿Nos acompañas a una zambra andalusí? Asistiremos a través de una de las más icónicas piezas de la colección del museo: la botella de los músicos. Sobre una forma de redoma repasaremos la decoración en vidriado verde y manganeso propia del periodo califal y haremos nuestra propia interpretación de los asistentes a esa zambra.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

Los patios de los Paéz de Castillejo

Martes 6 de diciembre. 11:00h.

Visita teatralizada para público general

Con motivo del 10 aniversario de la declaración de Patrimonio Inmaterial de la Fiesta de los Patios de Córdoba, os invitamos a ver de una manera diferente los patios del Palacio de los Paéz de Castillejo. La última intervención fue realizada por Félix Hernández a mediados del siglo XX: en esta visita será un ayudante de éste quien explique dicha intervención. De este modo analizaremos cómo se han mantenido estas formas desde la Antigüedad.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

Astrolabio

Sábado 10 de diciembre. 11:00h.

Taller para público general

Desde las matemáticas y la observación del firmamento se desarrollaron en época andalusí elementos de medición como el astrolabio. En el museo conservamos algunos de ese periodo; vamos a adentrarnos en cómo se realizaban y qué han aportado a la astronomía actual.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

Celosías andalusíes

Sábado 17 de diciembre. 11:00h.

Taller para público general

La idea del infinito, del *continuum*, se encuentra presente en la concepción de las celosías andalusíes. Basándonos en la celosía del siglo X expuesta en el museo, trataremos el origen de las mismas trabajando sobre el diseño geométrico.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

Tinnabulum

Domingo 18 de diciembre. 11:00h.

Taller para público infantil

Se acerca la Navidad, un momento para los buenos deseos. Desde época romana existían elementos para propiciar la buena fortuna: se trataba de unas campanitas cerámicas que con su sonido mostraban su poder y ahuyentaban a los malos espíritus. En este taller decoraremos y actualizaremos esta campana especial para los buenos augurios.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Aforo: 20 personas por sesión.

Circuit paper

Martes 27 de diciembre. 11:00h.

Taller para público infantil

Todo está conectado. ¿Cómo vamos a hacer esto? Sobre un sistema de circuito en el que se muestra la relación entre las piezas y los periodos históricos. Mediante luces led trabajaremos este taller que permitirá hacer conexiones entre las piezas del museo y la actualidad.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>
Aforo: 20 personas por sesión.

Tabula cerata

Martes 27 de diciembre. 18:00h.

Taller para público general

La escritura fue el principal cambio en la Humanidad que permitió la comunicación a través de símbolos. En este taller vamos a descubrir como se escribía en época romana con los utensilios y los soportes encerados que se utilizaba de diario.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>
Aforo: 20 personas por sesión.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA

Plaza del Potro 1. 14002, Córdoba
Tlf. 957 01 58 58
Correo-e: museobellasartescordoba.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdecordoba>

El arte en torno a un patio

Martes 6 de diciembre. 12:00h.

Visita guiada temática para público general

Actividad que conmemora la declaración por la UNESCO de los Patios Cordobeses como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, que tuvo lugar el 6 de Diciembre de 2012. Para celebrar el décimo aniversario de esta efemérides, el Museo de Bellas Artes de Córdoba organiza una visita guiada, con especial atención a las obras que reflejan a los patios, como referencia para conocer los fundamentos de dicha declaración. Se trata también de destacar la tradicional concepción que los cordobeses han tenido de sus patios a lo largo de la historia como lugar de encuentro y de

convivencia, donde se ha celebrado la vida y la muerte, siendo también centros de creación de tradiciones y fuente de inspiración para los artistas.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>
Aforo: 25 personas por sesión.

El milagro de Empel y la Inmaculada Concepción

Jueves 8 de diciembre. 12:00h.

Visita guiada temática para público general

Con motivo de la celebración de la festividad de la Inmaculada Concepción, el Museo de Bellas Artes de Córdoba propone la realización de una visita guiada que girará sobre un hecho histórico acaecido en 1585, año donde está el origen histórico de este día. El episodio se conoce como la Batalla de Empel, que tuvo lugar entre los tercios españoles y las tropas holandesas, durante la llamada Guerra de los 80 años. La visita también se centrará en la iconografía de la Inmaculada y en el papel de España en la proclamación del Dogma de la Inmaculada Concepción, el 8 de Diciembre de 1854.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>
Aforo: 25 personas.

Dibujos madrileños del XVII del Museo de Bellas Artes de Córdoba

Del martes 13 de diciembre de 2022 al 19 de febrero de 2023. En el horario de apertura del museo.

Exposición temporal para público general

Muestra de una selección de veintisiete dibujos de la colección del Museo de Bellas Artes de Córdoba, gran parte de ellos procedentes de adquisiciones efectuadas en 1877 y 1917, que hasta el momento venían considerándose anónimos y que ahora se presentan estudiados, y adjudicada su autoría a pintores de la época. Estos dibujos fueron realizados durante el siglo XVII en el entorno de la capital de España, convertida desde la instalación en ella de la corte de los Austrias en el foco de producción artística más destacado del momento, desbancando a los anteriores centros de producción como Sevilla o Valencia. Con esta exposición, el museo vuelve a poner al día su importante colección de dibujos antiguos, realizándose un catálogo razonado, con estudio pormenorizado de cada uno de ellos.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

Dobles miradas: Natividad

Del martes 13 de diciembre de 2022 al 16 de enero de 2023. En el horario de apertura del museo.

Exposición temporal para público general

Programa de colaboración entre el Museo Arqueológico y el de Bellas Artes de Córdoba con el fin de superar la tradicional división de las instituciones museísticas y propiciar el diálogo y la búsqueda de un discurso homogéneo entre los fondos que guardan las dos instituciones. Por parte del Museo Arqueológico de Córdoba se exhibirá el Relieve de la Natividad, un alabastro policromado del siglo XV, de 56 x 27 centímetros, junto a un grabado de los fondos del Museo de Bellas Artes de Córdoba, titulado *La adoración de los pastores*, de François Hubert, realizado hacia 1789, que reproduce un lienzo de Murillo.

No se requiere reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

Collaciones de leyenda

Sábado 17 de diciembre de 2022. 12:00h.

Visita guiada teatralizada para público general

Actividad que destaca la importancia de nuestra ciudad como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, en el día en que se celebra el aniversario de la inscripción de su centro histórico, que tuvo lugar el 17 de diciembre de 1984. Para destacar esta riqueza patrimonial, el Museo de Bellas Artes de Córdoba nos invita a conocer las distintas collaciones en las que históricamente se ha organizado nuestra ciudad, desde época bajomedieval, en torno a centros religiosos (iglesias, conventos, hospitales...) que configuran las bases del actual entramado urbanístico, y de donde proceden gran parte de las obras que atesora el museo. Estas obras serán el hilo conductor de una visita teatralizada que nos transportará a épocas pretéritas a través de las leyendas que han circulado históricamente por nuestra ciudad.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>

Aforo: 25 personas.

Al-Ándalus. Música y poesía andalusí

Domingo 18 de diciembre. 12:00h.

Concierto de música andalusí para público general

Actividad que aúna la música y la poesía, y que hunde sus raíces en la tradición de un arte que se transmitió de generación en generación desde época andalusí y que ha llegado hasta nosotros. Con este concierto reivindicamos la importancia de la música andalusí, la gran olvidada de la música española, para tratar de reconstruir, interpretar y disfrutar de un arte inmaterial del que somos herederos. Se interpretarán zéjeles, moaxajas, danzas y nubas de la tradición andalusí medieval, así como composiciones de épocas posteriores, de autores que bebieron de las fuentes, el saber y la herencia de al-Ándalus. Se trata de descubrir cómo sonaban en aquella época, cómo se transformó en la música española posterior, y sus influencias en el folclore mediterráneo. De revivir y experimentar el arte de hacer música andalusí, donde la espontaneidad, la improvisación y las emociones, son tan importantes como las notas que conformaban las melodías. Una experiencia única.

No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo.

La magia de la Navidad en los dibujos barrocos

Martes 27 y jueves 29 de diciembre. 12:00h.

Talleres para público infantil acompañado de personas adultas

Para celebrar la Navidad y aprovechando que en la sala I del museo se exhibe una selección de dibujos madrileños del s. XVII, proponemos la realización de dos talleres, para público infantil y familiar, en torno a estos dibujos barrocos a los que les llegará la magia de la Navidad. Ésta magia consiste en la aplicación de la técnica del estofado, muy utilizada en época barroca, a los dibujos que realicen los asistentes al taller, basándose en los dibujos expuestos, con los que se diseñarán colgantes para decorar nuestra casa en estas fechas navideñas.

Es necesaria reserva a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2629>

Aforo: 25 personas.

Granada

MUSEO ARQUEOLÓGICO Y ETNOLÓGICO DE GRANADA

Carrera del Darro, 41-43. 18010, Granada

Tlf. 600143141

Correo-e: museoarqueologicogranada.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodegranada>

Visita guiada a los Tesoros del Museo Arqueológico

Sábado 17 de diciembre de 2022. 12:00h.

Visita guiada a la exposición permanente para público general

El Museo Arqueológico propone dentro de su programación de Navidad esta visita guiada para dar a conocer las piezas de exposición permanente los *Tesoros del Museo Arqueológico y Etnológico de Granada*.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com Aforo: 25 personas.

¡Celebramos la Saturnalia!

Lunes 26 de diciembre de 2022. 11:00h.

Visita-taller para público familiar

Las fiestas Saturnales eran una celebración en honor a Saturno que se celebraba a mediados de diciembre, antes de que se iniciara de nuevo una etapa con mayor luz con el nacimiento del Sol Invictus el 25 de diciembre. En estos festejos se decoraban las casa con plantas, se hacían figurillas de barro, se encendían velas y se intercambiaban regalos con amigos y familiares, guardando así similitudes con nuestra Navidad. En esta actividad conoceremos cómo se celebraba la Saturnalia y crearemos nuestros propios adornos, figurillas y velas del modo en que se hacía en época romana.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com Aforo: 25 personas.

Taller de decoración nazari

Miércoles 28 de diciembre de 2022. 11:00h.

Visita-taller para público familiar

Fabricar pigmentos, crear nuestras propias piezas de alicatado, dar colores a una yesería o pintar un capitel serán algunos de los elementos con los que trabajaremos en este taller. Los participantes conocerán algunos de los elementos más significativos de la ornamentación de época nazarí y se llevarán a casa distintas piezas creadas o decoradas por ellos mismos.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com Aforo: 25 personas.

Los juegos infantiles a través de la historia

Jueves 29 de diciembre de 2022. 11:00h.

Taller para público familiar

El juego ha sido un elemento que ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad y en esta actividad conoceremos algunos de los juegos y juguetes usados en distintos periodos. Para la actividad propuesta, se realizará un taller en el que fabricaremos nuestros propios juegos históricos y aprenderemos sus reglas y funcionamiento.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com Aforo: 25 personas.

Tintinnabulum

Viernes 23 de diciembre de 2022. 12:00h.

Actividad de recreacionismo histórico y concierto didáctico para público general

Concierto didáctico en el que se realiza una exposición de la profesión de *locutores* (artistas itinerantes) en la antigua Roma, detallando cuales eran sus vestimentas, instrumentos y temática. Se intercalan pasajes de explicación apoyados en material audiovisual y/o físico (instrumentos, vestuario, recreación de piezas) e interpretación que consta de música, baile y acrobacias. Previo al concierto didáctico sería interesante realizar una actuación en las inmediaciones del evento donde se recrea la profesión de artistas de calle. Este pasacalles introduce la Conferencia Musicada y escenifica la apuesta por la arqueología experimental.

Es necesaria reserva previa a través del correo: actividadesmaegra@gmail.com Aforo: 25 personas.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE GRANADA

Explanada del Palacio de Carlos V, s/n. Recinto de la Alhambra. 18009, Granada

Tlf. 958 563 508

Correo-e: museobellasartesgranada.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdegranada>

Ballet de Año Nuevo 2023

Domingo, 1 de enero de 2023. 12:00h.

Emisión en el canal de Youtube del museo

Con esta tercera y última edición, dedicada a la Danza Contemporánea, cerramos el ciclo de disciplinas profesionales impartidas en el Conservatorio de Danza Reina Sofía de Granada, tras las dos ediciones anteriores, dedicadas a la Danza Clásica y a la Danza Española. En esta edición, además, el alumnado participante tendrá el privilegio de interpretar sus coreografías ante el escenario más apropiado que podrían imaginar: las obras de arte contemporáneo de la exposición "Inéditos II: hacia la creación de una sección de Arte Contemporáneo en el Museo de Bellas Artes de Granada", que se inauguró el pasado 30 de noviembre de 2022. El público tendrá la ocasión de disfrutar de las interpretaciones a través de su emisión en el canal oficial de Youtube del museo el 1 de enero de 2023, a las 12 horas.

No se requiere reserva previa. Emisión en el canal Youtube del Museo de Bellas Artes de Granada.

Visitas guiadas a la exposición *Inéditos Contemporáneos*

Del lunes 26 al sábado 31 de diciembre de 2022. Dos pases cada día: 11:00 y 13:00h.

Visitas guiadas para público general

El 30 de noviembre de 2022 se inauguró la exposición temporal "Inéditos II: hacia la creación de una sección de Arte Contemporáneo en el Museo de Bellas Artes de Granada", cuyo período de exhibición se prolongará hasta el 9 de abril de 2023. Debido a este carácter fundamentalmente inédito, junto a la dificultad de comprensión propia del arte contemporáneo, creemos necesario ofrecer un ciclo de visitas guiadas que expliquen en profundidad las diferentes técnicas pictóricas presentes en la exposición: abstracción geométrica, pintura matérica, paisaje, figuración y surrealismo. Las visitas, distribuidas en 4 sesiones, con un máximo de 15 participantes cada una y una hora de duración, serán impartidas por María Martín Bolaños, profesional de la Historia del Arte y de las Bellas Artes, con amplia experiencia en el campo divulgativo y educativo.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2630>

Aforo: 15 personas por pase (4 pases en total).

El Baúl de Gloria Fuertes

Miércoles 28 de diciembre de 2022. 12:00h.

Representación para público infantil juvenil

El Baúl de Gloria Fuertes es un recital poético, musicalizado de forma rigurosa y al detalle, dirigido al público infantil, en el que se podrá disfrutar de poesías, adivinanzas, acertijos, canciones, ocurrencias, etc, a través del Pirata Malapata y su amigo "músico".

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2630>
Aforo 70 personas.

MUSEO CASA DE LOS TIROS DE GRANADA

Calle Pavaneras, 19. 18009, Granada.

Tlf. 600143175 / 600143176

Correo-e: museocasadelostiros.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museocasadelostirosdegranada>

Papel y color

Domingo 10 de diciembre de 2022. 12:00h.

Sesión de juego libre para público infantil

Sesión de juego libre para niñas y niños de 24 a 48 meses inspirada en la exposición temporal Arte final. Carteles de Julio Juste, actualmente en el museo. El papel, el color y las formas serán los protagonistas de una instalación de juego en la que los más pequeños estarán invitados a participar, experimentando en un entorno sensorial creado especialmente para ellos. Deberán estar acompañados por una persona adulta.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 30 personas. Edad recomendada: de 24 a 48 meses; menores acompañados de una persona adulta.

Fandila y los troveros de la provincia

Miércoles 15 de diciembre de 2022. 18:30h.

Concierto para público general

Fandila regresan a la Casa de los Tiros acompañados esta vez de un grupo de troveros, héroes de la poesía oral improvisada, que han conseguido mantener vivo el arte del trovo en nuestra provincia. Juan “Morón” y “El Panadero” nos traerán el cante improvisado de la Sierra de la Contraviesa, con ese ritmo endiablado que impone el violín y que desnaturaliza el fandango para devolverlo a algún lugar perdido entre Creta y Tarifa. El Lojeño trovará como lo hacen en las Sierras Subbéticas, a capela y haciendo gala de ese sarcasmo lúcido de los poetas del Genil. Y Roche, desde Yátor, o desde Cuba, porque es cubano, nos brindará su décima improvisada llena de ironía y primorosas metáforas. Fandila cumple con este concierto un viejo sueño. Será como tocar junto a los sabios de la tribu. Hasta Epifanio Lupión estará en espíritu, y Candiota, El Carpintero y todos los troveros y poetas repentistas que se fueron y nos dejaron el alma botando con sus quintillas. Batalla de versos, que es la única guerra que merece la pena ser luchada.

Ramón Rodríguez: voz, mandola y guitarra.

María Vallejo: voz y violín.

Juan Morón, José Sánchez “El Panadero”, José “El Lojeño” y José Roche: trovos.

No es necesaria reserva. Entrada libre hasta completar aforo.

Adornos navideños tradicionales

Sábado 17 de diciembre de 2022. 11:00h.

Visita taller para público familiar

En el siglo XIX la Navidad comenzó a celebrarse en las casas de la forma en la que hoy la entendemos, y la pujante burguesía del momento empezó a adoptar la costumbre de adornar sus hogares. En esta actividad conoceremos cómo eran los hogares burgueses en el siglo XIX y crearemos nuestros propios adornos navideños, inspirados en las tradiciones artesanales granadinas.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Aforo: 25 personas.

Cosmotrío

Jueves 22 de diciembre de 2022. 18:30h.

Concierto para público familiar

Esta formación clásica surge de la amistad y de un elemento en común: la música. Marta Iglesias al violín, Lorena García a la viola y Clara Molina al violonchelo han convertido este arte en su modelo de vida. Su trayectoria como Cosmotrío con un “setlist” cargado de versiones que van desde The Turtles, The Smiths, David Bowie o Pixies hasta Maga, La Habitación Roja o Lori Meyers; las ha llevado a escenarios muy dispares haciendo de su espectáculo una delicia para los oídos de los oyentes. Siempre dispuestas a participar con otros proyectos musicales han pasado por la mayoría

de los estudios granadinos destacando las grabaciones de El Hijo Ingobernable, Txantxu, Soleá Morente, Javi Tejero y Checopolaco entre muchos artistas. Resaltan las colaboraciones en conciertos de Los Planetas (Concierto Aniversario XX “Una semana en el motor de un autobús), Napoleón Solo (Conciertos Verticales-Lemon Rock) y Lorena Álvarez (Museo Thyssen Bornemisza). Además de sus conciertos propios en salas tan míticas como Planta Baja, Ruido Rosa, Fotomatón Club (Madrid) y la ya desaparecida Polaroid Club. La escenografía, el repertorio y sus directos son la adaptación clásica de referentes universales del pop y rock, una historia musical que une dos mundos tan diferentes. Capaces de hacer vibrar tanto al público selecto de un evento pequeño como a los miles de asistentes de cualquier festival. Sin duda alguna y como ellas mismas se denominan: “el trío más cósmico del mundo”.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

Juegos y juguetes tradicionales

Lunes 26 de diciembre de 2022. 11:00h.

Taller para público familiar

Peonzas, dados, yoyos, chapas, recortables y otros juegos y juguetes tradicionales, serán los protagonistas de un taller creativo en el que crear nuestras propias piezas de juego artesanales, con las que disfrutar en las vacaciones navideñas.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Aforo: 25 personas.

Visita divulgativa a través de un “escape room” o juego “in situ”

Martes 27 de diciembre de 2022. 11:00h.

Actividad didáctica para público infantil

Los participantes en el juego de escapismo tendrán la oportunidad de recorrer el museo descubriendo estos misterios que se ocultan y resolver los distintos enigmas que permitirán desentrañar el secreto final. Este nuevo formato de actividad permite conocer el museo a través de una serie de recursos narrativos y juegos de descubrimiento, pistas y deducción. La intuición, la observación y la agilidad mental serán las claves para conseguir resolver todas las pruebas a tiempo. El Museo Casa de los Tiros fue la residencia de los poderosos Granada Venegas, familia noble descendiente de la casa real nazarí y que estuvo a cargo de la alcaldía del Generalife durante cinco siglos. En la que fue su casa quedaron escondidos grandes secretos y unas llaves perdidas que aún nadie ha sido aún capaz de encontrar ¿quién podrá hallarlas?

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Aforo: 25 personas. Edad recomendada: a partir de 8 años. El plazo de inscripción se abrirá una semana antes. Inscripción: en grupos de 2 a 5 participantes entre los que, al menos, debe haber una persona adulta acompañando a los menores de edad.

Cuentacuentos de Navidad: “el regalo perdido”

Miércoles 28 de diciembre. 11:00h.

Cuentacuentos y taller para público infantil

¡Un regalo se ha perdido en el museo! ¿Estará detrás de un cuadro con Sierra Nevada o se habrá metido en una jarra de Fajalauza? ¿Puede estar escondido en una cama o se habrá colocado en la pata de una silla? A través del relato los pequeños y pequeñas participantes tendrán que ir “cazando” elementos de la colección del museo, que luego usarán de base para crear su propio regalo.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Aforo: 30 personas. Edad recomendada: de 3 a 7 años; menores acompañados de una persona adulta.

¡El tiempo vuela!

Jueves 29 de diciembre. 11:00h.

Taller para público familiar

El tiempo vuela, y los participantes de este taller creativo tendrán que volar por las salas del museo para conocer a través de las piezas expuestas el paso del tiempo y de las estaciones. A continuación se realizará un taller en el que se podrá crear un calendario para 2023 inspirado en el museo.

Es necesaria reserva previa a través del correo: museocasadelostiros.actividades.ccul@juntadeandalucia.es

Aforo: 25 personas.

Huelva

MUSEO DE HUELVA

Alameda Sundheim, 13. 21003, Huelva
Tlf. 959650424
Correo-e: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodehuelva>

Visita guiada a la colección de Bellas Artes del Museo de Huelva

Martes 13 y jueves 15 de diciembre de 2022. 2 pases: 10:00 y 11:30h.

Visitas guiadas para público con diversidad cognitiva

Visitas guiadas a través de la colección permanente del museo dirigida a personas con discapacidad cognitiva. Las visitas serán concertadas con grupos pertenecientes al colectivo de Aspapronias Huelva, y en ellas se propone un recorrido a través de las salas de la colección permanente de Bellas Artes, analizando cómo las piezas presentes hablan de diversos momentos de la historia del arte y de los artistas más destacados del panorama español. Además, los más pequeños podrán realizar actividades tales como pintura y coloreado de fichas educativas, además de realizar el montaje de puzzles ilustrados con cuadros de la colección.

No es necesaria reserva previa. Grupos concertados. Aforo: 25-30 personas por pase.

El depósito del Museo de Huelva. Una visita al corazón artístico del centro

Viernes 16 y jueves 22 de diciembre. 18:30h.

Visita guiada para público general

Esta visita propone un recorrido guiado a través de los depósitos del museo onubense, que permitirá al público conocer fondos que habitualmente no son accesibles al público. La visita está diseñada para que los asistentes, en grupos de 5-10 personas, descubran qué piezas se albergan en el museo sin ser expuestas, cómo se categorizan y cómo se conservan en este espacio, generalmente cerrado al público. Con esta propuesta, los participantes podrán conocer un lugar de vital importancia dentro del museo y conocerá donde se conservan y guardan obras de Marcial Muñiz Mendoza, Ascensión Hernanz Catalina, Vázquez Díaz y Antonio León Ortega, entre otros.

Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico del museo: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 30 personas.

Arte en vivo: Sesión de dibujo del natural en el Museo de Huelva

Domingo 11 de diciembre. 10:30-13:30h. Miércoles 21 de diciembre. 17:00-20:30h.

Taller para público especializado

Realización de sesiones de dibujo en vivo en las propias salas del Museo de Huelva. Con éstas sesiones, un grupo reducido de artistas podrá copiar diversas piezas escultóricas y pictóricas que el museo dispondrá y establecerá como motivo de copia académica, resultando una actividad diferente y única en un ambiente propicio para la producción de arte. Tras poner a disposición del público un periodo de inscripción para acceder al museo dentro de estas sesiones, el propio centro designará las plazas disponibles a los artistas que considere oportunos. En el momento de realizar las sesiones, el museo pondrá dos piezas (pertenecientes a la sección de arqueología o bellas artes) para que los copistas puedan practicar durante la actividad. Los artistas deberán traer todo el material que precisen para la actividad (caballete, soporte...) además de realizar una inscripción previa.

Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico del museo: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 5-10 personas por sesión.

Que ricum!! Banquetes romanos

Viernes 23 de diciembre, de 17:30 a 19:30h.

Visita guiada teatralizada y taller para público familiar

Visita teatralizada a la sala de Arqueología, centrada en los banquetes romanos: qué comían, cómo preparaban la mesa, etc. Para ello, un personaje de la época nos invitará a conocer su menú para estas fechas tan especiales.

Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico del museo: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 30 personas.

Juan Ramón Jiménez aumentado

Miércoles 28 de diciembre. 18:30h.

Visita guiada teatralizada para público general

Visita teatraliza a la Sala de Bellas Artes que se centrará en los retratos del artista Daniel Vázquez Díaz conservados en el Museo de Huelva, especialmente el dedicado al premio nobel de literatura, Juan Ramón Jiménez. Además, se hablará de cómo se produce la influencia entre las artes de finales del siglo XIX y principios del XX.

Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico del museo: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 30 personas.

Tras la estrella de Belén: un astronauta en el museo

Viernes 30 de diciembre. 11:30h.

Visita guiada teatralizada para público familiar

El hilo conductor de esta visita tan especial será la Historia de la Astronomía, la forma de mirar el cielo de las diferentes civilizaciones y cómo interpretaban sus cambios. Durante la visita prestaremos especial atención a las estrellas, siendo la protagonista la Estrella de Belén, que tan presente tenemos en las fiestas navideñas. El recorrido se realiza visitando las salas de Arqueología y la de Bellas Artes. La actividad finalizará con un taller para los asistentes.

Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico del museo: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 30 personas.

Artistas en las cuevas

Martes 27 de diciembre. 11:30h.

Taller de pintura rupestre para público infantil

Comenzaremos el taller con un paseo por el museo, buscando muestras de arte prehistórico. Durante este paseo hablaremos del arte en la Prehistoria y en la actualidad. También hablaremos de las pinturas rupestres a través de un cuento presentado en *amishibai* (una técnica japonesa de cuenta-cuentos). Y podremos manipular réplicas arqueológicas relacionadas con la vida en el Paleolítico (herramientas de piedra, de hueso, Venus paleolíticas...). El taller finalizará experimentando lo aprendido y realizando nuestro mural prehistórico.

Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico del museo: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 30 personas. Edad recomendada de 3 a 8 años.

Experimentando el Calcolítico

Jueves 29 de diciembre. 11:30h.

Taller de ídolos del calcolítico para público infantil

Comenzaremos el taller hablando de la importancia de este periodo de la Prehistoria en la provincia de Huelva, y lo haremos visitando la colección del museo. Una vez vistas las vitrinas, pasaremos a manipular sus réplicas. Hablaremos de la importancia de la metalurgia: cómo surge, dónde, y cuál fue su influencia en el suroeste peninsular. También hablaremos de las prácticas funerarias y

simbólicas asociadas al megalitismo. Veremos la tipología de ídolos calcolíticos y fabricaremos el nuestro utilizando técnicas prehistóricas.

Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico del museo: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 30 personas. Edad recomendada de 3 a 9 años.

Artesanía Neolítica

Martes 3 de enero. 11:30h.

Taller de iniciación a la prehistoria para público general

En este divertido taller se hará un recorrido por los avances y cambios durante el Neolítico, en una interesante dinámica de grupo, a través de la manipulación de réplicas arqueológicas de este periodo. Se conocerá el uso, técnicas y materiales utilizados para hacer cuentas de collar en la Prehistoria. Fabricarán, con ayuda de taladros de inercia, su propio collar de piedra.

Es necesaria reserva previa a través del correo electrónico del museo: museohuelva.ccul@juntadeandalucia.es
Aforo: 30 personas.

Jaén

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CÁSTULO

Carretera JV-3003 s/n, 23700 (Ciudad de Cástulo) Calle General Echague, 2 (Museo Arqueológico), Linares, Jaén
Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps5>
Tlf. 953106074 / 600143464
Correo-e: castulo.ccul@juntadeandalucia.es / museoarqueologicolinares.ccul@juntadeandalucia.es
Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecastulo> / <https://lajunta.es/15ipj>

Itinerario básico en Cástulo y Museo Arqueológico

3, 5, 6, 10, 17 y 26 de diciembre. 09:30h.

Visita guiada para público general

Visitas temáticas a la ciudad de Cástulo y al Museo Arqueológico de Linares. Inicio en el Centro de Recepción de Visitantes del Conjunto Arqueológico de Cástulo.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953106074.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Cástulo inédito 03. Cástulo ayer: vestigios del pasado reciente

Del 19 de diciembre de 2022 al 28 de febrero de 2023.

Exposición temporal en el Museo Arqueológico de Linares

La reciente actividad arqueológica de seguimiento de las obras realizada en Cástulo ha permitido recuperar materiales comprendidos en el arco cronológico entre la Guerra Civil y el tiempo actual, en particular asociados a la familia que habitó la casa de guardería hasta mediados de la década de 1980.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Visitas comentadas a la escultura del Museo de Linares

Martes 20, jueves 22 y viernes 23 de diciembre. 12:00h.

Miércoles 21 de diciembre. 12:00 y 19:00h.

Martes 27 de diciembre. 19:00 y 20:00h.

Visita guiada para público general

Se incorpora a la exposición permanente del Museo Arqueológico de Linares la escultura recuperada en Cástulo en la reciente actividad arqueológica de seguimiento de las obras en curso, después de los trabajos de conservación y limpieza realizados sobre la misma. Se trata de una estatua, un cuerpo sin cabeza, de una dama con túnica y manto del siglo I d.C., claramente influenciada por las pautas de representación de las mujeres de la dinastía Julio-Claudia, en especial de la emperatriz Livia Drusila.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953106074.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Tesela a tesela, una divertida historia del mosaico de los Amores

Miércoles 28 de diciembre y 4 de enero. 19:30h.

Representación teatral para público familiar

Función teatral a cargo de La Irremediable Compañía.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953106074. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Buscando los colores de Valeria, una noble dama romana

Martes 27 y jueves 29 de diciembre. 12:00h.

Taller en el Museo Arqueológico de Linares para público familiar

El público infantil coloreará una réplica en escayola de la nueva escultura de mujer en mármol, incorporándose las distintas obras a la exposición durante las Navidades, mientras el público adulto realiza un recorrido monográfico sobre el conjunto de esculturas dispuesto en el patio del museo.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953106074.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

ENCLAVE ARQUEOLÓGICO DE PUENTE TABLAS

Carretera de Torrequebradilla (JV-3012), s/n, 23628 Jaén

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3xb37>

Tlf. 670948946

Correo-e: puentetablas.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/enclaves/enclave-arqueologico-puente-tablas>

Visita guiada a Puente Tablas

3, 17 y 27 de diciembre y 4 y 7 de enero. 12:00h.

Visitas guiadas para público familiar

Visitas guiadas al enclave arqueológico dónde se hace un recorrido por el yacimiento íbero y se da a conocer al público la civilización íbera.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953001692. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente.

Talleres educativos teatralizados

8, 10 y 28 de diciembre. 12:00h.

Talleres para público familiar

Juego de pistas en el que podremos vivir una experiencia increíble donde la cultura íbera renacerá gracias a unos personajes muy particulares.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953001692. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente.

Sosimilos y la crátera perdida

Sábado 17 de diciembre. 12:00h.

Taller para público infantil

Taller lúdico didáctico destinado al público infantil donde, a través de juegos, conocerán y aprenderán de forma divertida aspectos de la cultura íbera.

Es necesaria reserva previa en el teléfono 953001692. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente.

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE ÚBEDA

Calle Cervantes, 6. 23400, Úbeda (Jaén)

Tlf. 953108623

Correo-e: museoarqueologicoubeda.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoarqueologicodeubeda>

Dioses, trabajos y tumbas: los cuentos desenterrados en el museo

Domingos 11 y 18 de diciembre de 2022 y 8 de enero de 2023. 12:00h. Para público infantil y familiar.

Sábado 17 de diciembre. 19:30h. Para público general.

Talleres para público familiar y general

A lo largo de este ciclo de narración oral, encontraremos cuentos relacionados con diferentes piezas albergadas en el Museo Arqueológico de Úbeda. Historias míticas, sucesos relacionados con oficios antiguos en ocasiones ya desaparecidos, viajes a lugares lejanos... ¡incluso al más allá! Estas narraciones serán rescatadas desde las profundidades de la memoria colectiva. Porque las historias pequeñas son las que componen esa otra Historia que se escribe con mayúsculas. En esta ocasión nos servirán para dar a conocer al Museo Arqueológico de Úbeda a través de una actividad lúdica, relacionada con las piezas expuestas en el museo, poniendo así en valor el patrimonio de la ciudad.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 40 personas.

Patio de leyendas

Lunes 26 de diciembre. 12:00h.

Representación teatral para público familiar

Mediante esta representación teatral de algunas de las leyendas más conocidas de nuestra ciudad, el Museo Arqueológico de Úbeda abre sus puertas a la ciudadanía para celebrar la Navidad con algunas de las historias más arraigadas. Con esta divertida actividad tendremos una oportunidad única de recorrer sus salas y disfrutar de su colección de una forma diferente.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 50 personas.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DEL ALTO GUADALQUIVIR

Castillo de la Yedra. 23470, Cazorla (Jaén)

Tlf. 953 10 14 02

Correo-e: museocazorla.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdelaltogadalquivir>

El trovador del castillo

Viernes 30 de diciembre de 2022 y domingo 8 de enero de 2023

Sesiones continuas durante los dos días en un horario comprendido entre las 10:00 y las 14:00h.

Visita guiada teatralizada para público familiar

En esta visita guiada teatralizada que nos transporta a la época medieval, los personajes interactúan con los visitantes intentando hacer su estancia más agradable. A través de esta experiencia iremos conociendo el Museo de Artes y Costumbres Populares del Alto Guadalquivir, ubicado en el Castillo de la Yedra en Cazorla, de una forma amena y entretenida.

Es necesaria reserva previa a través del tlf. 953 10 14 02. Aforo 50 personas.

MUSEO ÍBERO

Paseo de la Estación, 41. 23007, Jaén

Tlf. 953001696 / 953001697 / 953001692

Correo-e: museoiberojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museoibero>

Visita guiada a la exposición *Oppidum*

Domingo 4, jueves 8, miércoles 28 de diciembre de 2022 y jueves 5 de enero de 2023. 12:00h.

Visitas guiadas para público familiar.

Visitas guiadas a la exposición temporal “*La ciudad fortificada ibérica. El oppidum*” dedicada al hábitat identificador de la cultura íbera: el poblado fortificado. Los objetos seleccionados desvelan al público la riqueza de la colección del Museo Íbero y focalizan su interés en los lugares de procedencia de esos materiales, distribuidos en toda la geografía andaluza, pero con un especial relieve en la provincia de Jaén. Nuestro objetivo es dar a conocer esta exposición a través de esta

actividad relacionada con las piezas expuestas en el museo, valorando y haciendo visible así el patrimonio arqueológico de Andalucía, y al mismo tiempo, reflejando el mayor conocimiento que en nuestra época tenemos sobre la cultura íbera. Esta actividad se enmarca en la celebración del V aniversario del Museo Íbero.

Es necesaria reserva previa a través del tlf.953 00 16 92. Aforo: 20 personas por sesión.

Representación teatral “Ibernautas”

Martes 6 de diciembre. 12:00h.

Representación teatralizada para público familiar

Representación teatralizada para acercar la cultura íbera al público familiar a través del teatro y de una actividad complementaria de carácter lúdico. Esta actividad se enmarca en la celebración del V aniversario del Museo Íbero.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 147 personas.

El Valle de Otíñar

Sábado 10 de diciembre. 19:00h.

Conferencia y actividad musical para público general

Es una obra musical de varios movimientos compuesta por Javier Yera, basada en la técnica compositiva soundscape (paisaje sonoro). El objetivo de la actividad es evocar sonidos musicales que nos trasladen a los tiempos de los íberos. Esta actividad se enmarca en la celebración del V aniversario del Museo Íbero.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 147 personas.

Visita guiada y taller a las colecciones del Museo Íbero

Jueves 15 de diciembre. 12:00h.

Visita guiada y taller para público con diversidad cognitiva y funcional

Queremos que la Navidad en el Museo Íbero llegue a todas y todos, sin olvidar a nadie. En esta ocasión lo hacemos con una visita guiada y con un taller de expresión artística dirigido a personas con discapacidad visual, auditiva y cognitiva.

Es necesaria reserva previa a través del tlf.953 00 16 92. Aforo: 15 personas.

Taller de restauración y arqueología

Jueves 15 de diciembre. 18:00h.

Taller didáctico para público general

Esta actividad, encuadrada dentro del programa de dinamización cultural, se realizará con el equipo de restauradoras del Museo Íbero. Consistirá en un viaje por las diferentes técnicas y materiales de restauración, para dar a conocer mejor esta importante disciplina y ponerla en valor ante nuestro público.

Es necesaria reserva previa a través del tlf.953 00 16 92. Aforo: 20 personas.

Coro de trombones de Jaén

Viernes 16 de diciembre. 19:00h.

Actividad musical para público familiar

Concierto formado por un coro de trombones que interpretarán varias composiciones musicales. El objetivo de la actividad es atraer y acercar al público a que conozcan el Museo Íbero mediante la realización de actividades musicales.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 147 personas.

Nuestros antepasados

Sábado 17 de diciembre. 12:00h.

Visita teatralizada para público general

Visita teatralizada donde los personajes interactuarán con los visitantes y recorrerán con ellos las diferentes salas, dando a conocer las características de la cultura íbera, mediante sus testimonios y comentarios.

Es necesaria reserva previa a través del tlf.953 00 16 92. Aforo: 20 personas.

Resonando en el pasado por Abraham Cupeiro

Martes 27 de diciembre. 18:00h.

Concierto didáctico para público familiar

Realización de un concierto didáctico sobre el origen de la música y de los instrumentos de viento. Durante la actividad se partirá de una pequeña flauta prehistórica hasta llegar a los actuales,

pasando por instrumentos muy elaborados romanos, con el objetivo último de reflejar el mundo íbero.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 147 personas.

Taller arte, historia y mucha pintura

Jueves 29 de diciembre. 12:00h.

Taller para público infantil

Con motivo de la exposición temporal “Die fledermaus”, de Santiago Ydañez y María de los Ángeles Díaz Barbado, trabajaremos el conocimiento e interpretación de la pintura del pasado a través de la pintura actual.

Es necesaria reserva previa a través del tlf.953 00 16 92. Aforo: 20 personas. Edad recomendada de 6 a 12 años.

“Iberchef”

Viernes 30 de diciembre. 12:00h.

Taller para público infantil

En esta actividad, encuadrada dentro del programa de dinamización cultural, los más pequeños de la casa podrán descubrir qué comían y cómo cocinaban en el mundo íbero. Así, los más pequeños de la casa aprenderán jugando las técnicas culinarias y la gastronomía del mundo íbero.

Es necesaria reserva previa a través del tlf.953 00 16 92. Aforo: 20 personas. Edad recomendada de 6 a 12 años.

Leyendas y cuentos tradicionales íberos

Miércoles 4 de enero de 2023. Hora por confirmar. Consultar previamente la página web del museo.

Cuentacuentos para público infantil

Con un cuentacuentos que nos sumerge en el mundo íbero a través de la figura del lobo, nuestro público infantil se introducirá en el mundo de la narrativa oral y, de una forma divertida, en la civilización íbera.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 147 personas.
Edad recomendada de 6 a 12 años.

Segundo Certamen de Cómic Íbero: *Viñetas en el museo*

Desde el miércoles 29 de noviembre de 2022 hasta el 30 de marzo de 2023. En el horario de apertura del museo.

Exposición para público general y público juvenil

El resultado y los cómic seleccionados en el segundo Certamen de Cómic del Museo Íbero se lleva a cabo el día 29 de noviembre a las 19 h. Este certamen nació con el objetivo de dar a conocer la cultura y patrimonio histórico íbero a un perfil de público, el de jóvenes creadores y creadoras en el área de la ilustración y creación de historias. Con este proyecto tratamos de incentivar sus intereses por la ilustración y apoyarles en sus primeros pasos para introducirse esta industria, partiendo de la cultura ibera para sus creaciones. Queremos abrirles la posibilidad de dar a conocer esta cultura y que vean en el Museo Íbero, y en general en los museos, en el patrimonio y la historia, un lugar de inspiración que brinda un enorme potencial para la creación artística.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo.

MUSEO DE JAÉN

Paseo de la Estación, 29. 23008, Jaén

Tlf. 953 101 366 / 600 143 452

Correo-e: museojaen.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodejaen>

Adornos de navidad

Sábado 10 de diciembre. 12:00h.

Taller didáctico para público familiar

Se trata de una sesión familiar de manualidades en la que especialistas en cerámica ayudarán a las personas participantes a crear objetos de decoración navideña en el ámbito del Museo de Jaén.

Es necesaria reserva previa a través del tf. 651 819 165. Aforo: 15 personas.

Concierto de Navidad

Jueves 22 de diciembre. 19:00h.

Concierto para público general

Navidad en los Museos y Conjuntos y Enclaves Culturales de Andalucía

Ofrecemos un concierto muy especial a cargo de Trombonistas Giennenses, con un programa adaptado a las portadas renacentistas que se incluyen en el edificio histórico del Museo de Jaén: la del antiguo Pósito de la ciudad y la de la Iglesia de San Miguel con el siguiente programa:

- Fanfarria del Renacimiento de Tielman Susato y Giovanni Gabrielli
- Obras de H. Hassler, Gabrielli, Tomás Luis de Victoria, Francisco Guerrero.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 100 personas.

Málaga

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE DÓLMENES DE ANTEQUERA

Ctra. de Málaga, 5. 29200, Antequera, Málaga

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3nps8>

Tlf. 952712206

Correo-e: dolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodolmenesdeantequera> / <https://lajunta.es/15ghf>

Exposición temporal “Manuel Gómez-Moreno y los dólmenes de Antequera”

Horario de apertura del museo del conjunto arqueológico

Exposición temporal para público general

Exposición que gira en torno a la figura del historiador Manuel Gómez-Moreno y sigue una línea arqueológica. La retrospectiva, que se podrá visitar en la sala Manuel Gómez-Moreno, ha sido comisariada por Javier Moya Morales y diseñada por Juan Pablo Rodríguez Frade.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Exposición temporal “Las cosas del campo”

Horario de apertura del museo del conjunto arqueológico

Exposición temporal para público general

La muestra con la que ha sido inaugurada la sala de exposiciones temporales “Sala Muñoz Rojas”, denominada "Las cosas del campo", brinda la conexión entre los paisajes del poeta antequerano José Antonio Muñoz Rojas y las fotografías de Raúl Pérez. Además, cuenta con un espacio de creación intelectual del escritor, como la biblioteca o el despacho. Todo ello a cargo del arquitecto y comisario Félix Jiménez Zurita.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Taller “En busca de la piedra perdida. Nos convertimos en arqueológ@s”

Martes 27 y miércoles 28 de diciembre. 11:00h.

Taller para público infantil

Se trata de una actividad dirigida al público infantil y a familias en general, en la que los más pequeños, y no tan pequeños, se convertirán en auténticos arqueólogos y aprenderán de forma amena y experimental el proceso y las distintas técnicas empleadas en arqueología. La actividad se organizará a través de grupos formando equipos. Cada equipo trabajará con cajones llenos de arena en los que tendrá que descubrir y limpiar “restos y piezas arqueológicas”. Además se analizarán las piezas que se descubran en la excavación con una ficha como las que se hacen en ellas, y finalmente se llevará a cabo la reconstrucción de las piezas de cerámica que hayan descubierto con la ayuda del dibujo arqueológico y otras técnicas.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Títeres “Peneque y el tesoro perdido” y “Peneque y la planta carnívora”

Lunes 19 y martes 20 de diciembre.

Lunes 19: 11:00 y 12.30h para público escolar y 17:30 para público familiar.

Martes 20: 11:00h para público escolar.

Espectáculo de títeres para público infantil y grupos escolares

Actividad de títeres dirigida al público infantil y a familias en general. Todo empezó con unos personajes y un poco de magia cuando en 1959 Miguel Pino combinó una bonita historia con un teatro de marionetas en “Las aventuras de Peneque el Valiente”. Un coche, una maleta y mucha ilusión le convirtieron en un pionero del teatro de títeres moderno. Llevó estos personajes de cartón y fieltro desde las plazas a los grandes teatros y museos, cada día una plaza nueva, un pueblo distinto, un teatro mas. Ahora, la magia de esos personajes llega con maravillosas historias originales, completamente en directo de la mano de Miguel y Antonio Pino, hijos del fundador y herederos de esta tradición.

Es necesaria reserva previa en el correo electrónico visitasdolmenesdeantequera.ccul@juntadeandalucia.es

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO DE MÁLAGA

Plaza de la Aduana, sn. 29015 Málaga

Tlf. 951911904 / 600160881

Correo-e: museomalaga.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodemalaga>

¿Quieres conocer el fascinante trabajo de un arqueólogo? Arqueódromo del Museo de Málaga

Sábado 17 de diciembre y domingo 18 de diciembre. 2 sesiones: 11:30 y 13:30h.

Taller para público familiar

Taller para público familiar en que las niñas y niños, acompañados de una persona adulta, podrán conocer cómo es una excavación arqueológica y participar en la que hemos preparado en el Museo de Málaga. Utilizarán las herramientas propias de la Arqueología y descubrirán los restos de nuestro pasado, mediante una serie de réplicas que tendrán que excavar y extraer ellos mismos, con sumo cuidado, y limpiar las construcciones donde quedaron “abandonados” estos objetos hace muchos siglos. Igualmente tendrán que dibujar, catalogar y estudiar las diversas piezas que vayan apareciendo, así como fotografiarlas con sus escalas, como hacen los arqueólogos en su trabajo de campo. Al finalizar la excavación conoceremos la historia de una cabaña de la Edad del Cobre y de una villa romana del siglo I. Interesante, divertido y ¡didáctico!

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:
<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2647>
Aforo: 20 personas por sesión.

Luces y sombras. Arte y música del siglo XX

Jueves 22 de diciembre. 19:00h.

Concierto didáctico para público general

La relación entre el arte y la música ha sido constante en todas las épocas de la historia. Sin embargo en el siglo XX, la conexión entre ambos se hizo inseparable. La música no escapó a la renovación que supusieron las vanguardias artísticas y el cine convirtió a la música en una industria de masas. Se rompió así el ambiente elitista propio de épocas anteriores. El dúo formado por Diva Garal y Sergio Pino, cantante e instrumentista con una larga trayectoria pese a su juventud, nos efectuarán un recorrido por lo que fue la historia musical y artística del siglo XX, una centuria apasionante llena de luces y sombras: desde la ópera al hip-hop, pasando por el swing, el cha-cha-cha, el rock, el bolero, la salsa, el blues, la época dorada de Hollywood, la copla, el cabaret, el funky, la movida de los 80 y el pop español e internacional. La colección de arte de siglo XX del Museo de Málaga será el hilo conductor que nos guiará en este completísimo viaje musical.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 120 personas.

Egipto en el Museo de Málaga

Viernes 23 de diciembre. 12:30h.

Visita guiada para público general

En este año 2022 el Museo de Málaga quiere unirse al centenario del descubrimiento de la tumba de Tutankamón y destacar las piezas egipcias que posee en sus colecciones: desde una cabeza del faraón hereje Akenatón (1352-1335 a. C.), pasando por una lámpara mameluca de mezquita del siglo XIV, hasta los objetos que fueron traídos por los fenicios a las costas andaluzas desde el siglo IX a.C. Así, diferentes elementos como joyas, figuras de fayenza, escarabeos, varillas para papiros... nos permitirán efectuar un recorrido por los mitos y las divinidades egipcias, conociendo los usos que los fenicios daban a estas pequeñas piezas en su vida diaria y en sus creencias en el más allá. Igualmente, la presencia de los objetos egipcios nos permitirá conocer la gran influencia que la cultura del país del Nilo jugó en el mundo fenicio y el papel que este pequeño pueblo navegante y comerciante jugó en la red de relaciones de las grandes potencias del Próximo Oriente.

Es necesaria reserva previa mediante inscripción en el mostrador del museo una hora antes del inicio de la visita. Aforo: 20 personas.

Navid-Art en el Museo de Málaga

Miércoles 28 de diciembre. 12:00h.

Taller dirigido a público familiar

Las colecciones de Arqueología y el Arte del Museo de Málaga ofrecen grandes posibilidades de convertir algunos de sus elementos en iconos navideños. La inspiración en el complejo y rico mundo de la decoración propia de estas fechas de final de año, permite dejar volar nuestra imaginación, y explorar cómo se pueden incorporar nuestras piezas u obras favoritas a adornos clásicos o completamente innovadores. En este taller ensayaremos como vincular el museo a esta estética tan colorista y entrañable. Fabricaremos adornos con materiales sencillos, que luego podremos llevarnos a casa y colocar oportunamente en donde más nos guste. Así, seguiremos disfrutando de nuestro recuerdo favorito del museo, ahora convertido en un elemento de decoración que siempre nos impulse a volver, y amenice nuestro rincón personal más querido.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2647>

Aforo 20 personas. Edad recomendada: menores entre 5 y 12 años, acompañados de una persona adulta.

Más allá del color: soñar como Paco Hernández en el Museo de Málaga

Jueves 29 de diciembre. 12:00h.

Taller dirigido a público familiar

La obra “Dánae” de Paco Hernández, artista malagueño afincado en Vélez-Málaga hasta final de su vida, se puede contemplar en el Museo de Málaga desde noviembre de este año. El arte de Paco Hernández (1932-2012) tiene dos caminos: los sueños y el color. Representante de la vanguardia figurativa española de la segunda mitad del siglo, exploró siempre el mundo de la fantasía, con la

Navidad en los Museos y Conjuntos y Enclaves Culturales de Andalucía

mujer como protagonista en buena parte de su obra. Siluetas interiores que nos dibujan el interior, pero que no deja de hacer guiños al mundo clásico. Artista con una larga trayectoria expositiva en Venecia, Madrid o Roma, tiene obra expuesta en lugares tan emblemáticos para la pintura actual como el Museo de Arte Contemporáneo del Vaticano. En este taller nos acercaremos a su figura y experimentaremos con sus creaciones, para hacer nuestras propias obras como homenaje a este gran artista.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2647>

Aforo 20 personas. Edad recomendada: menores entre 5 y 12 años, acompañados de una persona adulta.

Sevilla

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Avda. de Jorge Bonsor 9. 41410, Carmona, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsd>

Tlf. 6001436 32

Correo-e: necropoliscarmona.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodecarmona> / <https://lajunta.es/15isg>

Visita guiada al anfiteatro y a la necrópolis

2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 16, 17, 18, 23, 26 y 30 diciembre.

2 pases por jornada, uno al anfiteatro y otro a la necrópolis respectivamente: 11:30 y 12:30h.

Visitas guiadas al conjunto para público general

Visitas guiadas de la mano de un profesional, tanto a la necrópolis como al anfiteatro, habitualmente cerrado a la visita pública.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Taller “Gladiadores de Carmo”

Martes 6 de diciembre. 3 pases: 11:00 y 12:00 y 13:00h.

Taller para público familiar

A través de las fuentes clásicas y arqueológicas, nos adentraremos en el mundo de la gladiatura: origen, condición social... Se definirá cada tipo de gladiador con su impedimenta y los niños y niñas del público participarán vistiéndose y representando las diferentes fases de los juegos gladiatorios.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Taller de fíbulas y joyería romana

Domingo 11 de diciembre. 12:00h.

Taller para público familiar

Actividad de carácter eminentemente práctico, para conocer las fíbulas (broches) y joyería de época romana.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Recreación *Cibus castrensis*

Domingo 18 de diciembre. 12:00h.

Actividad de recreacionismo histórico para público familiar

El contubernio era la unidad más pequeña del ejército romano, y era la fórmula ideal para poder organizar la legión republicana. En esta actividad de recreación se instalará una escenografía dividida en dos secciones: tienda de campaña del contubernio y tienda de campaña del templo, impartándose las correspondientes explicaciones por parte de un intérprete.

Es necesaria reserva previa en el teléfono: 600143632.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE ITÁLICA

Avenida de Extremadura, 2. 41970, Santiponce, Sevilla

Localizador geográfico: <https://lajunta.es/3npsf>

Tlf. 600141767

Correo-e: info.italica.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <http://www.museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicodeitalica>

Exposición temporal “Un coloso para Itálica”

Horario de apertura del conjunto arqueológico

Exposición temporal para público general

La muestra "Un coloso para Itálica" presenta al anfiteatro de Itálica dentro del contexto de los grandes edificios de espectáculos en tiempos del emperador Adriano y recoge las nuevas investigaciones que se están desarrollando sobre este edificio. En ella se constata que, en la primera mitad del siglo II d. C., el emperador Adriano promovió el proyecto de renovación urbana de su patria, Itálica, incluyendo la edificación del mayor anfiteatro visto nunca hasta la fecha fuera de Roma. Esta exposición cuenta con el asesoramiento científico del Dr. Alejandro Jiménez Hernández,

investigador de la Universidad de Sevilla, experto en el estudio de los anfiteatros de la Bética romana. Fruto de sus investigaciones, se presenta una reconstrucción virtual de una sección del anfiteatro italicense en la que se aprecia la verdadera magnitud del edificio original.

Entrada libre hasta completar aforo. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Visita guiada “La infancia en Itálica”

Sábado 17 y domingo 18 de diciembre. 2 pases: 11:00 y 12:30h.

Visitas guiadas dramatizadas para público infantil

Visita guiada dramatizada en la que se hará especial hincapié en las vivencias infantiles en la ciudad italicense. Juegos en las calles, la celebración de las Saturnalias y la vida cotidiana de los niños serán los ejes principales de esta experiencia en la ciudad ampliada por el emperador Adriano.

La visita será guiada por un arqueólogo/interprete del patrimonio y un actor caracterizado como un esclavo griego con el oficio de pedagogo en una familia patricia. Mientras el arqueólogo realiza la visita guiada incluyendo los elementos relativos a la infancia en el mundo romano, el pedagogo intervendrá en tres puntos del recorrido para narrar de forma divertida su experiencia personal y profesional con el mundo infantil.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto.

El plazo de reserva se abrirá el día 15 de diciembre a partir de las 11:00h.

Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

Talleres navideños “Pupae” y “Juguetes de madera”

Sábado 17 y domingo 18 de diciembre. 2 pases: 11:00 y 12:30h.

Sábado: 11:00h “Pupae”; 12:30h “Juguetes de madera”

Domingo: 11:00h “Juguetes de madera”; 12:30h “Pupae”

Talleres temáticos para público infantil a partir de 6 años

“Pupae”: Durante las Saturnalias los niños y niñas romanos recibían regalos en forma de muñecos de madera como expresión del deseo de felicidad y abundancia para el nuevo año y que representaban generalmente personajes de la vida diaria. En este taller los asistentes, deberán montar, pintar, vestir y decorar su propio modelo de madera (*pupa*), que tendrá de esta forma la imagen de un muñeco articulado romano.

“Juguetes de madera”: Las niñas y niños romanos también tenían muñecos, unos de trapo, otros de hueso, otros de arcilla. Las formas eran tan diversas y variadas como animales, soldados, gladiadores, dioses, templos, casas. En este taller los asistentes montarán y decorarán un juguete con forma de animal, hechos en madera y con la incorporación de ruedines para darle mayor verosimilitud a las piezas.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas ARES en la página web del conjunto.

El plazo de reserva se abrirá el día 15 de diciembre a partir de las 11:00h.

Los niños y niñas podrán ir acompañados por un máximo de 2 adultos por familia. Horario sujeto a modificaciones. Consultar previamente en la página web del conjunto.

MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA

Plaza de América, 3. 41013, Sevilla

Tlf. 955 542 951

Correo-e: museoacp.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodeartesycostumbrespopularesdesevilla>

El pueblo pequeño y Los Reyes Magos regaladores

Martes 27 de diciembre y jueves 29 de diciembre. 12:00h.

Cuentacuentos para público familiar

¿Sabes quienes fueron la lavandera, el pastor, la lechera y la castañera que habitan el Portal de Belén? En El pueblo pequeño os lo contarán. Y en los Reyes magos regaladores, os hablarán de los tres Reyes Magos de Oriente, el Olentxero, Tío Nadal, la Befana, el Anciano de las Nieves... Los seres mágicos del invierno que nos visitan para regalarnos aquello que deseamos ¡Ven al museo y no te pierdas todas estas historias!

No es necesaria reserva previa. Entrada libre hasta completar aforo. Aforo: 80 personas.

Navidad Chef

Miércoles 28 de diciembre y martes 3 de enero de 2023. 12:00h.

Taller dirigido a público general

En esta edición del tradicional taller de dulces navideños del museo vamos a aprender sobre la recolección y transformación de alimentos básicos de la despensa andaluza. Conoceremos el funcionamiento de un molino y otras formas tradicionales para moler y obtener algunos de los productos, aromas y sabores fundamentales de la Navidad. Para finalmente realizar nuestros propios dulces navideños.

Es necesaria reserva previa a través del correo: difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es Aforo: 25 personas.

¿A qué jugaban nuestros abuelos?

Viernes 30 de diciembre y miércoles 4 de enero de 2023. 12:00h.

Taller dirigido a público familiar

¡Llega la Navidad y no podemos olvidar los regalos! Esta Navidad os proponemos un viaje por la historia de algunos de los numerosos juguetes conservados en el museo y acabaremos realizando nuestro propio juguete tradicional ¡A jugar!

Es necesaria reserva previa a través del correo: difusion.museoacp.se.ccul@juntadeandalucia.es Aforo: 25 personas.

Degustación de buñuelos y chocolate

Jueves 29 de diciembre. De 10:00 a 13:00h.

Taller dirigido a público familiar

Como cada año, y siguiendo la costumbre navideña, ofrecemos a nuestros visitantes los dulces típicos de estas fiestas, un ejemplo más de que nuestro patrimonio inmaterial está vivo, como puede verse en la exposición “Diversidad, creatividad, resistencia. Patrimonio inmaterial andaluz”, donde el visitante conocerá otras tradiciones gastronómicas.

No es necesaria reserva previa. Entrada libre.

MUSEO DE BELLAS ARTES DE SEVILLA

Plaza del Museo, 9. 41001, Sevilla

Tlf. 955 542 942/ 955 542 931

Correo-e: museobellasartessevillla.ccul@juntadeandalucia.es

Página web: <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodebellasartesdesevilla>

Visitas guiadas a la exposición temporal *Arte del Renacimiento en Sevilla*

Martes 27, miércoles 28, jueves 29 y viernes 30 de diciembre de 2022 y 2 y 4 de enero de 2023.

Dos pases cada día: 12:00 y 19:00h

Visitas guiadas para público general

El 1 de diciembre de 2022 tendrá lugar la inauguración de la exposición temporal "Arte del Renacimiento en Sevilla", cuyo período de exhibición se prolongará hasta el 12 de marzo de 2023. Dentro de la programación de Navidad, el Museo de Bellas Artes de Sevilla ofrecerá visitas guiadas para público general a esta muestra temporal, a cargo de un historiador del arte.

Es necesaria reserva previa a través de la plataforma de reservas del museo:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2631>

Aforo: 20 personas.

Ciclo de conciertos: Música del Renacimiento

Jueves 1 de diciembre y jueves 15 de diciembre de 2022. 19:00 horas. Sábado 3 de diciembre. 12:30h. Sala 5.

Concierto para público general

Conciertos de música renacentista en la sala 5 de del Museo de Bellas Artes de Sevilla con motivo de la celebración de la exposición temporal “Arte del Renacimiento en Sevilla”:

- Jueves 1 de diciembre para Escolanía de Sevilla con Ottava Rima. 19:00h.
- Sábado 3 de diciembre para Carmina Terrarum. 12:30h.
- Jueves 15 de diciembre para Ministriles Hispalensis. 19:00h.

Entrada libre. La duración aproximada los conciertos: 50 minutos.

Exposición de la obra “Santa Catalina de Alejandría” de Bartolomé Esteban Murillo

Del 20 de diciembre de 2022 al 8 de enero de 2023. En el horario de apertura del museo. Sala 5.

Exposición para público general

Exposición al público de la obra “Santa Catalina de Alejandría” de Bartolomé Esteban Murillo, que ha sido recientemente adquirida por la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte a la Fundación Focus Abengoa. La importante obra que pasa a formar parte de la colección del Museo de Bellas Artes de Sevilla es muy representativa de la producción temprana de Murillo, siendo ésta una magnífica oportunidad para darla a conocer entre el público.

Entrada libre.
