**D2** **Inventario de actividad**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Actividad** | **SI/NO** | **Establecimiento / Instalaciones** | **SI/NO** | **Características** | **SI/NO** |
| Tatuaje |  | Sólo en el establecimiento |  | Básico |  |
| Sólo en instalación |  | Reconstrucción |  |
| En establecimiento e instalación |  | Sólo usa pigmentos negros |  |
| Recibe artistas invitados en su establecimiento |  | Usa pigmentos de colores |  |
| Participa en eventos tipo Congresos de tatuadores (con actividad) |  | Utiliza máquina rotativa |  |
| Más de un tatuador en el estudio |  | Utiliza máquina de cartuchos |  |
|  |  | Sólo utiliza agujas y material desechable |  |
|  |  |  |  |
| Micropigmentación |  | Sólo en el establecimiento |  |  |  |
| Sólo en instalación |  |  |  |
| En establecimiento e instalación |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Piercing |  | Sólo en el establecimiento |  | Anillamiento básico |  |
| Sólo en instalación |  | Realiza inserciones de prótesis |  |
| En establecimiento e instalación |  | Realiza dilataciones |  |
| Recibe artistas invitados en su establecimiento |  | Realiza inserción de piercing en mucosas |  |
| Participa en eventos tipo Congresos de anilladores (con actividad) |  | Sólo utiliza agujas y material desechable |  |
| Más de un anillador en el estudio |  | Inserción de joyas de material distinto al acero quirúrgico y al titanio |  |

**Describir brevemente la secuencia de pasos que sigue en la realización de la técnica, especificando cuáles de ellas realiza en presencia del cliente:**

(Se incluye el siguiente ejemplo. Cada aplicador debe describir sus procedimientos):

1º Preparación de la mesa de trabajo.

2º Plastificación con film osmótico de cualquier utensilio que no sea de un solo uso: cable, pedal, lámpara…

3º Preparación del sillón / camilla de tatuaje con sábana de papel desechable delante del usuario.

4º Colocación de instrumentos de un solo uso delante del usuario: cups, tinta, agujas, etc., así como los guantes de un solo uso que se sacarán de la caja en presencia del usuario. Los guantes se irán renovando si es necesario.

5º Realización de la plantilla con papel hectográfico y papel de manila.

6º Desinfección de la zona de la piel sana a tatuar con antisépticos autorizados por la AEMPS para piel sana (por ejemplo con Etanol 70%).1

7º Rasurado con cuchilla de afeitar de un solo uso que se desprecinta delante del usuario.

8º Aplicación de esténcil y colocación plantilla de papel, dejando actuar 10 minutos.

9º Se termina de colocar la mesa de trabajo. Renovación de guantes de un solo uso que se sacan de la caja delante del usuario.

10º Retirada de la plantilla y colocación del usuario en posición idónea. Colocación de bata desechable delante del usuario.

11º Realización del tatuaje.

12º Limpieza del tatuaje con agua destilada y jabón neutro.

13º Secado y aplicación de vaselina. Se cubre con film osmótico.