

Carta de servicios

Como servicio público a la ciudadanía, el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía ofrece a los usuarios un completo catálogo de servicios.

- | | | |
|---|--|--|
|  Consultas en sala |  Consultas a la base de datos |  Préstamo y préstamo interinstitucional |
|  Acceso a Internet/WiFi |  Visionados y audiciones |  Reprografía |
|  Búsqueda de información especializada |  Revistero especializado en artes escénicas |  Información de prensa |
|  Plan de filmaciones y fotografía |  Banco de textos teatrales inéditos |  Visitas guiadas |
|  Formación de usuarios |  Información bibliográfica y de referencia |  Programa de actividades |

32 puestos de lectura, **1** OPAC de consulta, **4** puestos de visionado individual, **4** puestos de consulta a internet/bases de datos, **1** sala de visionado colectivo

centro de documentación de las artes escénicas de Andalucía

C/ Santa Lucía 10, 41003 Sevilla
T. 955 928 850 F. 955 928 860

www.cdaea.es

cdaea@juntadeandalucia.es

    @cdaea

¿nos sigues?



Entrada de usuarios

Pza. de Santa Lucía s/n. 41003 Sevilla

Estamos aquí



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO



cdaea
centro de documentación de las artes escénicas de Andalucía



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO

Tras más de 25 años de funcionamiento, el **Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía** de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, mantiene una clara vocación de **servicio público** con las funciones específicas de localizar, recoger, conservar, analizar y difundir la documentación e información del teatro y la danza en Andalucía.

Las líneas maestras de trabajo se concretan, por una parte, en actuaciones basadas en la localización, adquisición, tratamiento y conservación del **patrimonio escénico documental**, fijando la **memoria del hecho escénico**. Por la otra, se centran en la información actualizada de la realidad escénica, generando productos y servicios de calidad que den a conocer la actividad escénica en general y la andaluza en particular.

Con la sede de la antigua iglesia de Santa Lucía se recupera un espacio singular para un contenido singular, un **lugar de encuentro** y desarrollo de actividades para el sector de las artes escénicas y la ciudadanía.

Miembro de la Red Europea de Centros de Información de las Artes Escénicas (**ENICPA**) y de la Asociación Internacional de Bibliotecas, Archivos y Museos de las Artes Escénicas (**SIBMAS**).



fondos documentales

Especializados en artes escénicas: teatro, danza, circo, ilusionismo ... y compuestos por documentos de **diversa tipología**: libros, revistas, programas de mano, carteles, videograbaciones, fotografías, prensa, textos dramáticos inéditos, bocetos de escenografía y vestuario... que están en constante crecimiento.

- Fondo de Teatro Independiente
- Fondo José López Rubio
- Fondo La Cuadra de Sevilla / Salvador Távora
- Fondo Teatro Lebrijano
- Fondo Julio Martínez Velasco
- Fondo de Ilusionismo
- Fondo Antonio el Bailarín

Descúbrelos en Elektra Archivo Digital de las Artes Escénicas



algunas cifras

39.412 monografías,
24 revistas activas,
817 revistas fondo histórico, **6.865** documentos audiovisuales,
290.743 imágenes digitales,
9.334 carteles,
7.829 reportajes fotográficos y **1.419** documentos sonoros.

publicaciones

Conscientes del vacío editorial existente en este ámbito y de las dificultades que tienen para editar los autores de cualquier campo de la actividad escénica, el Centro cuenta con siete colecciones propias, además de coediciones y publicaciones fuera de colección. Hasta el momento se han publicado 224 textos, tanto de investigación y estudio como de creación, de 127 autores.

Puedes adquirirlas en la plataforma de venta online **Tiendas Culturales de Andalucía**.



colecciones

- Colección Escénica
- Cuadernos escénicos
- Textos dramáticos
- Premio Miguel Romero Esteo
- Colección electrónica
- Teatro en Internet
- Teatro en Internet para Niños

#elcentroAescena programa de actividades

Tanto en nuestra sede de Santa Lucía como por toda nuestra Comunidad Autónoma, el Centro desarrolla un programa de actividades **#elcentroAescena**, que tiene como eje la **apreciación de las artes escénicas**. Va desde clubes de lectura de textos dramáticos, conferencias, presentaciones de libros, muestras de trabajo en proceso, lecturas dramatizadas, encuentros con profesionales del medio...

Especial atención merecen nuestras exposiciones, muestras itinerantes de pequeño formato que abordan diferentes aspectos de las artes escénicas permitiéndonos llegar a un público al que de otro modo sería muy difícil acceder y acercarle aspectos concretos del teatro, la danza, el circo y la magia.

Suscríbete a nuestro newsletter si quieres recibir información sobre **#elcentroAescena**.



¡colabora con nosotros!

Es una tarea prioritaria para el Centro la recuperación del patrimonio escénico andaluz, puedes colaborar con nosotros de varias formas:

✓ recupera nuestra escena,

Si tienes documentación de teatro y danza (libros, revistas fotografías, carteles, programas de mano, etc...) habla con nosotros.

✓ estancias y prácticas de formación,

desde el año 2000, colabora con universidades y entidades académicas de ámbito nacional e internacional.

✓ trabajos de investigación en artes escénicas,

Te asesoramos y orientamos para que conozcas en profundidad nuestros contenidos.

