

BOLETÍN DE SUMARIOS

N. 71 | MAYO - JUNIO 2023



PRESENTACIÓN

Este boletín de sumarios recoge las publicaciones periódicas recibidas en la Biblioteca del Archivo General de Andalucía durante los meses de mayo y junio de 2023, y publicaciones periódicas de acceso abierto en Internet aparecidas en el mismo periodo. La Hemeroteca de la Biblioteca mantiene la suscripción de las primeras, por lo que pueden ser consultados también números anteriores.

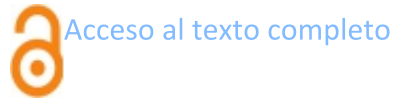
Para acceder a los servicios de la Biblioteca puede acudir a sus dependencias en horario de mañana de 9.00 a 14.30 h. de lunes a viernes, o hacerlo por teléfono a las horas indicadas, por correo electrónico o a través de la página web del Archivo General de Andalucía.

Puede suscribirse al boletín y recibirlo por correo electrónico.

ÍNDICE

- 05 ADMINISTRACIÓN DE ANDALUCÍA: REVISTA ANDALUZA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
- 09 ÁMBITOS: LOS ARCHIVOS ECLESIAÍSTICOS COMO FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA
- 11 ARCHIVAL SCIENCE: INTERNACIONAL JOURNAL ON RECORDED INFORMATION
- 12 ARCHIVES
- 13 BOLETÍN ANABAD
- 17 BOLETÍN INSTITUTO DE ESTUDIOS GIENNENSES
- 19 EPI: EL PROFESIONAL DE LA INFORMACIÓN
- 21 LA GACETILLA DE LOS HIDALGOS
- 22 HIDALGUÍA: LA REVISTA DE GENEALOGÍA, NOBLEZA Y ARMAS
- 23 LLIGALL: REVISTA CATALANA D'ARXIVÍSTICA
- 24 PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO
- 27 RESTAURATOR: INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE PRESERVATION OF LIBRARY AND ARCHIVAL MATERIAL
- 29 REVISTA PH
- 30 SCIRE: REPRESENTACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO
- 32 TITIVILLUS: REVISTA INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ANTIGUO

SUMARIOS
DE REVISTAS



SUMARIO

Pág.

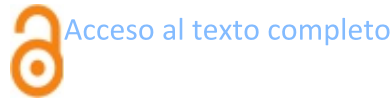
ESTUDIOS

Manuel Rebollo Puig <i>A propósito del artículo 7 de la Ley Andaluza 7/2021: invalidez de planes territoriales y urbanísticos</i>	19
Salvador M ^o Martín Valdivia <i>La Ley 7/2021 de Impulso para la Sostenibilidad del Territorio en Andalucía: nuevas pautas en el urbanismo andaluz</i>	67
M ^o Ángeles González Bustos <i>Desarrollo sostenible del territorio y mundo rural. La incidencia de la ley 7/2021, de 1 de diciembre, de impulso para la sostenibilidad del territorio en Andalucía</i>	125
Hdefonso Narváez Baena <i>¿Es la Ley de impulso para la sostenibilidad del territorio de Andalucía realmente sostenible?</i>	157

JURISPRUDENCIA

COMENTARIOS DE JURISPRUDENCIA

<i>Historia y tesoros ocultos en las profundidades del mar (Alfredo León Urquiza)</i>	229
---	-----

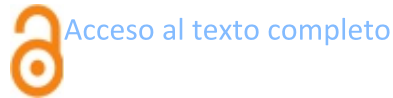


Acceso al texto completo

NOTAS DE JURISPRUDENCIA	
TRIBUNAL CONSTITUCIONAL	
I. Constitución.- II. Derechos y Libertades.- III. Principios Jurídicos Básicos.- IV. Instituciones de Estado.- V. Fuentes.- VI. Organización Territorial del Estado.- VII. Economía y Hacienda.- <i>(Francisco Escribano López)</i>	261
TRIBUNAL SUPREMO Y TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DE ANDALUCÍA	
I. Acto Administrativo.- II. Administración Local.- III. Administración Pública.- IV. Bienes Públicos.- V. Comunidades Autónomas.- VI. Contratos.- VII. Corporaciones de Derecho Público.- VIII. Cultura, Educación, Patrimonio Histórico.- IX. Derecho Administrativo Económico.- X. Derecho Administrativo Sancionador.- XI. Derechos Fundamentales y Libertades.- XII. Expropiación Forzosa.- XIII. Fuentes.- XIV. Hacienda Pública.- XV. Jurisdicción Contencioso-Administrativa.- XVI. Medio Ambiente.- XVII. Organización.- XVIII. Personal.- XIX. Procedimiento Administrativo.- XX. Responsabilidad.- XXI. Salud y Servicios Sociales.- XXII. Urbanismo y Vivienda.- Tribunal Supremo <i>(Eduardo Gamero Casado)</i>	307
Tribunal Superior de Justicia de Andalucía <i>(José L. Rivera Tierno)</i>	341

CRÓNICA PARLAMENTARIA

Proposiciones no de ley autonómicas y política nacional <i>(Victor Vázquez Alonso)</i>	379
---	-----



Acceso al texto completo

CRÓNICAS Y DOCUMENTOS

*Crónicas de la Jornada sobre Ingresos públicos municipales y
Ley 7/2021, de 1 de diciembre, de impulso para la
sostenibilidad del territorio de Andalucía (LISTA)*
(Antonio Reinoso Carriado)

389

RESEÑA LEGISLATIVA

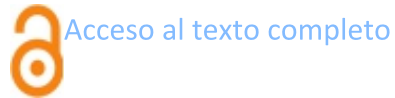
Reseña de disposiciones de la Unión Europea
(Lucía Millán Moro) 405

Crónica normativa de la Junta de Andalucía
(Emilio Guichot Reina) 453

Otras disposiciones de interés para la Administración Autonómica
(Carmen Niñez Lozano) 467

NOTICIAS DE LA ADMINISTRACIÓN AUTONÓMICA

INFORME: La nueva regulación de las Academias
de la Comunidad Autónoma de Andalucía
(Carmen Niñez Lozano) 475



NOTICIAS DE REVISTAS AUTONÓMICAS

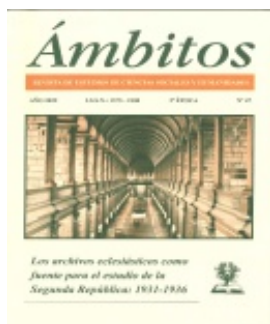
(Severiano Fernández Ramos) 493

RECENSIONES

*Martín Valdivia, S.M.^e, «El Algarrobo», historia de un fracaso institucional,
THOMSON REUTERS, Gaceta Menor, Navarra 2022, 300 págs.
(Jesús Jordano Fraga) 503*

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA SOBRE DERECHO AUTONÓMICO
(Javier E. Quesada Lambrenas) 509




AÁMBITOS: LOS ARCHIVOS ECLESIAÍSTICOS COMO FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.

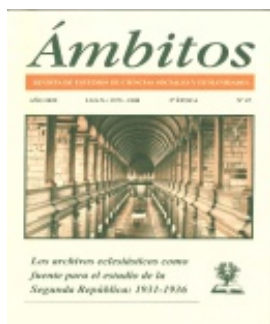
N. 47 (2022)

ISSN 1575-2100 / eISSN 2386-4494

[Índice](#)

 [Acceso al texto completo](#)

PRESENTACIÓN	9
LOS ARCHIVOS ECLESIAÍSTICOS COMO FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LA SEGUNDA REPÚBLICA: 1931-1936	
M ^a CONCEPCIÓN MARCOS DEL OLMO «Introducción»	13
JOSÉ RAMÓN RODRÍGUEZ LAGO «Urbi et orbi. La España de la Segunda República en los archivos eclesiológicos romanos»	15
CÉSAR RINA SIMÓN «Cómo documentar lo intangible. Archivos y fuentes para el estudio de la religiosidad popular durante la II República»	27
M ^a CONCEPCIÓN MARCOS DEL OLMO «Investigar en los archivos de las diócesis castellanoleonesas la financiación eclesiológica en tiempos de la Segunda República»	39
MISCELÁNEA	
FRANCISCO MANUEL CARMONA CARMONA «La platería en los conventos de dominicas de Córdoba. Su formación, uso y defensa según los archivos conventuales»	53
MANUELA ÁLVAREZ JURADO, XAVIER TORREBADELLA-FLIX «La recepción en España de los tratados franceses sobre Educación Física y Gimnástica (1883-1901)»	67
DAMIÁN MARTÍN BRITO, PATRICIA COMESAÑA COMESAÑA «Publicidad y estereotipos de género en el siglo XXI. El caso de la marca AXE»	81



AÁMBITOS: LOS ARCHIVOS ECLESIASTICOS COMO FUENTE PARA EL ESTUDIO DE LA SEGUNDA REPUBLICA.

N. 47 (2022)

ISSN 1575-2100 / eISSN 2386-4494

[Índice](#)

 [Acceso al texto completo](#)

RESEÑAS BIBLIOGRÁFICAS

REYNOLDS, L. D. y WILSON, N. G.

D'Homère à Erasme: La transmission des classiques grecs et latins

(Rafael Ramis Barceló) 97

VILLACAÑAS, J. L.,

Luis Vives

(Rafael Ramis Barceló) 98

PÉREZ-SCHMID FERNANDEZ, F. J.

Colonos y propietarios de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena

(José Joaquín Quesada Quesada) 99

NORMAS PARA LA PUBLICACIÓN DE ARTÍCULOS 105

GUIDELINES FOR CONTRIBUTORS TO ÁMBITOS 107

CÓDIGO DE CONDUCTA Y BUENAS PRÁCTICAS DE LA REVISTA ÁMBITOS 109

PUBLICATION ETHICS AND GOOD PUBLICATION PRACTICE OF THE JOURNAL ÁMBITOS 111



Archival Science

Volume 23 · Number 2 · June 2023

ORIGINAL PAPERS

Applying Records in Contexts in Portugal: the case of the scientific correspondence from António de Barros Machado and Dora Lustig archive

C. Santos · J. Revez 137

Correction: Applying Records in Contexts in Portugal: the case of the scientific correspondence from António de Barros Machado and Dora Lustig archive

C. Santos · J. Revez 159

Accountability, human rights and social justice in public sector recordkeeping

M. Farrell · B. Gordijn · A.J. Kearns 161

Search, save and share: family historians' engagement practices with digital platforms

H. Roued · H. Castenbrandt · B.A. Revuelta-Eugercios 187

Use of port archives made public: criticism of hegemonic history pertaining to the Jewish presence in Greek Thessaloniki

S. Srougo 207

Slide decks as government publications: exploring two decades of PowerPoint files archived from US government websites

T. Owens · J. Estess 223

"Maybe in a few years I'll be able to look at it": a preliminary study of documentary issues in the Ukrainian refugee experience

M. Wiśniewska-Drewniak · J. Lowry · N. Kravchenko 247

Archivist in the machine: paradata for AI-based automation in the archives

J. Davet · B. Hamidzadeh · P. Franks 275

Further articles can be found at link.springer.com

Indexed/abstracted in ABI/INFORM, Academic OneFile, CSA/Proquest, Current Abstracts, Current Geographical Publications, EBSCO, Gale, Google Scholar, Information Science & Technology Abstracts (ISTA), Inspec, OCLC, SCOPUS, Summon by Serial Solutions

Instructions for Authors for Arch Sci are available at <http://www.springer.com/10502>



SOMMAIRE

RÉDACTION

3 | **Mot de la rédaction**

ÉTUDES

5 | **Diane Baillargeon et Vanessa Lejeune**

La révision de la Loi sur les archives

57 | **Mariela Ceva et Astrid Dahhur**

Problèmes et perspectives d'un développement tardif du patrimoine des archives industrielles : le cas argentin.

COMPTE RENDUS

79 | **Simon-Olivier Gagnon**

Compte rendu de l'ouvrage *Archiver le temps présent. Les fabriques alternatives d'archives* de V. Fillieux, A. François et F. Hiraux (dir.)

85 | **François Dansereau**

Compte rendu de l'ouvrage *Producing the Archival Body* de J. A. Lee

91 | **William Yoakim**

Compte rendu de l'ouvrage *Abrégé d'archivistique : principes et pratiques du métier d'archiviste (4^e édition)* de l'Association des archivistes français

97 | **Pascal Landry**

Compte rendu de l'ouvrage *Fabriques, expériences et archives du spectacle vivant* de S. Lucet, B. Boisson et M. Denizot (dir.)

104 | **RÉSUMÉS DES TEXTES**

107 | **SOMMAIRES DE LA REVUE ARCHIVARIA**



7

SUMARIO

<i>Presentación</i>	9
José María Nogales Herrera	
ARTÍCULOS	
<i>El Archivo del Consejo Real de Castilla en la expansión documental de la Cámara Real (siglos XVI-XVII)</i>	13
Ignacio Ezquerro Revilla	
<i>Baiae, una ciudad sumergida en el Golfo de Nápoles: Ejemplo de gestión de restos arqueológicos sumergidos</i>	171
Miguel Ángel Gacho Santamaría	
<i>El mayordomo de propios y arbitrios de la ciudad de Toledo. Historia y documentos (siglos XI-XIX)</i>	207
Mariano García Ruipérez	
<i>Archivos y fuentes para una historia archivística de Chile</i>	241
María Elena Iduarte Cofré	
<i>El Archivo Arqueológico: concepto, evolución histórica, marco legal y limitaciones</i>	261
Sofía Illana López	
<i>La presencia ... ¿incómoda?, la representación de archivist@s y bibliotecari@s en la pornografía heterosexual</i>	301
Isaac Taboada	
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA SU PUBLICACIÓN...	355

SUMARIO

<i>Presentación</i>	9
José María Nogales Herrera	
ARTÍCULOS	
<i>Nueva herramienta de gestión y difusión de Simurg, fondos digitalizados de las bibliotecas y archivos del CSIC</i>	11
Laura Donadeo Navalón; Alexandra López Pérez	
<i>El papel de las bibliotecas universitarias en las humanidades digitales. Aplicaciones al caso de Memory Novels Lab</i>	25
Cristina García Testal; José Manuel Barrueco Cruz	
<i>El papel de las bibliotecas en los proyectos y centros de humanidades digitales. El Laboratorio de Humanidades Digitales de la UNED</i>	41
Beatriz Tejada Carrasco	
<i>Proyectos de investigación en humanidades digitales en los que participa el Laboratorio de Innovación en Humanidades Digitales de la UNED</i>	51
Leire Frisuelos Berbería	
<i>INTELE : promoviendo la participación en las infraestructuras ERIC CLARIN y DARIAH</i>	63
ikel Irukieta, Ainara Estarrona, Aritz Farwell, German Rigau	
<i>“Yo lo que en realidad necesito es...” User Stories para la exploración de necesidades sobre infraestructuras CLARIAH-DE y Text+</i>	93
José Calvo Tello, Nanette Ribler-Pipka	
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA SU PUBLICACIÓN...	99



7

SUMARIO

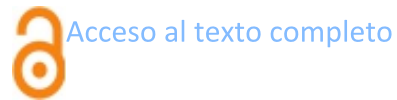
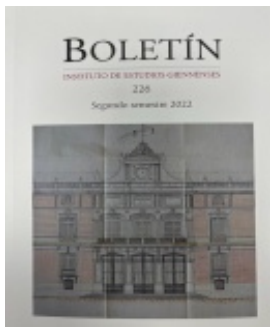
<i>Presentación</i>	9
José María Nogales Herrera	
ARTÍCULOS	
<i>Referencias ocultas en el papel medieval: la filigrana de los da "Colle" en los protocolos notariales jerezanos (XII-XV)</i>	11
Antonio de la Cruz Sastre	
<i>Iluminando los fueros. Iluminación marginal en un manuscrito del Fuero de Teruel</i>	29
Jorge Prádanos Fernández	
<i>Impacto de la digitalización de fondos de instituciones del antiguo régimen como fuente para la investigación historiográfica local. Un enfoque práctico: La Real Chancillería de Valladolid y la Real Audiencia de Galicia</i>	57
Marta Fernández García	
<i>Leyendo en el palacio. Fuentes para el estudio de los espacios del libro</i>	85
Cristina Pérez Pérez	
<i>Evolución en la identificación de materiales en documentos gráficos y su interpretación desde el análisis puntual al metadato</i>	109
Ana López Montes, Ana Reyes Pérez, M ^a Rosario Blanc García, Teresa Espejo Arias, Ana Isabel Calero Castillo, Miguel Ángel Martínez Domingo, Eva Valero Benito	
<i>Entre árabes y moriscos: un modelo de encuadernación propia en los últimos años de al-Andalus</i>	129
Teresa Espejo Arias, Juan Pablo Arias Torres, Ana G. Beny, Ana M. López Montes, M ^a Rosario Blanc García.	
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA SU PUBLICACIÓN...	151



7

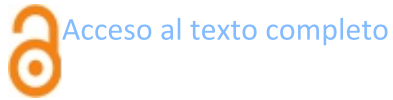
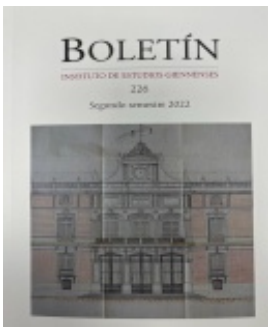
SUMARIO

Presentación	9
José María Nogales Herrera	
ARTÍCULOS	
La División Azul a través de la tipología documental	11
Alberto Gómez López	
La descripción del Fondo Pablo Pérez – Mínguez en el Archivo Regional de la Comunidad de Madrid	353
RESEÑA	
Tres miradas sobre Galicia	359
Pedro López Gómez	
NORMAS DE PRESENTACIÓN DE ORIGINALES PARA SU PUBLICACIÓN...	365



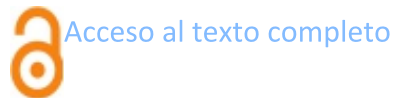
SUMARIO

- DOCUMENTOS
- 111 El estudio de Pedro y María de Arjona
137 Estudio de la Virgen de la Cabeza
143 Estudio de la Capilla de San Juan
157 Estudio de la Virgen de la Cabeza
- HUMANIDADES
- 11 La Casa Tercia de Villanueva del Arzobispo (siglos XVII-XX), por *Francisco Jesús Martínez Asensio*.
- 53 Vicente García de la Puerta López (Jaén 1937-Madrid 2022), en la memoria, por *Manuel Peláez del Rosal*.
- 59 La Edad de Hierro: La novela de un tiempo de postguerra en el Linares de los años cuarenta, por *Lorenzo Martínez Aguilar*.
- 93 José Corbella (1891-1959) y su obra constructiva. La Capilla de la Virgen de la Cabeza (1918-1921), por *Rafael Casuso Quesada*.
- 131 Cinco Documentos de Arjona en el siglo XV, por *Isabel Castro Latorre*.
- CIENCIAS EXPERIMENTALES
- 159 *Estudios sobre olivar y agrobiodiversidad en la provincia de Jaén*, por *José Lara Ruiz*.
- RESEÑAS
- 227 Reseña. Me enamoran en Jaén: XXV Aniversario del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, por *Pedro Jiménez Cavallé*.



Acceso al texto completo

	DOCUMENTOS	SUMARIO
	249 Currículo de Antonio Chicharro Chamorro.	
	297 Currículo de Antonio Martín Mesa.	
	413 Currículo de Enrique Gómez Martínez.	
	455 Currículo de Inmaculada Herrador Lindes.	
		HUMANIDADES
		11 La Casa Torca de Villanueva del Arzobispo (siglos XVI-XIX), por Francisco José Martínez Álvarez.
		23 Vicente García de la Fuente López (1917-1983), en la memoria, por Manuel López del Real.
		39 La Edad de Hierro: La novela de un tiempo de progreso en el lirismo de los años cuarenta, por Leocadia Martínez Aguilera.
		63 José Corchón (1891-1957) y su obra coralística: la Capilla de la Virgen de la Cabeza (1918-1921), por Rafael Cuevas Quesada.
		131 Cinco Documentos de Aragón en el siglo XVI por Rafael Cuevas Linares.
		CIENCIAS EXPERIMENTALES
		139 Evidencias sobre origen y aglutinación en la provincia de Jaén, por José Luis Ruiz.
		RESERVA
		147 Reseña. Me encuentro en Jaén. XXV Aniversario del Festival de Música Antigua de España y Jaén, por Rafael Cuevas Quesada.



— Editorial —

Evolution of digital activism on social media: opportunities and challenges

Antonio Castillo-Esparcia, Lucía Caro-Castaño, Ana Almansa-Martínez

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

— Artículos de investigación / Research articles —

Constructing counter-hegemony on Twitter: Discourse of Ibero-American political women of “change” in the digital environment

Romina Pepe-Oliva, Andreu Casero-Ripollés

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

Blood donors wanted: narrative innovation on TikTok to enable mobilization

Raquel Martínez-Sanz, Amaia Arribas-Urrutia

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

Political conversations and regret: A qualitative evaluation on the aftermath of political discussions on social media

Manuel Goyanes, Porismita Borah, Homero Gil de Zúñiga

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

“As a rule, I don’t have sex on the first date”: Gender and age differences in motivations, perceptions, and experiences on Tinder

Carles Roca-Cuberes, Arnau Roig-Mora, Priscila Álvarez-Cueva

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

Spanish research on Communication in WoS: thematic, methodological, and intellectual comparison between SSCI and ESCI

Francisco Segado-Boj, Valeriano Piñeiro-Naval, Tamara Antona-Jimeno

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

Public health communication and the Covid-19: A review of the literature during the first wave

Alfonso Méndiz-Noguero, Laia Wennberg-Capellades, Elisa Regadera-González, Blanca Goni-Fuste

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)



Acceso al texto completo

Data-driven scientific research based on public statistics: a bibliometric perspective

Jorge-Eusebio Velasco-López, Ramón-Alberto Carrasco, Manuel J. Cobo, Gema Fernández-Avilés

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

Peer review: the attitudes and behaviours of Covid-19 pandemic-era early career researchers

David Nicholas, Eti Herman, Blanca Rodríguez-Bravo, Anthony Watkinson, Cherifa Boukacem-Zeghmouri, Marzena Świgoń, Abdullah Abrizah, David Sims, Jie Xu, David Clark, Galina Serbina, Hamid R. Jamali, Carol Tenopir, Suzie Allard

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

The emerging phenomenon of L2 vlogging on Bilibili: characteristics, engagement, and informal language learning

Leticia-Tian Zhang, Boris Vázquez-Calvo, Daniel Cassany

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

Voice search optimization in digital media: challenges, use and training

Carlos Lopezosa, Lluís Codina, Javier Guallar, Mario Pérez-Montoro

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

Proposal for an index measuring the reputation of open data portals: The Odapri

Marta Ortiz-de-Urbina-Criado, Alberto Abella, Carmen De-Pablos-Heredero

[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)

Artificial Intelligence

Designing personalisation of European public service media (PSM): trends on algorithms and artificial intelligence for content distribution

César Fleiras-Ceide, Martín Vaz-Álvarez, Miguel Túñez-López


[PDF \(English\)](#)

[PDF](#)



LA GACETILLA DE HIDALGOS
N. 573 (Invierno 2023)
ISSN 2529-9212

Índice

 Acceso al texto completo

SUMARIO

INVIERNO 2023

Nº 573



La Gacetilla de **HIDALGOS**

3. EDITORIAL

5. HIDALGOS EN LA HISTORIA

5. Isabel la Católica y la educación de las mujeres

11. NOBILIARIA

11. La Baronía de Escriche en Teruel
15. Nobiliaria y Heráldica Lituana
23. Nobleza y filiación. Un singular pleito de hidalguía
29. Títulos nobiliarios
32. Corporaciones nobiliarias

39. HERÁLDICA

39. La heráldica de los títulos del Reino
42. La heráldica en las botellas de vino

47. LA ASOCIACIÓN

47. Entrega de la Cruz al Mérito a la Fundación Padre Garralda-Horizontes Abiertos
48. Convenio con la Real Maestranza de Caballería de Zaragoza
49. Firma del Convenio con SECOT
51. Visita a la nueva sede de la Asociación Realidades
53. Nuevos ingresos
54. Conferencias
54. Noticias de asociados

56. JÓVENES HIDALGOS

56. Fiesta de Carnaval 2023
57. Viernes Joven

58. COLEGIO MAYOR

58. Actividades

60. RESIDENCIAS

60. Actividades en Hidalgos Casasolar
63. Actividades en Hidalgos Casaquinta
65. Actividades en Hidalgos Tres Cantos

69. ACTUALIDAD

69. Casa Real
77. I Congreso Internacional de Jóvenes Genealogistas
82. XIX Seminario anual de Nobiliaria, Heráldica y Genealogía
85. XIII Coloquio Internacional de Genealogía
86. XXIII Coloquio de la Academia Internacional de Heráldica
87. Curso online

88. LIBROS

Premio H.EM. CARDINAL ANDREA CORDERO LANZA DI MONTEZEMOLO, 2018, de la CIGH



Índice

<input type="checkbox"/> EDITORIAL		
<i>Hidalguía: 70 años de tradición y vanguardia</i>		5
ARTÍCULOS, ESTUDIOS Y NOTAS DE INVESTIGACIÓN		
<input type="checkbox"/> GENEALOGÍA		
JUAN LUIS ALBENTOSA AJA		
Origen de un apellido murciano: Moreno Buendía		15
ANTONIO LUQUE HERNÁNDEZ		
Charles J. Baker: El fotógrafo inglés		41
<input type="checkbox"/> NUMISMÁTICA		
MARÍA BEIVIDE PÉREZ		
La medalla italiana del primer Marqués del Cenete: un documento historiográfico		97
<input type="checkbox"/> HERÁLDICA		
JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS		
El funeral de Isabel I de Inglaterra (1603). Un mensaje heráldico y genealógico		125
<input type="checkbox"/> TÍTULOS Y GRANDEZAS DE ESPAÑA		
PILAR MONTERO PARRA		
Compra, subasta y transmutación de título nobiliario: Conde de Buenavista Ceito		181
<input type="checkbox"/> MONUMENTA		
INÉS ROCA BURDIEL		
El estoque de Tendilla, joya señalada del mayorazgo de Íñigo López de Mendoza		205
Reseñas bibliográficas		227
Normas de publicación		243



LLIGALL46

Presentació	8	EXPERIÈNCIES	
Jordi Serra Serra, Director de Lligall Elisenda Cristià Balsells, Vocal de Publicacions i acció pedagògica de l'AAAC i coordinadora de Lligall.		Conjunts de dades, gestió documental i arxius: proposta de tractament	131
<hr/>		María del Pilar Campos Martínez, Arxivera de l'Institut Municipal d'Hisenda de Barcelona, Ajuntament de Barcelona	
L'univers polièdric de la dada	10	L'índex de maduresa digital de les administracions locals	147
Francesc Giménez Martín, President de l'Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya		Miquel Estapé Vallis, Subdirector d'Estratègia i Innovació, Administració Oberta de Catalunya (AOC) David Pastor Vila, Cap de servei d'Innovació, Administració Oberta de Catalunya (AOC)	
DOSSIER CENTRAL		Marta Cànovas Ripoll, Tècnica d'Innovació Administració Oberta de Catalunya (AOC)	
Governança de la informació: un manual	15	Una nova orientació en la gestió administrativa: la governança de les dades	161
Dr. Ulrich Kampffmeyer, PROJECT CONSULT, Unternehmensberatung GmbH, Hamburg, Alemanya		Mario Alguacil Sanz, Director de l'Àrea de Govern Obert i Serveis Generals, Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat Anna M. de la Fragua Cobo, Tècnica de Gestió Documental Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat	
Evolució del processat de dades. Des dels processos manuais fins el Big Data i els nous paradigmes.	49	Manuel González Maya, Cap del Departament de Sistemes d'Informació Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat M. Ascensión Moro Cordero, Cap del Departament de Govern Obert Delegada de Protecció de Dades Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat	
Cesc Julbe, Data Engineer Tech Lead a Roche		TREBALL DE MÀSTER	
La governança de dades com a interacció: un concepte analític per a les administracions públiques	69	Els arxius dels youtubers: una primera aproximació arxivística	181
Sònia Torrellblanca Valverde, Consultora i Vocal de capacitació i perfeccionament professional de l'Associació de Professionals de l'Arxivística i la Gestió de Documents de Catalunya (AAC)		Jordi Benach Rubió, Tècnic d'arxiu	
Els límits al dret d'accés a la informació pública en l'àmbit dels arxius	93	NORMES DEL LLIGALL	
Carles San José i Amat, Consultor i formador del sector públic en matèries de transparència, protecció de dades i procediment administratiu en general		Normes de presentació i edició d'articles	205
Noves arquitectures de dades	109	Normes per a les citacions bibliogràfiques	207
Luis Reina, Director tècnic de dades i intel·ligència artificial d'IBM Spain			
ENTREVISTA			
El govern de la dada a la Generalitat de Catalunya: instruments normatius i formes d'implantació.	118		
Núria Palomar i Baget Joan Pérez i Ventayol			



Revista de Patrimonio Cultural y Derecho
N.º 26 (2022)
ISSN 1138-3704
Patrimonio Cultural y Derecho
N.º 26 (2022)
ISSN 1138-3704

SUMARIO DE LA REVISTA PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO Núm. 26. 2022

1

Editorial/ Editorial

El Derecho del Patrimonio Histórico en 2022.
JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Página 13)

Historic Heritage Law in 2021.
JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Page 13)

Estudios/ Studies

Mondiacult México 2022. Una narrativa conceptual.
JORGE SÁNCHEZ CORDERO (Página 27)

Mondiacult Mexico 2022. A conceptual narrative.
JORGE SÁNCHEZ CORDERO (Page 27)

La protección jurídica internacional de los bienes culturales en conflictos armados y su aplicación a la guerra en Ucrania. FÉLIX VACAS FERNÁNDEZ (Página 53)

The international legal protection of cultural heritage in armed conflicts. Its application to the Ukrainian war. FÉLIX VACAS FERNÁNDEZ (Page 53)

La nueva dimensión de la normativa internacional penal sobre protección del patrimonio cultural. ANTONIO LAZARI (Página 101)

The new dimension of international criminal law on the protection of cultural heritage. ANTONIO LAZARI (Page 101)

Carlos IV, Urquijo y José I Napoleón. Los inicios del Patrimonio Histórico español". PAZ CABELLO CARRO (Página 153)

Carlos IV, Urquijo and Joseph I Napoleon. How cultural Spanish heritage began. PAZ CABELLO CARRO (Page 153)

Patronatos y monumentos: el Patronato Nacional de los Castillos de España (1962 - 1968?). GONZALO FERNÁNDEZ-RUBIO HORNILLOS (Página 205)

Patronages and monuments: the National Board of Castles of Spain (1962 - 1968?). GONZALO FERNÁNDEZ-RUBIO HORNILLOS (Page 205)

Patrimonio cultural argentino un derecho humano en el olvido. LORENA V. ELIZALDE (Página 253)

Argentine cultural heritage a forgotten human right. LORENA V. ELIZALDE (Page 253)

El marco normativo del Patrimonio Cultural en la Región de Murcia. MIGUEL SAN NICOLÁS DEL TORO (Página 289)

Regulatory framework of cultural heritage in Murcia region. MIGUEL SAN NICOLÁS DEL TORO (Page 289)

Patrimonio Cultural en Tierra Santa vinculado a España. CARMEN SERRANO DE HARO MARTÍNEZ (Página 323)

The Cultural Heritage in the Holy Land linked to Spain. CARMEN SERRANO DE HARO MARTÍNEZ (Page 323)

Un nuevo episodio en el caso Cassirer v. Fundación Thyssen-Bornemisza. MARTA SUÁREZ-MANSILLA (Página 369)

A new episode in Cassirer v. Thyssen-Bornemisza Foundation. MARTA SUÁREZ-MANSILLA (Page 369)

Notas/ Notes

La compleja cuestión de la devolución de los tesoros de Crimea desde el Museo Allard Pierson de Amsterdam FÉLIX VACAS FERNÁNDEZ (Página 417)

A complex question. The return of the Crimea's treasures from Amsterdam's Allard Pierson Museum. FÉLIX VACAS FERNÁNDEZ (Page 417)

La falsificación de objetos arqueológicos para el Derecho penal. ANTONIO ROMA VALDÉS (Página 441)

The archaeological fakes and the criminal law. ANTONIO ROMA VALDÉS (Page 441)

Los usos de las herramientas jurídicas de protección del Patrimonio Cultural en Canarias. El ejemplo de la Isla de El Hierro JOSÉ GAVILÁN LÓPEZ Y TERESA RUÍZ GONZÁLEZ (Página 453)

Uses of legal tools to protect cultural heritage in Canary Islands. The example of El Hierro Island. JOSÉ GAVILÁN LÓPEZ Y TERESA RUÍZ GONZÁLEZ (Page 453)



Revista de Patrimonio Cultural y Derecho
N.º 26 (2022)
ISSN 1138-3704

SUMARIO DE LA REVISTA PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO Núm. 26. 2022

2

La consideración de la arquitectura como bien jurídico. A propósito de la Ley 9/2022, de 14 de junio, de Calidad de la Arquitectura. ROSARIO ALONSO IBÁÑEZ (Página 467)

The consideration of architecture as a legal property. regarding Act 9/2022, of 14 June, on the Quality of Architecture. ROSARIO ALONSO IBÁÑEZ (Page 467)

Restituciones de bienes incautados en la Guerra Civil y en la posguerra española. La nueva Ley de Memoria Democrática. RAFAEL MATEU DE ROS Y PATRICIA FERNÁNDEZ LORENZO (Página 481)

Restitution of property seized in the Civil Spanish War and in the post-war period. The new Law of Democratic Memory. RAFAEL MATEU DE ROS Y PATRICIA FERNÁNDEZ LORENZO (Page 481)

Consideraciones sobre la materialidad de los bienes arqueológicos a efectos de su valoración. FERNANDA LATHROP VALENZUELA (Página 501)

Questions about materiality of archaeological heritage regarding their valuation. FERNANDA LATHROP VALENZUELA (Page 501)

El embalse de Valdecañas (comarca de Campo Arañuelo, Cáceres) y su gestión patrimonial. Las medidas de protección de sus bienes arqueológicos y monumentales a lo largo de los siglos. ÁNGEL VILLA GONZÁLEZ (Página 517)

The Valdecañas Reservoir (Campo Arañuelo region, Cáceres) and its heritage management. Protection measures for its archaeological and monumental property throughout the centuries. ÁNGEL VILLA GONZÁLEZ (Page 517)

Retazos de España y patrimonio cultural. CARLOS R. FERNÁNDEZ LIESA (Página 537)

Remnants of Spain and cultural heritage CARLOS R. FERNÁNDEZ LIESA (Page 537)

Documentación/ Documentation

A) TEXTOS Y DOCUMENTOS HISTÓRICOS

Los Museos provinciales en España CEFERINO ARAUJO SÁNCHEZ (Página 557)

A) HISTORICAL TEXTS AND DOCUMENTS

Provincial museums in Spain. CEFERINO ARAUJO SÁNCHEZ (Page 557)

B) LEGISLACIÓN

Ley general de Protección al Patrimonio Cultural y al Patrimonio Natural de Cuba, de 16 de mayo de 2022 (Página 563)

B) LEGISLATION

General Law on the Cultural and Natural Heritage of Cuba, May 16, 2022. (Page 563)

C) JURISPRUDENCIA

Crónica de jurisprudencia constitucional contencioso-administrativo 2021. EDUARDO CARUZ (Página 595)

C) CASES LAW

Chronicle of constitutional and contentious administrative case law 2021. EDUARDO CARUZ (Page 595)

Crónica de jurisprudencia penal 2021. JUAN JOSÉ PERIAGO MORANT (Página 607)

Chronicle of criminal case law 2021. JUAN JOSÉ PERIAGO MORANT (Page 607)

Crónica de jurisprudencia civil 2021. JOSÉ LUIS MOREU BALLONGA (Página 627)

Chronicle of civil Case Law 2021. JOSÉ LUIS MOREU BALLONGA (Page 627)

Estudio sobre la Sentencia del Juzgado de Primera Instancia, número 1, de la Coruña 137/2020, de 2 de septiembre, sobre reivindicación por el Estado del Pazo de Meirás. JOSÉ LUIS MOREU BALLONGA (Página 671)

A comment on judgment 137/2020, on the claim by the Spanish State on the "Pazo de Meirás", issued on september 2 by the Court of First Instanc. JOSÉ LUIS MOREU BALLONGA (Page 671)

D) DOCUMENTOS

Tribunal Supremo de Estados Unidos, Dictamen preliminar Caso *assirer* y otros contra Fundación Colección Thyssen.Bornemisza, de 21 de abril de 2022 (Página 709)

D) DOCUMENTS

United States of America. Supreme Court. Preliminary Decision. Cassirer v. Fundación Colección Thyssen.Bornemisza. April 21 2022 (Page 709)



Revista de Patrimonio Cultural y Derecho
N.º 26 (2022)
ISSN 1138-3704
Patrimonio Cultural y Derecho
N.º 26 (2022)
ISSN 1138-3704

SUMARIO DE LA REVISTA PATRIMONIO CULTURAL Y DERECHO Núm. 26. 2022

3

Bibliografía/ Bibliography

A) LIBROS QUE HAN HECHO HISTORIA

CHARLES DE VISSCHER (DIR.): Art et Archéologie. Recueil de législation comparée et de droit international, JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Página 721)

B) LIBROS DE ACTUALIDAD

JOSÉ CASTILLO RUIZ: Los límites del patrimonio cultural. Principios para transitar por el desorden patrimonial. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Página 725)

MARÍA J. ROCA Y OLAYA GODOY (COORDS.): Tutela jurídica del Patrimonio Cultural. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Página 729)

FUNDACIÓN PROFESOR URÍA: Anuario Iberoamericano de Derecho del Arte 2021. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Página 733)

INMA BALLESTEROS (DIR.): Informe sobre el estado de la cultura en España 2022. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Página 734)

JOSÉ MARÍA MARTÍ SÁNCHEZ. Patrimonio cultural de interés religioso (católico) y nuevos usos. Comparación del Derecho español, italiano y francés. YOLANDA ALONSO HERRANZ (Página 735)

A) HISTORICAL BOOK

CHARLES DE VISSCHER (DIR.): Art et Archéologie. Recueil de législation comparée et de droit international JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Page 721)

B) CURRENT AFFERS BOOKS

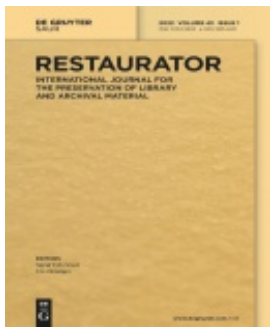
JOSÉ CASTILLO RUIZ: Los límites del patrimonio cultural. Principios para transitar por el desorden patrimonial. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Page 725)

MARÍA J. ROCA Y OLAYA GODOY (COORDS.): Tutela jurídica del Patrimonio Cultural. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Page 729)

FUNDACIÓN PROFESOR URÍA: Anuario Iberoamericano de Derecho del Arte 2021. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Page 733)

INMA BALLESTEROS (DIR.): Informe sobre el estado de la cultura en España 2022. JAVIER GARCÍA FERNÁNDEZ (Page 734)

JOSÉ MARÍA MARTÍ SÁNCHEZ. Patrimonio cultural de interés religioso (católico) y nuevos usos. Comparación del Derecho español, italiano y francés. YOLANDA ALONSO HERRANZ (Page 735)



RESTAURATOR: INTERNATIONAL JOURNAL FOR THE PRESERVATION OF LIBRARY AND ARCHIVAL MATERIAL

Vol. 44, N. 1 (2023)

ISSN 0034-5806

[Índice](#)

DE GRUYTER

Restaur. — 2023 | Volume 44 | Issue 1

Contents

Original Works

Cornelius Palmbach, Sebastian Dobruskin, Mathieu Jacot-Guillarmod, Olivia Raymann, Andreas Buder, Hans Hartmann, Guido Voser, Barbara Mordasini Voser, Gianclaudio Mordasini and Caroline Amberg

Disinfection of Mould-contaminated Archival Material by X-ray Irradiation – New Research Results on the Effect on Moulds and Cellulose — 1

Chen Yu, Meifang Zhang, Yaya Wang, Shujie Chen and Meng Li

Treatment of a Severely Damaged Paper Manuscript of the Tang Dynasty Unearthed from the Western Regions — 33

Alimatou Desbrière, Anne-Laurence Dupont, Thalia Bajon-Bouzid and Isabelle Drieu la Rochelle

Mineral Clays for Cleaning Tidelines on Paper-Based Artworks — 53

Technical Note

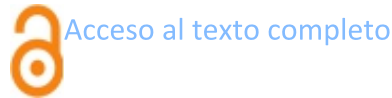
Sarah Simon, Ute Henniges and Irene Brückle

Didactic Panel Illustrating Light Exposure Effects — 77



REVISTA PH
N. 109 (junio 2023)
eISSN 2340-7565

Índice



REVISTA
PH109

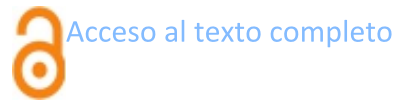
sumario

actualidad

- 002 70 años de andadura de la Filmoteca española para identificar, conservar y difundir el patrimonio cinematográfico**
Valeria Camporesi
- 006 La Asociación de Archiveros de Andalucía celebra sus III Jornadas Internacionales de forma presencial**
Noemí Belmonte Rodríguez-Pascual
- 010 El proyecto ASODAT indaga sobre el patrimonio teatral a partir de una federación de bases de datos**
Teresa Ferrer Vallis
- 013 Paisaje y turismo vertebran el I Congreso Internacional de Patrimonio de la Obra Pública y de la Ingeniería Civil**
María Rita Ruiz Fernández
- 015 Los profesionales de la cultura apuestan por la colaboración en el encuentro PÚBLICA 23**
Alberto Fesser Pérez de Petinto, Mariana Pineda Carbo
- 018 Los medios experimentales facilitan la participación ciudadana cuando se aplican al patrimonio cultural**
Jesús Fernández Fernández
- 023 Espacio Común (Nalda) reactiva un apartado agrícola en desuso para crear redes artísticas en el medio rural**
Sofía Moreno Domínguez
- 026 La Fábrica azucarera del Pilar de Motril adopta método propio para alcanzar su destino como museo**
Alberto Martínez Quesada
- 032 Sevilla innova con un plan director que formula un modelo de gestión integral para 130 bienes inmuebles**
Victoria González Abad
- 036 El Ayuntamiento de Utrera inicia la recuperación y puesta en valor de la recién descubierta sinagoga del Niño Perdido**
Antonio Jaramillo Morilla, Francisco Manuel Hidalgo Sánchez, Jaime Paneque Carmona
- 038 Algunas reflexiones transversales en torno a una nueva tipología patrimonial: las carretas rocieras**
Saraí Herrera Pérez
- 041 Investigación para el desarrollo de una herramienta de gestión avanzada en conservación preventiva de bienes muebles**
Mercedes Molina-Liñán, María López-Rey, Miguel Torres García
- 044 Arranca TEHIC, proyecto Erasmus+ sobre la formación en interpretación de patrimonio**
María Elvira Lezcano González, Isabel Luque Ceballos, M.ª Victoria Madrid Díaz, Maribel Rodríguez Achótegui

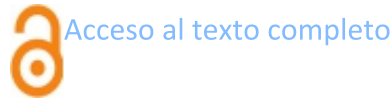
artículos

- 048 Las guías de arquitectura como vehículo para la protección del patrimonio arquitectónico. El caso madrileño**
Miguel Lasso de la Vega Zamora
- 068 La paella como candidatura del patrimonio alimentario y el "arroz con cosas" como peligro para su salvaguardia**
Victoria Pontes Giménez



Acceso al texto completo

- 088 **The cultural landscape of Campina de Faro: solutions based on water heritage and cultural tourism**
Desidério Batista, Manuela Guerreiro, Bernardete Sequeira, Marisa Cesário, Dora Agapito
- 112 **Peñaroya-Pueblonuevo, primera ciudad industrial de nueva creación en Andalucía**
María Isabel Payer Ibáñez
- debate** **TIC en red abiertas a la ciudadanía: ¿un recurso creciente para el conocimiento, la investigación y la tutela del patrimonio cultural?**
coordinan: José María Martín Civantos, Maurizio Toscano y Elena Correa Jiménez
- 140 **Introducción**
José María Martín Civantos, Maurizio Toscano y Elena Correa Jiménez
- 142 **TIC y participación ciudadana como herramientas para la tutela del patrimonio cultural**
José María Martín Civantos, Maurizio Toscano y Elena Correa Jiménez
- 148 **La Lista Roja de Hispania Nostra**
Alfonso Muñoz Cosme
- 150 **La opción de participación de la gente corriente en los museos**
Antonio Bellido Blanco
- 153 **FotoC3: el patrimonio educativo universitario y el fomento de la coeducación**
Carmen López San Segundo, Marina Hernández Prieto, Alfredo García Pérez Omaña
- 156 **Potenciar el patrimonio bibliográfico y documental a través de la participación ciudadana**
Leticia Paula Dobrecky
- 159 **TIC y ciencia ciudadana para la conservación preventiva del patrimonio: el ejemplo del proyecto MIPAC-CM**
Emilio Cano Díaz, Blanca Ramírez Barat, José Manuel Menéndez García, Juan Antonio Rodrigo Ferrán, Miguel Antonio Barbero Álvarez
- 162 **El archivo informal del CICdB**
Mariló Fernández Indiano, Laia Ramos Segura, Francisco Rubio, Marta Vallejo Herrando
- 166 **¿Cuántos somos necesarios? CATPAT, aplicación colaborativa para la creación de cibercomunidades patrimoniales en contextos escolares**
Silvia García-Ceballos, Alodia Rubio-Navarro
- 169 **Patrimonio, personas, territorio. El papel de los recursos digitales en áreas rurales**
Blanca Del Espino Hidalgo
- 172 **Ciencia ciudadana mediada por dispositivos digitales: desafíos y reflexiones en torno al patrimonio cultural**
Pilar Rivero Gracia, Borja Aso Morán
- 175 **¿Por qué hay tan poco desarrollo de la IA en el patrimonio histórico?**
Álvaro A. Martínez Sevilla
- 178 **@arqueo_industrial: un proyecto divulgativo y educativo sobre patrimonio industrial de España y Portugal**
L. Alberto Polo Romero, Irene Salinero Sánchez
- 181 **Consideraciones para la gestión patrimonial en un nuevo escenario de inteligencia artificial**
Cleyton Edison Cortés Ferreira
- 184 **Diversidad cultural, plantas nativas y patrimonio: mapeo de saberes locales en el marco de un proyecto de extensión universitaria**
Alfonsina Muñoz Paganoni, Mariela Zabala, Mariana Fabra



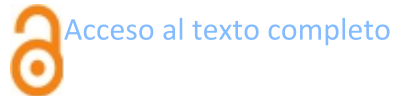
Acceso al texto completo

- 187 **Inventarios de patrimonio cultural abiertos a la participación de la ciudadanía**
Adrià Besó Ros
- 192 **ComunidadBNE, enriquecimiento colaborativo en la Biblioteca Nacional de España**
Elena Sánchez Nogales
- 195 **Un modelo SIG para salvar (o no olvidar) el barranco de Janá de Oria (Almería)**
Jorge Moya Muñoz
- 199 **Colaboración, tecnología y patrimonio cultural: juego de espejos**
Jesús Tramullas
- 202 **Mirapedia: redescubriendo las narrativas en torno al patrimonio cultural desde el asociacionismo 2.0 en el Noreste de Córdoba (Argentina)**
Valeria Belén Martín Silva

reseñas

- 204 **Díaz Parra, I. y Barrero Rescalvo, M. (ed.) Turismo, desarrollo urbano y crisis en las grandes ciudades andaluzas**
Por Ariadna Deni Hernández-Osorio
- 206 **Pérez Pont, J.L. y Salanova, M. (coords.) Innovación desde el museo. Ensayos sobre emergencia cultural**
Santiago Campuzano Guerrero
- 208 **De Juan, C., Cibecchini, F., Espinosa i Moya, J.A. (ed.). El derelicte Bou Ferrer (la Vila Joiosa, Comunitat Valenciana, Espanya). Investigació, conservació i divulgació d'un jaciment subaquàtic excepcional (2012-2019)**
Patricia del Valle Alhama García
- 210 **Traverso, E. Pasados singulares. El yo en la escritura de la Historia**
Carmen Prieto Reina
- 212 **Coudroy De Lille, L., Crespo, M. y Pouvreau, B. Des cités-jardins pour le XXIe siècle Valorisation, préservation, perspectives**
Eduardo Miguel González Fraile
- 214 **Arroyo Lemus, E. Manual para el rescate de colecciones patrimoniales en caso de desastres por fenómenos naturales. Pintura mural**
Lorena López Méndez
- 216 **Marfil Vázquez, F. Fora Baetica. La provincialización de los modelos forenses imperiales en la provincia ulterior Baetica**
José Miguel Marín Prieto
- 218 **Ruiz Bazán, I. Manuel Lorente Junquera: arquitecto restaurador**
Victoria Eugenia Trasobares Ruiz
- 220 **Camacho, C. y Valera, R. Historia y arqueología de la vida en Al-Ándalus**
Daniel Caparrós Nieto
- 222 **VV.AA. Geografías culturales / Culturarios. Humus de iniciativas culturales en el campo**
Virginia Lopez Fernandez

- Cubierta** **Pasado y futuro de la paella. Un mural de ladrillos de recolectores de arroz trabajando con una nueva cosecha de arroz lista para la cosecha. El Palmar, Valencia | foto Mark Chinnick**

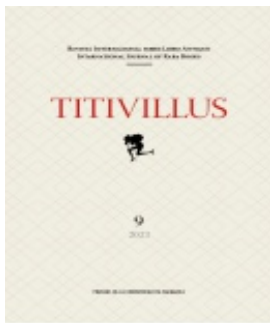


Acceso al texto completo

Tabla de contenidos en español

Table of contents in Spanish

Tabla de contenidos en español.....	9
Tabla de contenidos en inglés.....	11
Artículos	
<i>Análisis de respuestas enriquecidas en Google</i>	
Sonia SANCHEZ-CUADRADO	
Jorge MORATO.....	13
<i>Mención a la bibliografía en los metadatos de representación de objetos museables</i>	
Beatriz TARRÉ ALONSO	
Camila MONTEIRO DE BARROS	25
<i>Técnicas digitales para el estudio de las competencias y perfiles profesionales: el caso de la oferta laboral de SEO</i>	
Raquel ESCANDELL-POVEDA	
Natalia PAPI-GALVEZ	
Mar IGLESIAS-GARCÍA	31
<i>Crítica diplomática: un estudio panorámico de la producción científica</i>	
Sonia Oliveira Matos MOUTINHO	
Sonia María TROITINO RODRIGUEZ	43
<i>El artefacto como sistema generador de comunidades epistémicas en ambientes científicos de la nanotecnología</i>	
Heriberto RAMÍREZ	
Javier TARANGO	
Juan D. MACHIN-MASTROMATTEO	51
Índices	
Índice de autores	63
Índice de materias en español.....	63
Índice de materias en inglés.....	63



TITIVILLUS: REVISTA INTERNACIONAL SOBRE EL LIBRO ANTIGUO
N. 9 (2023)
ISSN 2387-0915

Índice



TITIVILLUS 9
Índice/Index

Editorial/Editorial note Manuel José PEDRAZA GRACIA	7-9
El Libro de Horas de Fernando de Aragón, duque de Calabria (1488-1550) <i>The Book of Hours of Ferdinand of Aragon, Duke of Calabria (1488-1550)</i> José Julio MARTÍN BARBA	11-42
Bienes raros: los incunables ilustrados de las <i>Metamorfosis</i> de Ovidio en las bibliotecas españolas <i>Strane possessions: illustrated incunabula of Ovid's 'Metamorphoses' in Spanish libraries</i> Fátima DÍEZ PLATAS	43-54
La creación editorial de las grandes armas italianas de la Monarquía Hispánica en la edición del <i>Rerum Medicarum ...</i> (Roma, 1628) <i>The creation of the Spanish monarchy's grand coat of arms in the printing industry in Italy of the 'Rerum Medicarum' ... (Rome, 1628)</i> José María de FRANCISCO OLMOS	55-67
La estampa alegórica al servicio de la <i>Historia de Mallorca</i> de Joan Dameto y Vicente Mut <i>Allegorical engravings in the 'History of Mallorca' by Joan Dameto and Vicente Mut</i> Miquela FORTEZA OLIVER	69-78
Ejecutorias de hidalguía y probanzas <i>ad perpetuam rei memoriam</i> . Los documentos iluminados y su funcionalidad: estudio del manuscrito MSS/11720 de la Biblioteca Nacional de España <i>Letters patent of nobility and 'probanzas', or permanent records of evidence. Illuminated documents and their use: a study of manuscript MSS/11720 in the National Library of Spain</i> Macarena CABRERA VÁZQUEZ	79-94
La stampa dei Salmi del Bali Redi: tra accordi tipografici e corrispondenze <i>La impresión de los Salmos del Bali Redi: entre contratos de impresión y correspondencia</i> <i>The printing of the Bali Redi Psalms: printing agreements and correspondence</i> Elisa BOFFA	95-112
La introducción de la imprenta en los archipiélagos ibéricos del Atlántico (Canarias, Madeira, Azores y Cabo Verde) <i>The introduction of printing in the archipelagos of the Iberian Atlantic (the Canary Islands, Madeira, the Azores and Cape Verde)</i> Luis REGUEIRA BENÍTEZ, Manuel POGGIO CAPOTE	113-144
María Beatriz de Austria-Este, escritora desconocida: aproximación bio-bibliográfica a su obra anónima <i>The unknown author María Beatrix of Austria-Este: a bio-bibliographical approach to her anonymous writings</i> Silvia LIZARRAGA PÉREZ DE ZABALZA	145-181
RESEÑAS/Book Reviews	183-187

ISSN 2387-0915
9 772387 091001

 Prensas de la Universidad
Universidad Zaragoza

ARCHIVO GENERAL DE ANDALUCÍA HEMEROTECA

Avda. de los Descubrimientos, 8. 41092-Sevilla
Entrada por C/ Rivera, s/n
con esquina C/ Matemáticos Rey Pastor y Castro
Tel: 955 04 31 83 / 955 04 31 82
hemeroteca.aga.ccul@juntadeandalucia.es
<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/archivos/aga>

