

**RESOLUCIÓN DE 17 DE JUNIO DE 2024 DE LA DIRECCIÓN DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES POR LA QUE SE PONE FIN AL PROCEDIMIENTO DE SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS PARA RESIDENCIAS ARTÍSTICAS 2024. (BOJA núm. 86, de 6 de mayo de 2024).**

Mediante Resolución de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de 29 de abril de 2024, hecha pública mediante su publicación en el BOJA nº 86, de 6 de mayo, se convocó la presentación de solicitudes para la selección de proyectos para residencias artísticas para el ejercicio 2024.

Con fecha de 13 de junio de 2024, siendo las 9:00 horas y en la sede de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales situada en el Estadio Olímpico, puerta 1, de la Isla de la Cartuja, se lleva a cabo la sesión ordinaria de la Comisión de Valoración para la selección de los espectáculos para residencias artísticas del Programa Ágora, bajo la presidencia de Violeta Hernández Hidalgo, titular de la dirección del Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música.

Una vez completada la valoración de la totalidad de las solicitudes presentadas, se elaboró un orden de prelación y las propuestas mejor valoradas de cada disciplina se seleccionaron para participar en el Programa, quedando como suplentes las dos siguientes en orden de prelación establecido por la puntuación en cada una de las provincias.

RESUELVO

Aprobar selección de los proyecto para residencias artísticas de 2024, en los términos y condiciones que a continuación se describen:

**MÁLAGA:**

MARIA ALESANDRA GARCÍA RODRÍGUEZ	LA OBRA DEL MAR	TEATRO
VIRGINIA FERNÁNDEZ HILARIO	EL BUEN DESEO	ARTES ESCÉNICAS / TEATRO / PERFORMANCE AUDIOVISUAL

**CÓRDOBA:**

ELENA MARTOS RAMÍREZ	DANZAS BLANCAS	DANZA
GESTORA DE NUEVOS PROYECTOS CULTURALES SL	GOZO JONDO	ARTES ESCÉNICAS (MÚSICA-PERFORMANCE)

Edf. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja, s/n.  
41092 Sevilla  
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G

[aaicc@juntadeandalucia.es](mailto:aaicc@juntadeandalucia.es)

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	JOSE ANGEL VELEZ GONZALEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmWLZXQ2GFME8D9K7NKLXHNNKB	PÁGINA	1/3



**GRANADA:**

PEDRO ERNESTO MORENO GARCÍA	ALGÚN DÍA PENSARÉ QUE FUE DE TI Y QUÉ FUE DE LOS ÁRBOLES	MÚSICA
MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ	¡AY TIEMPO!	DANZA
ZHENXIANG ZHAO	PASAR EL TIEMPO	DANZA

**SEVILLA:**

ALBERTO CORTÉS RUIZ	ANALPHABET	TEATRO /DANZA
BARBARA DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ	LA CASA DE BERNARDA ALBA. DRAMA DE MUJERES PARA UN CUERPO	DANZA/TEATRO/PERFORMANCE
MARIA DEL ROCIO MUÑOZ RODRÍGUEZ	ETC CANTE VOL.1	ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES/TEATRO
META PRODUCCIONES SL	HECATOMBE	ARTES ESCÉNICAS Y AUDIOVISUALES/TEATRO
TRANSFORMA ASOC.CULT	EN EL FILO	DANZA
ROCIO BARRIGA LÓPEZ	NO ESTAMOS AQUÍ PARA BAILAR	DANZA CONTEMPORÁNEA
FRANCISCO JAVIER TORRES IGLESIAS	ÉTICA PARA POLLOS	DANZA / TEATRO

**PROYECTOS EMERGENTES:****SEVILLA:**

TANIA SÁNCHEZ JIMÉNEZ	AMOR UMBILICAL LATIDO DE METAL	TEATRO
-----------------------	--------------------------------	--------

**GRANADA**

FIONA ORIOLI	OFFLINE	TEATRO CONTEMPORÁNEO, DANZA CONTEMPORÁNEA
--------------	---------	---

**SUPLENTES MÁLAGA:**

VIOLETA ISABEL FERNÁNDEZ NIEBLA	PARQUE	TEATRO
LAILA TAFUR SANTAMARÍA	MAJA Y BASTARDA	TEATRO

**SUPLENTES CÓRDOBA:**

ANTONIO LÓPEZ PEDRAZA	EL ÚLTIMO SOLO	TEATRO
ASOCIACIÓN CARTS DANCE	VULNUES	DANZA

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	JOSE ANGEL VELEZ GONZALEZ	FECHA	20/06/2024
-------------	---------------------------	-------	------------

VERIFICACIÓN	Pk2jmWLZXQ2GFME8D9K7NKLXHNNKB	PÁGINA	2/3
--------------	-------------------------------	--------	-----





**SUPLENTES GRANADA:**

GUILLERMO TOMAS SÁNCHEZ	EL INVERNADERO DE MESAS	TEATRO
AMANIA FILMS SL	EN PUERTO DE GALEONES TU CUERPO HUBIERA SIDO REY	TEATRO

**SUPLENTES SEVILLA:**

ROSA ROMERO FONTAO	EL DISCURSO	TEATRO/DANZA
MARÍA HERRADOR MOLINA	OASIS DJSET	ARTES VIVAS/TEATRO/MÚSICA

Fdo.: José Ángel Vélez González

DIRECTOR

AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	JOSE ANGEL VELEZ GONZALEZ	FECHA	20/06/2024
VERIFICACIÓN	Pk2jmWLZXQ2GFME8D9K7NKLXHNNKB	PÁGINA	3/3

