

Vivir, sentir, mirar... contar

Taller de relato y autoficción

Presentación

El taller, coordinado por María José Barrios, propone una introducción a la técnica de la narrativa breve de la mano de la escritura de autoficción, para que las participantes encuentren una vía expresiva para plasmar historias que han vivido, les han tocado de cerca o les han conmovido de algún modo. Queremos relatos contados por mujeres, protagonizadas por mujeres, y también aprovechar los encuentros para reflexionar sobre qué es exactamente la mirada femenina en la escritura, hasta dónde es capaz de llegar, qué tipo de historias nos interesan y queremos leer.

Objetivo del taller

Animar a la práctica de la escritura y desarrollar un relato de ficción basado en alguna experiencia real para leerlo en un recital de clausura del curso, que estará abierto al público. En dicho acto se presentará también una pequeña publicación a modo de fanzine que reunirá los textos escritos por las participantes. Esta publicación se distribuirá de forma gratuita, y se enviará al resto de bibliotecas de mujeres de Andalucía y de España para dar a conocer la iniciativa y el trabajo realizado.

Contenido de las sesiones

1. ¿Qué es narrar? Introducción al relato breve.
2. Escritura, pacto de ficción y verosimilitud.
3. Voces y puntos de vista para escribir a partir de la experiencia personal y la realidad.
4. De la idea al relato. Ejercicios de creatividad literaria.

Metodología

El taller se desarrollará a lo largo de cuatro sesiones presenciales, más un último encuentro para el recital abierto de los textos escritos por las asistentes. Las clases combinarán explicaciones teóricas con ejercicios prácticos y lecturas comentadas. Además, la coordinadora utilizará una plataforma online para proporcionar resúmenes de las sesiones, lecturas y propuestas de ejercicios como refuerzo de la clase presencial, pero también con el objetivo de que sea posible seguir el taller en caso de no poder asistir a alguna sesión individual.

Participantes

No es necesario que las participantes cuenten con experiencia previa de escritura, aunque se espera que realicen el trabajo práctico que se irá proponiendo como complemento a las sesiones presenciales.

Lecturas

Durante el taller se analizarán textos de Amy Hempel, María Fernanda Ampuero, Ana María Matute, Lucia Berlin y Sabina Urraca, entre otras autoras.

Más información del taller

Fechas y horario: jueves 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre de 2019 de 18 a 20 h.

Duración: 8 horas más el acto de clausura

Fecha de la clausura: por determinar

Público destinatario: mujeres con edad mínima de 16 años

Número de participantes: máximo de 15

Lugar: [Centro de Documentación María Zambrano](#) (C/ Alfonso XII, 52. 41002, Sevilla)

Inscripciones: por orden de solicitud a través del correo mjbarrios@casatomada.es

Sobre la coordinadora:

María José Barrios es licenciada en Comunicación Audiovisual y ha completado un máster en escritura de guión para cine y televisión y otro en teoría de la literatura. Ha obtenido una docena de premios y menciones literarias, que se traducen en otras tantas pequeñas apariciones en libros colectivos. En 2009 publicó *Cuentos mínimos* (Ed. Monosabio), algunas de cuyas piezas breves fueron recogidas posteriormente en un par de estudios y antologías de microrrelatos. En septiembre de 2012, varios textos nuevos aparecieron en *Mar de Pirañas* (Ed. Menoscuarto), a cargo de Fernando Valls. Sus relatos han sido publicados en revistas internacionales, traducidos al inglés, al francés, al alemán e incluso al albanés. Recientemente ha participado en antologías como *Folloneras* (HUL, 2015), o *La familia* (Episkaia, 2016). En 2007 empezó a impartir talleres de escritura. Ha trabajado en varias escuelas especializadas (Escribes y Fuentetaja), y ha sido colaboradora habitual del Centro Andaluz de las Letras y de la Biblioteca Pública Provincial de Sevilla, donde ha coordinado un sinfín de actividades y talleres. Además, imparte la asignatura de *Escritura Creativa* en los grados de Comunicación Audiovisual y de Periodismo de EUSA, centro adscrito a la Universidad de Sevilla, y actualmente coordina la escuela de escritura creativa de la librería [Casa Tomada](http://www.casatomada.es), en Sevilla (www.casatomada.es).