

TALLER DE ESCRITURA TERAPEÚTICA

‘AUTOFICCIÓN FEMENINA’

FACILITADO POR CARMEN POMBERO

ESCRITORA, FORMADORA, ARTETERAPEUTA

TALLER A PARTIR DEL LIBRO DE LA AUTORA MANUAL DE ESCRITURA
TERAPÉUTICA PARA MUJERES: GENEALOGÍAS, PUBLICADO POR LA
EDITORIAL FEMINISTA CON M DE MUJER

ORGANIZADO POR EL

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN MARÍA ZAMBRANO

PRESENTACIÓN

Este taller de escritura teórico práctico es una mirada a las diferentes etapas de nuestras vidas y a las mujeres que han sido nuestros referentes. Un viaje de exploración, autoconocimiento y aceptación sanadora. Un espacio seguro para compartir la escritura de experiencias y emociones del pasado. Aprender de autoras de éxito que han abordado la Literatura del Yo como terapia, ya sea en forma de cartas, diarios, autobiografía o autoficción. La escritura nos salva de caer en muchos abismos, relativiza nuestras penas, relaja nuestra ansiedad... Visibiliza esa culpa e impotencia que, como mujeres, siempre nos sobrevuela. Revitaliza las ideas y las emociones para que la luz alumbre nuestras sombras. Escribir para contarnos como mujeres.

DATOS PRÁCTICOS

Impartido por: Carmen Pombero, escritora, formadora y arteterapeuta

Público destinatario: mujeres con o sin experiencia en escritura que deseen abordar la escritura y conocimiento de la Literatura del Yo como forma de aprendizaje artístico y sanación emocional

Lugar: sesiones en streaming semanales y escritura en casa

Días y Horas de videoseSIONES: 2, 9, 16, 23 y 30 de noviembre y 7 de diciembre. De 18 a 20 h. (12 horas, 6 semanas)

Tiempo de dedicación de las alumnas: 12 horas presenciales en streaming, 30 horas de escritura y lectura en casa.

Número de participantes: máximo de 20 mujeres nacidas y/o residentes en Andalucía

Inscripciones: por orden de solicitud

DESARROLLO DEL TALLER

El taller se desarrolla a lo largo de seis semanas que corresponden a seis etapas vitales:

- Infancia
- Adolescencia
- Juventud
- Adulthood
- Madurez
- Vejez

A modo de cuaderno de ejercicios, se abre cada semana un itinerario para explorar la genealogía de mujeres, las cercanas y las icónicas, que han influido a las participantes en cada etapa. Esta exploración sirve para arrancar una serie de ejercicios de escritura creativa que siguen igualmente un itinerario de la memoria emocional, por un lado, y de trampolín para las ideas, por otro. De esta manera, semana a semana, las participantes se irán narrando un poquito en un viaje estimulante de creación feminista donde adquirirán autoconocimiento y autoconfianza. Aprenderán a distinguir y abordarán entre las diferentes tipos (cartas, epístola, diario, autoficción, autobiografía...) Además, se les dará a conocer a otras autoras célebres que han abordado la Literatura del Yo.

METODOLOGÍA

El taller es teórico práctico. Cada miércoles, las alumnas reciben un cuaderno de reflexión y ejercicios que deben leer y ejecutar a lo largo de una semana y compartir los resultados en el foro. Estos ejercicios no son corregidos, solo compartidos para que todas las participantes en el taller demos nuestro 'feedback'.

Al cuaderno de ejercicios le acompaña un anexo para conocer a diversas autoras de todos los tiempos que abordaron la escritura como forma de terapia o reivindicación. De este modo, sus obras y sus vidas pueden ser inspiradoras. El anexo es una herramienta de la arteterapia de mujeres para visibilizar referentes femeninos.

Una vez a la semana habrá una videosesión con la facilitadora del taller de dos horas de duración. Las alumnas pueden compartir su experiencia tras la lectura del anexo, aportar a otras autoras que le gusten, etc... Se hablará de

motivaciones, se debatirá, se compartirán las dudas y la facilitadora aportará otros ejercicios complementarios para realizar en grupo en directo, así como diferentes meditaciones creativas guiadas que ayudarán en la sanación de emociones y en la creación.

OBJETIVOS

“No hay nada como encontrar y experimentar mil y una formas de autoconocimiento para escribir nuestro relato de vida.”

- Adquirir herramientas de escritura para la sanación emocional
- Aprender las diferencias entre los distintos tipos de Literatura del Yo
- Abordar un relato de autoficción, autobiográfico, cartas, epístolas, poesía confesional y diarios
- Conocer autoras de Literatura del Yo y sus obras y motivaciones
- Tomar conciencia de las diferentes etapas vitales y reconciliarse con ellas
- Poner en valor a las mujeres que han sido iconos y referentes en cada etapa vital

DIRIGIDO A

Mujeres dispuestas a mirar atrás para buscar las respuestas a los interrogantes que han abierto sus narrativas vitales. Que quieran encontrar o recuperar las voces de su relato autobiográfico a través de la escritura. Que deseen contarse y conocer a escritoras que ya lo han hecho.

CARMEN POMBERO

Carmen Pombero (Sevilla, 1973) es guionista, dramaturga, escritora, directora, promotora de igualdad de género, formadora y arteterapeuta. Ha recibido numerosos premios internacionales por su carrera como dramaturga y escritora y colaborado con muchas revistas americanas. Su obra, de marcado compromiso social y feminista, se estudia en universidades de todo el mundo. Ha sido traducida al inglés, francés y griego. Guionista de exitosas series de televisión, también imparte talleres de creación

para instituciones públicas y privadas, así como charlas sobre el papel de las mujeres en la cultura y en los medios audiovisuales. Es jurado habitual de premios literarios y cinematográficos.

En su faceta como promotora de igualdad de género, se ha formado intensamente destacando entre todas ellas sus formaciones como Mediadora Social Intercultural con enfoque de género, Intervención Social con mujeres migrantes y refugiadas, Experta en Intervención Social para el empoderamiento de mujeres, Arteterapia con Mujeres o Agente de Inclusión Social: género y diversidad funcional. Gracias a ello, ha creado, desarrollado e impartido diversos talleres de escritura terapéutica para el empoderamiento, la autonomía y el poderío de las mujeres. En sus talleres y libros de escritura terapéutica entremezcla los procesos creativos con su experiencia como escritora y sus saberes adquiridos como Instructora de relajación y meditación certificada, y Maestra de Reiki y Sanación Emocional, también certificada.

Carmen Pombero es socia activa y mentora de AAMMA, Asociación Andaluza de Mujeres en los Medios Audiovisuales (Premio Meridiana 2022); académica de la Academia de Artes Escénicas de España; socia de la Asociación de Autores y Autoras de Teatro de España. Está incluida en el Catálogo Autores Contemporáneos Españoles más relevantes en la Cátedra en Honor a Miguel Delibes del Graduate Center New York University y Universidad de Valladolid.

Web: <http://carmenpombero.com>

Facebook y Twitter: [@carmenpombero](#)

Instagram: [@laudime73](#)

ORGANIZA

[Centro de Documentación María Zambrano. Instituto Andaluz de la Mujer](#)

C/ Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla. 955 034 951 - 671 597 569

biblioteca.iam@juntadeandalucia.es; documentacion.iam@juntadeandalucia.es

[Web](#). [Catálogo](#). [Listas de difusión](#). [Blog Generando Lecturas](#).

[Facebook](#). [Twitter](#). [Instagram](#). [Youtube](#). [Spotify](#)