

TALLER DE ESCRITURA CREATIVA MUJERES Y ENSAYO

20 de octubre a 15 de diciembre de 2020

Abiertas las puertas del otoño, nuestra mejor aventura será pasear juntas para sentir las hojas crujientes bajo nuestros pies. En este mes de las escritoras leeremos ensayos de autoras clásicas y modernas y nos adentraremos descalzas en el bosque de las ideas para explorar, sin límites ni reglas, en nuestras propias preguntas, curiosidades y asombros. Comprobaremos, escribiendo y dialogando, lo dicho por Virginia Woolf: que “el principio que controla el ensayo es el placer”.

Días: Los martes del 20 de octubre al 15 de diciembre (9 semanas, 18 horas)

Horario: 19:00 a 21:00

Lugar: Sesiones en línea en la plataforma Jitsi Meet

Número de participantes: 10 como máximo

Inscripciones: por orden de solicitud a mujeresyensayo@gmail.com

Imparte y coordina: Edith Mora Ordóñez

Presentación

El ensayo es el más libre y el menos formal entre los géneros literarios. No pretende demostrar ni concluir, sino adentrarse en la exploración de las propias ideas e imaginaciones. La que escribe ensayo emprende una búsqueda personal y se deja sorprender con los hallazgos que surgen en el camino, interpreta y dota de sentido a las cosas del mundo.

La escritura ensayística de las mujeres irrumpe en el campo literario y editorial para hacer presentes sus cuerpos y dar fuerza a la voz de sus pensamientos, a sus experiencias y opiniones desde lo íntimo y lo cotidiano, en la construcción del espacio social y político.

Objetivos

- Conocer las características del ensayo literario y cómo se inscribe según la perspectiva femenina.

- Leer una selección de textos ensayísticos, creativos, no académicos, escritos por mujeres que han reflexionado sobre distintos temas y desde diversos contextos.
- Fomentar la reflexión, la imaginación y el diálogo a partir de las propias observaciones y experiencias, motivar el uso de la voz personal y la búsqueda estética a través de la escritura.
- Escribir un ensayo creativo: trazar un mapa de nuestros paseos y crear con las palabras el propio jardín.

Forma de trabajo

El taller se realizará en 9 sesiones ONLINE: 2 horas semanales en la plataforma Jitsi Meet (no requiere instalación en el ordenador). La coordinadora enviará el enlace en el que solo se hará 'click' para entrar directamente a la reunión.

Días: los martes del 20 de octubre al 15 de diciembre

Horario: De 19:00 a 21:00 h.

Cada martes se enviará a tu correo una ficha con un tema de reflexión y una píldora teórica, sencilla y breve, sobre el ensayo. Además, dos lecturas cortas de mujeres para inspirar tu ejercicio de escritura de la semana (alrededor de 2 páginas). Compartiremos los textos y los comentaremos durante las sesiones online. Cada una avanzará en la escritura de un ensayo de tema libre y extensión máxima de 5 páginas para presentar en la última sesión.

A quién está dirigido

Abierto a mujeres de 18 años en adelante, sin necesidad de conocimientos literarios previos, con curiosidad y deseos de aventurarse en la lectura, la observación, la reflexión, el ejercicio de la escritura creativa y el diálogo.

Requisitos

Ordenador con conexión a internet. Disponibilidad en el día y horario propuestos.

CONTENIDO

0

Lanzarse a la aventura

1

Entrar y salir de la habitación

El camino de la escritura

2

“No me interrumpas”

Para ganar la victoria de las palabras

3

Escribir el cuerpo

Cartografías y fronteras de la piel

4

Expediciones hacia adentro

Dar forma a lo invisible

5

La raíz de la escritura

Conversaciones con nuestras madres

6

Buzón de quejas / Hoja de reclamaciones

Contradicciones e inconvenientes de la felicidad

7

Recorridos en blanco y negro

(cine y ensayo)

FIN

Gabinete de curiosidades

Presentación de ensayos

Edith Mora Ordóñez: Escritora y profesora de Literatura. Autora de *Las alas doradas de Bruno Schulz* (Armas y Letras, 2015) y *Lugares para huir de la oscuridad* (Diputación de Jaén, 2018), XVII Premio de Escritores Noveles de la Diputación de Jaén. Becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México en 'Ensayo creativo' (2012/2017). Doctora en Literatura y Comunicación por la Universidad de Sevilla.