

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

rutas culturales, redes y puntos de encuentro



andalucía

OCT 20
NOV 24

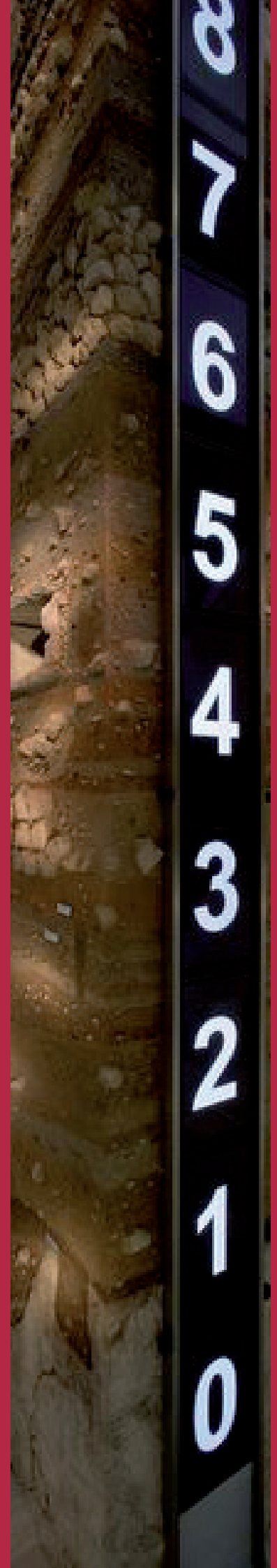
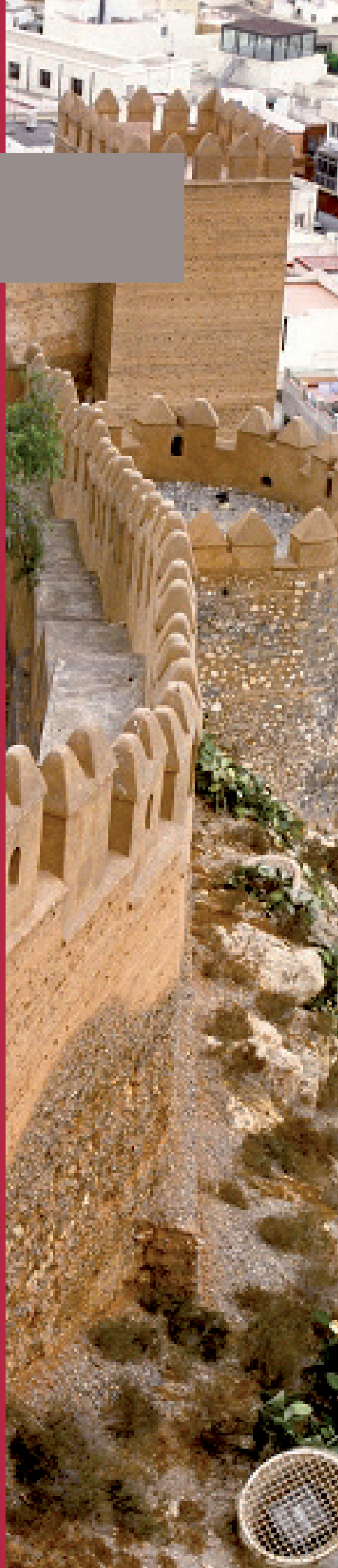


Plata forma por Ambrosio de Vico Maestro mayor de la insigne Iglesia de Granada
Frñ. Heylan fecit



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

ALMERÍA





PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ALMERÍA

Actividad: Patrimonio de conexiones a través de los edificios religiosos. Los conventos de Huécija, Berja y Laujar de Andarax. Las órdenes religiosas y la religiosidad popular. VIII Jornadas de Religiosidad Popular.

Descripción: Actividad organizada por el Instituto de Estudios Almerienses (IEA) en colaboración con la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa. Desde el año 1996 el IEA celebra estas jornadas dedicadas a la religiosidad popular, este año, en su octava edición, bajo el tema Las órdenes religiosas y la religiosidad popular. A través de tres conventos: Huécija, Berja y Laujar de Andarax, se debate acerca de su papel como elementos de conexión de creencias y prácticas religiosas, edificios, rutas de peregrinos y cultura. Las Jornadas estarán coordinadas por D. Carlos Villoria Prieto (Miembro del Departamento de Historia del IEA) y constarán de conferencias correrán a cargo de D. Ramón de la Campa Carmona (académico de la Academia Andaluza de la Historia) y D. Javier García-Luengo Machado (profesor de la Universidad Internacional de Valencia), una visita guiada a cargo de D. Valeriano Sánchez Ramos a los conventos de los Agustinos Calzados de Huécija, al monasterio de los Franciscanos Descalzos de Laujar y al convento de los Mínimos de San Francisco de Paula de Berja. Serán retransmitidas en streaming desde su sede, la Biblioteca Villaespesa, y se complementarán con una exposición temporal de libros sobre las órdenes religiosas.

Fecha, hora y lugar: 24/10/2024, de 18:30h a 21:00h; 25/10/2024, de 18:00h a 21:00h; 26/10/2024, de 08:30h a 14:00h con visita a los conventos. En la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa (C. Hermanos Machado, s/n, 04004 Almería).

Observaciones: Público general, interesado en las manifestaciones religiosas de carácter popular, en el patrimonio histórico-artístico y en la historia de Almería.

Información e inscripción: Instituto de Estudios Almerienses / <https://www.iealmerienses.es> / teléfono de contacto: 950 016 236.

Actividad: Almería de piedra. Construcciones tradicionales en piedra seca como patrimonio de intercambio cultural.

Descripción: La técnica de la "Piedra Seca" es un método constructivo ancestral que consiste en la unión de las piedras, únicamente, mediante el encaje y la fuerza de la gravedad. Tiene una especial implantación en los paisajes agrarios tradicionales del territorio almeriense evidenciándose, especialmente, en los miles de balates que aterrazan nuestras encrespadas sierras. Los muros así construidos sustentan tierra fértil

que permite disponer de soporte para cultivo. Además, frenan la desertificación y generan biodiversidad. También ha servido para levantar una variada gama de soluciones constructivas, como: viviendas, eras, acequias, hornos, refugios de pastores, corrales... que representan buena parte de elementos existentes en el entorno de los países mediterráneos debido a la diversidad de suelos, climas, altitudes, espacios, técnicas y legado cultural. La relación equilibrada de esta técnica entre el ser humano y la naturaleza fundamentó que entrara a formar parte del Patrimonio Cultural e Inmaterial de la UNESCO. La candidatura fue defendida, entre otros países, por España. En Almería disponemos de una extensa muestra de patrimonio etnográfico basado en la piedra seca, con un alto valor diferencial y tipológico que debe ser conocido, protegido y puesto en valor. El objetivo es poner en valor la técnica de la piedra seca.

La actividad consiste:

- Exposición "Almería de piedra. Construcciones tradicionales en piedra seca", exposición cedida por el Instituto de Estudios Almerienses, coordinada por Juan Antonio Muñoz Muñoz, con la colaboración del Laboratorio de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Almería (LASC). Inauguración el 28 de octubre y se podrá visitar hasta finales de noviembre.

- Conferencia "Arquitectura tradicional de Almería. Construcciones en piedra seca", impartida por Juan Antonio Muñoz Muñoz el 29 de octubre.

- Conferencia "Cultura tradicional del agua en Almería. Construcciones y artilugios", impartida por Juan Antonio Muñoz Muñoz el 31 de octubre.

- Taller "Pequeñas construcciones en piedra seca: muros, balates, aleros y mojones", impartido por Juan Antonio Muñoz Muñoz el 30 de octubre.

Fecha, hora y lugar: Semana del 28 al 31 de octubre. En la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / conferencias (50 plazas) y taller (20 plazas).

Información e inscripción: teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Postales desde el tren en Almería. Rutas y caminos con historia.

Descripción: En 1972, coincidiendo con el 50 aniversario de la Unión Internacional de Ferrocarriles, se creó el Interrail, un billete dirigido a jóvenes que les permitía viajar en tren durante un mes, sin límite de trayectos. Esta propuesta, anterior a los vuelos baratos o las becas Erasmus, fue la primera invitación a las nuevas generaciones para conocer de primera mano los países europeos, para construir una identidad europea. En este taller cada participante va a seleccionar un destino de los que integran el mapa de Interrail en la actualidad y elaborar una postal, que estampará en la técnica de linograbado. Con todas las postales estampadas realizaremos un mural colaborativo del mapa de Interrail y las postales conectadas.

Fecha, hora y lugar: 19/10/2024; 10:00 h; sesión de 4 horas. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004, Almería.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 15 plazas.

Información e inscripción: teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Mapa celeste. Cómo explorar nuestro patrimonio desde el cielo. Serigrafía textil y bordado.

Descripción: El cielo y las estrellas han servido como herramienta de orientación desde tiempos inmemorables, así como para medir el tiempo o las estaciones, de cara a controlar los ciclos agrícolas, por ejemplo. Una carta celeste es el mapa de carreteras del cielo y las constelaciones, entendidas como grupos de estrellas unidas por un lazo imaginario, se han utilizado como guía en ese mapa y han tenido usos cotidianos y prácticos y también religiosos. En este taller realizaremos una combinación de serigrafía textil y bordado, partiendo de una carta celeste y creando una constelación propia. Las personas participantes estamparán el mapa de estrellas sobre una bolsa de tela oscura y posteriormente bordarán con hilo esa constelación en la bolsa.

Fecha, hora y lugar: 26/10/2024; 10:00h; sesión de 3 horas. En la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004, Almería.

Observaciones: Público general (Adultos). Aforo limitado / 15 plazas.

Información e inscripción: teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Derroteros personales. Un fanzine para no naufragar en las conexiones patrimoniales a través del mar.

Descripción: Los derroteros náuticos son guías, son libros que combinan textos e imágenes para describir las costas bajofondos, peligros, formas de navegación y otras informaciones indispensables para el navegante. El lenguaje de la navegación: mapas, códigos lumínicos y guías como los derroteros, es un lenguaje internacional que ha conectado y conecta a las distintas culturas de Europa. En este taller trabajaremos con distintos elementos utilizados en Europa para guiar a los barcos durante la navegación: derroteros, cartas náuticas y faros, para crear un fanzine. Combinaremos ilustración, collage y escritura creativa para crear nuestro propio y particular derrotero.

Fecha, hora y lugar: 18/10/2024; 18:00; sesión de 2 horas. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004 Almería.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 15 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: El increíble viaje del señor tomate. El comercio del tomate como red de conexión patrimonial.

Descripción: Señor Tomate nació al calor de un invernadero, en el sur de Europa, en Almería. Una vez maduro (y los tomates aquí maduran muy rápido), se preparó para un largo viaje por las carreteras de Europa. ¿Hasta dónde llegará Señor Tomate? ¿Qué aventuras vivirá por el camino? En este taller partiremos de los productos que se cultivan en nuestra tierra y realizaremos un ejercicio creativo para narrar el viaje de la hortaliza o fruta que queramos, desde Almería hasta... ¿Quién sabe? Cada participante se llevará su propio libro ilustrado con esta historia.

Fecha, hora y lugar: 25/10/2024; 18:00 h; sesión de 1,5 horas. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004 Almería.

Observaciones: Infantil (a partir de 6 años). Aforo limitado / 15 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Gymkhana en la Villaespesa. Conecta con los libros y conoce los caminos de las historias que llevan dentro.

Descripción: Una gymkhana dirigida a todos los niños y niñas. Cuyo objetivo es que conozcan mejor la biblioteca y practiquen la observación y búsqueda de libros.

Fecha, hora y lugar: Semana del 7 al 11 de octubre de 2024; en horario de apertura de la biblioteca. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004 Almería.

Observaciones: Público infantil. Aforo limitado / 30 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Ruta de cuentos monumental para conocer nuestro patrimonio más cercano.

Descripción: En esta propuesta unimos tres de los monumentos más emblemáticos de la ciudad de Almería, empezamos el paseo en la Alcazaba de Almería, donde escucharemos un cuento relacionado con el monumento, después bajaremos hasta la biblioteca Villaespesa, por el camino haremos una parada para contar otro cuento en algún espacio de la ciudad y por último llegaremos al Museo Arqueológico de Almería, donde contaremos un último cuento.

Fecha, hora y lugar: 5/10/2024; 10:00h. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, Alcazaba de Almería y Museo de Almería.

Observaciones: Familias con menores. Aforo limitado / 30 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de contacto: 950 016 236 /
<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

Actividad: Por mar y por tierra: el comercio en el mundo romano. Taller didáctico y visita guiada.

Descripción: Visita al Enclave Puerta de Almería, introduciendo la temática, las rutas comerciales y los productos. Realizaremos un juego didáctico con preguntas y respuestas convirtiendo a los participantes en comerciantes que viajarán con sus productos por todo el Mediterráneo.

Fecha, hora y lugar: 17/10/2024; 10:30h; sesión de 2 horas. Enclave arqueológico Puerta de Almería

Observaciones: Grupo concertado con colegio.

Información e inscripción: 697 953 445 / puertalmeria.aaicc@juntadeandalucia.es

Actividad: Visita guiada Puerta de Almería.

Descripción: El yacimiento de Puerta de Almería se localiza en el Parque Nicolás Salmerón de la capital almeriense. Alberga por un lado, los únicos restos arqueológicos romanos conservados en la ciudad: una factoría de salazones; y por otro, una de las puertas de la muralla islámica que cerraba la ciudad por el sur.

Fecha, hora y lugar: 05/10/2024, 19/10/2024 y 26/10/2024; 12 h. Enclave arqueológico Puerta de Almería.

Observaciones: Público general.

Información e inscripción: 697 953 445 / Requiere inscripción previa en:
puertalmeria.aaicc@juntadeandalucia.es

Actividad: Jornadas calcolíticas de Abla. La necrópolis de Tholos (Los Milanes).

Descripción: 1. Conferencia (18:15h) a cargo de Dr. D. Gonzalo Aranda Jiménez, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Granada, en la que analizará los resultados de las últimas excavaciones en el yacimiento arqueológico de Los Milanes. 2. Conferencia (19:30h) a cargo de D^a Paula Becerra Fueello, investigadora de la Universidad de Granada, en la que analizará las primeras cremaciones del megalitismo peninsular en la cultura de "Los Milanes".

Fecha, hora y lugar: 17/10/2024; 18:15h y 19:30h. Museo de Almería.

Observaciones: Público general. Actividad en colaboración con el Instituto de Estudios Almerienses. Entrada libre hasta completar aforo (176 plazas).

Información e inscripción: 950 016 534 / <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es>

Actividad: Arqueología de la mirada.

Descripción: Taller de fotografía de la memoria a cargo de uno de los fotógrafos más importantes en la materia.

Fecha, hora y lugar: 25/10/2024; 18:00h. Museo de Almería.

Observaciones: Público adulto. Aforo limitado / 25 plazas.

Información e inscripción: Inscripción previa en «Reserva tu visita»
www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es

Actividad: Noche en el Museo.

Descripción: Visita teatralizada a la exposición permanente en la que un grupo de jóvenes duermen en el museo. Será toda una noche de sorpresas y aventuras. Necesitarás: Saco de dormir, esterilla, linterna frontal, merienda y agua. A los/las participantes los citaremos en el vestíbulo del Museo de Almería, siendo recogidos por sus familiares a las 8:00 h. del día siguiente.

Fecha, hora y lugar: 26/10/2024, 22:00h. Museo de Almería.

Observaciones: Público juvenil (Recomendada para edades desde los 10 a los 14 años). Aforo limitado / 20 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de contacto: 950 016 534 /

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>
Inscripción previa en «Reserva tu visita» www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria

Actividad: Mediterráneo migrante.

Descripción: Actividad en la que se abordará el Mediterráneo como escenario de movimientos de gente, culturas e ideas; contraponiendo los datos históricos con las historias actuales de migrantes.

Fecha, hora y lugar: 29/10/2024; 11:00h. Museo de Almería.

Observaciones: Grupo concertado. Público migrante. Proyecto social vinculado a los movimientos humanos en el entorno del Mediterráneo.

Información e inscripción: Teléfono de contacto: 950 016 534 / <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es>

Actividad: Conferencia: “Cuando la tierra habla. Nuevas excavaciones en Los Millares”.

Descripción: Conferencia de Juan Antonio Cámara y Alberto Dorado en la que presentaran los Resultados de investigación de esta campaña del Proyecto General de Investigación de de Los Millares.

Fecha, hora y lugar: 29/10/2024; 19:00h. Museo de Almería.

Observaciones: Público general. Entrada libre hasta completar aforo (176 plazas).

Información e inscripción: 950 016 534 / <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es>

Actividad: Ruta de las defensas de la Almudayna.

Descripción: Visita técnica especializada con charla expositiva y recorrido guiado por los recintos fortificados de la Almudayna que incluirá las Torres A1, A2, A3, A5, A6 y A7 y, posteriormente, visita a las Murallas de San Cristóbal, con recorrido guiado general extramuros norte y sur e intramuros por el adarve y las Torres C1 a C5. Se llevará a cabo la difusión de contenidos históricos sobre la génesis y evolución diacrónica de los recintos fortificados de San Cristóbal y la Almudayna; los procesos y técnicas de restauración llevados a cabo; y los resultados generales de la Intervención Arqueológica realizada en el marco del proyecto de Restauración. Perspectivas de futuro y retos para la investigación, conservación y puesta en valor de los recintos fortificados y entorno urbano. (A realizar por Jesús De Haro Ordóñez. Dr. Arqueólogo, Director de la Intervención Arqueológica de Apoyo a las Obras de Restauración de las Murallas de San Cristóbal y la al Mudayna).

Fecha, hora y lugar: 13/10/2024; 09:00h (2,5h). Punto de encuentro: Calle Antonio Vico, al pie de la muralla.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 25 plazas.

Información e inscripción: Información: 600142982 de martes a sábado de 9:00h a 14:00h / actividades.alcazaba@gmail.com / Inscripción: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2597>

Actividad: Ruta de la seda.

Descripción: Es un conjunto de cuatro micro obras históricas que llevan al espectador a navegar por el Mediterráneo, siempre a bordo de la Alcazaba, el bajel más valioso y mágico que una tripulación podría soñar. Cada micro obra incluirá una divertida dinámica para interactuar con el público de un modo lúdico. La visita tendrá un formato guiado.

Fecha, hora y lugar: 26/10/2024; dos sesiones a las 11:00h y a las 12:30h. Conjunto monumental Alcazaba de Almería.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 100 plazas por sesión sin reserva de plaza, por orden de llegada hasta completar aforo.

Información e inscripción: Información: 600 142 982, de martes a sábado de 9:00h a 14:00h / actividades.alcazaba@gmail.com

Actividad: Ruta del agua.

Descripción: Visita temática realizada por los informadores del Conjunto haciendo un recorrido por los principales elementos y estructuras hidráulicas de la Alcazaba constatados a través de los restos arqueológicos: desde los sistemas de captación y almacenamiento hasta el uso ritual e higiénico de los baños, o como elemento estético en los jardines del Palacio Andalusi.

Fecha, hora y lugar: 06/10/2024; 09:00h. Conjunto Monumental Alcazaba de Almería.

Observaciones: Público general, aforo limitado / 25 plazas.

Información e inscripción: Información: 600 142 982, de martes a sábado de 9:00h a 14:00h / actividades.alcazaba@gmail.com / Inscripción:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2597>

Actividad: Comerciantes de al-Mariyya.

Descripción: La actividad estará dividida en dos partes, una sencilla introducción sobre la temática, mostrando rutas comerciales y puertos importantes del Mediterráneo, tipos de barcos y mercancías (productos que exportamos e importamos). Posteriormente realizaremos un juego en equipo, de preguntas y respuestas, que nos acercará de una forma divertida y amena a conocer como era el puerto de al-Mariyya hace aproximadamente unos mil años. Por último intentaremos realizar y llevarnos a casa el barco de un comerciante, realizado con la técnica de la papiroflexia.

Fecha, hora y lugar: 18/10/24; 10:30h (Sesión de 1,5 horas). Conjunto Alcazaba de Almería, primer y segundo recinto, y ermita de San Juan.

Observaciones: Grupo concertado.

Información e inscripción: Información: 600 142 982, de martes a sábado de 9:00h a 14:00h.

SANTA FE DE MONDÚJAR

Actividad: Arte sin artistas. Taller didáctico y visita guiada.

Descripción: Visita al Espacio didáctico y realización de talleres con grupos familiares. Cada integrante del grupo se convertirá en artista pintando con los dedos, las manos, soplando, creando su propio pincel y pigmentos reproduciendo el arte y las pinturas de las cuevas y abrigos de Almería.

Fecha, hora y lugar: 06/10/2024: 10:30 h. Sesión de 2 horas. Enclave Arqueológico de Los Millares.

Observaciones: Público familias con menores. Aforo limitado / 30 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de contacto: 677 903 404. Por orden de inscripción al correo: millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

Actividad: Pintando como en la Prehistoria. Taller didáctico y visita guiada.

Descripción: Las representaciones tanto en pinturas rupestres como en las decoraciones cerámicas de la Cultura de los Millares servirán como muestra al público infantil para inspirarse y realizar una práctica con técnicas, pinceles y pigmentos empleados durante la Edad de Cobre. Los alumnos se llevarán como recuerdo las pinturas realizadas durante dicha actividad.

Fecha, hora y lugar: 09/10/2024; 10:30h. Sesión de 2 horas. Enclave Arqueológico de Los Millares.

Observaciones: Público escolar, grupo concertado. Aforo limitado / 30 plazas.

Información e inscripción: 677 903 404 / millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

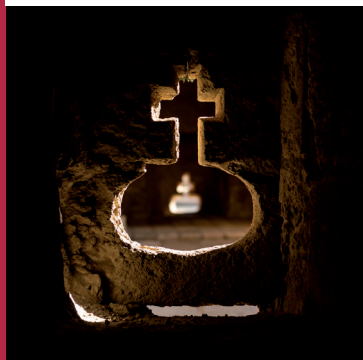
Actividad: Visita al Enclave Arqueológico de Los Millares. "Abierto por excavación".

Descripción: La actividad consiste en una serie de visitas guiadas durante el período que duran las excavaciones arqueológicas del Proyecto General de Investigación de Los Millares, explicando los avances y en qué consiste la investigación de este año.

Fecha, hora y lugar: Los días 04/10/2024, 11/10/2024, 18/10/2024, 19/10/2024 y 25/10/2024; 10:30h. Enclave Arqueológico de Los Millares.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 30 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de contacto: 677 903 404. Por orden de inscripción al correo: millares.aaiicc@juntadeandalucia.es



**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.
Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**