

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

rutas culturales, redes y puntos de encuentro



andalucía

OCT 20
NOV 24



Plata forma por Ambrosio de Vico Maestro mayor de la insigne Iglesia de Granada
Frñ. Heylan fecit



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

CÓRDOBA





PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CÓRDOBA Y OBEJO

Actividad: Ruta: "El paisaje minero del sitio histórico de Cerro Muriano".

Descripción: El interés patrimonial del Sitio Histórico de la Zona Minera de Cerro Muriano, en los términos municipales de Córdoba y Obejo (Córdoba) está asociado a la constatación de valores históricos, geológicos, paisajísticos, arqueológicos, tecnológicos y etnológicos, tal como evidencian y expresan las numerosas y diversas tipologías edificatorias que hoy encontramos en Cerro Muriano, vestigios de una dilatada actividad minera desarrollada desde el calcolítico hasta mediados del siglo XX, de cuya relevancia y trascendencia nos da cuenta la siguiente cita textual del historiador clásico Plinio «La más alta reputación la tiene el cobre mariano, al que también llaman cordobés». La Zona Minera comprende veintiún áreas patrimoniales, distribuidas en los términos municipales de Córdoba y Obejo, en las que podemos encontrar yacimientos arqueológicos, pozos, minas, estructuras de fundiciones y de tratamiento del cobre, así como construcciones relacionadas con el transporte del mineral y restos de estructuras de las casas de mineros e incluso utensilios muebles, bienes todos ellos que testimonian el desarrollo de una de las industrias extractivas más antiguas y relevantes de Andalucía, que ha propiciado la presencia de diversas culturas y sociedades que han explotado a lo largo del tiempo el subsuelo de la Zona. Toda esta riqueza patrimonial quedará sintetizada tras la visita al Museo del Cobre, el mirador del Cerro de la Coja (pozo de levante) y las fundiciones de la "Córdoba Copper Company".

Fecha, hora y lugar: 06/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 9:30h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 13:30h.

Observaciones: Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colaboran: Ayuntamiento de Obejo y Museo del Cobre.

Información e inscripción: Información en el teléfono: 687 685 461. Se requiere reserva previa a través de enlace en: <https://acortar.link/yYpUh6>

CÓRDOBA

Actividad: Ruta por el paisaje urbano de Córdoba en la obra de Julio Romero de Torres.

Descripción: En 2024 se celebra el 150 aniversario del nacimiento del pintor cordobés. Su obra está llena de referencias a Córdoba, reflejando en ella su paisaje, sus monumentos, literatos o toreros; en definitiva, captando de manera única el "alma" de la ciudad. En esta actividad se plantea un recorrido por la Córdoba reflejada en los fondos de su obra y por la singular mirada del pintor, visitándose espacios icónicos

de la ciudad tales como el entorno del Puente Romano, la Mezquita Catedral, la plaza del museo arqueológico, la plaza del Potro, el patio del Museo de Bellas, las plazas de la Corredera y la Fuenseca, la cuesta del Bailio y la Plaza de Capuchinos.

Fecha, hora y lugar: 12/10/2024. Inicio de la actividad: 10.30h. Finalización de la actividad: 13:00h. Lugar de encuentro: Torre de la Calahorra.

Observaciones: Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 40 plazas.

Información e inscripción: Información a través del número de teléfono: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en: <https://acortar.link/8AdGZd>

Actividad: Madinat al-Zahra abre sus puertas. Conoce nuestro trabajo.

Descripción: Se propone un recorrido alternativo a la visita habitual al Conjunto Arqueológico en la que las personas que participen podrán conocer la diversidad de trabajos y agentes implicados que trabajan para mantener la excelencia que exige una joya patrimonial de estas características. A lo largo de esta visita podremos conocer esta institución acercándonos a cuestiones como la investigación, difusión, conservación y restauración, protección, así como las labores administrativas y de gestión y otras no menos importantes como son las labores de limpieza, mantenimiento, jardinería, vigilancia...etc. Con esta actividad pretendemos dar visibilidad a la complejidad que integra la gestión de un bien declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO y el trabajo que hay detrás de lo que vemos. Este recorrido se desarrollará en el Museo de Sitio (itinerario 1) y en la Zona Arqueológica (itinerario 2), en los que el grupo estará acompañado en todo momento por una responsable hasta que finalice la actividad.

Fecha, hora y lugar: 18/10/2024; dos pases a las 10:00h y a las 12:00h. Museo de Sitio del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

Observaciones: Puesto que la actividad incluye el acceso a las áreas reservadas de la institución (talleres y almacenes) el número máximo de participantes en cada pase es de 25 personas.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en los teléfonos 600 143 069 y 600 143 071 (desde el lunes 14/10/24 hasta el jueves 17/10/24 de 9:00h a 14:00h). Información: <https://museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

Actividad: *Macellum*.

Descripción: Degustación científica. En esta actividad conoceremos y experimentaremos sobre la producción y comercialización de alimentos. Con cuatro *tabernae* que comercian con garum, quesos, pan y vinos, realizaremos una degustación científica guiada.

Fecha, hora y lugar: 05/10/2024; 12:00h; Museo Arqueológico de Córdoba.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 60 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de información 957 35 55 28. Necesaria reserva previa en la plataforma de reservas en la página web del museo: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Actividad: Pintura rupestre.

Descripción: Taller. Las primeras representaciones artísticas surgieron en las paredes de cuevas y abrigos rocosos donde los seres humanos se resguardaban de las inclemencias del tiempo. Fruto de la creatividad y necesidad, en ellas se representaban escenas de caza seguramente enmarcadas en rituales mágico-religiosos para propiciar las capturas de alimento y otros materiales y para transmitir ideas y conocimientos entre la comunidad. Para ello usaremos pinturas fabricadas con ingredientes naturales como lo harían en la Prehistoria sobre un soporte que recordará los espacios donde se han hallado estas.

Fecha, hora y lugar: 12/10/2024; 11:00h; Museo Arqueológico de Córdoba.

Observaciones: Público: colectivos con necesidades especiales. Aforo limitado / 20 plazas.

Información e inscripción: Grupo concertado con el centro.

Actividad: Monedas de al-Andalus.

Descripción: Taller. El poder económico del Califato de al-Andalus supuso la expansión de su moneda, el dirham, que se convirtió en moneda habitual de cambio en transacciones comerciales más allá de sus

fronteras. La acuñación de monedas andalusíes estuvo marcada por el uso de citas del Corán y referencias al gobernante bajo las que se fabricaron, dejando bastante información sobre el momento político. En este taller conoceremos los diferentes tipos de monedas que se acuñaban en al-Andalus y reproduciremos en estaño una de ellas.

Fecha, hora y lugar: 13/10/2024; 11:00h; Museo Arqueológico de Córdoba.

Observaciones: Público: Adolescentes y adultos (+14 años). Aforo limitado / 20 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de información 957 35 55 28. Necesaria reserva previa en la plataforma de reservas en la página web del museo:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

Actividad: El puerto fluvial de Córdoba.

Descripción: Conferencia. El Catedrático de la Universidad de Córdoba, Desiderio Vaquerizo, desgranará y analizará la importancia que alcanzó el puerto fluvial de la Córdoba romana. La presencia de este en el eje del comercio del río Betis, hizo de Córdoba una metrópolis comercial que tiene en el registro arqueológico su mejor representación.

Fecha, hora y lugar: 20/10/2024; 12:00h; Museo Arqueológico de Córdoba.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 80 plazas.

Información e inscripción: Teléfono de información 957 35 55 28. En la Biblioteca del Museo. Entrada libre hasta completar aforo.

Actividad: Visita al Palacio de Viana.

Descripción: El Palacio de Viana es una casa señorial vinculada entre los siglos XV y XIX al señorío y posterior marquesado de Villaseca y desde 1875, al marquesado de Viana. Se encuentra en el barrio de Santa Marina, uno de los más interesantes de la ciudad de Córdoba. Adentrarse en su interior ofrece una oportunidad única para transportarse a otras épocas, comprobar cómo era la vida privada de sus habitantes y descubrir el papel que ejercieron estas élites, próximas a los círculos de poder, a lo largo de la historia. Las costumbres y gustos estéticos de los distintos propietarios están reflejados en la arquitectura y las magníficas colecciones artísticas del palacio: cueros, azulejos, tapices, muebles... Unos objetos únicos que nos muestran cómo era el día a día de los marqueses en los años más brillantes del palacete. Además, el Palacio de Viana cuenta con doce patios y un jardín que lo convierten en uno de los mejores y más curiosos monumentos de Córdoba. El patio cordobés, heredero de la tradición romana y árabe, tiene en el Palacio de Viana su mayor representación. Así, en un solo espacio, Viana ofrece un recorrido histórico y sensorial por cinco siglos de historia que empieza en el patio de vecinos de origen medieval y continúa por el jardín-huerto de origen musulmán, pasando por los patios renacentistas como símbolos de poder, la sobriedad del Barroco cordobés o el refinamiento del Romántico. El Palacio de Viana es, por tanto, una visita imprescindible para aquellos que quieran conocer la historia, el patrimonio y la cultura de esta ciudad milenaria.

Fecha, hora y lugar: 26/10/2024. Lugar de encuentro: Palacio de Viana. Inicio de la actividad: 10:00h.

Finalización de la actividad: 12:00h.

Observaciones: Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 30 plazas.

Información e inscripción: Información a través del número de teléfono: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/bhkzjg>

LUQUE

Actividad: Ruta: "El castillo de Luque, una fortaleza de frontera recuperada".

Descripción: La provincia de Córdoba cuenta con más de 50 castillos que se encuentran hoy día en distinto estado de conservación. En esta ocasión se plantea la visita a un castillo localizado en el entorno natural del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, concretamente en el municipio de Luque. Una interesante fortaleza que recientemente ha sido objeto de un importante proyecto de conservación y restauración que ha permitido su reapertura a la visita pública. El castillo tiene su origen en época musulmana, siendo construido durante el siglo IX-X como parte de la red defensiva de la región, especialmente para

proteger el paso hacia la ciudad de Córdoba y perteneciendo a los conocidos castillos de frontera por vincularse con los límites territoriales entre Castilla y al-Andalus. Posteriormente, durante la Reconquista, fue tomado por las fuerzas cristianas en el siglo XIII, tras lo cual se realizaron modificaciones para adaptarlo a las necesidades militares de la época.

Fecha, hora y lugar: Domingo 13/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

Observaciones: Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Luque.

Información e inscripción: Información a través del número de teléfono: 687685461. Reservas a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/qkiRHQ>

PRIEGO DE CÓRDOBA

Actividad: Ruta. La arquitectura y escultura barroca en Priego de Córdoba.

Descripción: Dentro de la comarca de la Subbética, Priego de Córdoba constituye una localidad paradigmática del barroco cordobés con sobresalientes monumentos diseminados por todo el Conjunto Histórico de la localidad, que se visitarán en este itinerario urbano, tales como las Iglesias de la Asunción (que alberga en su interior la Capilla del Sagrario, uno de los máximos exponentes del barroco andaluz), Nuestra Señora de la Aurora, San Francisco, San Pedro, Nuestra Señora de las Mercedes y las imponentes Fuentes del Rey y de la Salud.

Fecha, hora y lugar: 19/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00 h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

Observaciones: Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

Información e inscripción: Información a través del número de teléfono: 687685461. Reservas a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/d3rfW7>

PEÑARROYA-PUEBLONUEVO

Actividad: Ruta. La cuenca minera del carbón del Alto Guadiato. Patrimonio minero e industrial del Norte de la Provincia de Córdoba. El cerco industrial de Peñarroya-Pueblonuevo.

Descripción: Peñarroya-Pueblonuevo está considerada por los expertos en la materia una de las primeras ciudades industriales modernas del sur de España surgida al calor de la minería del carbón y del plomo. Debe su origen a la creación de un impresionante complejo fabril llamado Cerco Industrial por parte de la multinacional francesa Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya (SMMP). Desde la mitad del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX este espacio transformó el territorio a nivel comarcal dando lugar al alumbramiento de diversas entidades urbanas como el Porvenir de la Industria (Fuente Obejuna) y Pueblonuevo del Terrible, tuvo una importancia sobresaliente en la historia económica de Andalucía e influyó de manera directa en ominosos episodios de la historia de la humanidad tales como la I Guerra Mundial. Por su estructura, su arquitectura, su origen y la idiosincrasia de sus habitantes la de Pueblonuevo del Terrible se define dentro de la tipología etnográfica de company town, siendo hoy en día una de las que mejor conservan esta identidad en todo el país. Actualmente, el Cerco Industrial de Peñarroya está catalogado como Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía desde 2018 en la categoría de lugar de interés industrial, es el mayor conjunto de chimeneas industriales del Sur de España y actualmente está considerado por los expertos como el mejor Patrimonio Industrial de Europa Occidental.

Sin duda, Peñarroya-Pueblonuevo es un lugar imprescindible para aquellos que deseen conocer la cultura del trabajo y Revolución Industrial en Andalucía.

ITINERARIO

1) Visita al Almacén Central: incluye el museo ferroviario.

2) Visita a la antigua fundición de plomo y el área de desplatación.

- 3) Visita a la antigua fábrica de material refractario.
- 4) Visita a la antigua fábrica de productos químicos.
- 5) Panorámicas de las antiguas fábricas de papel y tejidos.
- 6) Visita al Barrio francés: edificio de la dirección de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, casa del director y antiguo hospital minero.

Fecha, hora y lugar: 20/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00h.

Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

Observaciones: Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblo Nuevo

Información e inscripción: Información: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/iJNpZo>

SANTAELLA

Actividad: Ruta: "Santaella: A Campiña, Capilla y Campana nadie les gana".

Descripción: Santaella es un pequeño y encantador municipio situado en plena campiña cordobesa, conocido por su antiquísima y rica herencia histórica, su impresionante arquitectura y su vibrante cultura local. Este pintoresco pueblo ofrece una mezcla única de belleza natural y patrimonio cultural que lo convierte en un destino ideal para los viajeros que buscan una experiencia auténtica en el corazón de Andalucía. La fertilidad de sus tierras y la amplitud de su término le valieron el sobrenombre de "El granero del califato" durante la Edad Media. Esto, sumado a la majestuosidad que presenta su iglesia principal, Nuestra Señora de la Asunción, conocida como "La Catedral de la Campiña", dio pie a que se acuñara el siguiente lema en el refranero popular: "A Campiña, Capilla y Campana, nadie nos gana".

Durante la visita se proponen las siguientes actividades:

Visita a la Almazara San Andrés de Aceites Castelanotti, empresa galardonada con el premio "Mejor aceite de oliva virgen extra" de Alimentos de España 2022.

Visita guiada a la Ermita del Valle, joya del Barroco Cordobés que alberga la Virgen del Valle, escultura cuyo origen data del siglo XIII.

Visita guiada al Museo Histórico Municipal "Casa de las Columnas"; casa solariega de estilo Barroco del Siglo XVIII, construida por Miguel Vicente Alcaide y Lorite y que hoy día es sede del Museo Histórico Local.

Visita guiada al Barrio de la Villa, Cerro del Castillo e Iglesia de la Asunción (Bien de Interés Cultural), monumento más representativo de Santaella. Se trata de un templo de dimensiones catedralicias del siglo XVI y obra de la famosa saga de arquitectos Hernán Ruiz y Juan de Ochoa.

Fecha, hora y lugar: 27/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

Observaciones: Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Santaella.

Información e inscripción: Información a través del número de teléfono: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/l2DiKa>

VALLE DE LOS PEDROCHES (POZOBLANCO Y AÑORA)

Actividad: Ruta por la dehesa del Valle de los Pedroches. El santuario de la Virgen de Luna epicentro de la Dehesa.

Descripción: En la Dehesa de la Jara se mantiene el paisaje logrado a base de la actuación antrópica sobre el estado natural del territorio muy característico de la comarca cordobesa de Los Pedroches. Como testimonios de su proceso histórico, son patentes los restos arqueológicos relacionados con ocupaciones desde la Edad del Cobre megalíticos y aprovechamientos de los recursos minerales. Durante las épocas romana e islámica, este ámbito permanece vinculado a los recursos agrarios y forestales propios, apartado de las principales vías de comunicación y de los principales núcleos de asentamiento

que quedarían algo más al Sur y Suroeste. Destaca su papel en el desarrollo económico y administrativo del lugar desde su régimen comunal de la Edad Media que evolucionó hacia un estado de uso privado durante el Antiguo Régimen organizado en extensos latifundios que sería fragmentado tras las desamortizaciones del siglo XIX en lotes adquiridos por familias de la burguesía. El devenir posterior a la desamortización fraguó una concentración de propiedad y una etapa de atraso y reclusión económica. La actividad actual, de mayor vigor económico, hay que verla en el contexto de un mayor dinamismo impuesto por un eficaz sistema cooperativo entre propietarios y el marco de las políticas agrarias de la Unión Europea. Con una ubicación destacada en altura, la ermita de la Virgen de Luna actúa en la actualidad como referente de integración territorial entre varias entidades de población testimonio de los intereses comunales de la "hermandad de defensa" o la comunidad de pastos de la dehesa. En un escaso nivel de integración de elementos arquitectónicos, los construidos mediante técnicas tradicionales y materiales autóctonos conviven en la actualidad con las modernas instalaciones ganaderas de mayor impacto en el paisaje. Considerando este entorno eminentemente rural, proponemos las siguientes actividades que ilustran de manera destacada la importante ocupación que desde tiempos inmemoriales ha tenido lugar en esta comarca:

- Visita a la ermita de la Virgen de la Luna, centro de devoción y patrona de las localidades cordobesas de Villanueva de Córdoba y Pozoblanco. El guía explicará la historia del santuario, las tradiciones asociadas a la Virgen de Luna y su relevancia en la vida de los habitantes de la comarca de Los Pedroches.
- Desplazamiento a la localidad de Añora, donde se podrán visitar las ermitas de la Virgen de la Peña, de San Pedro o la iglesia de San Sebastián.

Fecha, hora y lugar: 05/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

Observaciones: Público general. Visitas guiadas por especialista. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Añora.

Información e inscripción: Información a través del número de teléfono: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/1JzgMX>

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Actividad: El mito de las tres culturas: el legado cultural de la Córdoba andalusí a través de sus monumentos públicos.

Descripción: Ruta que se plantea como un paseo por la ciudad de Córdoba tomando como eje monumentos públicos escultóricos relacionados con el legado cultural andalusí, sin olvidar significativos inmuebles y restos arquitectónicos que ponen de manifiesto la importancia cultural de la ciudad a lo largo de la historia.

Fecha, hora y lugar: 19/10/2024; 10,00h. Punto de encuentro: Puerta de Sevilla.Córdoba.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 20 personas. Colaboradora: Alicia Carrillo Caldere-ro. Doctora y Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba.

Información e inscripción: 955 03 70 97 / necesaria reserva previa en: jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es

Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.

Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.