

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

rutas culturales, redes y puntos de encuentro



andalucía

OCT 20
NOV 24



A Iglesia maior	V S. Gil	30 Hospital Real	28 Puerta de Estuira
B Capilla Real	X S. Luis		
C Sagrario	2 S. Arce		
D S. de el Alban	3 S. Escolastica	15 S. Caterina de S.	
E Las Angustias	4 S. Isabel de ay Alb	16 S. Catharina de Ca	
F S. Ioseph			
G S. Miguel	Monasterios	17 Sancti Spiritu	
H S. Juan	1 S. Hieronimo	19 S. Isabel la Re	
I S. Pz y S. Pablo	2 S. Cruz la Real	20 Encarnacio	
K S. Andres	3 S. Francisco	21 La Concepci	
L S. Santiago	4 S. de el Alban	22 S. Ings	
M S. Bartolome	5 S. Augustin	23 Los Angeles	
N S. Matheia	6 N. S. de la Cabeza	24 S. Petula	
O S. Cecilio	7 La Trinitad	25 N. S. del Cayn	
P S. Ius y Alfo	8 N. S. de las Merc	26 Carmelitas dgo	
Q S. Cristoval	9 N. S. de la Victoria	27 Capuchinas	
R S. Gregorio	10 S. Anton	28 Caja de Reco	29 S. de la
S S. Ildefonso	11 La Compania de S. J	29 Colegio de don	
T S. Nicolai	12 Carmelitas de fca	30 S. prate	

Plata forma por Ambrosio de Vico Maestro mayor de la insigne Iglesia de Granada
Fran. Heylan fecit



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

SEVILLA





PROGRAMA DE ACTIVIDADES

CAMAS

Actividad: El Carambolo va a los colegios: los fenicios y el santuario de El Carambolo.

Descripción: Actividad pedagógica en los colegios de Camas en torno al yacimiento de El Carambolo, enclave religioso y comercial que debe su existencia a los fenicios -y demás pueblos del Mediterráneo oriental-, que en el I milenio a.n.e. establecieron una serie de colonias hacia occidente, creando redes comerciales, pero también vínculos culturales que han propiciado un legado digno de conocimiento y promoción.

Fecha, hora y lugar: Concertado con colegios.

Observaciones: Alumnado de 4.º y 5.º curso de Educación Primaria.

Información e inscripción: Concertado con colegios.

CARMONA

Actividad: Representación de una obra de títeres romanos titulada «Aníbal, Escipión y la batalla de Zama».

Descripción: Taller dedicado a los títeres en época romana con la representación de una obra titulada «Aníbal, Escipión y la batalla de Zama». Se centra en un ficticio encuentro entre Escipión «El Africano» y Aníbal, los dos grandes generales de su época antes de la batalla de Zama, que dio la victoria definitiva a Roma frente a Cartago y que supuso el fin de las Guerras Púnicas. La obra repasa este periodo que supuso el final de Cartago y el nacimiento de Roma como única fuerza relevante en el Mediterráneo, simbolizando la lucha de las dos potencias a través de sus dos generales y su combate definitivo. Posee una duración de unos 40 minutos y mantiene, en cualquier caso, la diversión de los asistentes con una obra desenfadada, ágil y con alto contenido didáctico que se refuerza con una gran participación del público, siendo apta para todos los públicos.

Fecha, hora y lugar: 12/10/2024; 12:00 h. Conjunto Arqueológico de Carmona.

Observaciones: Familias con menores. Aforo limitado / 50 plazas.

Información e inscripción: 600 143 632. Es necesaria reserva previa.

Actividad: *Funus*. Recreación de un rito funerario romano.

Descripción: Atendiendo a que el principal activo patrimonial del Conjunto Arqueológico de Carmona es la necrópolis romana, se realizará una actividad de carácter familiar, en la que podrá participar el público asistente, en la que se va a recrear un ritual funerario romano (*funus*) explicado paso a paso.

Fecha, hora y lugar: 19/10/2024; dos pases: 11:00h y 12:30h. Conjunto Arqueológico de Carmona.

Observaciones: Familias con menores. Aforo limitado / 50 plazas por pase.

Información e inscripción: 600 143 632. Es necesaria reserva previa.

Actividad: Taller experimental «Arqueología de la muerte».

Descripción: Actividad didáctica de una hora y media de duración en la que se analizan los rituales funerarios de época romana a través de la recreación de dos sepulturas y de réplicas de piezas arqueológicas. Incluye taller experimental de lucernas.

Fecha, hora y lugar: 26/10/2024; 11:30h. Conjunto Arqueológico de Carmona.

Observaciones: Familias con menores. Aforo limitado / 25 plazas.

Información e inscripción: 600 143 632. Es necesaria reserva previa.

EL CASTILLO DE LAS GUARDAS

Actividad: Visita al complejo ferroviario de Minas del Castillo, patrimonio industrial de los FFCC de Cala.

Descripción: Recorrido a pie de 6 km en total, ida y vuelta, desde Minas del Castillo, en el término municipal de El Castillo de las Guardas, para visitar algunos de los elementos que se conservan de uno de los ramales (concedido en 1904) de la línea de ferrocarril que unía Cala y San Juan de Aznalfarache. Encontraremos allí una estación, con su andén y aguada, un taller de máquinas, un taller de vagones, un túnel, un puente, y los restos de la mina que dio origen al ramal.

Fecha, hora y lugar: 26/10/2024. Para los usuarios que se trasladen en autobús, salida a las 9:00h desde los Jardines de Murillo (Avda. Menéndez Pelayo, Sevilla). A las 10:00h será el inicio de la visita a pie desde el poblado de Minas del Castillo (37.698163, -6.364670), tanto para los viajeros del autobús como para los que se hayan desplazado por sus medios.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 80 plazas (55 de ellas en autobús). Recorrido de 6 km a pie. Duración: 3 horas y media, con salida y llegada en el poblado de Minas del Castillo (desde las 10:00h hasta las 13:30h). A las 13:30h está prevista la salida del autobús hacia Sevilla. Se recomienda traer calzado adecuado para campo, protección solar, gorra y agua. Colaboran: Ayuntamiento de El Castillo de las Guardas y Asociación "La Rigüela". Opción de traslado desde Sevilla en autobús indicándolo en la reserva.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

SAN JOSÉ DE LA RINCONADA

Actividad: "Una nueva sede para el patrimonio cultural del siglo XXI": visita al Centro Logístico de La Rinconada-Museo Arqueológico de Sevilla.

Descripción: Para poder ejecutar la obra de rehabilitación de la sede del Museo Arqueológico de Sevilla situado en la Plaza de América de Sevilla, se ha procedido al traslado de sus colecciones al Centro Logístico de La Rinconada. Anteriormente el citado Centro Logístico trabajaba en red con el Museo sirviéndole de un apoyo esencial. En la visita se explicará esa conexión entre ambos inmuebles, el enorme esfuerzo de revisión y reordenación de las colecciones desde el punto de vista de la documentación y un esmerado trabajo de embalaje, sistemas de almacenaje y protección del Patrimonio que atiende a las peculiaridades y exigencias de cada material, a su conservación y al control de movimientos de cada pieza. Asimismo se recorrerán las distintas instalaciones de que dispone el Centro Logístico para las labores de restauración, atención a investigadores y gestión de fondos. La organización de los fondos cuenta con el apoyo de las nuevas tecnologías, que ayudan a localizar cualquier objeto desde el momento en que se embala hasta su destino provisional o definitivo.

Fecha, hora y lugar: 5/10/2024, de 9:30h a 14:00h. Centro Logístico del Patrimonio Cultural. Camino de la Fábrica de Tabacos, 12. 41300 San José de la Rinconada (Sevilla). Acceso en tren: a 10 minutos de la estación de La Rinconada. <https://maps.app.goo.gl/ozZ187ZXzWg6j6EB7>

Observaciones: Público general (mayor de 12 años). Duración: 1 hora. Aforo total 200 personas en grupos de 20; vehículo particular.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

SAN JUAN DE AZNALFARACHE

Actividad: Visita a la exposición "El patrimonio de los FFCC mineros de Cala y Aznalcóllar" y al paseo fluvial en San Juan de Aznalfarache.

Descripción: Aunque la mayor parte de la producción minera del suroeste peninsular se transportaba, desde finales del XIX, hacia el puerto de Huelva, a principios del siglo XX se trazan dos líneas de ferrocarril hacia el Guadalquivir, para embarcar el mineral en Sevilla o sus proximidades: una desde Minas de Cala y otra desde la Mina Caridad, en Aznalcóllar. Tras visitar el antiguo edificio administrativo del ferrocarril de Cala, hoy Casa de las Artes de San Juan de Aznalfarache, que acoge la exposición itinerante "El patrimonio de los FFCC mineros de Cala y Aznalcóllar", iremos a pie hasta el cercano paseo del Guadalquivir, donde se encuentran algunos de los escasos elementos que sobreviven de este patrimonio ferroviario, como son el embarcadero y una estación del ferrocarril de Aznalcóllar.

Fecha, hora y lugar: 19/10/2024; 11:00h. Casa de las Artes (Antigua Casa de Minas de Cala), San Juan de Aznalfarache.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Duración: 1 hora y media. El grupo se desplazará a pie desde la Casa de las Artes hasta el río (1 km). Colaboran: Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache y Asociación "La Rigüela".

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

SANTIPONCE

Actividad: Conferencia "El sueño de Trajano. Un emperador romano a las puertas de la India".

Descripción: Con las Jornadas Europeas de Patrimonio de este año se pretende destacar la importancia que tienen las conexiones culturales y poner en valor la dimensión paneuropea del patrimonio cultural que compartimos. Por ello, el Conjunto Arqueológico de Itálica ha programado la realización de una conferencia por parte del catedrático de la Universidad de Málaga, Fernando Wulff, que disertará sobre la desconocida interconexión cultural a nivel mundial existente en la Antigüedad tomando de ejemplo la mirada del emperador Trajano a la India.

Fecha, hora y lugar: 17/10/2024; 18:00h. Monasterio de San Isidoro del Campo.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 120 personas.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Entrada libre hasta completar aforo.

Actividad: Visita guiada "San Isidoro del Campo, Sevilla y la Vía de la Plata".

Descripción: La Vía de la Plata es un itinerario cultural que hunde sus raíces en la época prerromana. Tras la conquista del siglo XIII, esta ruta se reactivó como camino trashumante y comercial entre el sur y el noroeste peninsular, enlazando con el Camino de Santiago. En este contexto, la fundación del Monasterio de San Isidoro del Campo en 1301 se realiza justamente en un enclave adyacente a la Vía de la Plata, lo que lo convirtió en punto indispensable de parada para los viajeros procedentes de Sevilla. Actualmente San Isidoro constituye una de las paradas del Camino de la Plata, integrado en las rutas jacobeanas, y sus amplios valores patrimoniales se conjugan con su singular posición territorial dentro del área metropolitana de Sevilla.

Fecha, hora y lugar: 27/10/24; dos sesiones 11:00h y 12:30h. Monasterio de San Isidoro del Campo.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 30 plazas por pase.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: "Itálica, un yacimiento excepcional". Visita a la ciudad romana de Itálica.

Descripción: En el Conjunto Arqueológico de Itálica se han programado visitas guiadas por el arqueólogo José Manuel Rodríguez Hidalgo al yacimiento con el objetivo de dar a conocer las conexiones con los modelos urbanísticos y arquitectónicos de otras zonas del Mediterráneo.

Fecha, hora y lugar: 19/10/2024; 10:00h y 12:00h. Conjunto Arqueológico de Itálica. Punto de encuentro en el Mirador de Trajano

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 80 plazas en dos grupos de 40 personas cada uno. Adultos y mayores de 12 años.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

SEVILLA

Actividad: "Hispalis y el río Betis".

Descripción: Visita guiada a la cripta arqueológica del Patio de Banderas. Se accederá a los restos arqueológicos que, tras sucesivas campañas de excavación desde el 2009, se conservan en la cripta visitable del Patio de Banderas del Real Alcázar de Sevilla. Los estudios han permitido documentar allí restos que abarcan un periodo comprendido entre los siglos IX a. C. y el XI d.C. En la cripta se podrá apreciar lo que aún permanece de un edificio monumental de uso portuario construido en época romana, en torno al 50 a. C. y conocer de primera mano cómo fue evolucionando a través de los siglos esta parte de la ciudad.

Fecha, hora y lugar: 12/10/2024; dos sesiones, a las 10:00h y a las 12:00h. Patio de Banderas del Real Alcázar de Sevilla.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 20 plazas. Duración: 1 hora. Colabora: Patronato del Real Alcázar y de la Casa Consistorial.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: "Administración y gobierno en los territorios de ultramar". Visita guiada al Archivo de Indias.

Descripción: El Archivo General de Indias fue creado en 1785, bajo el reinado de Carlos III, para reunir en él toda la documentación relacionada con las posesiones de España en ultramar. Alberga principalmente los documentos generados por las instituciones de gobierno y administración de esos territorios entre los siglos XV y XIX. La sede del archivo es un edificio concebido por Juan de Herrera, el arquitecto del Monasterio de El Escorial, para ser utilizado como Lonja de Mercaderes. En su construcción intervinieron otros arquitectos de renombre, como Juan de Minjares, Alonso de Vandelvira y Miguel de Zumárraga, hasta su finalización en 1646. En la adaptación del edificio de la Lonja para Archivo de Indias destaca la escalera principal, diseñada por Lucas Cintora.

Fecha, hora y lugar: 05/10/2024; dos sesiones, a las 10:00h y a las 11:30h. Archivo General de Indias. Avenida de la Constitución, s/n.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 30 personas. Duración: 1 hora.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: "La cerámica y las rutas comerciales". Visita al Centro Cerámica Triana.

Descripción: La cerámica tiene un importante papel en la difusión de formas y estilos artísticos y, para el estudio de la historia, como fuente de conocimiento sobre las redes de comercio e influencias y conexiones a través de esas redes. El Centro Cerámica Triana se ubica en un conjunto alfarero que fue sede de la empresa Cerámica Santa Ana-Rodríguez Díaz S.L., donde se conservan hornos de cocción cerámica y espacios antiguos de la fábrica. La visita girará en torno al proceso productivo de la cerámica y a la colección permanente, que reúne piezas de cerámica de los siglos XII al XX.

Fecha, hora y lugar: 20/10/2024; dos sesiones, a las 10:00h y a las 12:00h. Centro Cerámica Triana. C/ Callao, 16.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 25 plazas. Duración: 1 hora. Colabora: ICAS – Ayuntamiento de Sevilla.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

Actividad: Visita “Compartiendo formas: Sevilla y Roma en el templo de San Luis de los Franceses”.

Descripción: Construidos entre 1699 y 1731 por el arquitecto Leonardo de Figueroa, el complejo edilicio de la iglesia y antiguo noviciado jesuita de San Luis de los Franceses constituye uno de los conjuntos arquitectónicos más relevantes del barroco sevillano. Destacan en el conjunto la capilla privada del noviciado y la iglesia pública, ambas con un prolijo programa decorativo en el que trabajaron artistas de la talla del escultor Pedro Duque Cornejo y los pintores Domingo Martínez y Lucas Valdés. En el templo de San Luis se conjugan magistralmente la concepción del espacio y las formas del barroco romano, con la práctica arquitectónica andaluza y su uso particular de los materiales. Este monumento viene a ejemplificar cómo el arte del Barroco, como fenómeno europeo, traspasó fronteras y se adaptó a los gustos y formas de creación locales.

Fecha, hora y lugar: 06/10/2024; dos sesiones, a las 10:00h y a las 12:00h. Iglesia de San Luis de los Franceses. C/ San Luis, 37.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 20 plazas. Duración: 1 hora. Colabora: Diputación Provincial de Sevilla.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS

Actividad: Conferencia: “Dis Pater y LiDAR: comprendiendo Munigua a través de la mitología y de las nuevas tecnologías”.

Descripción: En el Enclave Arqueológico de Munigua se encuentran los restos de una ciudad romana, Munigua, cuya vida giraba en torno a la producción minera y la distribución del mineral a través de vías secundarias desde las explotaciones de la sierra. En esta conferencia se darán a conocer datos inéditos sobre la configuración de la ciudad, tras las recientes prospecciones LiDAR+RGB realizadas en el yacimiento mediante vuelo de dron. La conferencia estará a cargo de la Dra. Camino Fuertes Santos, coordinadora del enclave, y del Dr. Alexander Hoer, investigador del Instituto Arqueológico Alemán y director de la actuación.

Fecha, hora y lugar: 08/10/2024; 18:00h. Casa de la Cultura, C/ Antonio Machado s/n, Villanueva del Río y Minas.

Observaciones: Público general. Aforo limitado / 90 plazas. Colaboran: Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas, y Asociación Cultural VRM 2020.

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Entrada libre hasta completar aforo.

Actividad: “Las rutas de la minería en la Antigüedad”. Visita guiada al Enclave Arqueológico de Munigua

Descripción: El *Municipium Flavium Muniguense* se emplaza en la serranía sevillana en una zona de tradición histórica minera. Sus orígenes se remontan al siglo IV a.C., aunque es la ciudad de los siglos I-III d. C. la que confiere al espacio arqueológico la imagen que hoy se puede contemplar. Domina la ciudad el imponente Santuario en terrazas que se yergue majestuoso sobre el paisaje que lo circunda, dedicado al culto de Fortuna y de Hércules. A sus pies, alrededor de un urbanismo distinto al habitual de las ciudades romanas, se alzan los edificios y espacios públicos, privados y sagrados que le dan forma.

Fecha, hora y lugar: 12/10/2024; dos turnos: a las 09:30h y a las 10:00h. Apeadero de Renfe - Enclave Arqueológico de Munigua, Villanueva del Río y Minas.

Observaciones: Público general. Aforo: 60 personas en dos grupos guiados de 30 personas cada uno. El recorrido se iniciará y finalizará en el apeadero de RENFE, situado a 2,5 km del yacimiento. Duración de tres horas. Se recomienda llevar calzado adecuado para el campo, protección solar, gorra y agua

Información e inscripción: Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

Actividad: Ruta por el Paisaje de Interés Cultural de Carmona.

Descripción: Esta ruta cultura diseñada por el IAPH tiene como finalidad divulgar los valores paisajísticos de la población sevillana de Carmona y de su entorno territorial, un amplio espacio de vega cultivable extendido junto a escarpe de Los Alcores. En su recorrido puede observarse la interrelación visual y funcional establecida históricamente entre el paisaje rural y el urbano y, a través de este último, conocer el proceso histórico que ha motivado la localización de la ciudad y su posterior evolución relacionada con la gran potencialidad agraria de la vega. La ruta conduce desde la necrópolis y el anfiteatro romanos atravesando el arrabal extramuros y la vieja urbe defendida desde la Puerta de Sevilla a la de Córdoba, y continúa por el perímetro exterior desde la calzada y el puente romanos pasando por las ermitas de N. S. de Gracia y de San Mateo y subiendo nuevamente al perímetro amurallado hasta llegar el Alcázar del Rey Don Pedro, un recorrido que muestra la imagen que la fachada urbana presenta sobre el escarpe y las múltiples focalizaciones que pueden establecerse sobre el espacio agrario circundante.

Enlaces: <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/324851>

<https://guiadigital.iaph.es/ruta/35/paisaje-agrario-de-carmona>

https://es.wikivoyage.org/wiki/Ruta_cultural_por_el_paisaje_agrario_de_Carmona

Fecha, hora y lugar: 12/10/2024; 10:30h. Punto de encuentro: Plaza del Estatuto, Carmona (Sevilla).

Observaciones: Público general. Aforo 30 personas a inscribir por orden de solicitud.

El recorrido de esta ruta será conducido por un/una especialista en divulgación del Patrimonio Histórico con conocimiento y experiencia en la puesta en valor de paisajes culturales.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa en:

jornadapatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es / 955 03 70 97.



Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.

Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.