

JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

rutas culturales, redes y puntos de encuentro



andalucía

OCT 20
NOV 24



Plata forma por Ambrosio de Vico Maestro mayor de la insigne Iglesia de Granada
Frñ. Heylan fecit



Junta de Andalucía
Consejería de Cultura y Deporte

CÁDIZ





PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ALGECIRAS

Actividad: Clavo, jengibre y otros tesoros. El viaje que cambió el mundo.

Descripción: Cuentan que el jengibre es una maravillosa hierba que se conoce desde hace 3000 años, y que ha sido de boca en boca como se ha transmitido lo que sabemos de ella. Y es en este caso de boca a oreja, que te vamos a contar el increíble y verdadero viaje de un gran tesoro, que a menudo está a dos pasos de nosotros, pero que no siempre fue así...y no siempre sabemos descubrirlo. Un viaje por el tesoro botánico que nos rodea donde conoceremos los orígenes y curiosidades del clavo, el jengibre, el jasmín, etc. Plantas que consideramos que siempre estuvieron en nuestro entorno, pero que gracias a expediciones y viajes increíbles pudimos conocer y disfrutar. Después de conocer sus historias, ya no volverás a pasar de largo por ese jardín que está en tu ciudad.

Fecha, hora y lugar: 04/10/2024; 11:00h. Museo Municipal de Algeciras. C/ Teniente Miranda, 118. Algeciras.

Observaciones: Público juvenil. Colabora Ayuntamiento de Algeciras.

Información e inscripción: Actividad concertada con centro educativo.

ARCOS DE LA FRONTERA

Actividad: Los instrumentos del Rey Sabio.

Descripción: Una conferencia-concierto dedicada a la música medieval, en la que se muestran y tocan instrumentos históricos como los rabeles, la zanfona o guitarras de la época que han podido ser recuperados por medio del estudio de las miniaturas que ilustran el "Libro de las Cantigas de Santa María". En la conferencia se abordarán otros temas vinculados con la música como el arte de la miniatura y la valiosa información que nos ofrecen para conocer la época, los gremios de artesanos, o cómo se aprendía o tocaba la música en tiempos del Rey Sabio en Andalucía.

Fecha, hora y lugar: 26/10/2024; 19:00h. Palacio del Mayorazgo. C/ Nuñez del Prado. Arcos de la Frontera.

Observaciones: Público general. Los menores deben de estar acompañados por un adulto. Colabora el Ayuntamiento de Arcos de la Frontera.

Información e inscripción: Tfno: 956 70 30 15. Entrada libre hasta completar aforo.

BARBATE

Actividad: Historias y belleza de una lengua inútil.

Descripción: Los romances eran uno de los elementos mediáticos más poderoso del mundo medieval. Se erguían en componente significativo de la cultura de la calle y resultaban de gran eficacia en su capacidad comunicativa y preservadora del recuerdo. Tenían el enorme valor de cualquier mensaje escrito

que nace de la voluntad de que permanezca por siempre en la memoria. En este taller de escritura de romances nos adentraremos en el mundo de la escritura medieval, en sus formas y de cómo estas perduran aún en algo tan contemporáneo como el rap o el flamenco.

Fecha, hora y lugar: 25/10/2024; 11:00h.

Observaciones: Público escolar.

Información e inscripción: Actividad concertada con centro de educación primaria.

CÁDIZ

Actividad: De Nikasi a Baco.

Descripción: Cata científica sobre producción y consumo de cerveza en el Mediterráneo Antiguo. Se podrán degustar elaboraciones de cerveza reconstruidas científicamente por equipos de universidades y centros de investigación. Degustación de hidromiel y cervezas reconstruidas a partir del estudio de restos hallados en yacimientos arqueológicos y tratados técnicos agrícolas de época romana; cerveza de levaduras neolíticas, cerveza egipcia y cerveza hispano romana.

Fecha, hora y lugar: 26/10/2024; 12:30h. Museo de Cádiz. Pl. Mina, s/n. Cádiz.

Observaciones: Público adulto. Aforo limitado / 30 plazas.

Información e inscripción: 956 0 08 159 / necesaria reserva previa en <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

Actividad: Clavo, jengibre y otros tesoros. El viaje que cambió el mundo.

Descripción: Cuentan que el Jengibre es una maravillosa hierba que se conoce desde hace 3000 años, y que ha sido de boca en boca como se ha transmitido lo que sabemos de ella. Y es en este caso de boca a oreja, que te vamos a contar el increíble y verdadero viaje de un gran tesoro, que a menudo está a dos pasos de nosotros, pero que no siempre fue así y no siempre sabemos descubrirlo. Un viaje por el tesoro botánico que nos rodea donde conoceremos los orígenes y curiosidades del clavo, el jengibre, el jazmín, etc. Plantas que consideramos que siempre estuvieron en nuestro entorno, pero que gracias a expediciones y viajes increíbles pudimos conocer y disfrutar. Después de conocer sus historias, ya no volverás a pasar de largo por ese jardín que está en tu ciudad.

Fecha, hora y lugar: 31/10/2024; 11:00h. Archivo Histórico Provincial. C/Cristóbal Colón, 12. Cádiz.

Observaciones: Público escolar.

Información e inscripción: Actividad concertada con centro educativo.

Actividad: Cuentos y cuentistas del Conde Lucanor.

Descripción: Un proyecto en el que se narran algunos de los cuentos del "Libro de los Enxiemplos del Conde Lucanor et Patronio", una de las principales obras en prosa de la literatura española medieval. Respetando en buena medida los textos originales en castellano antiguo, se pone en escena estos cuentos con el complemento idóneo de la música de su tiempo, máscaras y títeres. En la representación se interpreta música medieval con laúd, rabab, zanfona, cítola, gaiterna, viola, clave, trompera marina y pandero. Una forma única de acercar la literatura y la música medieval a los más pequeños.

Fecha, hora y lugar: 25/10/2024; 18:00h. Biblioteca Provincial de Cádiz, Av. 4 de Diciembre de 1977, 16, Cádiz.

Observaciones: Menores a partir de 7 años acompañados de un adulto.

Información e inscripción: teléfono para información y reservas 600 140 400 ; mail para información (no reservas) informacion.bp.ca.ctcd@juntadeandalucia.es

CONIL DE LA FRONTERA

Actividad: Veo, veo lo que el alifato esconde.

Descripción: La caligrafía en todas sus formas siempre ha sido un elemento atractivo a la hora de descubrir el patrimonio. En nuestra provincia como lugar perteneciente a Al Ándalus, la caligrafía árabe, la que tiene el alifato como base de su escritura, siempre ha resultado una suerte de jeroglífico para todo aquel que

desconocía su significado. En este divertido taller proponemos un acercamiento lúdico a las graffias del alifato, y lo que ellas esconden. En este caso lo que somos capaces de imaginar.

Fecha, hora y lugar: 19/10/2024; 11:00h. La Chanca. Centro de interpretación y documentación del mar, el atún y las almadrabas (C/Almadraba, Conil de la Frontera).

Observaciones: Público infantil. Colabora el Ayuntamiento de Conil de la Frontera.

Información e inscripción: Tfno: 618 38 35 08 / 687 50 72 32. Necesaria reserva previa en admonsema@conil.org

MEDINA SIDONIA

Actividad: Las guardianas del saber. Copistas medievales.

Descripción: Resolver pruebas y jugar contra el tiempo son las bases del aprendizaje en este Scape Room en el que la producción de libros en el medievo, la biblioteca de Al Haken II y las copistas serán protagonistas de la aventura.

Fecha, hora y lugar: 20/10/2024; 12:00h. Museo arqueológico, C/ Ortega 11, Medina Sidonia.

Observaciones: Público infantil y juvenil. Colabora Ayuntamiento de Medina Sidonia.

Información e inscripción: 666 872 624 / necesaria reserva previa en cultura@medinasidonia.com

PRADO DEL REY

Actividad: Reinos de frontera.

Descripción: Espectáculo de narración oral de romances de frontera. Los romances de frontera se desarrollan durante los dos últimos siglos de la Edad Media, dan noticia de los enfrentamientos entre moros y cristianos. La conjunción de poesía y música servía para difundir noticias sobre batallas y sucesos, en una época en la que mayor parte de la población no sabía leer.

Fecha, hora y lugar: 11/10/2024; 11:00h.

Observaciones: Público escolar.

Información e inscripción: Concertada con centro educativo de enseñanza primaria.

UBRIQUE

Actividad: De los orígenes de la música.

Descripción: Una conferencia-concierto sobre la historia y la influencia que la música tuvo en las antiguas civilizaciones griega y romana. Un viaje en el tiempo a través de la música en el que se irá desvelando cómo la música formaba parte integral de la vida cotidiana, las ceremonias religiosas, los eventos cívicos y las representaciones teatrales en el mundo grecolatino. Por medio de los instrumentos, las composiciones y las tradiciones musicales de la antigüedad han dejado la huella perdurable en la música occidental que continúa inspirando a músicos y artistas en la actualidad.

Fecha, hora y lugar: 27/10/2024; 12:00 h. Centro de Interpretación de la Historia de Ubrique. Ermita de San Juan de Letrán. Plz de San Juan, 9.

Observaciones: Público general. Colabora el Ayuntamiento de Ubrique.

Información e inscripción: Necesaria reserva en previa reservasocuri@gmail.com / 670 241 717.

VEJER DE LA FRONTERA

Actividad: Reinos de frontera.

Descripción: Espectáculo de narración oral de romances de frontera. Los romances de frontera se desarrollan durante los dos últimos siglos de la Edad Media, dan noticia de los enfrentamientos entre moros y cristianos. La conjunción de poesía y música servía para difundir noticias sobre batallas y sucesos, en una época, en la que mayor parte de la población no sabía leer.

Fecha, hora y lugar: 12/10/2024: 12:00h. Museo de historia y arqueología de Vejer de la Frontera. C/ Marqués de Tamarón,10.

Observaciones: Público Infantil y juvenil. Menores acompañados por un adulto. Colabora Ayuntamiento de Vejer de la Frontera.

Información e inscripción: Necesaria reserva previa vejercultural@gmail.com/ tel. 956 45 08 00.



**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.
Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**