

# JORNADAS EUROPEAS DE PATRIMONIO

rutas culturales, redes y puntos de encuentro



andalucía

OCT 20  
NOV 24



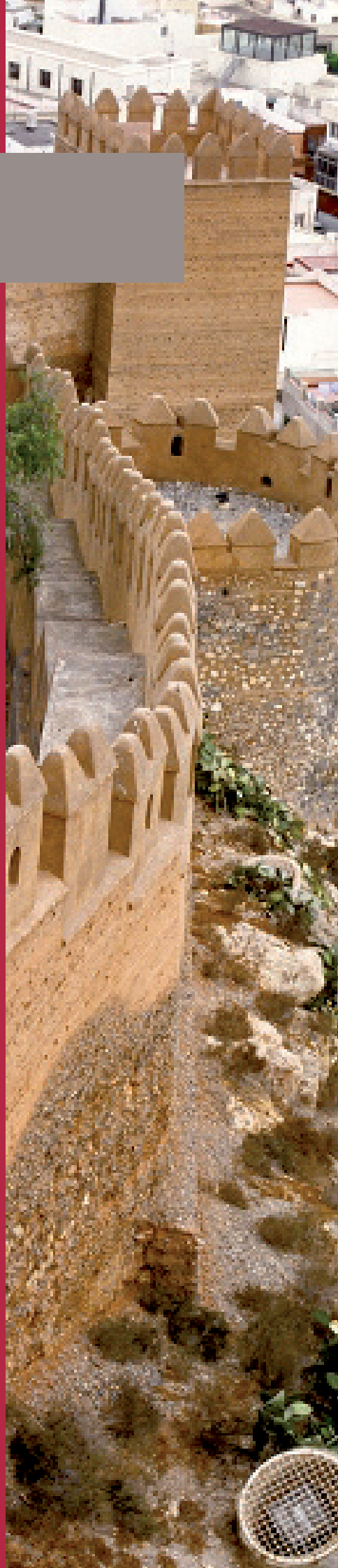
Plata forma por Ambrosio de Vico Maestro mayor de la insigne Iglesia de Granada  
Frñ. Heylan fecit



Junta de Andalucía  
Consejería de Cultura y Deporte



# ALMERÍA



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### **ALMERÍA**

**Actividad:** Patrimonio de conexiones a través de los edificios religiosos. Los conventos de Huécija, Berja y Laujar de Andarax. Las órdenes religiosas y la religiosidad popular. VIII Jornadas de Religiosidad Popular.

**Descripción:** Actividad organizada por el Instituto de Estudios Almerienses (IEA) en colaboración con la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa. Desde el año 1996 el IEA celebra estas jornadas dedicadas a la religiosidad popular, este año, en su octava edición, bajo el tema Las órdenes religiosas y la religiosidad popular. A través de tres conventos: Huécija, Berja y Laujar de Andarax, se debate acerca de su papel como elementos de conexión de creencias y prácticas religiosas, edificios, rutas de peregrinos y cultura. Las Jornadas estarán coordinadas por D. Carlos Villoria Prieto (Miembro del Departamento de Historia del IEA) y constarán de conferencias correrán a cargo de D. Ramón de la Campa Carmona (académico de la Academia Andaluza de la Historia) y D. Javier García-Luengo Machado (profesor de la Universidad Internacional de Valencia), una visita guiada a cargo de D. Valeriano Sánchez Ramos a los conventos de los Agustinos Calzados de Huécija, al monasterio de los Franciscanos Descalzos de Laujar y al convento de los Mínimos de San Francisco de Paula de Berja. Serán retransmitidas en streaming desde su sede, la Biblioteca Villaespesa, y se complementarán con una exposición temporal de libros sobre las órdenes religiosas.

**Fecha, hora y lugar:** 24/10/2024, de 18:30h a 21:00h; 25/10/2024, de 18:00h a 21:00h; 26/10/2024, de 08:30h a 14:00h con visita a los conventos. En la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa ( C. Hermanos Machado, s/n, 04004 Almería).

**Observaciones:** Público general, interesado en las manifestaciones religiosas de carácter popular, en el patrimonio histórico-artístico y en la historia de Almería.

**Información e inscripción:** Instituto de Estudios Almerienses / <https://www.iealmerienses.es> / teléfono de contacto: 950 016 236.

**Actividad:** Almería de piedra. Construcciones tradicionales en piedra seca como patrimonio de intercambio cultural.

**Descripción:** La técnica de la "Piedra Seca" es un método constructivo ancestral que consiste en la unión de las piedras, únicamente, mediante el encaje y la fuerza de la gravedad. Tiene una especial implantación en los paisajes agrarios tradicionales del territorio almeriense evidenciándose, especialmente, en los miles de balates que aterrazan nuestras encrespadas sierras. Los muros así construidos sustentan tierra fértil

que permite disponer de soporte para cultivo. Además, frenan la desertificación y generan biodiversidad. También ha servido para levantar una variada gama de soluciones constructivas, como: viviendas, eras, acequias, hornos, refugios de pastores, corrales... que representan buena parte de elementos existentes en el entorno de los países mediterráneos debido a la diversidad de suelos, climas, altitudes, espacios, técnicas y legado cultural. La relación equilibrada de esta técnica entre el ser humano y la naturaleza fundamentó que entrara a formar parte del Patrimonio Cultural e Inmaterial de la UNESCO. La candidatura fue defendida, entre otros países, por España. En Almería disponemos de una extensa muestra de patrimonio etnográfico basado en la piedra seca, con un alto valor diferencial y tipológico que debe ser conocido, protegido y puesto en valor. El objetivo es poner en valor la técnica de la piedra seca.

La actividad consiste:

- Exposición "Almería de piedra. Construcciones tradicionales en piedra seca", exposición cedida por el Instituto de Estudios Almerienses, coordinada por Juan Antonio Muñoz Muñoz, con la colaboración del Laboratorio de Antropología Social y Cultural de la Universidad de Almería (LASC). Inauguración el 28 de octubre y se podrá visitar hasta finales de noviembre.

- Conferencia "Arquitectura tradicional de Almería. Construcciones en piedra seca", impartida por Juan Antonio Muñoz Muñoz el 29 de octubre.

- Conferencia "Cultura tradicional del agua en Almería. Construcciones y artilugios", impartida por Juan Antonio Muñoz Muñoz el 31 de octubre.

- Taller "Pequeñas construcciones en piedra seca: muros, balates, aleros y mojones", impartido por Juan Antonio Muñoz Muñoz el 30 de octubre.

**Fecha, hora y lugar:** Semana del 28 al 31 de octubre. En la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / conferencias (50 plazas) y taller (20 plazas).

**Información e inscripción:** teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

**Actividad:** Postales desde el tren en Almería. Rutas y caminos con historia.

**Descripción:** En 1972, coincidiendo con el 50 aniversario de la Unión Internacional de Ferrocarriles, se creó el Interrail, un billete dirigido a jóvenes que les permitía viajar en tren durante un mes, sin límite de trayectos. Esta propuesta, anterior a los vuelos baratos o las becas Erasmus, fue la primera invitación a las nuevas generaciones para conocer de primera mano los países europeos, para construir una identidad europea. En este taller cada participante va a seleccionar un destino de los que integran el mapa de Interrail en la actualidad y elaborar una postal, que estampará en la técnica de linograbado. Con todas las postales estampadas realizaremos un mural colaborativo del mapa de Interrail y las postales conectadas.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; 10:00 h; sesión de 4 horas. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004, Almería.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 15 plazas.

**Información e inscripción:** teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

**Actividad:** Mapa celeste. Cómo explorar nuestro patrimonio desde el cielo. Serigrafía textil y bordado.

**Descripción:** El cielo y las estrellas han servido como herramienta de orientación desde tiempos inmemorables, así como para medir el tiempo o las estaciones, de cara a controlar los ciclos agrícolas, por ejemplo. Una carta celeste es el mapa de carreteras del cielo y las constelaciones, entendidas como grupos de estrellas unidas por un lazo imaginario, se han utilizado como guía en ese mapa y han tenido usos cotidianos y prácticos y también religiosos. En este taller realizaremos una combinación de serigrafía textil y bordado, partiendo de una carta celeste y creando una constelación propia. Las personas participantes estamparán el mapa de estrellas sobre una bolsa de tela oscura y posteriormente bordarán con hilo esa constelación en la bolsa.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 10:00h; sesión de 3 horas. En la Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004, Almería.

**Observaciones:** Público general (Adultos). Aforo limitado / 15 plazas.



**Información e inscripción:** teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

**Actividad:** Derroteros personales. Un fanzine para no naufragar en las conexiones patrimoniales a través del mar.

**Descripción:** Los derroteros náuticos son guías, son libros que combinan textos e imágenes para describir las costas bajofondos, peligros, formas de navegación y otras informaciones indispensables para el navegante. El lenguaje de la navegación: mapas, códigos lumínicos y guías como los derroteros, es un lenguaje internacional que ha conectado y conecta a las distintas culturas de Europa. En este taller trabajaremos con distintos elementos utilizados en Europa para guiar a los barcos durante la navegación: derroteros, cartas náuticas y faros, para crear un fanzine. Combinaremos ilustración, collage y escritura creativa para crear nuestro propio y particular derrotero.

**Fecha, hora y lugar:** 18/10/2024; 18:00; sesión de 2 horas. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004 Almería.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 15 plazas.

**Información e inscripción:** Teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

**Actividad:** El increíble viaje del señor tomate. El comercio del tomate como red de conexión patrimonial.

**Descripción:** Señor Tomate nació al calor de un invernadero, en el sur de Europa, en Almería. Una vez maduro (y los tomates aquí maduran muy rápido), se preparó para un largo viaje por las carreteras de Europa. ¿Hasta dónde llegará Señor Tomate? ¿Qué aventuras vivirá por el camino? En este taller partiremos de los productos que se cultivan en nuestra tierra y realizaremos un ejercicio creativo para narrar el viaje de la hortaliza o fruta que queramos, desde Almería hasta... ¿Quién sabe? Cada participante se llevará su propio libro ilustrado con esta historia.

**Fecha, hora y lugar:** 25/10/2024; 18:00 h; sesión de 1,5 horas. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004 Almería.

**Observaciones:** Infantil (a partir de 6 años). Aforo limitado / 15 plazas.

**Información e inscripción:** Teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

**Actividad:** Gymkhana en la Villaespesa. Conecta con los libros y conoce los caminos de las historias que llevan dentro.

**Descripción:** Una gymkhana dirigida a todos los niños y niñas. Cuyo objetivo es que conozcan mejor la biblioteca y practiquen la observación y búsqueda de libros.

**Fecha, hora y lugar:** Semana del 7 al 11 de octubre de 2024; en horario de apertura de la biblioteca. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, C/ Hermanos Machado, s/n, 04004 Almería.

**Observaciones:** Público infantil. Aforo limitado / 30 plazas.

**Información e inscripción:** Teléfono de contacto: 950 016 236 /

<https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

**Actividad:** Ruta de cuentos monumental para conocer nuestro patrimonio más cercano.

**Descripción:** En esta propuesta unimos tres de los monumentos más emblemáticos de la ciudad de Almería, empezamos el paseo en la Alcazaba de Almería, donde escucharemos un cuento relacionado con el monumento, después bajaremos hasta la biblioteca Villaespesa, por el camino haremos una parada para contar otro cuento en algún espacio de la ciudad y por último llegaremos al Museo Arqueológico de Almería, donde contaremos un último cuento.

**Fecha, hora y lugar:** 5/10/2024; 10:00h. Biblioteca Pública Provincial Francisco Villaespesa, Alcazaba de Almería y Museo de Almería.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 30 plazas.



**Información e inscripción:** Teléfono de contacto: 950 016 236 / <https://www.bibliotecasdeandalucia.es/web/biblioteca-del-estado-publica-provincial-de-almeria>

**Actividad:** Por mar y por tierra: el comercio en el mundo romano. Taller didáctico y visita guiada.

**Descripción:** Visita al Enclave Puerta de Almería, introduciendo la temática, las rutas comerciales y los productos. Realizaremos un juego didáctico con preguntas y respuestas convirtiendo a los participantes en comerciantes que viajarán con sus productos por todo el Mediterráneo.

**Fecha, hora y lugar:** 17/10/2024; 10:30h; sesión de 2 horas. Enclave arqueológico Puerta de Almería

**Observaciones:** Grupo concertado con colegio.

**Información e inscripción:** 697 953 445 / [puertalmeria.aaicc@juntadeandalucia.es](mailto:puertalmeria.aaicc@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Visita guiada Puerta de Almería.

**Descripción:** El yacimiento de Puerta de Almería se localiza en el Parque Nicolás Salmerón de la capital almeriense. Alberga por un lado, los únicos restos arqueológicos romanos conservados en la ciudad: una factoría de salazones; y por otro, una de las puertas de la muralla islámica que cerraba la ciudad por el sur.

**Fecha, hora y lugar:** 05/10/2024, 19/10/2024 y 26/10/2024; 12 h. Enclave arqueológico Puerta de Almería.

**Observaciones:** Público general.

**Información e inscripción:** 697 953 445 / Requiere inscripción previa en: [puertalmeria.aaicc@juntadeandalucia.es](mailto:puertalmeria.aaicc@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Jornadas calcolíticas de Abla. La necrópolis de Tholos (Los Milanes).

**Descripción:** 1. Conferencia (18:15h) a cargo de Dr. D. Gonzalo Aranda Jiménez, catedrático de Prehistoria de la Universidad de Granada, en la que analizará los resultados de las últimas excavaciones en el yacimiento arqueológico de Los Milanes. 2. Conferencia (19:30h) a cargo de D<sup>a</sup> Paula Becerra Fueello, investigadora de la Universidad de Granada, en la que analizará las primeras cremaciones del megalitismo peninsular en la cultura de "Los Milanes".

**Fecha, hora y lugar:** 17/10/2024; 18:15h y 19:30h. Museo de Almería.

**Observaciones:** Público general. Actividad en colaboración con el Instituto de Estudios Almerienses. Entrada libre hasta completar aforo (176 plazas).

**Información e inscripción:** 950 016 534 / <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es>

**Actividad:** Arqueología de la mirada.

**Descripción:** Taller de fotografía de la memoria a cargo de uno de los fotógrafos más importantes en la materia.

**Fecha, hora y lugar:** 25/10/2024; 18:00h. Museo de Almería.

**Observaciones:** Público adulto. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Inscripción previa en «Reserva tu visita»

[www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es](http://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Noche en el Museo.

**Descripción:** Visita teatralizada a la exposición permanente en la que un grupo de jóvenes duermen en el museo. Será toda una noche de sorpresas y aventuras. Necesitarás: Saco de dormir, esterilla, linterna frontal, merienda y agua. A los/las participantes los citaremos en el vestíbulo del Museo de Almería, siendo recogidos por sus familiares a las 8:00 h. del día siguiente.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024, 22:00h. Museo de Almería.

**Observaciones:** Público juvenil (Recomendada para edades desde los 10 a los 14 años). Aforo limitado / 20 plazas.

**Información e inscripción:** Teléfono de contacto: 950 016 534 /



<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2622>  
Inscripción previa en «Reserva tu visita» [www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria](http://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria)

**Actividad:** Mediterráneo migrante.

**Descripción:** Actividad en la que se abordará el Mediterráneo como escenario de movimientos de gente, culturas e ideas; contraponiendo los datos históricos con las historias actuales de migrantes.

**Fecha, hora y lugar:** 29/10/2024; 11:00h. Museo de Almería.

**Observaciones:** Grupo concertado. Público migrante. Proyecto social vinculado a los movimientos humanos en el entorno del Mediterráneo.

**Información e inscripción:** Teléfono de contacto: 950 016 534 / <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es>

**Actividad:** Conferencia: "Cuando la tierra habla. Nuevas excavaciones en Los Millares".

**Descripción:** Conferencia de Juan Antonio Cámara y Alberto Dorado en la que presentaran los Resultados de investigación de esta campaña del Proyecto General de Investigación de de Los Millares.

**Fecha, hora y lugar:** 29/10/2024; 19:00h. Museo de Almería.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo (176 plazas).

**Información e inscripción:** 950 016 534 / <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodealmeria/actividades.museoalmeria.ccul@juntadeandalucia.es>

**Actividad:** Ruta de las defensas de la Almudayna.

**Descripción:** Visita técnica especializada con charla expositiva y recorrido guiado por los recintos fortificados de la Almudayna que incluirá las Torres A1, A2, A3, A5, A6 y A7 y, posteriormente, visita a las Murallas de San Cristóbal, con recorrido guiado general extramuros norte y sur e intramuros por el adarve y las Torres C1 a C5. Se llevará a cabo la difusión de contenidos históricos sobre la génesis y evolución diacrónica de los recintos fortificados de San Cristóbal y la Almudayna; los procesos y técnicas de restauración llevados a cabo; y los resultados generales de la Intervención Arqueológica realizada en el marco del proyecto de Restauración. Perspectivas de futuro y retos para la investigación, conservación y puesta en valor de los recintos fortificados y entorno urbano. (A realizar por Jesús De Haro Ordóñez. Dr. Arqueólogo, Director de la Intervención Arqueológica de Apoyo a las Obras de Restauración de las Murallas de San Cristóbal y la al Mudayna).

**Fecha, hora y lugar:** 13/10/2024; 09:00h (2,5h). Punto de encuentro: Calle Antonio Vico, al pie de la muralla.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información: 600142982 de martes a sábado de 9:00h a 14:00h / [actividades.alcazaba@gmail.com](mailto:actividades.alcazaba@gmail.com) / Inscripción: <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2597>

**Actividad:** Ruta de la seda.

**Descripción:** Es un conjunto de cuatro micro obras históricas que llevan al espectador a navegar por el Mediterráneo, siempre a bordo de la Alcazaba, el bajel más valioso y mágico que una tripulación podría soñar. Cada micro obra incluirá una divertida dinámica para interactuar con el público de un modo lúdico. La visita tendrá un formato guiado.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; dos sesiones a las 11:00h y a las 12:30h. Conjunto monumental Alcazaba de Almería.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 100 plazas por sesión sin reserva de plaza, por orden de llegada hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** Información: 600 142 982, de martes a sábado de 9:00h a 14:00h / [actividades.alcazaba@gmail.com](mailto:actividades.alcazaba@gmail.com)



**Actividad:** Ruta del agua.

**Descripción:** Visita temática realizada por los informadores del Conjunto haciendo un recorrido por los principales elementos y estructuras hidráulicas de la Alcazaba constatados a través de los restos arqueológicos: desde los sistemas de captación y almacenamiento hasta el uso ritual e higiénico de los baños, o como elemento estético en los jardines del Palacio Andalusi.

**Fecha, hora y lugar:** 06/10/2024; 09:00h. Conjunto Monumental Alcazaba de Almería.

**Observaciones:** Público general, aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información: 600 142 982, de martes a sábado de 9:00h a 14:00h / actividades.alcazaba@gmail.com / Inscripción:

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2597>

**Actividad:** Comerciantes de al-Mariyya.

**Descripción:** La actividad estará dividida en dos partes, una sencilla introducción sobre la temática, mostrando rutas comerciales y puertos importantes del Mediterráneo, tipos de barcos y mercancías (productos que exportamos e importamos). Posteriormente realizaremos un juego en equipo, de preguntas y respuestas, que nos acercará de una forma divertida y amena a conocer como era el puerto de al-Mariyya hace aproximadamente unos mil años. Por último intentaremos realizar y llevarnos a casa el barco de un comerciante, realizado con la técnica de la papiroflexia.

**Fecha, hora y lugar:** 18/10/24; 10:30h (Sesión de 1,5 horas). Conjunto Alcazaba de Almería, primer y segundo recinto, y ermita de San Juan.

**Observaciones:** Grupo concertado.

**Información e inscripción:** Información: 600 142 982, de martes a sábado de 9:00h a 14:00h.

## **SANTA FE DE MONDÚJAR**

**Actividad:** Arte sin artistas. Taller didáctico y visita guiada.

**Descripción:** Visita al Espacio didáctico y realización de talleres con grupos familiares. Cada integrante del grupo se convertirá en artista pintando con los dedos, las manos, soplando, creando su propio pincel y pigmentos reproduciendo el arte y las pinturas de las cuevas y abrigos de Almería.

**Fecha, hora y lugar:** 06/10/2024: 10:30 h. Sesión de 2 horas. Enclave Arqueológico de Los Millares.

**Observaciones:** Público familias con menores. Aforo limitado / 30 plazas.

**Información e inscripción:** Teléfono de contacto: 677 903 404. Por orden de inscripción al correo: millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Pintando como en la Prehistoria. Taller didáctico y visita guiada.

**Descripción:** Las representaciones tanto en pinturas rupestres como en las decoraciones cerámicas de la Cultura de los Millares servirán como muestra al público infantil para inspirarse y realizar una práctica con técnicas, pinceles y pigmentos empleados durante la Edad de Cobre. Los alumnos se llevarán como recuerdo las pinturas realizadas durante dicha actividad.

**Fecha, hora y lugar:** 09/10/2024; 10:30h. Sesión de 2 horas. Enclave Arqueológico de Los Millares.

**Observaciones:** Público escolar, grupo concertado. Aforo limitado / 30 plazas.

**Información e inscripción:** 677 903 404 / millares.aaiicc@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Visita al Enclave Arqueológico de Los Millares. "Abierto por excavación".

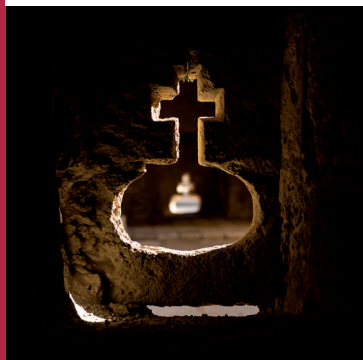
**Descripción:** La actividad consiste en una serie de visitas guiadas durante el período que duran las excavaciones arqueológicas del Proyecto General de Investigación de Los Millares, explicando los avances y en qué consiste la investigación de este año.

**Fecha, hora y lugar:** Los días 04/10/2024, 11/10/2024, 18/10/2024, 19/10/2024 y 25/10/2024; 10:30h. Enclave Arqueológico de Los Millares.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 30 plazas.



**Información e inscripción:** Teléfono de contacto: 677 903 404. Por orden de inscripción al correo: [millares.aaiicc@juntadeandalucia.es](mailto:millares.aaiicc@juntadeandalucia.es)



**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.  
Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**

# CÁDIZ







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### ALGECIRAS

**Actividad:** Clavo, jengibre y otros tesoros. El viaje que cambió el mundo.

**Descripción:** Cuentan que el jengibre es una maravillosa hierba que se conoce desde hace 3000 años, y que ha sido de boca en boca como se ha transmitido lo que sabemos de ella. Y es en este caso de boca a oreja, que te vamos a contar el increíble y verdadero viaje de un gran tesoro, que a menudo está a dos pasos de nosotros, pero que no siempre fue así...y no siempre sabemos descubrirlo. Un viaje por el tesoro botánico que nos rodea donde conoceremos los orígenes y curiosidades del clavo, el jengibre, el jasmín, etc. Plantas que consideramos que siempre estuvieron en nuestro entorno, pero que gracias a expediciones y viajes increíbles pudimos conocer y disfrutar. Después de conocer sus historias, ya no volverás a pasar de largo por ese jardín que está en tu ciudad.

**Fecha, hora y lugar:** 04/10/2024; 11:00h. Museo Municipal de Algeciras. C/ Teniente Miranda, 118. Algeciras.

**Observaciones:** Público juvenil. Colabora Ayuntamiento de Algeciras.

**Información e inscripción:** Actividad concertada con centro educativo.

### ARCOS DE LA FRONTERA

**Actividad:** Los instrumentos del Rey Sabio.

**Descripción:** Una conferencia-concierto dedicada a la música medieval, en la que se muestran y tocan instrumentos históricos como los rabeles, la zanfona o guitarras de la época que han podido ser recuperados por medio del estudio de las miniaturas que ilustran el "Libro de las Cantigas de Santa María". En la conferencia se abordarán otros temas vinculados con la música como el arte de la miniatura y la valiosa información que nos ofrecen para conocer la época, los gremios de artesanos, o cómo se aprendía o tocaba la música en tiempos del Rey Sabio en Andalucía.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 19:00h. Palacio del Mayorazgo. C/ Nuñez del Prado. Arcos de la Frontera.

**Observaciones:** Público general. Los menores deben de estar acompañados por un adulto. Colabora el Ayuntamiento de Arcos de la Frontera.

**Información e inscripción:** Tfno: 956 70 30 15. Entrada libre hasta completar aforo.

### BARBATE

**Actividad:** Historias y belleza de una lengua inútil.

**Descripción:** Los romances eran uno de los elementos mediáticos más poderoso del mundo medieval. Se erguían en componente significativo de la cultura de la calle y resultaban de gran eficacia en su capacidad comunicativa y preservadora del recuerdo. Tenían el enorme valor de cualquier mensaje escrito

que nace de la voluntad de que permanezca por siempre en la memoria. En este taller de escritura de romances nos adentraremos en el mundo de la escritura medieval, en sus formas y de cómo estas perduran aún en algo tan contemporáneo como el rap o el flamenco.

**Fecha, hora y lugar:** 25/10/2024; 11:00h.

**Observaciones:** Público escolar.

**Información e inscripción:** Actividad concertada con centro de educación primaria.

## **CÁDIZ**

**Actividad:** De Nikasi a Baco.

**Descripción:** Cata científica sobre producción y consumo de cerveza en el Mediterráneo Antiguo. Se podrán degustar elaboraciones de cerveza reconstruidas científicamente por equipos de universidades y centros de investigación. Degustación de hidromiel y cervezas reconstruidas a partir del estudio de restos hallados en yacimientos arqueológicos y tratados técnicos agrícolas de época romana; cerveza de levaduras neolíticas, cerveza egipcia y cerveza hispano romana.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 12:30h. Museo de Cádiz. Pl. Mina, s/n. Cádiz.

**Observaciones:** Público adulto. Aforo limitado / 30 plazas.

**Información e inscripción:** 956 0 08 159 / necesaria reserva previa en <https://www.museosdeandalucia.es/web/museodecadiz>

**Actividad:** Clavo, jengibre y otros tesoros. El viaje que cambió el mundo.

**Descripción:** Cuentan que el Jengibre es una maravillosa hierba que se conoce desde hace 3000 años, y que ha sido de boca en boca como se ha transmitido lo que sabemos de ella. Y es en este caso de boca a oreja, que te vamos a contar el increíble y verdadero viaje de un gran tesoro, que a menudo está a dos pasos de nosotros, pero que no siempre fue así y no siempre sabemos descubrirlo. Un viaje por el tesoro botánico que nos rodea donde conoceremos los orígenes y curiosidades del clavo, el jengibre, el jazmín, etc. Plantas que consideramos que siempre estuvieron en nuestro entorno, pero que gracias a expediciones y viajes increíbles pudimos conocer y disfrutar. Después de conocer sus historias, ya no volverás a pasar de largo por ese jardín que está en tu ciudad.

**Fecha, hora y lugar:** 31/10/2024; 11:00h. Archivo Histórico Provincial. C/Cristóbal Colón, 12. Cádiz.

**Observaciones:** Público escolar.

**Información e inscripción:** Actividad concertada con centro educativo.

**Actividad:** Cuentos y cuentistas del Conde Lucanor.

**Descripción:** Un proyecto en el que se narran algunos de los cuentos del "Libro de los Enxiemplos del Conde Lucanor et Patronio", una de las principales obras en prosa de la literatura española medieval. Respetando en buena medida los textos originales en castellano antiguo, se pone en escena estos cuentos con el complemento idóneo de la música de su tiempo, máscaras y títeres. En la representación se interpreta música medieval con laúd, rabab, zanfona, cítola, gaiterna, viola, clave, trompera marina y pandero. Una forma única de acercar la literatura y la música medieval a los más pequeños.

**Fecha, hora y lugar:** 25/10/2024; 18:00h. Biblioteca Provincial de Cádiz, Av. 4 de Diciembre de 1977, 16, Cádiz.

**Observaciones:** Menores a partir de 7 años acompañados de un adulto.

**Información e inscripción:** teléfono para información y reservas 600 140 400 ; mail para información (no reservas) [informacion.bp.ca.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.bp.ca.ctcd@juntadeandalucia.es)

## **CONIL DE LA FRONTERA**

**Actividad:** Veo, veo lo que el alifato esconde.

**Descripción:** La caligrafía en todas sus formas siempre ha sido un elemento atractivo a la hora de descubrir el patrimonio. En nuestra provincia como lugar perteneciente a Al Ándalus, la caligrafía árabe, la que tiene el alifato como base de su escritura, siempre ha resultado una suerte de jeroglífico para todo aquel que



desconocía su significado. En este divertido taller proponemos un acercamiento lúdico a las graffias del alifato, y lo que ellas esconden. En este caso lo que somos capaces de imaginar.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; 11:00h. La Chanca. Centro de interpretación y documentación del mar, el atún y las almadrabas (C/Almadraba, Conil de la Frontera).

**Observaciones:** Público infantil. Colabora el Ayuntamiento de Conil de la Frontera.

**Información e inscripción:** Tfno: 618 38 35 08 / 687 50 72 32. Necesaria reserva previa en [admonsema@conil.org](mailto:admonsema@conil.org)

## **MEDINA SIDONIA**

**Actividad:** Las guardianas del saber. Copistas medievales.

**Descripción:** Resolver pruebas y jugar contra el tiempo son las bases del aprendizaje en este Scape Room en el que la producción de libros en el medievo, la biblioteca de Al Haken II y las copistas serán protagonistas de la aventura.

**Fecha, hora y lugar:** 20/10/2024; 12:00h. Museo arqueológico, C/ Ortega 11, Medina Sidonia.

**Observaciones:** Público infantil y juvenil. Colabora Ayuntamiento de Medina Sidonia.

**Información e inscripción:** 666 872 624 / necesaria reserva previa en [cultura@medinasidonia.com](mailto:cultura@medinasidonia.com)

## **PRADO DEL REY**

**Actividad:** Reinos de frontera.

**Descripción:** Espectáculo de narración oral de romances de frontera. Los romances de frontera se desarrollan durante los dos últimos siglos de la Edad Media, dan noticia de los enfrentamientos entre moros y cristianos. La conjunción de poesía y música servía para difundir noticias sobre batallas y sucesos, en una época en la que mayor parte de la población no sabía leer.

**Fecha, hora y lugar:** 11/10/2024; 11:00h.

**Observaciones:** Público escolar.

**Información e inscripción:** Concertada con centro educativo de enseñanza primaria.

## **UBRIQUE**

**Actividad:** De los orígenes de la música.

**Descripción:** Una conferencia-concierto sobre la historia y la influencia que la música tuvo en las antiguas civilizaciones griega y romana. Un viaje en el tiempo a través de la música en el que se irá desvelando cómo la música formaba parte integral de la vida cotidiana, las ceremonias religiosas, los eventos cívicos y las representaciones teatrales en el mundo grecolatino. Por medio de los instrumentos, las composiciones y las tradiciones musicales de la antigüedad han dejado la huella perdurable en la música occidental que continúa inspirando a músicos y artistas en la actualidad.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2024; 12:00 h. Centro de Interpretación de la Historia de Ubrique. Ermita de San Juan de Letrán. Plz de San Juan, 9.

**Observaciones:** Público general. Colabora el Ayuntamiento de Ubrique.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva en previa [reservasocuri@gmail.com](mailto:reservasocuri@gmail.com) / 670 241 717.

## **VEJER DE LA FRONTERA**

**Actividad:** Reinos de frontera.

**Descripción:** Espectáculo de narración oral de romances de frontera. Los romances de frontera se desarrollan durante los dos últimos siglos de la Edad Media, dan noticia de los enfrentamientos entre moros y cristianos. La conjunción de poesía y música servía para difundir noticias sobre batallas y sucesos, en una época, en la que mayor parte de la población no sabía leer.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024: 12:00h. Museo de historia y arqueología de Vejer de la Frontera. C/ Marqués de Tamarón,10.

**Observaciones:** Público Infantil y juvenil. Menores acompañados por un adulto. Colabora Ayuntamiento de Vejer de la Frontera.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa [vejercultural@gmail.com](mailto:vejercultural@gmail.com)/ tel. 956 45 08 00.



**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.  
Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**



# CÓRDOBA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### **CÓRDOBA Y OBEJO**

**Actividad:** Ruta: "El paisaje minero del sitio histórico de Cerro Muriano".

**Descripción:** El interés patrimonial del Sitio Histórico de la Zona Minera de Cerro Muriano, en los términos municipales de Córdoba y Obejo (Córdoba) está asociado a la constatación de valores históricos, geológicos, paisajísticos, arqueológicos, tecnológicos y etnológicos, tal como evidencian y expresan las numerosas y diversas tipologías edificatorias que hoy encontramos en Cerro Muriano, vestigios de una dilatada actividad minera desarrollada desde el calcolítico hasta mediados del siglo XX, de cuya relevancia y trascendencia nos da cuenta la siguiente cita textual del historiador clásico Plinio «La más alta reputación la tiene el cobre mariano, al que también llaman cordobés». La Zona Minera comprende veintiún áreas patrimoniales, distribuidas en los términos municipales de Córdoba y Obejo, en las que podemos encontrar yacimientos arqueológicos, pozos, minas, estructuras de fundiciones y de tratamiento del cobre, así como construcciones relacionadas con el transporte del mineral y restos de estructuras de las casas de mineros e incluso utensilios muebles, bienes todos ellos que testimonian el desarrollo de una de las industrias extractivas más antiguas y relevantes de Andalucía, que ha propiciado la presencia de diversas culturas y sociedades que han explotado a lo largo del tiempo el subsuelo de la Zona. Toda esta riqueza patrimonial quedará sintetizada tras la visita al Museo del Cobre, el mirador del Cerro de la Coja (pozo de levante) y las fundiciones de la "Córdoba Copper Company".

**Fecha, hora y lugar:** 06/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 9:30h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 13:30h.

**Observaciones:** Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colaboran: Ayuntamiento de Obejo y Museo del Cobre.

**Información e inscripción:** Información en el teléfono: 687 685 461. Se requiere reserva previa a través de enlace en: <https://acortar.link/yYpUh6>

### **CÓRDOBA**

**Actividad:** Ruta por el paisaje urbano de Córdoba en la obra de Julio Romero de Torres.

**Descripción:** En 2024 se celebra el 150 aniversario del nacimiento del pintor cordobés. Su obra está llena de referencias a Córdoba, reflejando en ella su paisaje, sus monumentos, literatos o toreros; en definitiva, captando de manera única el "alma" de la ciudad. En esta actividad se plantea un recorrido por la Córdoba reflejada en los fondos de su obra y por la singular mirada del pintor, visitándose espacios icónicos



de la ciudad tales como el entorno del Puente Romano, la Mezquita Catedral, la plaza del museo arqueológico, la plaza del Potro, el patio del Museo de Bellas, las plazas de la Corredera y la Fuenseca, la cuesta del Bailio y la Plaza de Capuchinos.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024. Inicio de la actividad: 10.30h. Finalización de la actividad: 13:00h. Lugar de encuentro: Torre de la Calahorra.

**Observaciones:** Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 40 plazas.

**Información e inscripción:** Información a través del número de teléfono: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en: <https://acortar.link/8AdGZd>

**Actividad:** Madinat al-Zahra abre sus puertas. Conoce nuestro trabajo.

**Descripción:** Se propone un recorrido alternativo a la visita habitual al Conjunto Arqueológico en la que las personas que participen podrán conocer la diversidad de trabajos y agentes implicados que trabajan para mantener la excelencia que exige una joya patrimonial de estas características. A lo largo de esta visita podremos conocer esta institución acercándonos a cuestiones como la investigación, difusión, conservación y restauración, protección, así como las labores administrativas y de gestión y otras no menos importantes como son las labores de limpieza, mantenimiento, jardinería, vigilancia...etc. Con esta actividad pretendemos dar visibilidad a la complejidad que integra la gestión de un bien declarado Patrimonio Mundial por la UNESCO y el trabajo que hay detrás de lo que vemos. Este recorrido se desarrollará en el Museo de Sitio (itinerario 1) y en la Zona Arqueológica (itinerario 2), en los que el grupo estará acompañado en todo momento por una responsable hasta que finalice la actividad.

**Fecha, hora y lugar:** 18/10/2024; dos pases a las 10:00h y a las 12:00h. Museo de Sitio del Conjunto Arqueológico de Madinat al-Zahra.

**Observaciones:** Puesto que la actividad incluye el acceso a las áreas reservadas de la institución (talleres y almacenes) el número máximo de participantes en cada pase es de 25 personas.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en los teléfonos 600 143 069 y 600 143 071 (desde el lunes 14/10/24 hasta el jueves 17/10/24 de 9:00h a 14:00h). Información: <https://museosdeandalucia.es/web/conjuntoarqueologicomadinatalzahra>

**Actividad:** *Macellum*.

**Descripción:** Degustación científica. En esta actividad conoceremos y experimentaremos sobre la producción y comercialización de alimentos. Con cuatro *tabernae* que comercian con garum, quesos, pan y vinos, realizaremos una degustación científica guiada.

**Fecha, hora y lugar:** 05/10/2024; 12:00h; Museo Arqueológico de Córdoba.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 60 plazas.

**Información e inscripción:** Teléfono de información 957 35 55 28. Necesaria reserva previa en la plataforma de reservas en la página web del museo: <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

**Actividad:** Pintura rupestre.

**Descripción:** Taller. Las primeras representaciones artísticas surgieron en las paredes de cuevas y abrigos rocosos donde los seres humanos se resguardaban de las inclemencias del tiempo. Fruto de la creatividad y necesidad, en ellas se representaban escenas de caza seguramente enmarcadas en rituales mágico-religiosos para propiciar las capturas de alimento y otros materiales y para transmitir ideas y conocimientos entre la comunidad. Para ello usaremos pinturas fabricadas con ingredientes naturales como lo harían en la Prehistoria sobre un soporte que recordará los espacios donde se han hallado estas.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; 11:00h; Museo Arqueológico de Córdoba.

**Observaciones:** Público: colectivos con necesidades especiales. Aforo limitado / 20 plazas.

**Información e inscripción:** Grupo concertado con el centro.

**Actividad:** Monedas de al-Andalus.

**Descripción:** Taller. El poder económico del Califato de al-Andalus supuso la expansión de su moneda, el dirham, que se convirtió en moneda habitual de cambio en transacciones comerciales más allá de sus

fronteras. La acuñación de monedas andalusíes estuvo marcada por el uso de citas del Corán y referencias al gobernante bajo las que se fabricaron, dejando bastante información sobre el momento político. En este taller conoceremos los diferentes tipos de monedas que se acuñaban en al-Andalus y reproduciremos en estaño una de ellas.

**Fecha, hora y lugar:** 13/10/2024; 11:00h; Museo Arqueológico de Córdoba.

**Observaciones:** Público: Adolescentes y adultos (+14 años). Aforo limitado / 20 plazas.

**Información e inscripción:** Teléfono de información 957 35 55 28. Necesaria reserva previa en la plataforma de reservas en la página web del museo:

<http://www.juntadeandalucia.es/cultura/ares/frontOfficeNueva/nueva.html?id=2609>

**Actividad:** El puerto fluvial de Córdoba.

**Descripción:** Conferencia. El Catedrático de la Universidad de Córdoba, Desiderio Vaquerizo, desgranará y analizará la importancia que alcanzó el puerto fluvial de la Córdoba romana. La presencia de este en el eje del comercio del río Betis, hizo de Córdoba una metrópolis comercial que tiene en el registro arqueológico su mejor representación.

**Fecha, hora y lugar:** 20/10/2024; 12:00h; Museo Arqueológico de Córdoba.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 80 plazas.

**Información e inscripción:** Teléfono de información 957 35 55 28. En la Biblioteca del Museo. Entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** Visita al Palacio de Viana.

**Descripción:** El Palacio de Viana es una casa señorial vinculada entre los siglos XV y XIX al señorío y posterior marquesado de Villaseca y desde 1875, al marquesado de Viana. Se encuentra en el barrio de Santa Marina, uno de los más interesantes de la ciudad de Córdoba. Adentrarse en su interior ofrece una oportunidad única para transportarse a otras épocas, comprobar cómo era la vida privada de sus habitantes y descubrir el papel que ejercieron estas élites, próximas a los círculos de poder, a lo largo de la historia. Las costumbres y gustos estéticos de los distintos propietarios están reflejados en la arquitectura y las magníficas colecciones artísticas del palacio: cueros, azulejos, tapices, muebles... Unos objetos únicos que nos muestran cómo era el día a día de los marqueses en los años más brillantes del palacete. Además, el Palacio de Viana cuenta con doce patios y un jardín que lo convierten en uno de los mejores y más curiosos monumentos de Córdoba. El patio cordobés, heredero de la tradición romana y árabe, tiene en el Palacio de Viana su mayor representación. Así, en un solo espacio, Viana ofrece un recorrido histórico y sensorial por cinco siglos de historia que empieza en el patio de vecinos de origen medieval y continúa por el jardín-huerto de origen musulmán, pasando por los patios renacentistas como símbolos de poder, la sobriedad del Barroco cordobés o el refinamiento del Romántico. El Palacio de Viana es, por tanto, una visita imprescindible para aquellos que quieran conocer la historia, el patrimonio y la cultura de esta ciudad milenaria.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024. Lugar de encuentro: Palacio de Viana. Inicio de la actividad: 10:00h.

Finalización de la actividad: 12:00h.

**Observaciones:** Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 30 plazas.

**Información e inscripción:** Información a través del número de teléfono: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/bhkzjg>

## LUQUE

**Actividad:** Ruta: "El castillo de Luque, una fortaleza de frontera recuperada".

**Descripción:** La provincia de Córdoba cuenta con más de 50 castillos que se encuentran hoy día en distinto estado de conservación. En esta ocasión se plantea la visita a un castillo localizado en el entorno natural del Parque Natural de las Sierras Subbéticas, concretamente en el municipio de Luque. Una interesante fortaleza que recientemente ha sido objeto de un importante proyecto de conservación y restauración que ha permitido su reapertura a la visita pública. El castillo tiene su origen en época musulmana, siendo construido durante el siglo IX-X como parte de la red defensiva de la región, especialmente para

proteger el paso hacia la ciudad de Córdoba y perteneciendo a los conocidos castillos de frontera por vincularse con los límites territoriales entre Castilla y al-Andalus. Posteriormente, durante la Reconquista, fue tomado por las fuerzas cristianas en el siglo XIII, tras lo cual se realizaron modificaciones para adaptarlo a las necesidades militares de la época.

**Fecha, hora y lugar:** Domingo 13/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

**Observaciones:** Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Luque.

**Información e inscripción:** Información a través del número de teléfono: 687685461. Reservas a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/qkiRHQ>

## **PRIEGO DE CÓRDOBA**

**Actividad:** Ruta. La arquitectura y escultura barroca en Priego de Córdoba.

**Descripción:** Dentro de la comarca de la Subbética, Priego de Córdoba constituye una localidad paradigmática del barroco cordobés con sobresalientes monumentos diseminados por todo el Conjunto Histórico de la localidad, que se visitarán en este itinerario urbano, tales como las Iglesias de la Asunción (que alberga en su interior la Capilla del Sagrario, uno de los máximos exponentes del barroco andaluz), Nuestra Señora de la Aurora, San Francisco, San Pedro, Nuestra Señora de las Mercedes y las imponentes Fuentes del Rey y de la Salud.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00 h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

**Observaciones:** Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Priego de Córdoba.

**Información e inscripción:** Información a través del número de teléfono: 687685461. Reservas a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/d3rfW7>

## **PEÑARROYA-PUEBLONUEVO**

**Actividad:** Ruta. La cuenca minera del carbón del Alto Guadiato. Patrimonio minero e industrial del Norte de la Provincia de Córdoba. El cerco industrial de Peñarroya-Pueblonuevo.

**Descripción:** Peñarroya-Pueblonuevo está considerada por los expertos en la materia una de las primeras ciudades industriales modernas del sur de España surgida al calor de la minería del carbón y del plomo. Debe su origen a la creación de un impresionante complejo fabril llamado Cerco Industrial por parte de la multinacional francesa Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya (SMMP). Desde la mitad del siglo XIX hasta la mitad del siglo XX este espacio transformó el territorio a nivel comarcal dando lugar al alumbramiento de diversas entidades urbanas como el Porvenir de la Industria (Fuente Obejuna) y Pueblonuevo del Terrible, tuvo una importancia sobresaliente en la historia económica de Andalucía e influyó de manera directa en ominosos episodios de la historia de la humanidad tales como la I Guerra Mundial. Por su estructura, su arquitectura, su origen y la idiosincrasia de sus habitantes la de Pueblonuevo del Terrible se define dentro de la tipología etnográfica de company town, siendo hoy en día una de las que mejor conservan esta identidad en todo el país. Actualmente, el Cerco Industrial de Peñarroya está catalogado como Bien de Interés Cultural por la Junta de Andalucía desde 2018 en la categoría de lugar de interés industrial, es el mayor conjunto de chimeneas industriales del Sur de España y actualmente está considerado por los expertos como el mejor Patrimonio Industrial de Europa Occidental.

Sin duda, Peñarroya-Pueblonuevo es un lugar imprescindible para aquellos que deseen conocer la cultura del trabajo y Revolución Industrial en Andalucía.

ITINERARIO

1) Visita al Almacén Central: incluye el museo ferroviario.

2) Visita a la antigua fundición de plomo y el área de desplatación.



- 3) Visita a la antigua fábrica de material refractario.
- 4) Visita a la antigua fábrica de productos químicos.
- 5) Panorámicas de las antiguas fábricas de papel y tejidos.
- 6) Visita al Barrio francés: edificio de la dirección de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya, casa del director y antiguo hospital minero.

**Fecha, hora y lugar:** 20/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00h.

Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

**Observaciones:** Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Peñarroya-Pueblo Nuevo

**Información e inscripción:** Información: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/iJNpZo>

## **SANTAELLA**

**Actividad:** Ruta: "Santaella: A Campiña, Capilla y Campana nadie les gana".

**Descripción:** Santaella es un pequeño y encantador municipio situado en plena campiña cordobesa, conocido por su antiquísima y rica herencia histórica, su impresionante arquitectura y su vibrante cultura local. Este pintoresco pueblo ofrece una mezcla única de belleza natural y patrimonio cultural que lo convierte en un destino ideal para los viajeros que buscan una experiencia auténtica en el corazón de Andalucía. La fertilidad de sus tierras y la amplitud de su término le valieron el sobrenombre de "El granero del califato" durante la Edad Media. Esto, sumado a la majestuosidad que presenta su iglesia principal, Nuestra Señora de la Asunción, conocida como "La Catedral de la Campiña", dio pie a que se acuñara el siguiente lema en el refranero popular: "A Campiña, Capilla y Campana, nadie nos gana".

Durante la visita se proponen las siguientes actividades:

Visita a la Almazara San Andrés de Aceites Castelanotti, empresa galardonada con el premio "Mejor aceite de oliva virgen extra" de Alimentos de España 2022.

Visita guiada a la Ermita del Valle, joya del Barroco Cordobés que alberga la Virgen del Valle, escultura cuyo origen data del siglo XIII.

Visita guiada al Museo Histórico Municipal "Casa de las Columnas"; casa solariega de estilo Barroco del Siglo XVIII, construida por Miguel Vicente Alcaide y Lorite y que hoy día es sede del Museo Histórico Local.

Visita guiada al Barrio de la Villa, Cerro del Castillo e Iglesia de la Asunción (Bien de Interés Cultural), monumento más representativo de Santaella. Se trata de un templo de dimensiones catedralicias del siglo XVI y obra de la famosa saga de arquitectos Hernán Ruiz y Juan de Ochoa.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

**Observaciones:** Público general. Visitas guiadas por especialistas. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Santaella.

**Información e inscripción:** Información a través del número de teléfono: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/l2DiKa>

## **VALLE DE LOS PEDROCHES (POZOBLANCO Y AÑORA)**

**Actividad:** Ruta por la dehesa del Valle de los Pedroches. El santuario de la Virgen de Luna epicentro de la Dehesa.

**Descripción:** En la Dehesa de la Jara se mantiene el paisaje logrado a base de la actuación antrópica sobre el estado natural del territorio muy característico de la comarca cordobesa de Los Pedroches. Como testimonios de su proceso histórico, son patentes los restos arqueológicos relacionados con ocupaciones desde la Edad del Cobre megalíticos y aprovechamientos de los recursos minerales. Durante las épocas romana e islámica, este ámbito permanece vinculado a los recursos agrarios y forestales propios, apartado de las principales vías de comunicación y de los principales núcleos de asentamiento

que quedarían algo más al Sur y Suroeste. Destaca su papel en el desarrollo económico y administrativo del lugar desde su régimen comunal de la Edad Media que evolucionó hacia un estado de uso privado durante el Antiguo Régimen organizado en extensos latifundios que sería fragmentado tras las desamortizaciones del siglo XIX en lotes adquiridos por familias de la burguesía. El devenir posterior a la desamortización fraguó una concentración de propiedad y una etapa de atraso y reclusión económica. La actividad actual, de mayor vigor económico, hay que verla en el contexto de un mayor dinamismo impuesto por un eficaz sistema cooperativo entre propietarios y el marco de las políticas agrarias de la Unión Europea. Con una ubicación destacada en altura, la ermita de la Virgen de Luna actúa en la actualidad como referente de integración territorial entre varias entidades de población testimonio de los intereses comunales de la "hermandad de defensa" o la comunidad de pastos de la dehesa. En un escaso nivel de integración de elementos arquitectónicos, los construidos mediante técnicas tradicionales y materiales autóctonos conviven en la actualidad con las modernas instalaciones ganaderas de mayor impacto en el paisaje. Considerando este entorno eminentemente rural, proponemos las siguientes actividades que ilustran de manera destacada la importante ocupación que desde tiempos inmemoriales ha tenido lugar en esta comarca:

- Visita a la ermita de la Virgen de la Luna, centro de devoción y patrona de las localidades cordobesas de Villanueva de Córdoba y Pozoblanco. El guía explicará la historia del santuario, las tradiciones asociadas a la Virgen de Luna y su relevancia en la vida de los habitantes de la comarca de Los Pedroches.
- Desplazamiento a la localidad de Añora, donde se podrán visitar las ermitas de la Virgen de la Peña, de San Pedro o la iglesia de San Sebastián.

**Fecha, hora y lugar:** 05/10/2024. Hora de salida desde Córdoba (Plaza Colón, 1): 8:00h. Hora de llegada a Córdoba (Plaza Colón, 1): 15:00h.

**Observaciones:** Público general. Visitas guiadas por especialista. Aforo limitado / 50 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Añora.

**Información e inscripción:** Información a través del número de teléfono: 687685461. Se requiere reserva previa a través de enlace en la plataforma web: <https://acortar.link/1JzgMX>

## Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

**Actividad:** El mito de las tres culturas: el legado cultural de la Córdoba andalusí a través de sus monumentos públicos.

**Descripción:** Ruta que se plantea como un paseo por la ciudad de Córdoba tomando como eje monumentos públicos escultóricos relacionados con el legado cultural andalusí, sin olvidar significativos inmuebles y restos arquitectónicos que ponen de manifiesto la importancia cultural de la ciudad a lo largo de la historia.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; 10,00h. Punto de encuentro: Puerta de Sevilla.Córdoba.

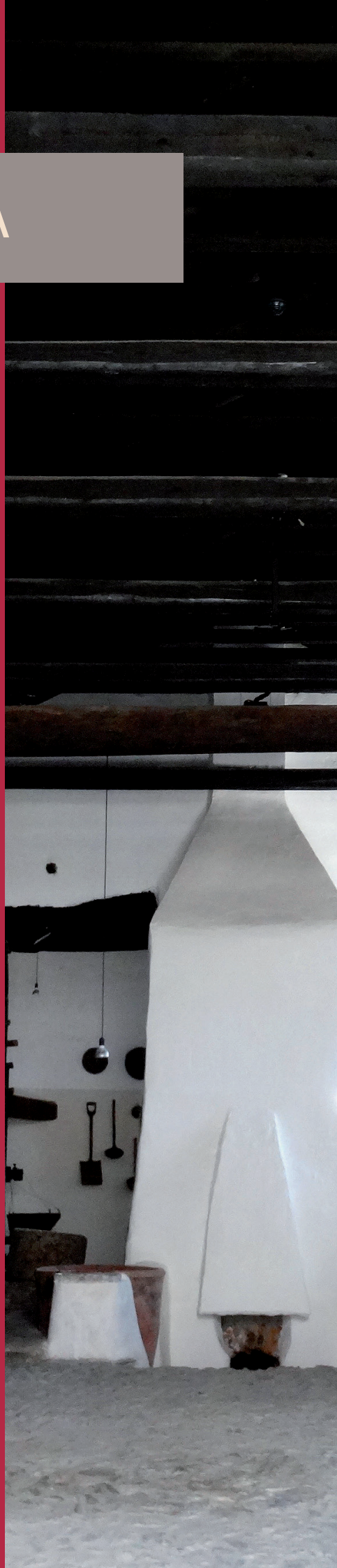
**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 20 personas. Colaboradora: Alicia Carrillo Caldere-ro. Doctora y Profesora Titular de Historia del Arte de la Universidad de Córdoba.

**Información e inscripción:** 955 03 70 97 / necesaria reserva previa en: [jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es)

**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.**

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**

# GRANADA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### **ALMUÑECAR**

**Actividad:** Granada en las rutas e itinerarios culturales – Visitas por Granada y provincia - Almuñécar.

**Descripción:** La ciudad de Granada y su provincia forman parte desde hace bastante tiempo de diferentes Rutas e Itinerarios Culturales, tanto del Consejo de Europa, como de Unesco. El objetivo principal de la actividad es acercar a la ciudadanía las rutas e itinerarios culturales con marca internacional y que discurren por la provincia de Granada. Visita guiada con monitores e intérpretes del patrimonio: Itinerario por Almuñécar – “De Seks a al-Munakkar”. La actividad comprende un recorrido guiado a los enclaves más importantes de la ciudad costera, vinculados directamente a las Rutas del CoE (Legado andalusí y Fenicios) y de la que es socio.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; dos sesiones dobles a las 10:00h y a las 16:30h. Duración: 3 horas. Salida: Castillo de San Miguel Llegada : Parque del Majuelo.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado /120 plazas (Dos pases en dos grupos de 30 plazas c/u).

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa. Inscripción abierta al público hasta completar aforo por orden de solicitud en [jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es)

### **GALERA**

**Actividad:** Granada en las rutas e itinerarios culturales – Visitas por Granada y provincia – Galera. Ruta de los Fenicios.

**Descripción:** La actividad comprende un recorrido guiado desde el yacimiento y el centro de interpretación del Enclave Arqueológico de Tutugi, hasta el Museo de Galera situado en el centro urbano, enclaves vinculados directamente a las rutas y redes europeas (Ruta de los Iberos / Ruta de los Fenicios / Geo Parque).

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; dos pases dobles a las 10:00 h y a las 16:30 h. Duración: 3 horas. Salida: Enclave Arqueológico Tútugi. Llegada: Museo de Galera.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado /120 plazas (Dos pases, cada uno con dos grupos de 30 plazas).

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa. Inscripción abierta al público hasta completar aforo, por orden de solicitud en [jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es)

## GRANADA

**Actividad:** Granada en las rutas e itinerarios culturales – Visitas por Granada y provincia – Granada (I). Itinerarios Culturales.

**Descripción:** Visita guiada con monitores e intérpretes de patrimonio: Itinerario por Granada (I). La actividad comprende un recorrido guiado a los enclaves más importantes de Granada están vinculados directamente a las Rutas europeas (Ruta de los Jardines Históricos / Rutas del Legado andalusí / Rutas del emperador Carlos V / Ruta de la Seda).

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; dos pases dobles a las 10:00h y a las 16:30h. Duración: 3 horas. Salida: Palacio de Carlos V. Llegada: Lonja de Mercaderes-Capilla Real.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 120 plazas (Dos pases, cada uno con dos grupos de 30 plazas).

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa. Inscripción abierta al público hasta completar aforo y por orden de solicitud en [jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Granada en las rutas e itinerarios culturales – Visitas por Granada y provincia – Granada (II).

**Descripción:** La ciudad de Granada y su provincia han sido desde su cristianización, punto emergente y de partida de arte y artistas vinculados a las nuevas formas religiosas, unificando diferentes territorios bajo una misma estética. En el marco de la celebración del Centenario del nacimiento de José de Mora, y aniversarios de Torcuato Ruiz del Peral y de Pablo de Rojas. Se propone una visita guiada con monitores e intérpretes de patrimonio: Itinerario por Granada (II) – Ruta de los Talleres de Escultura en el Siglo de Oro. La actividad comprende un recorrido guiado por los enclaves más importantes de Granada vinculados directamente a los talleres de producción escultórica.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024, dos pases dobles a las 10:00h y a las 16:30h. Duración: 3 horas. Salida: Casa de los Mascarones (concretar punto exacto). Llegada: Plaza de las Pasiegas.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado/120 plazas (Dos pases en dos grupos de 30 plazas c/u)

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa. Inscripción abierta al público hasta completar aforo y por orden de solicitud en [jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Conversatorio “Las rutas e itinerarios culturales del Consejo de Europa y Granada”.

**Descripción:** Conversatorio entre las personas que han hecho posible a lo largo de estos más de 30 años a través de su trabajo en sus respectivas administraciones, el desarrollo del Programa de Rutas e Itinerarios culturales del Consejo de Europa en Granada. El objetivo es contar de primera mano con las experiencias de tres personas con una vinculación directa y especial a Granada, y que han trabajado para tres de los itinerario culturales que discurren por nuestra tierra (Rutas del Legado andalusí, Red española de la Ruta de los Fenicios y Ruta europea de los Jardines Históricos).

Participantes:

- Jerónimo Páez – Fundador de la Fundación El legado andalusí.
- Arturo Ruiz – Fundador de la Red española de la Ruta de los Fenicios / Rutas de los Iberos.
- Jose Tito – Red europea de Jardines Históricos – integrante del Comité científico .

Moderador:

- Manuel Peregrina – Experto/evaluador del Consejo de Europa Itin. Culturales.

**Fecha, hora y lugar:** 16/10/2024; 17:30h.-19:15h. Lugar: Biblioteca de Andalucía.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 130 plazas.

**Información e inscripción:** Por orden de llegada hasta completar aforo.

**Actividad:** Charla coloquio – “Granada a través de los talleres de escultura y sus ramificaciones territoriales en Andalucía”.

**Descripción:** Charla coloquio para presentar a la ciudad de Granada como el punto de partida de irradiación de una estética barroca propia de Andalucía y su expansión entre los siglos s. XVI-XVIII.

Participante: Isaac Palomino – Doctor en Historia del Arte.

**Fecha, hora y lugar:** 23/10/2024; 17:30h-19:15h. Lugar: Biblioteca de Andalucía.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 130 plazas.

**Información e inscripción:** Por orden de llegada hasta completar aforo.

## **MOCLÍN**

**Actividad:** Granada en las rutas e itinerarios culturales – Visitas por Granada y provincia – Moclín. Ruta Frontera de Granada.

**Descripción:** Visita guiada con monitores e intérpretes de patrimonio: Ruta senderista por Moclín – Ruta Frontera de Granada. La actividad comprende 1 recorrido guiado a los enclaves más importantes de la localidad granadina, como parte fundamental de la frontera nazarí, y que están vinculados directamente a las Rutas europeas (Rutas del Legado andalusí / Fortificaciones defensivas) y a la Ruta local del Gollizno.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; un pase doble a las 9:30h. Duración: 4:30 horas. Salida y llegada: Ayuntamiento de Moclín.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 60 plazas (Un pase con dos grupos de 30 plazas c/u). Llevar calzado cómodo y avituallamiento.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa. Inscripción abierta al público hasta completar aforo y por orden de solicitud en [jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:jepgranada24.ccd@juntadeandalucia.es)

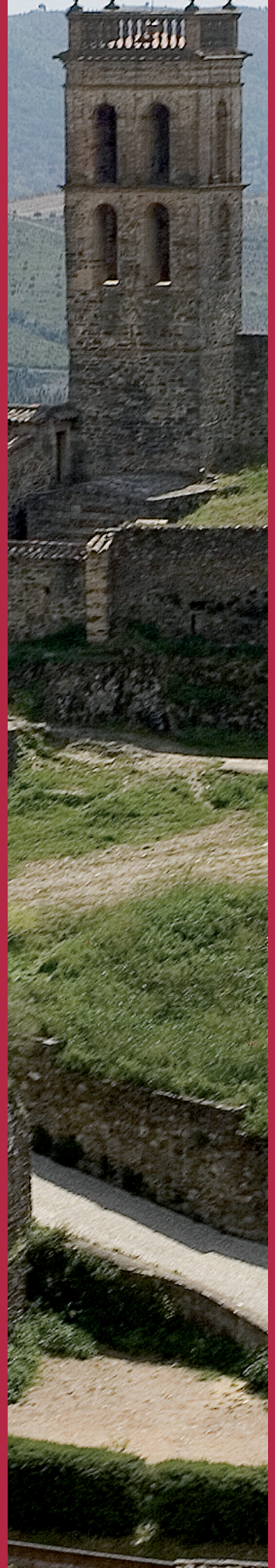


**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.**

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**



# HUELVA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### **ALOSNO**

**Actividad:** Conferencia "Ruta Danzas Rituales en la provincia de Huelva".

**Descripción:** Las danzas rituales de la provincia de Huelva están inscritas en el CGPHA como Actividades de Interés Etnológico, y son muestra del rico patrimonio festivo onubense, principalmente de las comarcas del Andévalo y de la Sierra. Conferencia a cargo de Aniceto Delgado Meléndez, Antropólogo, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Consejería Cultura y Deporte.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 18:00h. Ayuntamiento de Alosno.

**Observaciones:** Público general. Acceso libre hasta completar aforo. Colabora: Ayuntamiento de Alosno.

**Información e inscripción:** 959 004 442 / 959 004 448 / [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

### **AROCHE**

**Actividad:** Turóbriga, encrucijada de las vías romanas.

**Descripción:** El Enclave Arqueológico de Turóbriga en Aroche es el principal enclave cultural de época romana visitable en la provincia de Huelva. El convenio de colaboración entre la Consejería de Cultura y Deporte y la Universidad de Huelva ha supuesto en los últimos años la investigación, excavación y puesta en valor de este singular enclave arqueológico. La importancia de las vías de comunicación romana será el tema principal de la visita.

**Fecha, hora y lugar:** 02/11/2024; 12:00h. Enclave Arqueológico de Turóbriga, Aroche.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 40 plazas. Lugar de encuentro: Ermita de San Mamés de Aroche. Autobús desde Huelva a las 10:00h en Hotel Senator, Avda Pablo Rada. Colabora Ayuntamiento de Aroche.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

### **EL CERRO DE ANDÉVALO**

**Actividad:** Las danzas rituales de la provincia de Huelva: Danzas en honor a San Benito.

**Descripción:** La visita incluye el Museo Etnográfico de El Cerro de Andévalo, con ejemplos de los vestidos y adornos de los bailes tradicionales, incluidos en el CGPHA como Actividad de Interés Etnológico junto con otras danzas rituales de la provincia de Huelva desde 2011. Como patrimonio

monumental se visitará la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de Gracia (BIC monumento) y la Ermita de La Trinidad.

**Fecha, hora y lugar:** 05/10/2024; 11:00h. Punto de encuentro: Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo, Plaza de España nº1.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 40 plazas. Salida de autobús desde Avda. Pablo Rada, nº 10, Huelva. 10:00h. Colabora: Ayuntamiento de El Cerro de Andévalo.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

## **CORTEGANA**

**Actividad:** Rutas defensivas transfronterizas onubenses.

**Descripción:** El patrimonio monumental defensivo cuenta en la provincia de Huelva con varias rutas culturales. Conferencia a cargo de Juan José Fondevilla Aparicio, Jefe del Departamento de Protección del Patrimonio Histórico, Servicio de Bienes Culturales, Delegación de Turismo, Cultura y Deporte.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; 18:00 h. Cortegana, lugar por determinar.

**Observaciones:** Público general, acceso libre hasta completar aforo. Colabora: Ayuntamiento de Cortegana.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448 / [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

## **CUMBRES MAYORES**

**Actividad:** Ruta Castillos de la provincia de Huelva: "Castillo de Sancho IV de Cumbres Mayores".

**Descripción:** La visita se compone de la Iglesia de San Miguel Arcángel y el Castillo de Sancho IV, que además de ser unos de los mejores ejemplos de arquitectura defensiva de la provincia de Huelva, conserva en su patio de armas uno de los más relevantes conjuntos megalíticos de la provincia, actualmente en estudio.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; 12:00h. Punto de encuentro: Castillo de Sancho IV, Cumbres Mayores.

**Observaciones:** Público general. Autobús desde Huelva a las 10:00h desde Avda. Pablo Rada, nº 10.

**Colabora:** Ayuntamiento de Cumbres Mayores.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

## **ESCACENA DEL CAMPO**

**Actividad:** II Feria Tartésica. Visita teatralizada al Yacimiento arqueológico de Tejada la Vieja.

**Descripción:** El yacimiento de Tejada la Vieja es el mejor ejemplo de urbanismo tartésico de la provincia de Huelva. La visita presenta el yacimiento de manera teatralizada, adentrándose en el legendario reino de Tartessos, recorriendo las calles y su imponente muralla, que construyeron para proteger sus riquezas minerales.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; dos pases: 10:30h y 12:30h. Salida en autobús desde el recinto Ferial, a la entrada de Escacena del Campo (carretera HU-6111).

**Observaciones:** Público general. Organiza: Asociación Cultural Scatiana. Colabora: Ayuntamiento de Escacena del Campo, Grupo de investigación Vrbánitas, Universidad de Huelva.

**Información e inscripción:** Información 959004442 / 959004448 / <https://tejadalavieja.com/reservas>

## **HINOJALES**

**Actividad:** Rutas de las ermitas onubenses.

**Descripción:** La provincia de Huelva cuenta con un notable número de ermitas rurales repartidas por toda la provincia; espacios de patrimonio monumental y de celebraciones de ritos y fiestas de carácter etnológico. Conferencia a cargo de Omar Romero de la Osa Fernández, arqueólogo, redactor de las documentaciones técnicas de inscripción en el CGPHA de las ermitas de la provincia de Huelva.



**Fecha, hora y lugar:** 02/11/2024; 18:00h. Ayuntamiento de Hinojales.

**Observaciones:** Público general, acceso libre hasta completar aforo. Colabora: Ayuntamiento de Hinojales.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448 / actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

## **HUELVA**

**Actividad:** Ruta náutica: patrimonio arqueológico y paisajístico de la Ría de Huelva.

**Descripción:** La visita propone un recorrido en barco en el que se prestará especial atención al lugar del descubrimiento de las armas de la Ría, del que se han cumplido recientemente 100 años, además de otros elementos patrimoniales de arquitectura industrial como los muelles mineros, el yacimiento arqueológico de la isla de Saltés, así como el patrimonio natural del entorno.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; 19:00h. Ría de Huelva. Lugar de encuentro: muelle de levante.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Ruta legado británico de Huelva.

**Descripción:** La visita propone un recorrido por los principales hitos del legado británico en Huelva, como el Barrio Obrero Reina Victoria, el Real Club de Tenis, el velódromo, el museo del Real Club Recreativo de Huelva, la Casa Colón y el Muelle de la Compañía minera Río Tinto, todos inscritos en el CGPHA como BIC con diferentes categorías: conjunto histórico, actividad de interés etnológico y monumento.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 11:00h. Lugar de encuentro: Casa del guarda, Barrio Obrero Reina Victoria.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Visita a los fondos de arqueología del Museo de Huelva y exposiciones "Ídolos, miradas milenarias" y "100 años del Dolmen de Soto".

**Descripción:** El Museo de Huelva cuenta con un extenso patrimonio arqueológico, con manifestaciones materiales desde el paleolítico hasta la época islámica. La visita propone un recorrido por las diferentes etapas de la Prehistoria, Protohistoria, Edad Antigua y Edad Media de la provincia de Huelva a través de sus restos materiales más representativos. La visita incluye las exposiciones temporales "Ídolos, miradas milenarias" y "100 años del Dolmen de Soto".

**Fecha, hora y lugar:** 04/10/2024; 18:00h; 13/10/2024, 12:00h, 18:00h. Museo de Huelva.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 20 plazas.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Visita a las exposiciones "Ídolos, miradas milenarias" y "100 años del Dolmen de Soto" del Museo de Huelva.

**Descripción:** En conmemoración del centenario del descubrimiento del Dolmen de Soto, principal monumento megalítico de la provincia de Huelva, se visitará la exposición "100 años del Dolmen de Soto" y a la exposición temporal "Ídolos, miradas milenarias".

**Fecha, hora y lugar:** 11/10/2024; 18:00h. Museo de Huelva.

**Observaciones:** Público concertado. Aforo limitado / 20 plazas. Destinado a la Asociación Onubense para la Normalización Educativa, Social y laboral – ANONES. Colabora: Asociación Onubense para la Normalización Educativa, Social y laboral – ANONES.

**Actividad:** Visita a las exposiciones "Ídolos, miradas milenarias" y "100 años del Dolmen de Soto" del Museo de Huelva.

**Descripción:** El Museo de Huelva cuenta con un extenso patrimonio arqueológico, con manifestaciones materiales desde el paleolítico hasta la época islámica, destacando el periodo prehistórico con los ídolos,

piezas singulares que protagonizan la exposición temporal "Ídolos, miradas milenarias". Así mismo, en conmemoración del centenario del descubrimiento del Dolmen de Soto, principal monumento megalítico de la provincia de Huelva, se visitará la exposición "100 años del Dolmen de Soto".

**Fecha, hora y lugar:** 11/10/2024; 19:30h. Museo de Huelva.

**Observaciones:** Público concertado. Aforo limitado / 20 plazas. Destinado a la Asociación Integración y Desarrollo Social - ADIS MERIDIANOS. Colabora: Asociación Integración y Desarrollo Social - ADIS MERIDIANOS.

**Actividad:** Ídolos, miradas milenarias.

**Descripción:** Taller infantil que tiene como objetivo transmitir al público infantil la importancia de la cultura prehistórica con la explicación en modo didáctico y por medio de juegos con los ídolos.

**Fecha, hora y lugar:** 18/10/2024; 25/10/2024, 18:00 h. Museo de Huelva.

**Observaciones:** Público infantil (edades 5-12 años). Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

## **MINAS DE RIOTINTO**

**Actividad:** Ruta El Ferrocarril minero de Riotinto Company Ltd.

**Descripción:** La zona minera de Riotinto está inscrita en el CGPHA como BIC, Zona Patrimonial. La ruta incluye una visita al Museo Minero, el barrio inglés de Bellavista y el tren minero, que representan este legado que cuenta con más de 150 años, desde la creación de la Riotinto Company Ltd. y el comienzo de la construcción del ferrocarril para el transporte de mineral, hitos que determinaron la historia contemporánea de la provincia de Huelva. La ruta incluye enclaves de patrimonio industrial, así como arqueológicos y paisajísticos.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2024; 10:00h. Punto de encuentro: Museo Minero de Riotinto: Pl. Ernest Lluch, 1, Minas de Riotinto. Salida de autobús desde Avda. Pablo Rada,, n.º 10, Huelva. 09:00h.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 40 plazas. Colabora: Ayuntamiento de Minas de Riotinto y Fundación Riotinto. Duración aprox.: 3h.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

## **NIEBLA**

**Actividad:** Ruta cultural patrimonio arqueológico y monumental de Niebla.

**Descripción:** Niebla es uno de los Conjuntos Históricos más importantes de la provincia de Huelva. La visita incluye su castillo y murallas, que están siendo objeto de intervenciones de conservación en los últimos años por la Consejería de Cultura y Deporte. Así mismo se explicarán in situ los resultados de la primera fase de la actividad arqueológica en la plaza de San Martín de Niebla. La ruta se completa con la Iglesia de Santa María de la Granada y el Hospital de Ntra. Sra. de los Ángeles, donde se conserva el archivo municipal.

**Fecha, hora y lugar:** 06/10/2024; 11:00h. Punto de encuentro: Castillo de Niebla.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 30 plazas.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es

## **PALOS DE LA FRONTERA**

**Actividad:** Ruta colombina - Palos de la Frontera.

**Descripción:** El BIC-Sitio Histórico denominado "Lugares Colombinos", comprende los monumentos y espacios que propiciaron la apertura de la gran ruta que se abrió a través del Atlántico entre los dos mundos, con los consiguientes intercambios culturales, económicos, etc. La visita incluye el Monumento a Colón (Punta del Sebo) y en Palos de la Frontera, la Fontanilla, la Iglesia de San Jorge y la Casa

Museo Martín Alonso Pinzón. Además se visitará a la zona arqueológica del Puerto de Palos.

**Fecha, hora y lugar:** 03/11/2024; 11:00h. Punto de encuentro: Monumento a Colón, Punta del Sebo (11:00 h). Fontanilla, Palos de la Frontera (12:30h).

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 40 plazas. Duración aprox.: 3h.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** Ruta colombina - La Rábida.

**Descripción:** El BIC-Sitio Histórico denominado "Lugares Colombinos", comprende los monumentos y espacios que propiciaron la apertura de la gran ruta que se abrió a través del Atlántico entre los dos mundos, con los consiguientes intercambios culturales, económicos, etc. La visita incluye el Monasterio de la Rábida por su monumentalidad y por el papel determinante que jugó en el encuentro entre el Viejo y el Nuevo Continente. Así mismo, se visitará al muelle de las Carabelas, con las reproducciones de las embarcaciones que realizaron la gran gesta.

**Fecha, hora y lugar:** 13/10/2024; 10:00h. Punto de encuentro: Monasterio de La Rábida (11:00 h). Muelle de las carabelas (12:30h).

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 40 plazas. Duración aprox.: 3h.

**Información e inscripción:** Información 959 004 442 / 959 004 448. Es necesaria reserva previa en [actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.huelva.ctcd@juntadeandalucia.es)

## Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

**Actividad:** Ingenios del aire: molinos de viento en la comarca del Andévalo.

**Descripción:** Ruta que nos acerca un patrimonio arquitectónico escasamente conocido y que nos habla además de los procesos de adaptación y la necesidad de estructuras que permitieran la transformación del grano en harina. Los molinos de viento que podemos encontrar en distintas localidades de la comarca del Andévalo nos hablan del valor material de estas construcciones y también del valor inmateral de las actividades relacionadas con estos bienes. Destacar también el papel que los ayuntamientos han jugado y siguen jugando en su salvaguarda.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; de 11:00h a 13:00h. Punto de encuentro: puerta principal del ayuntamiento de Puebla de Guzmán (Huelva).

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 30 personas. Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Puebla de Guzmán.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en: [jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es) / 955037097.

**Recurso Web:** Ruta Cultural publicada en la Guía Digital y que versa sobre los molinos de viento del Andévalo.

**Descripción:** Ruta cultural publicada en la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía en agosto de 2023.

**Enlace:** <https://guiadigital.iaph.es/ruta/04/ingenios-del-aire-molinos-de-viento-en-la-comarca-onubense-del-andevalo>

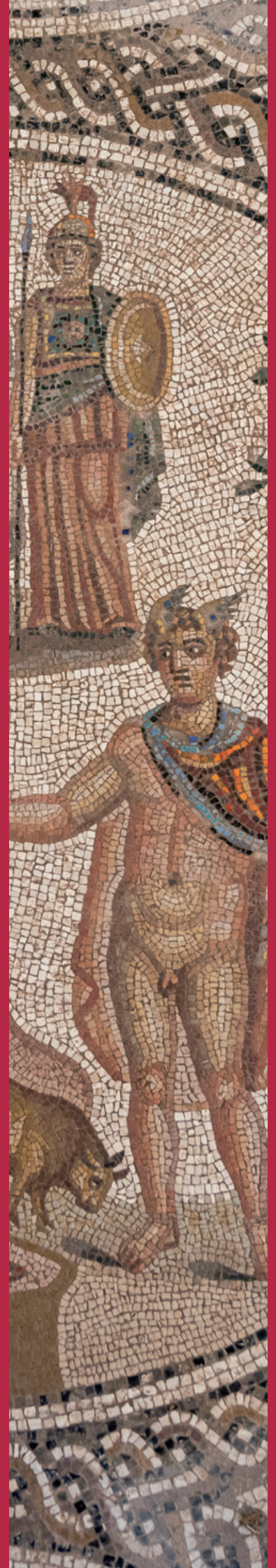
**Observaciones:** Junto a los molinos que ahora mismo se encuentran en la Guía Digital, se darán de alta otros que ahora mismo no están recogidos en nuestro sistema de información.

**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.**

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**



# JAÉN





## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### ALCAUDETE

**Actividad:** Ruta comentada "Personajes Ilustres de Alcaudete".

**Descripción:** Se trata de una ruta guiada por las calles más características de la villa, donde en cada rincón veremos y escucharemos la vida de los personajes más ilustres de nuestro pueblo, su influencia en la sociedad andaluza y española y como fueron protagonistas en el desarrollo económico y social del municipio. Juan Montilla, Ramón Montilla, Juan Pedro Gutiérrez, Fernando López, los hermanos Magañas, Eulalia de Borbón o Enriqueta García-Pretel, son algunos de los personajes ilustres de la historia de Alcaudete.

**Fecha, hora y lugar:** 18/10/2024; 18:00h. Puerta del Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete (Plaza 28 de Febrero, n.º 1).

**Observaciones:** Llevar agua y calzado cómodo. Para todos los públicos. Aforo limitado / 75 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete y Alcaudete Turismo.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

### ANDÚJAR

**Actividad:** "Abierto por excavación". Muralla urbana en la calle Luis Vives.

**Descripción:** Visita comentada a cargo de Maudilio Moreno (Museo de Andújar) y la directora de la excavación, Mercedes Navarro, a la Muralla urbana para explicar y describir las obras en curso y las intervenciones arqueológicas actuales financiadas con fondos europeos FEADER.

**Fecha, hora y lugar:** 15/11/2024; 18:00h. Plaza de la Constitución, Andújar.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 20 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Andújar.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** Ruta de senderismo por el Encinarejo y visita a la Central Hidroeléctrica.

**Descripción:** La central hidroeléctrica del Encinarejo en el término municipal de Andújar comenzó su funcionamiento en el año 1930, y actualmente continúa en activo. Al permitir visitas guiadas por el personal de la propia central, se puede conocer el funcionamiento de una central hidroeléctrica en nuestro tiempo, con la historia que esta construcción preserva. La actividad completa incluiría senderismo, paseando por el embalse, y de ese modo poder poner en relación el recurso natural, el medio en el que se encuentra y la actividad humana de represa y utilización del agua como fuente de energía renovable, llevando a los asistentes a una reflexión sobre cuestiones de medio ambiente y creando conciencia



sobre la importancia de las energías renovables en nuestro tiempo. Puesta en conocimiento del Salto del Jándula.

**Fecha, hora y lugar:** 05/10/2024; 10:00h. Calle Virgen de la Cabeza 1, Jaén. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Andújar.

**Observaciones:** Apto para familias con menores. Se recomienda acudir con ropa y calzado deportivos y protección solar.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## **BAEZA**

**Actividad:** Visita comentada "Fundaciones religiosas en la Universidad de Baeza".

**Descripción:** La visita guiada tiene como hilo conductor la antigua Universidad de Baeza y sus relaciones con las órdenes conventuales asentadas en la Universidad. Se visitarán restos y vestigios de las construcciones conventuales baezanas, profundizando en estas brillantes instituciones, especialmente en aquéllas que se crean ex-profeso bajo el amparo de la Universidad.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 11:00h. Palacio de Jabalquinto, Baeza.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 30 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Baeza.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## **BAILÉN**

**Actividad:** "Raíces de Barro: Mesa Redonda y Visita Guiada sobre la Alfarería Tradicional" en Bailén.

**Descripción:** La tradición alfarera se constituye como un claro ejemplo de la hibridación de innovaciones técnicas y estilos artísticos de las diferentes culturas a lo largo de la historia. A través de esta actividad conoceremos dicha manufactura en la que se combina una mesa redonda con una visita guiada exclusiva al Taller de Alfarería Comino S.L. Dicha cita se enmarca dentro del Encuentro Nacional de Alfarería.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 19:30h. Taller de Alfarería Comino S.L.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 60 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Bailén y Taller de Alfarería Comino S.L.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** "Caminando por la Historia: Jornada de Senderismo en el Campo de Batalla de Bailén".

**Descripción:** La Batalla de Bailén constituye uno de los episodios más importante de la historia de España, muestra del turbulento acontecimiento entre franceses y españoles. La actividad se desarrolló en el espacio donde las tropas napoleónicas fueron derrotadas a través de una jornada de senderismo por el campo de batalla, en el que se destacarán los puntos estratégicos del conflicto bélico y las tácticas militares propias de principios del siglo XIX.

**Fecha, hora y lugar:** 09/11/2024; de 10:00h a 12:30h. Punto de encuentro C/ Pérez Galdós nº 19, Bailén.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 20 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Bailén.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** "Manos Pequeñas, Grandes Creaciones: Taller de Cerámica Infantil".

**Descripción:** Este taller está especialmente enfocado para los más pequeños, brindándoles la oportunidad de explorar su creatividad y aprender sobre la antigua tradición de la cerámica de una manera divertida y educativa. En él, podrán realizar piezas cerámicas y conocer la herencia cultural de los distintos pueblos que han pasado por Bailén.

**Fecha, hora y lugar:** 16/11/2024; de 11:00h a 13:00h. Casa de la Cultura de Bailén, C. Héroes de Bailén, 18.

**Observaciones:** Público infantil entre 5 y 12 años. Aforo limitado / 20 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Bailén.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").



## **BAÑOS DE LA ENCINA**

**Actividad:** Ruta guiada hasta el yacimiento de Peñalosa.

**Descripción:** Disfrutaremos de una ruta de senderismo guiada de apenas 6,4kms donde a través de la vereda de las aguas, paralela al Embalse del Rumblar nos trasladaremos 4.000 años en el tiempo para conocer el poblado minero de Peñalosa. Se trata de un enclave defendido de manera natural por una serie de acantilados pizarrosos. Sobre este majestuoso cerro y sus laderas se construyen las casas, en un terreno aterrazado, a modo de escalones, que se comunican entre sí por calles estrechas y pasillos. El poblado se completa con una gran cisterna en la parte más baja que recogería el agua de la lluvia. Los habitantes de este poblado explotaron fundamentalmente las riquezas mineras del valle, habiéndose documentado todo el proceso minero: extracción, reducción y fundición del metal y la fabricación de útiles y lingotes.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; 10:00h. Aparcamiento público junto a la carretera J-5042.

**Observaciones:** Público General. Recomendable ropa y calzado cómodo, protección solar y agua. Aforo limitado / 35 personas por guía. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Baños de la Encina.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** Descubriendo 3 obras de arte en Baños de la Encina.

**Descripción:** Disfrutaremos de una ruta de 2 horas a través de Baños de la Encina, que incluirá la entrada a varios monumentos imprescindibles que forman parte del rico Patrimonio Histórico que alberga Baños de la Encina: el Castillo de Bury al Hamma; la Iglesia de San Mateo, de estilo renacentista y barroco; y tras un paseo que nos lleva a contemplar las casas señoriales del casco histórico acabaremos en la Ermita de Jesús del Llano y su magnífico camarín barroco.

**Fecha, hora y lugar:** 13/10/2024; 10:00h. Castillo de Burgalimar.

**Observaciones:** Público General. Recomendable ropa y calzado cómodo, protección solar y agua. Aforo limitado / 35 personas por guía. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Baños de la Encina.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## **CAZORLA**

**Actividad:** Ruta Monumental por Cazorla.

**Descripción:** En el marco del patrimonio de Rutas, proponemos la realización de una ruta monumental comentada en la que puedan ponerse en valor aspectos urbanos, de paisaje y su relación con los bienes patrimoniales que forman parte del conjunto urbano de la ciudad de Cazorla, visitando los bienes patrimoniales claves.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2024; 12:00h. Plaza de Santa María, Cazorla.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 20 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Cazorla.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** "Campeonato casual de Bolos Serranos: El Desafío de las Montañas".

**Descripción:** Con el objetivo de dar a conocer el patrimonio cultural inmaterial te invitamos a participar en el emocionante "Campeonato casual de Bolos Serranos: El Desafío de las Montañas", un evento deportivo que celebra una de las tradiciones más arraigadas en nuestra región. Este torneo reúne a aficionados y expertos de los bolos serranos en un ambiente de camaradería, competencia y diversión, rodeado del impresionante paisaje montañoso que caracteriza nuestra tierra. En el que tras una pequeña guía práctica de mano de Sergio Rodríguez Tauste, Presidente del Club Deportivo de Bolos Serranos, distintos equipos competirán por un trofeo simbólico.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 10:00h. Bolera Municipal de Cazorla.

**Observaciones:** Público general. Se formarán hasta 8 equipos. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Cazorla. Club Deportivo de Bolos Serranos. Excmo. Ayuntamiento de Orcera. Excmo. Ayuntamiento de Segura de la Sierra.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** "Senderismo Histórico: Descubriendo la Arquitectura Militar en el Castillo de Salvatierra".

**Descripción:** Ruta a pie hasta el Castillo de las 5 esquinas de Cazorla o Castillo de Salvatierra, el cual se

ubica en un cerro a 1181 metros, en una meseta rocosa cercana a la cumbre del mismo y dominando el Castillo de Cazorla . Su emplazamiento topográfico responde a la vigía y control de la frontera musulmana que durante siglos se estableció muy cerca al sur. Desde donde se levanta, controla la campiña jiennense y las vías de tránsito natural que unían el Reino de Granada con Sierra Morena y Castilla. Este paseo permitirá un acercamiento al Castillo a pie, con una ruta de aproximadamente 1 hora de duración y un importante desnivel que permitirá reconocer en los asistentes la importancia de la ubicación geográfica para la defensa militar.

**Fecha, hora y lugar:** 06/10/2024; 09:00h. Plaza de Santa María, Cazorla.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Imprescindible asistir con ropa y calzado cómodo, y medidas de protección solar. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Cazorla.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## **HORNOS**

**Actividad:** El Cielo Nocturno de Jaén desde el Castillo de Hornos.

**Descripción:** El Castillo de Hornos es uno de los mejores lugares del territorio nacional para ver el cielo nocturno. Además consta de un cosmolarium, por lo que esta actividad relaciona directamente patrimonio inmueble (el propio castillo) con otros ámbitos como la astronomía. Contando con una guía especializado en astronomía que narre secretos e historias del cielo que desde allí se contempla, se trata de una jornada muy atractiva para un amplio público, perfecta para familias. Se realizará coincidiendo con Luna Nueva.

**Fecha, hora y lugar:** 04/10/2024; 18:00h. Calle Virgen de la Cabeza 1, Jaén.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 15 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Hornos.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## **JAÉN**

**Actividad:** "El legado de Vandelvira".

**Descripción:** Conferencia sobre la influencia de Andrés de Vandelvira en América latina, desarrollada por el Catedrático de la Universidad de Jaén José Manuel Almansa Moreno.

**Fecha, hora y lugar:** 07/11/2024; 19:30h. Museo Provincial de Jaén.

**Observaciones:** Público general e instituciones. Aforo limitado según salón de actos Museo Provincial de Jaén.

**Información e inscripción:** Sin inscripción previa. Hasta completar aforo.

**Actividad:** Patrimonio y territorio. Recorrido a través de la representación gráfica y cartográfica del paisaje de Jaén.

**Descripción:** Conferencia ilustrada a cargo del Departamento de Cartografía de la Universidad de Jaén donde se mostrará al público asistente el modo de representar nuestro paisaje a lo largo de la historia. El objetivo de esta actividad es dar difusión acerca de la importancia de las rutas y redes históricas en la provincia de Jaén un primer tramo de charlas y en un segundo tramo realizar una mesa redonda buscando la participación de los asistentes y el debate sobre las cuestiones tratadas.

**Fecha, hora y lugar:** 08/11/2024; 19:00h. Museo Íbero de Jaén.

**Observaciones:** Público general, jóvenes y estudiantes de artes y humanidades.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** Historias en plata. Roma en los denarios republicanos.

**Descripción:** Visita guiada a la exposición centrada en los denarios utilizados durante la República romana los cuales estuvieron en circulación hasta el siglo II o IV d.C. Las monedas son una fuente de información sobre la vida en el mundo romano. Estas piezas se utilizaron, además de intercambios económicos, para hacer propaganda política, religiosa e ideológica. Actividad desarrollada por Bautista Ceprián, co-comisario de la exposición "Historias en plata. Roma en los denarios republicanos".

**Fecha, hora y lugar:** 09/11/2024; 19:00h. Museo Íbero.

**Observaciones:** Público general e instituciones. Aforo limitado.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** Contar historias para proteger el patrimonio.

**Descripción:** Conferencia audiovisual de Pedro Torrijos. Se contarán historias sobre edificios con protección patrimonial que ejemplificarán las diferentes formas de que un bien sea protegido no siempre tiene que ver con su calidad arquitectónica, sino con la historia que tiene detrás.

**Fecha, hora y lugar:** 06/11/2024; 19:00h; Museo Íbero.

**Observaciones:** Público general e instituciones. Aforo limitado.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## **LINARES**

**Actividad:** "Tras las huellas de los mineros".

**Descripción:** Ruta de senderismo a través del Distrito Minero de Linares - La Carolina, acompañados de la arquitecta Marina Mármol López quien desarrolló su línea de investigación sobre el patrimonio minero de Linares. Se reconocerá el conjunto industrial como un paisaje patrimonial, permitiendo a los y las participantes en la actividad recorrer el distrito minero y entender la relación de cada bien industrial con el conjunto, y cómo influyen a su vez estos bienes en la concepción del paisaje industrializado.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 11:00h. Centro de Interpretación del Paisaje Minero, Linares.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Linares, Área de Patrimonio Histórico.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** "Visita a la Mina-Fundición de la Tortilla.

**Descripción:** Exponente del patrimonio Industrial, declarada Bien de Interés Cultural, con la tipología de Lugar de Interés Industrial, podrá visitarse este singular espacio del distrito minero de Linares en una jornada comentada en la que se recorrerá en su amplia extensión.

**Fecha, hora y lugar:** 09/11/2024; 10:00h. Coordenadas: Latitud: 38,100057 / Longitud:-3,666914.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Linares, Área de Patrimonio Histórico y Colectivo Arrayanes.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** Exhibición de maderistas.

**Descripción:** Concurso de maderistas, actividad estrella de la festividad de Santa Bárbara, patrona de los Mineros, que forma parte del patrimonio minero inmaterial y que requiere de transmisión para su permanencia y salvaguarda. Se pretende que adquiera la modalidad de concurso que antaño tenía. Un concurso al que acudían los maderistas de la Comarca Norte de Jaén; o lo que es lo mismo, el Antiguo Distrito Minero Linares - La Carolina.

**Fecha, hora y lugar:** 01/12/2024; 13:00h. Recinto de la Antigua Estación de Madrid, Linares.

**Observaciones:** Público general. Aforo ilimitado. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Linares, Área de Patrimonio Histórico. Colegio Oficial de Ingenieros Técnicos y Grados en Minas y Energía de Linares, Granada, Jaén y Málaga, Colectivo-Proyecto Arrayanes.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

**Actividad:** Cementerio inglés de Linares: la influencia cultural y religiosa de la comunidad extranjera a través de las lápidas.

**Descripción:** Visita guiada por un singular emplazamiento de enorme interés etnológico, pero que hunde sus raíces en la Segunda Revolución Industrial acaecida tanto en Linares como en el Distrito Minero de la Comarca Norte de Jaén, desde al menos 1850 hasta el primer tercio del siglo XX.

**Fecha, hora y lugar:** 01/12/2024;13:00h. Puerta de acceso del cementerio, Linares.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 30 plazas. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Linares, Área de Patrimonio Histórico y Comunidad Evangélica de Linares.

**Información e inscripción:** Requiere inscripción previa en 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").



## SANTIAGO DE LA ESPADA

**Actividad:** Visita comentada al conjunto rupestre del Valle del Engarbo.

**Descripción:** Actividad enmarcada dentro del mes en que se celebra el Día Europeo del Arte Rupestre. Se llevará a cabo una ruta de senderismo que partirá del municipio de Santiago de la Espada hasta el Valle. Se explicarán los estilos de vida en la prehistoria del sur peninsular y las pinturas de abrigo de Engarbo (toros, cérvidos y humanos), las cuales fueron descubiertas en el año 1996. Destaca la protección del BIC y su declaración como patrimonio mundial de la humanidad por la UNESCO.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2024; 9:00h. Calle Virgen de la Cabeza 1, Jaén.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 50 plazas.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## SANTISTEBAN DEL PUERTO

**Actividad:** Redes del Patrimonio Inmaterial que trascienden lo local. "Mayordomía de la Virgen del Collado".

**Descripción:** Mesa redonda sobre la Mayordomía, cumplimiento de una promesa que hizo el cabildo en 1232 cuando un labrador encuentra una imagen de la Virgen. La promesa es celebrar una fiesta para Pentecostés y entregar La Caridad (panecillo y carne de toro lidiado). En septiembre se recoge el trigo por todo el pueblo, el lunes después de Semana Santa se muele en el Molino de la Ballestera (romería), y el Domingo de Pentecostés se entrega a los vecinos de Santisteban. Se viene celebrando desde el siglo XIII, desde el siglo XVII el Ayuntamiento delega en un vecino para cumplir la promesa, que se convierte en Mayordomo en el Ritual de la toma del Cuadro. Actualmente la fiesta se ha enriquecido con un complejo entramado de eventos y rituales a lo largo de todo el año. Se invitarán a personas nacidas en Santisteban del Puerto que residen fuera, para tratar las ideas, sentimientos, opiniones que tienen sobre la Mayordomía.

**Fecha, hora y lugar:** 01/11/2024; 19:30h. Sala Coliseo, Santisteban del Puerto.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 70 plazas. Entrada libre hasta completar aforo. Colabora Ayuntamiento de la villa de Santisteban del Puerto. Mayordomía de la Virgen del Collado 2024-25.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## SEGURA DE LA SIERRA

**Actividad:** Ruta Cultural por Segura de la Sierra.

**Descripción:** Ruta Cultural guiada por los diferentes espacios monumentales de Segura de la Sierra, la ruta se inicia en la entrada del municipio, junto al aparcamiento, desde el que se realizará el recorrido a pie para adentrarnos en el recinto amurallado, a través de la Puerta Nueva, el Ayuntamiento, y el mirador que alberga la figura de Jorge Manrique, desde el que podemos divisar El Yelmo, monte emblemático de más de 1.800 m. y gran parte del extenso parque natural Sierras de Cazorla, Segura y Las Villas. A continuación, se articulará la visita hacia los Baños Árabes, seguida de la visita a la Iglesia de los Jesuitas, restaurada y actualmente un majestuoso espacio escénico. Fuente Imperial, Iglesia Parroquial Nuestra Señora del Collado, Fuente Morena, Casa Jorge Manrique, Paseo de Góntar, Torre del Agua, Plaza de Toros, catalogada según estudio arqueológico como la más antigua de España para dicha finalidad, el Pozo de la Nieve y finalizaría en el majestuoso Castillo, donde se llevará a cabo una pequeña degustación de productos locales junto a una recreación histórica o una actuación musical, por definir.

**Fecha, hora y lugar:** 02/11/2024; 11:00h. Aparcamiento público, Segura de la Sierra.

**Observaciones:** Público en general. Aforo libre, hasta 100 personas en los espacios cerrados. Se recomienda ropa y calzado cómodos y protección solar. Colabora Excmo. Ayuntamiento de Segura de la Sierra.

**Información e inscripción:** 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## ÚBEDA

**Actividad:** II Concurso de Fotografía "El Patrimonio detrás de tu mirada".

**Descripción:** Concurso fotográfico en el se pretende acercar la mirada del participante a un enfoque más detallado sobre lo que está viendo mediante la fotografía, dándole una visión personal y diferente,

creando así un conjunto de imágenes de diferentes perspectivas de todos los participantes.

**Observaciones.** Público general.

Información e inscripción: 953 003 818 o a través del QR (ver "información y contacto").

## Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

**Actividad:** Conociendo el arte urbano de Linares. Memoria, historia y patrimonio a través de los murales de Belin.

**Descripción:** Ruta que pretende dar a conocer más de una decena de murales realizados por Miguel Ángel Belinchón Bujés "Belin" en Linares, sus valores artísticos y sociales, su repercusión en el tejido urbano de la ciudad e intentar descifrar los mensajes ocultos de cada una de sus obras.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 11,00h. Punto de encuentro: Plaza del Ayuntamiento. Linares (Jaén).

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado /20 plazas. Colaborador: Francisco Delgado Chica. Historiador del Arte. Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (ETSA de Sevilla, IAPH y Patronato de la Alhambra y Generalife).

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en: [jornadapatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadapatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es) / 955037097.

**Recurso Web:** Conociendo el arte urbano de Linares. Memoria, historia y patrimonio a través de los murales de Belin.

**Descripción:** Ruta cultural publicada en la Guía Digital del Patrimonio Cultural de Andalucía en agosto de 2023

Enlace: <https://goo.su/nGVG9ud>



**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.**

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad**

**Acceso a formulario de solicitud de inscripción:**





# MÁLAGA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### ÁLORA

**Actividad:** Dentro del mes en que se celebra el Día Europeo del Arte Rupestre. Visita guiada a los abrigos rupestres de Laja Prieta y Ermijo.

**Descripción:** Visita guiada de uno de los más interesantes abrigos de las Sierras de Álora decorados con estilo esquemático y fechados en época neolítica.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; de 9:30 a 13:30 h. Salida desde la Plaza del Teatro Municipal Miguel de Cervantes de Álora.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 20 plazas. Uso obligatorio calzado de campo o deportivo de montaña. Traslados en vehículos propios.

**Información e inscripción:** museo@alora.es

### ANTEQUERA

**Actividad:** Ruta por la Alcazaba de Antequera. La ciudad de Antequera como centro geográfico andaluz y encrucijada de caminos.

**Descripción:** Recorrido guiado desde la plaza del Coso Viejo, subiendo hasta la zona más alta del casco urbano por el Pósito, explicando las murallas, Arco de los Gigantes, Termas romanas y Colegiata de Santa María, subiendo a la fortaleza y rodeándola por la calle San Salvador, junto a la ribera del Río de la Villa, contemplando las barbacanas, internándose en el casco urbano por calle Herradores hasta la vuelta al Coso Viejo.

**Fecha, hora y lugar:** 06/10/2024; de 10:30h a 13:30h. Salida desde la Plaza del Coso Viejo. Antequera (Málaga).

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimonioivomalaga@gmail.com

**Actividad:** Ruta por los Orígenes de Málaga.

**Descripción:** Conferencia y presentación de la Ruta de los Orígenes de Málaga, en la sede del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, con el siguiente programa:

Presentación del acto: Carmen Mora Mondéjar, Directora del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Conferencia: "Rutas por la Prehistoria de Málaga: de las cuevas a los sepulcros megalíticos". Pedro Cantalejo, Luis-Efrén Fernández, María del Mar Espejo, Cristina Liñán y Yolanda del Rosal.

Presentación del folleto "Rutas por los orígenes de Málaga" y de los enlaces a la plataforma informática: Antonio Cuñado Bernal. Diputación de Málaga, Área de Medio Ambiente y Promoción del Territorio. Visita guiada por el Museo de los Dólmenes de Antequera y por los sepulcros megalíticos de Menga y Viera.

**Fecha, hora y lugar:** 03/10/2023; 19:30h. Punto de encuentro: Museo del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

**Observaciones:** Público general. Aforo libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimonioivomalaga@gmail.com

### **ARDALES-ANTEQUERA-ÁLORA**

**Actividad:** Ruta por las instalaciones hidroeléctricas históricas de El Chorro. El camino del agua y su explotación histórica a través del patrimonio industrial.

**Descripción:** Recorrido guiado desde la Presa del Chorro (Conde de Guadalhorce), sillón del Rey Alfonso XIII, embalse y central de Gaitanejo, Pasarelas y Canal del Desfiladero de los Gaitanes (Caminito del Rey) y Central de El Chorro/La Encantada/Estación de El Chorro.

**Fecha, hora y lugar:** 13/10/2024; de 9:30h a 14:00h. Salida desde el Restaurante el Kiosco, Embalses, Ardales (Málaga). Final de la visita en Estación de El Chorro. No está incluida la vuelta en bus lanzadera.

**Observaciones:** Familias con menores, edad mínima 8 años, duración aproximada de la actividad 4 horas, necesaria buena movilidad, calzado deportivo y agua abundante. Aforo limitado / 20 plazas.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimonioivomalaga@gmail.com

### **MÁLAGA**

**Actividad:** Ruta por el perímetro amurallado medieval de Málaga. Los accesos históricos de la ciudad.

**Descripción:** La visita guiada saldrá desde el túnel de la Alcazaba a la altura del Neoalbéiz con dirección a calle Álamos, calle Carreterías, Puerta Nueva, Pasillo Santa Isabel, Atarazanas, Puerta del Mar, Cortina del Muelle, Coracha y vuelta a la Alcazaba.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; de 10:30h a 14:00h. Acceso oeste del túnel de la Alcazaba, junto al Neoalbéiz. Málaga.

**Observaciones:** Familia con menores. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimonioivomalaga@gmail.com

**Actividad:** Ruta del abastecimiento de agua potable de la ciudad Málaga. Desde el aprovechamiento agrícola hasta el tramo urbano escondido del Acueducto de San Telmo.

**Descripción:** Recorrido guiado por los hitos del abastecimiento histórico de agua a la ciudad de Málaga, por las acometidas y las alcubillas que abastecían de agua potable a la ciudad hasta el siglo XIX. Se visitará la Noria de calle Dalí en Martiricos, Alcubilla de la calle Gálvez Ginachero, Alcubilla de Carrera de Capuchinos/calle Postigo y Alcubilla de la Plaza de la Merced.

**Fecha, hora y lugar:** 19/12/2024; de 10:30h a 13:30h. Salida desde el Jardín junto a la Alcubilla de la Calle Gálvez Ginachero. Málaga.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimonioivomalaga@gmail.com

**Actividad:** Ruta por los símbolos ocultos en la trama urbana del centro histórico de Málaga.

**Descripción:** Recorrido guiado por toda una serie de simbología desconocida que hacen alusión a creencias, leyendas, eventos históricos o personajes. Salida desde la Fuente de Génova ubicada en la Plaza de la Constitución, para seguir por la Calle Nueva, Cinco Bolas, Liborio García, Puerta del Mar, Alameda Principal, Palacio Salinas, calle Santa Lucía, Arco de la Cabeza y calle Hornos.

**Fecha, hora y lugar:** 05/10/2024; de 10:30h a 14:00h. Salida desde la Fuente de la Plaza de la Constitución.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimoniovivomalaga@gmail.com

**Actividad:** La Ruta del Espeto. Conferencia sobre los inicios de la ruta gastronómica entre Málaga urbana y sus playas: "El merendero malagueño: cuna y patria del Espeto", impartida por Jesús Moreno Gómez, vicepresidente de La Carta Malacitana.

**Descripción:** La conferencia versará sobre el éxito que alcanzaron los espetos de sardina como referente gastronómico y cómo condicionó el turismo en la Costa del Sol. Desde los años veinte del siglo pasado, se pusieron de moda los baños de ola en las playas y se abrieron los primeros merenderos en la misma arena. En ellos los malagueños y los primeros visitantes (sobre todo extranjeros) asistían por primera vez a las playas y disfrutaban del pescado recién sacado de los copos de pesca. Una tradición que pasó al incipiente turismo de los años sesenta y ha llegado a nuestros días.

**Fecha, hora y lugar:** 04/10/2024; 19:00h. Museo Carmen Thyssen Málaga.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimoniovivomalaga@gmail.com

**Actividad:** Las rutas históricas de los primeros comerciantes: relaciones entre fenicios e indígenas en la provincia de Málaga.

**Descripción:** Conferencia impartida por José Suárez Padilla y Eduardo García Alfonso sobre la importancia de Málaga en el contexto de la difusión del mundo oriental en el sur de la Península. Desde el siglo VIII antes de Cristo, los comerciantes fenicios consolidaron las primeras rutas comerciales entre la costa y el interior de la provincia de Málaga en estas relaciones, las poblaciones indígenas se enriquecen socioeconómicamente a la vez que adoptan cambios culturales y nuevas tecnologías.

**Fecha, hora y lugar:** 25/10/2024; 19:00h. Museo de Málaga.

**Observaciones:** Público general. Entrada libre hasta completar aforo.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimoniovivomalaga@gmail.com

## **MÁLAGA-RINCÓN DE LA VICTORIA**

**Actividad:** Ruta del histórico ferrocarril de la Costa de Levante "La Cochinita" por la zona de los Cantales incluyendo el trazado considerado "Ruta de la Memoria Histórica" y sendero de la Prehistoria.

**Descripción:** Recorrido guiado por la antigua línea del ferrocarril desde la playa del Dedo (final de la barriada de El Palo) hasta la playa del Rincón de la Victoria con el que se pretende recordar la línea de comunicación del ferrocarril así como el recorrido inicial de la "Desbandá de Málaga", con referencias históricas, geológicas y prehistóricas a la playa del Peñón del Cuervo, la fábrica de cemento de la Araña o las cuevas prehistóricas del El Cantal.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/2024; de 9:30h a 14:00h. Salida desde la Playa del Peñón del Cuervo.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 25 plazas. Se dispondrá un bus para volver.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimoniovivomalaga@gmail.com

## **RINCÓN DE LA VICTORIA**

**Actividad:** Dentro del mes en que se celebra el Día Europeo del Arte Rupestre. Visitas guiadas a la Cueva de la Victoria y Galería del Higuero.

**Descripción:** Visita espeleológica guiada a las galerías no turísticas que conforman el complejo de cavidades prehistóricas donde se contemplará el arte rupestre Paleolítico y Esquemático conservado, cavidades que se encuentran inmersas en investigaciones científicas sobre las ocupaciones de los últimos neandertales y los primeros *Homo sapiens*.



**Fecha, hora y lugar:** 11/10/2024; primera visita a las 10:00h, segunda visita a las 12:30h. Dirección: Urbanización del Cantal. Avda. de Picasso, 21. Edificio Cueva del Tesoro.

**Observaciones:** Dos visitas para 10 personas cada una. Familias con menores a partir de 10 años cumplidos, se requiere buena forma de movilidad. Uso obligatorio calzado de campo o deportivo de montaña.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimonioivomalaga@gmail.com

## **RONDA**

**Actividad:** Ruta por los puentes históricos de Ronda.

**Descripción:** Recorrido guiado desde los baños medievales de Ronda, el perímetro fortificado y los puentes históricos sobre el Tajo de Ronda, culminando la visita en el Puente Nuevo de Ronda, una obra emblemática del arquitecto Martín de Aldehuela construida a más de cien metros sobre el cauce del río Guadalquivir y nexo de unión entre la Ronda histórica y la nueva ciudad que se abrió a partir del siglo XIX. Se incluirá en el recorrido el sendero recientemente inaugurado que lleva hasta la base del puente.

**Fecha, hora y lugar:** 20/10/2024; de 10:30h a 13:30h. Salida desde los baños árabes de Ronda.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: patrimonioivomalaga@gmail.com

## **VÉLEZ-MÁLAGA – ALGARROBO**

**Actividad:** Ruta de los fenicios por la costa de la Axarquía a través del legado patrimonial relacionado con los yacimientos de Vélez-Málaga y Algarrobo.

**Descripción:** Recorrido guiado que se iniciará en el Museo de Vélez-Málaga (MUVEL) donde se narra la ocupación fenicia en la Bahía de Vélez y donde se podrá conocer su cultura material para seguir en autobús con la visita de los yacimientos de la Fortaleza de Vélez-Málaga, Toscanos, Necrópolis de Jardín, tumba hipogeo de Trayamar, Morro de Mezquitilla, Chorrera y las tumbas de Lagos.

**Fecha, hora y lugar:** 04/10/2024; de 10:00h a 14:00h. Salida desde el Museo municipal de Vélez-Málaga MUVEL.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 25 plazas. Ruta en autobús entre los municipios de Vélez-Málaga y Algarrobo.

**Información e inscripción:** Información: 620 840 302 (de lunes a viernes, de 09:00 a 14:00 horas). Reservas: mvvel@velezmalaga.es



**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.**

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**

# SEVILLA







## PROGRAMA DE ACTIVIDADES

### **CAMAS**

**Actividad:** El Carambolo va a los colegios: los fenicios y el santuario de El Carambolo.

**Descripción:** Actividad pedagógica en los colegios de Camas en torno al yacimiento de El Carambolo, enclave religioso y comercial que debe su existencia a los fenicios -y demás pueblos del Mediterráneo oriental-, que en el I milenio a.n.e. establecieron una serie de colonias hacia occidente, creando redes comerciales, pero también vínculos culturales que han propiciado un legado digno de conocimiento y promoción.

**Fecha, hora y lugar:** Concertado con colegios.

**Observaciones:** Alumnado de 4.º y 5.º curso de Educación Primaria.

**Información e inscripción:** Concertado con colegios.

### **CARMONA**

**Actividad:** Representación de una obra de títeres romanos titulada «Aníbal, Escipión y la batalla de Zama».

**Descripción:** Taller dedicado a los títeres en época romana con la representación de una obra titulada «Aníbal, Escipión y la batalla de Zama». Se centra en un ficticio encuentro entre Escipión «El Africano» y Aníbal, los dos grandes generales de su época antes de la batalla de Zama, que dio la victoria definitiva a Roma frente a Cartago y que supuso el fin de las Guerras Púnicas. La obra repasa este periodo que supuso el final de Cartago y el nacimiento de Roma como única fuerza relevante en el Mediterráneo, simbolizando la lucha de las dos potencias a través de sus dos generales y su combate definitivo. Posee una duración de unos 40 minutos y mantiene, en cualquier caso, la diversión de los asistentes con una obra desenfadada, ágil y con alto contenido didáctico que se refuerza con una gran participación del público, siendo apta para todos los públicos.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; 12:00 h. Conjunto Arqueológico de Carmona.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 50 plazas.

**Información e inscripción:** 600 143 632. Es necesaria reserva previa.

**Actividad:** *Funus*. Recreación de un rito funerario romano.

**Descripción:** Atendiendo a que el principal activo patrimonial del Conjunto Arqueológico de Carmona es la necrópolis romana, se realizará una actividad de carácter familiar, en la que podrá participar el público asistente, en la que se va a recrear un ritual funerario romano (*funus*) explicado paso a paso.



**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; dos pases: 11:00h y 12:30h. Conjunto Arqueológico de Carmona.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 50 plazas por pase.

**Información e inscripción:** 600 143 632. Es necesaria reserva previa.

**Actividad:** Taller experimental «Arqueología de la muerte».

**Descripción:** Actividad didáctica de una hora y media de duración en la que se analizan los rituales funerarios de época romana a través de la recreación de dos sepulturas y de réplicas de piezas arqueológicas. Incluye taller experimental de lucernas.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024; 11:30h. Conjunto Arqueológico de Carmona.

**Observaciones:** Familias con menores. Aforo limitado / 25 plazas.

**Información e inscripción:** 600 143 632. Es necesaria reserva previa.

## **EL CASTILLO DE LAS GUARDAS**

**Actividad:** Visita al complejo ferroviario de Minas del Castillo, patrimonio industrial de los FFCC de Cala.

**Descripción:** Recorrido a pie de 6 km en total, ida y vuelta, desde Minas del Castillo, en el término municipal de El Castillo de las Guardas, para visitar algunos de los elementos que se conservan de uno de los ramales (concedido en 1904) de la línea de ferrocarril que unía Cala y San Juan de Aznalfarache. Encontraremos allí una estación, con su andén y aguada, un taller de máquinas, un taller de vagones, un túnel, un puente, y los restos de la mina que dio origen al ramal.

**Fecha, hora y lugar:** 26/10/2024. Para los usuarios que se trasladen en autobús, salida a las 9:00h desde los Jardines de Murillo (Avda. Menéndez Pelayo, Sevilla). A las 10:00h será el inicio de la visita a pie desde el poblado de Minas del Castillo (37.698163, -6.364670), tanto para los viajeros del autobús como para los que se hayan desplazado por sus medios.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 80 plazas (55 de ellas en autobús). Recorrido de 6 km a pie. Duración: 3 horas y media, con salida y llegada en el poblado de Minas del Castillo (desde las 10:00h hasta las 13:30h). A las 13:30h está prevista la salida del autobús hacia Sevilla. Se recomienda traer calzado adecuado para campo, protección solar, gorra y agua. Colaboran: Ayuntamiento de El Castillo de las Guardas y Asociación "La Rigüela". Opción de traslado desde Sevilla en autobús indicándolo en la reserva.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en [actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es)

## **SAN JOSÉ DE LA RINCONADA**

**Actividad:** "Una nueva sede para el patrimonio cultural del siglo XXI": visita al Centro Logístico de La Rinconada-Museo Arqueológico de Sevilla.

**Descripción:** Para poder ejecutar la obra de rehabilitación de la sede del Museo Arqueológico de Sevilla situado en la Plaza de América de Sevilla, se ha procedido al traslado de sus colecciones al Centro Logístico de La Rinconada. Anteriormente el citado Centro Logístico trabajaba en red con el Museo sirviéndole de un apoyo esencial. En la visita se explicará esa conexión entre ambos inmuebles, el enorme esfuerzo de revisión y reordenación de las colecciones desde el punto de vista de la documentación y un esmerado trabajo de embalaje, sistemas de almacenaje y protección del Patrimonio que atiende a las peculiaridades y exigencias de cada material, a su conservación y al control de movimientos de cada pieza. Asimismo se recorrerán las distintas instalaciones de que dispone el Centro Logístico para las labores de restauración, atención a investigadores y gestión de fondos. La organización de los fondos cuenta con el apoyo de las nuevas tecnologías, que ayudan a localizar cualquier objeto desde el momento en que se embala hasta su destino provisional o definitivo.

**Fecha, hora y lugar:** 5/10/2024, de 9:30h a 14:00h. Centro Logístico del Patrimonio Cultural. Camino de la Fábrica de Tabacos, 12. 41300 San José de la Rinconada (Sevilla). Acceso en tren: a 10 minutos de la estación de La Rinconada. <https://maps.app.goo.gl/ozZ187ZXzWg6j6EB7>

**Observaciones:** Público general (mayor de 12 años). Duración: 1 hora. Aforo total 200 personas en grupos de 20; vehículo particular.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

### **SAN JUAN DE AZNALFARACHE**

**Actividad:** Visita a la exposición "El patrimonio de los FFCC mineros de Cala y Aznalcóllar" y al paseo fluvial en San Juan de Aznalfarache.

**Descripción:** Aunque la mayor parte de la producción minera del suroeste peninsular se transportaba, desde finales del XIX, hacia el puerto de Huelva, a principios del siglo XX se trazan dos líneas de ferrocarril hacia el Guadalquivir, para embarcar el mineral en Sevilla o sus proximidades: una desde Minas de Cala y otra desde la Mina Caridad, en Aznalcóllar. Tras visitar el antiguo edificio administrativo del ferrocarril de Cala, hoy Casa de las Artes de San Juan de Aznalfarache, que acoge la exposición itinerante "El patrimonio de los FFCC mineros de Cala y Aznalcóllar", iremos a pie hasta el cercano paseo del Guadalquivir, donde se encuentran algunos de los escasos elementos que sobreviven de este patrimonio ferroviario, como son el embarcadero y una estación del ferrocarril de Aznalcóllar.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; 11:00h. Casa de las Artes (Antigua Casa de Minas de Cala), San Juan de Aznalfarache.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 50 plazas. Duración: 1 hora y media. El grupo se desplazará a pie desde la Casa de las Artes hasta el río (1 km). Colaboran: Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache y Asociación "La Rigüela".

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

### **SANTIPONCE**

**Actividad:** Conferencia "El sueño de Trajano. Un emperador romano a las puertas de la India".

**Descripción:** Con las Jornadas Europeas de Patrimonio de este año se pretende destacar la importancia que tienen las conexiones culturales y poner en valor la dimensión paneuropea del patrimonio cultural que compartimos. Por ello, el Conjunto Arqueológico de Itálica ha programado la realización de una conferencia por parte del catedrático de la Universidad de Málaga, Fernando Wulff, que disertará sobre la desconocida interconexión cultural a nivel mundial existente en la Antigüedad tomando de ejemplo la mirada del emperador Trajano a la India.

**Fecha, hora y lugar:** 17/10/2024; 18:00h. Monasterio de San Isidoro del Campo.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 120 personas.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** Visita guiada "San Isidoro del Campo, Sevilla y la Vía de la Plata".

**Descripción:** La Vía de la Plata es un itinerario cultural que hunde sus raíces en la época prerromana. Tras la conquista del siglo XIII, esta ruta se reactivó como camino trashumante y comercial entre el sur y el noroeste peninsular, enlazando con el Camino de Santiago. En este contexto, la fundación del Monasterio de San Isidoro del Campo en 1301 se realiza justamente en un enclave adyacente a la Vía de la Plata, lo que lo convirtió en punto indispensable de parada para los viajeros procedentes de Sevilla. Actualmente San Isidoro constituye una de las paradas del Camino de la Plata, integrado en las rutas jacobeanas, y sus amplios valores patrimoniales se conjugan con su singular posición territorial dentro del área metropolitana de Sevilla.

**Fecha, hora y lugar:** 27/10/24; dos sesiones 11:00h y 12:30h. Monasterio de San Isidoro del Campo.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 30 plazas por pase.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

**Actividad:** "Itálica, un yacimiento excepcional". Visita a la ciudad romana de Itálica.

**Descripción:** En el Conjunto Arqueológico de Itálica se han programado visitas guiadas por el arqueólogo José Manuel Rodríguez Hidalgo al yacimiento con el objetivo de dar a conocer las conexiones con los modelos urbanísticos y arquitectónicos de otras zonas del Mediterráneo.

**Fecha, hora y lugar:** 19/10/2024; 10:00h y 12:00h. Conjunto Arqueológico de Itálica. Punto de encuentro en el Mirador de Trajano

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 80 plazas en dos grupos de 40 personas cada uno. Adultos y mayores de 12 años.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en [actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es)

## SEVILLA

**Actividad:** "Hispalis y el río Betis".

**Descripción:** Visita guiada a la cripta arqueológica del Patio de Banderas. Se accederá a los restos arqueológicos que, tras sucesivas campañas de excavación desde el 2009, se conservan en la cripta visitable del Patio de Banderas del Real Alcázar de Sevilla. Los estudios han permitido documentar allí restos que abarcan un periodo comprendido entre los siglos IX a. C. y el XI d.C. En la cripta se podrá apreciar lo que aún permanece de un edificio monumental de uso portuario construido en época romana, en torno al 50 a. C. y conocer de primera mano cómo fue evolucionando a través de los siglos esta parte de la ciudad.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; dos sesiones, a las 10:00h y a las 12:00h. Patio de Banderas del Real Alcázar de Sevilla.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 20 plazas. Duración: 1 hora. Colabora: Patronato del Real Alcázar y de la Casa Consistorial.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en [actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** "Administración y gobierno en los territorios de ultramar". Visita guiada al Archivo de Indias.

**Descripción:** El Archivo General de Indias fue creado en 1785, bajo el reinado de Carlos III, para reunir en él toda la documentación relacionada con las posesiones de España en ultramar. Alberga principalmente los documentos generados por las instituciones de gobierno y administración de esos territorios entre los siglos XV y XIX. La sede del archivo es un edificio concebido por Juan de Herrera, el arquitecto del Monasterio de El Escorial, para ser utilizado como Lonja de Mercaderes. En su construcción intervinieron otros arquitectos de renombre, como Juan de Minjares, Alonso de Vandelvira y Miguel de Zumárraga, hasta su finalización en 1646. En la adaptación del edificio de la Lonja para Archivo de Indias destaca la escalera principal, diseñada por Lucas Cintora.

**Fecha, hora y lugar:** 05/10/2024; dos sesiones, a las 10:00h y a las 11:30h. Archivo General de Indias. Avenida de la Constitución, s/n.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 30 personas. Duración: 1 hora.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en [actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es)

**Actividad:** "La cerámica y las rutas comerciales". Visita al Centro Cerámica Triana.

**Descripción:** La cerámica tiene un importante papel en la difusión de formas y estilos artísticos y, para el estudio de la historia, como fuente de conocimiento sobre las redes de comercio e influencias y conexiones a través de esas redes. El Centro Cerámica Triana se ubica en un conjunto alfarero que fue sede de la empresa Cerámica Santa Ana-Rodríguez Díaz S.L., donde se conservan hornos de cocción cerámica y espacios antiguos de la fábrica. La visita girará en torno al proceso productivo de la cerámica y a la colección permanente, que reúne piezas de cerámica de los siglos XII al XX.



**Fecha, hora y lugar:** 20/10/2024; dos sesiones, a las 10:00h y a las 12:00h. Centro Cerámica Triana. C/ Callao, 16.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 25 plazas. Duración: 1 hora. Colabora: ICAS – Ayuntamiento de Sevilla.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

**Actividad:** Visita “Compartiendo formas: Sevilla y Roma en el templo de San Luis de los Franceses”.

**Descripción:** Construidos entre 1699 y 1731 por el arquitecto Leonardo de Figueroa, el complejo edilicio de la iglesia y antiguo noviciado jesuita de San Luis de los Franceses constituye uno de los conjuntos arquitectónicos más relevantes del barroco sevillano. Destacan en el conjunto la capilla privada del noviciado y la iglesia pública, ambas con un prolijo programa decorativo en el que trabajaron artistas de la talla del escultor Pedro Duque Cornejo y los pintores Domingo Martínez y Lucas Valdés. En el templo de San Luis se conjugan magistralmente la concepción del espacio y las formas del barroco romano, con la práctica arquitectónica andaluza y su uso particular de los materiales. Este monumento viene a ejemplificar cómo el arte del Barroco, como fenómeno europeo, traspasó fronteras y se adaptó a los gustos y formas de creación locales.

**Fecha, hora y lugar:** 06/10/2024; dos sesiones, a las 10:00h y a las 12:00h. Iglesia de San Luis de los Franceses. C/ San Luis, 37.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 20 plazas. Duración: 1 hora. Colabora: Diputación Provincial de Sevilla.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es

## **VILLANUEVA DEL RÍO Y MINAS**

**Actividad:** Conferencia: “Dis Pater y LiDAR: comprendiendo Munigua a través de la mitología y de las nuevas tecnologías”.

**Descripción:** En el Enclave Arqueológico de Munigua se encuentran los restos de una ciudad romana, Munigua, cuya vida giraba en torno a la producción minera y la distribución del mineral a través de vías secundarias desde las explotaciones de la sierra. En esta conferencia se darán a conocer datos inéditos sobre la configuración de la ciudad, tras las recientes prospecciones LiDAR+RGB realizadas en el yacimiento mediante vuelo de dron. La conferencia estará a cargo de la Dra. Camino Fuertes Santos, coordinadora del enclave, y del Dr. Alexander Hoer, investigador del Instituto Arqueológico Alemán y director de la actuación.

**Fecha, hora y lugar:** 08/10/2024; 18:00h. Casa de la Cultura, C/ Antonio Machado s/n, Villanueva del Río y Minas.

**Observaciones:** Público general. Aforo limitado / 90 plazas. Colaboran: Ayuntamiento de Villanueva del Río y Minas, y Asociación Cultural VRM 2020.

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Entrada libre hasta completar aforo.

**Actividad:** “Las rutas de la minería en la Antigüedad”. Visita guiada al Enclave Arqueológico de Munigua

**Descripción:** El *Municipium Flavium Muniguense* se emplaza en la serranía sevillana en una zona de tradición histórica minera. Sus orígenes se remontan al siglo IV a.C., aunque es la ciudad de los siglos I-III d. C. la que confiere al espacio arqueológico la imagen que hoy se puede contemplar. Domina la ciudad el imponente Santuario en terrazas que se yergue majestuoso sobre el paisaje que lo circunda, dedicado al culto de Fortuna y de Hércules. A sus pies, alrededor de un urbanismo distinto al habitual de las ciudades romanas, se alzan los edificios y espacios públicos, privados y sagrados que le dan forma.

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; dos turnos: a las 09:30h y a las 10:00h. Apeadero de Renfe - Enclave Arqueológico de Munigua, Villanueva del Río y Minas.

**Observaciones:** Público general. Aforo: 60 personas en dos grupos guiados de 30 personas cada uno. El recorrido se iniciará y finalizará en el apeadero de RENFE, situado a 2,5 km del yacimiento. Duración de tres horas. Se recomienda llevar calzado adecuado para el campo, protección solar, gorra y agua

**Información e inscripción:** Información: 620 525 824. Necesaria reserva previa en [actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es](mailto:actividades.dtse.ccd@juntadeandalucia.es)

## Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

**Actividad:** Ruta por el Paisaje de Interés Cultural de Carmona.

**Descripción:** Esta ruta cultura diseñada por el IAPH tiene como finalidad divulgar los valores paisajísticos de la población sevillana de Carmona y de su entorno territorial, un amplio espacio de vega cultivable extendido junto a escarpe de Los Alcores. En su recorrido puede observarse la interrelación visual y funcional establecida históricamente entre el paisaje rural y el urbano y, a través de este último, conocer el proceso histórico que ha motivado la localización de la ciudad y su posterior evolución relacionada con la gran potencialidad agraria de la vega. La ruta conduce desde la necrópolis y el anfiteatro romanos atravesando el arrabal extramuros y la vieja urbe defendida desde la Puerta de Sevilla a la de Córdoba, y continúa por el perímetro exterior desde la calzada y el puente romanos pasando por las ermitas de N. S. de Gracia y de San Mateo y subiendo nuevamente al perímetro amurallado hasta llegar el Alcázar del Rey Don Pedro, un recorrido que muestra la imagen que la fachada urbana presenta sobre el escarpe y las múltiples focalizaciones que pueden establecerse sobre el espacio agrario circundante.

**Enlaces:** <https://repositorio.iaph.es/handle/11532/324851>

<https://guiadigital.iaph.es/ruta/35/paisaje-agrario-de-carmona>

[https://es.wikivoyage.org/wiki/Ruta\\_cultural\\_por\\_el\\_paisaje\\_agrario\\_de\\_Carmona](https://es.wikivoyage.org/wiki/Ruta_cultural_por_el_paisaje_agrario_de_Carmona)

**Fecha, hora y lugar:** 12/10/2024; 10:30h. Punto de encuentro: Plaza del Estatuto, Carmona (Sevilla).

**Observaciones:** Público general. Aforo 30 personas a inscribir por orden de solicitud.

El recorrido de esta ruta será conducido por un/una especialista en divulgación del Patrimonio Histórico con conocimiento y experiencia en la puesta en valor de paisajes culturales.

**Información e inscripción:** Necesaria reserva previa en:

[jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:jornadaspatrimonio.iaph@juntadeandalucia.es) / 955 03 70 97.



**Todas las actividades presentadas en esta programación son de acceso gratuito.**

**Horario sujeto a modificaciones, consultar previamente en el punto de información de cada actividad.**