

Jornada técnica

# Programas europeos y patrimonio cultural: buenas prácticas en Erasmus+

3/12/2024

## Programas europeos y patrimonio cultural: buenas prácticas en Erasmus+

El patrimonio cultural es un pilar fundamental de la identidad compartida europea, un enorme mosaico rico y diverso de expresiones culturales interrelacionadas. Su preservación y promoción son esenciales para garantizar la cohesión social, el desarrollo sostenible y la transmisión de nuestro legado a futuras generaciones.

La UE ha realizado una apuesta económica para la regeneración económica de sus regiones para la etapa 2021-2027, completada a través del Plan de Recuperación para Europa, que comprende entre otros instrumentos el *Next Generation EU*, el Mecanismo de Recuperación y Resiliencia y un incremento presupuestario en diferentes programas para impulsar esta recuperación. De este modo, la UE se asegura los recursos para sus prioridades políticas, establecido un enfoque integral para apoyar una recuperación verde, digital y resiliente, donde el patrimonio cultural desempeña un papel relevante. En este periodo temporal se ha impulsado la recuperación al tiempo que se ha invertido en investigación, en dinamizar a las empresas, la educación, la agricultura como sector prioritario y en procurar el bienestar de la ciudadanía en general.

Para organizar eficazmente la financiación, el presupuesto de la UE se divide en categorías y programas. Cada programa apoya un ámbito político y un grupo de beneficiarios diferentes, sin embargo, hay algunos ámbitos prioritarios transversales que pueden recibir financiación de varios programas. En este contexto, los fondos europeos, a través de programas como Horizonte Europa, Europa Creativa, Erasmus+ y otros, brindan oportunidades clave para el sector del patrimonio. Estos programas no solo fomentan la cooperación internacional, sino que también proporcionan recursos esenciales para innovar en la gestión, conservación y difusión de nuestro patrimonio cultural.

Dónde está el patrimonio en estas prioridades transversales, qué papel juega y cómo se puede trabajar a escala europea son los objetivos de estas jornadas técnicas con la mirada a Europa desde casos concretos. Coincidiendo con el ecuador del periodo 2021-2027, se organizan estas jornadas que ofrecerán una visión en profundidad sobre cómo los fondos europeos están siendo aprovechados para desarrollar proyectos innovadores en el ámbito del patrimonio cultural. Para ello se presentarán casos concretos de proyectos financiados con fondos europeos que ejemplifican cómo aprovechar estas convocatorias para el sector del patrimonio cultural en Andalucía.

**Coordinación:** IAPH

**Colabora:** Fundación San Millán de la Cogolla, Red del Convenio de Faro

**Sede:** IAPH, Sevilla

**Fecha:** 3 de diciembre de 2024

**Duración:** 4 horas

**Nº de plazas:** hasta completar aforo

**Inscripción:** actividad de carácter gratuito. Será necesario cumplimentar el siguiente formulario:

<https://www.iaph.es/jornadas/buenas-practicas-erasmus/>

No se emitirán certificados de participación.

## Programa

10:00 h.

**Presentación.**

10:15-11:00 h.

**El patrimonio cultural en el marco de las políticas europeas.**

Jorge Contreras Ubric, OnProjects

11:00-11:45 h.

**Proyectos de patrimonio cultural financiados con fondos europeos.**

Pilar Tassara Andrade, AIICC

11:45 – 12:30 h.

**Los programas Erasmus +**

Antonio Fernández Bermudo. Sección Programas Educativos Europeos, Consejería de Desarrollo educativo y formación profesional (por confirmar)

12:30 -13:15 h.

**El programa de educación patrimonial de la Fundación San Millán y su desarrollo gracias a los fondos europeos.**

Mariola Andonegui Navarro, Fundación San Millán de la Cogolla.

13:15 – 14:30 h.

**Mesa redonda: proyectos europeos sobre patrimonio cultural desde educación (Erasmus+)**

Coordinación: Héctor Sáenz de la Cuesta Sáez de Ocáriz, IAPH.

- + Approaching the social and educational value of world heritage sites from school. Celia María Alcántara Martínez. IES Francisco de los Cobos, Úbeda.
- + Breath. Arturo Jiménez Viera, Asociación Taph Taph (en línea)
- + EcoHeritage. Leandro Franca, OnProjects
- + TEHIC. M.ª Victoria Madrid Díaz, IAPH; Maribel Rodríguez Achútegui, AIP.

Escuela de  
patrimonio  
cultural



**Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047  
Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)