

Diálogos con el patrimonio en línea

# La inteligencia artificial aplicada al patrimonio cultural

27/11/2024

# La inteligencia artificial aplicada al patrimonio cultural

*En colaboración con la Asociación de Museología y Museografía de Andalucía (AMMA)*

La inteligencia artificial (IA) ha emergido recientemente como una tecnología disruptiva que está transformando múltiples aspectos de nuestra vida cotidiana, desde la forma en la que aprendemos hasta cómo trabajamos. Su impacto está en constante crecimiento y abarca todos los sectores, incluido el patrimonial.

En el ámbito cultural, la IA plantea tanto oportunidades como retos. Por un lado, es una herramienta que abre nuevos caminos, transformando la manera en la que se identifican, conservan y difunden los bienes culturales. Desde la digitalización de piezas hasta la identificación automatizada de patrones, la IA está redefiniendo las metodologías tradicionales y abriendo nuevas perspectivas para investigadores y profesionales. Su capacidad, por ejemplo, para procesar grandes cantidades de datos y realizar análisis complejos está permitiendo su aplicación en la restauración de obras de arte, la preservación de archivos digitales y la reconstrucción de bienes patrimoniales dañados o perdidos.

La IA no solo facilita la conservación del patrimonio cultural, sino que también abre un abanico de oportunidades para la creación y difusión de contenidos, para la personalización de recursos y para la mejora de la accesibilidad. La inteligencia artificial puede ampliar además el alcance de nuestras experiencias digitales mediante interacciones inteligentes y adaptativas.

Sin embargo, el uso de la IA también plantea importantes cuestiones éticas, algunas de las cuales resultan especialmente acuciantes para aquellos agentes del sector cuyo trabajo se basa en la producción de contenido y en la creatividad.

Con esta mesa redonda se busca poner de relieve los avances y posibilidades de la inteligencia artificial y conocer cómo puede integrarse en el trabajo cotidiano de los y las profesionales del patrimonio, por un lado; y por otro, plantear un uso transparente y ético, analizando sus beneficios, desafíos y el impacto que tendrá a corto plazo en el ámbito patrimonial.

## Programa

11:30-12:30 h.

### Introducción al uso de la IA en patrimonio cultural

**Soledad Gómez Vílchez.** Historiadora del arte, especializada en museología y el uso de tecnologías. Directora de proyectos en IdeosMedia, empresa dedicada a tecnologías digitales e innovación en cultura, docente en el uso y aplicación de la inteligencia artificial al patrimonio cultural.

12:30 – 13:30 h.

### **Mesa redonda de proyectos**

**Ana García López.** Doctora en Bellas Artes y directora de la Cátedra de Innovación en Artesanía, Diseño y Arte Contemporáneo de la Universidad de Granada. Investigadora principal del proyecto RRREMAKER, que conecta a la artesanía con la IA y la economía circular y del proyecto WARMEST que aplica IA a la predicción del estado del patrimonio en el contexto de cambio climático y calentamiento global.

**Pilar Ortiz Calderón.** Doctora en Química, Catedrática de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, imparte docencia en el Master de diagnóstico del estado de conservación del Patrimonio Histórico y ha sido investigadora principal de los proyectos ART-RISK y FENIX sobre el uso de Inteligencia Artificial y Nuevas tecnologías aplicadas a la conservación preventiva y respuesta ante emergencia en Patrimonio Cultural.

**David Villalón Torres.** Arqueólogo con posgrados en Sistemas de Información Geográfica, Teledetección y Gestión Cultural. Como técnico de la Dirección de Investigación y Transferencia del IAPH, trabaja en la intersección entre la tecnología y el patrimonio, impulsando proyectos que conectan la investigación aplicada y la innovación en la preservación del patrimonio cultural.

**Modera: Soledad Gómez Vílchez**

13:30 – 14:00 h.

Debate abierto al público

**Modalidad:** en línea

**Fecha:** miércoles 27 de noviembre de 2024

**Nº participantes:** 90

**Inscripción:** Inscripción gratuita, hasta completar aforo.

Puede acceder al formulario de inscripción en:

<https://www.iaph.es/jornadas/dialogos-con-el-patrimonio-en-linea/>

Previo a la videoconferencia se remitirá un correo electrónico con el enlace a la plataforma.

**No se emitirán certificados de participación.**

Escuela de  
patrimonio  
cultural



**Instituto Andaluz  
del Patrimonio Histórico**

Camino de los Descubrimientos, s/n.  
Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla

Tel.: + 34 955 037 047  
Fax: + 34 955 037 001

[cursos.iaph@juntadeandalucia.es](mailto:cursos.iaph@juntadeandalucia.es)  
[www.iaph.es](http://www.iaph.es)