

Recursos formativos para la mediación laboral

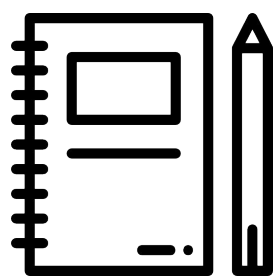
Sistema Extrajudicial de
Resolución de Conflictos
Laborales en Andalucía (Sercla)



PRESENTACIÓN

En este documento presentamos una serie de recursos online para la formación de los mediadores del Sistema Extrajudicial de Resolución de Conflictos Laborales en Andalucía (Sercla).

Estos recursos, junto con el *Cuaderno para la mediación laboral*, tienen la vocación de ejercer como catalizador del método Sercla para la mediación de conflictos laborales. De igual forma, pretende servir como guía para la formación continua de los mediadores del sistema.

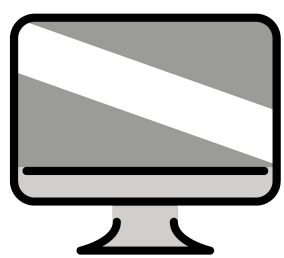


Acceso. [Cuaderno para la mediación laboral](#)

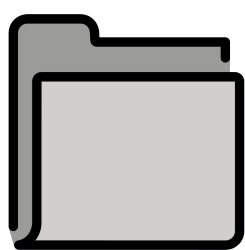


Estructura

Los recursos que presentamos están estructurados en seis apartados distintos. Cada apartado incluye un vídeo demostrativo (píldoras), un documento con pautas para practicar los aspectos mencionados y, en ocasiones, una ficha rellenable para utilizar en las mediaciones. Todos estos archivos son descargables.



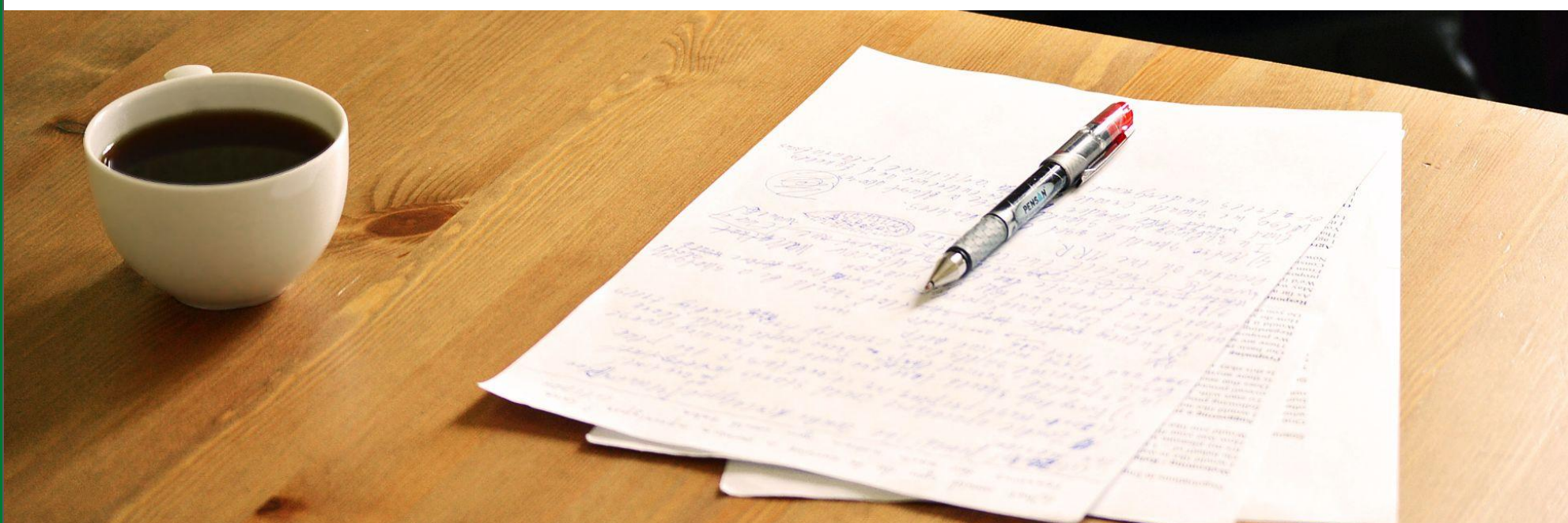
Este icono indica que existe un vídeo disponible



Este icono indica que existe un documento disponible para su consulta

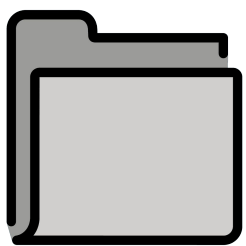


Este icono indica que existe un documento rellenable, para su uso en mediaciones



1. Preparación de la mediación

El caso que nos ocupa es un **conflicto individual** en el que Eugenia, una empleada de una empresa de eventos, ha solicitado una mediación **tras ser sancionada por una falta grave**.

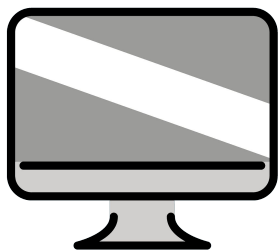


Documento 1.

[Detalles del supuesto](#)

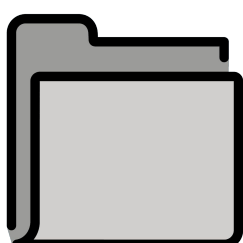
La preparación de la mediación consiste en acceder a la sede, o a la sesión online, con una antelación tal que permita preparar correctamente la sesión de la mediación. También se pone en antecedentes a los mediadores y se identifica a las partes.

- **Píldora 1.** Preparación de la mediación



[Ver vídeo](#) (02:57)

- **Otros materiales**



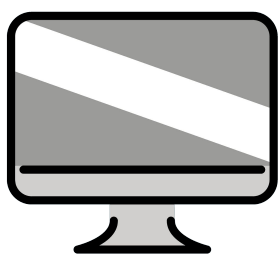
Anexo 1.

[Roles de los mediadores/as](#)

2. Presentación de la mediación

Consiste en una bienvenida y una breve introducción explicando qué es el Sercla, cuáles son los objetivos de la mediación y cómo se va a llevar ésta a cabo.

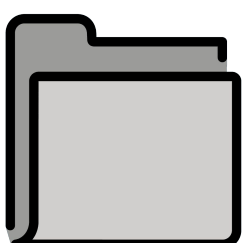
- **Píldora 2.** Presentación de la mediación



[Ver vídeo](#) (02:12)

Antonio, mediador en este caso, **presenta esta mediación** en un conflicto individual en el que participan **Eugenia**, empleada en una empresa de eventos y sancionada por una falta grave, y **Eduardo**, representante legal de dicha empresa. Esta última ha sufrido cambios en su organización que han afectado a las condiciones de trabajo de los empleados.

- **Otros materiales**



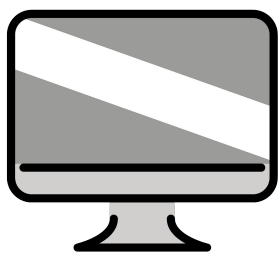
Anexo 2.

[Discurso de presentación](#)

3. La primera conversación

La presidencia de la comisión de mediación pide a la parte promotora que indique el motivo por el que ha solicitado la mediación.

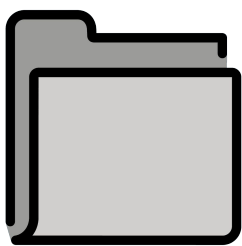
- **Píldora 3.** La primera conversación



[Ver vídeo](#) (03:29)

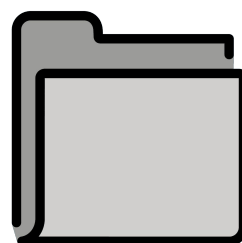
Antonio pregunta a **Eugenia** por qué ha solicitado la mediación. Eugenia explica que sus condiciones laborales han cambiado a peor. **Kiko**, el mediador analista, realiza una paráfrasis y **Eduardo** señala que tiene instrucciones de la empresa de no acordar.

- **Otros materiales**



Anexo 3.

[Preguntas esenciales](#)



Anexo 4.

[Estrategia de desjudicialización](#)



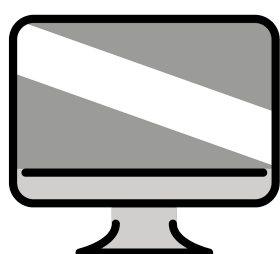
Anexo 5.

[Deberes durante el receso técnico](#)

4. El receso técnico

La comisión de mediación debe hablar para aclarar la estrategia que seguirán. Posteriormente, se reúnen con las partes.

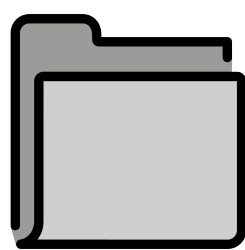
- **Píldora 4.** El receso técnico



[Ver vídeo](#) (37:38)

Antonio y **Kiko** preguntan por separado a **Eduardo** y a **Eugenia** sobre su situación. **Kiko** utiliza el rotafolio para acotar los temas a tratar. Se valoran las opciones para un posible acuerdo.

- **Otros materiales**



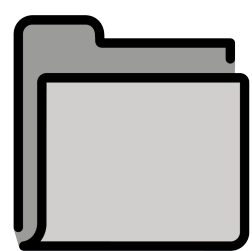
Anexo 6.

[Estrategia en el régimen disciplinario](#)



Anexo 7.

[Ficha para el análisis del conflicto](#)



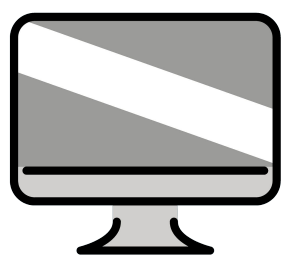
Anexo 8.

[La confrontación del MAAN](#)

5. El balanceo

Se vuelve a la sala conjunta. La persona con rol de analista debe dibujar la ZOPA o usar el rotafolio. Se formulan preguntas hipotéticas a las partes y se plantean acuerdos parciales.

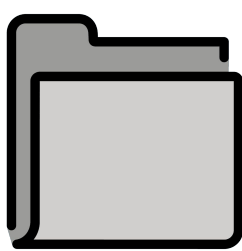
- **Píldora 5.** El balanceo



[Ver vídeo](#) (07:50)

Antonio modera la intervención de las partes y **Kiko** propone posibles soluciones, que pasan por una reducción en la calificación de la sanción por parte de la empresa.

- **Otros materiales**



Anexo 9.

[Un ejemplo práctico de la ZOPA](#)



Anexo 9.

[Dibujar la ZOPA](#)



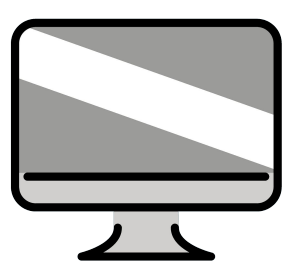
Anexo 10.

[La propuesta formal de la mediación](#)

6. El cierre y su revisión

El secretario/a redacta el acta correspondiente. Se reparte la encuesta de calidad del Sercla y los mediadores revisan la mediación.

- **Píldora 6.** El cierre y su revisión



[Ver vídeo](#) (02:28)

Antonio y **Kiko** se quedan revisando la mediación una vez que **Eugenia** y **Eduardo** han abandonado la sala. Evalúan lo que ha sucedido y su propia actuación.

- **Otros materiales**



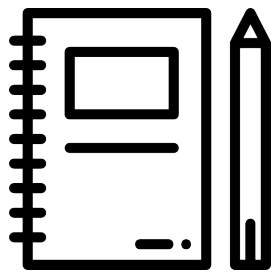
Fondo para su uso en ZOOM

Para [mediadores](#) y [mediadoras](#)

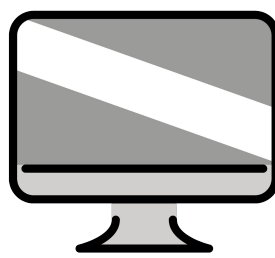


Descarga todos los materiales

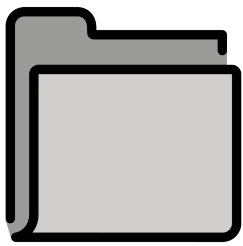
Descarga aquí las carpetas con todos los materiales utilizados en esta guía.



[Cuaderno para la mediación laboral](#)



[Vídeos. Píldoras formativas](#)



[Documentos para la práctica de la mediación laboral](#)

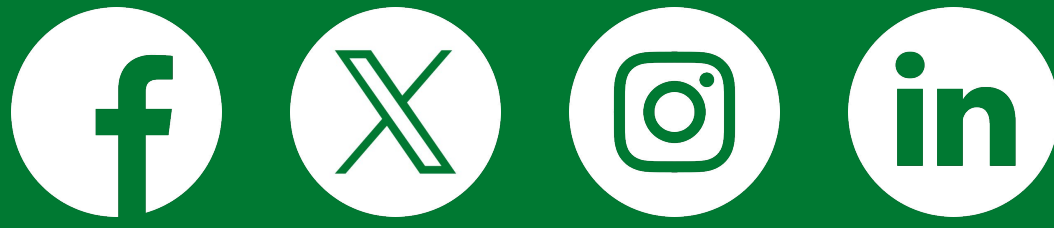


[Documentos rellenables para las mediaciones reales](#)



Fondo de pantalla para ZOOM para [mediadores](#) y [mediadoras](#)





**Sigue al Consejo Andaluz
de Relaciones Laborales
en redes sociales**

