

ACUERDO DE LA GERENCIA DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES, POR EL QUE SE REALIZA REQUERIMIENTO PARA LA SUBSANACIÓN DE LAS SOLICITUDES CONCURRENTES AL PROCEDIMIENTO DE CONCESIÓN DE SUBVENCIONES, EN RÉGIMEN DE CONCURRENCIA COMPETITIVA, A LA PRODUCCIÓN DE PROYECTOS DE LARGOMETRAJES, DE DOCUMENTALES Y DE OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES EN ANDALUCÍA, CONVOCADAS MEDIANTE RESOLUCIÓN DE 11 DE DICIEMBRE DE 2024. (BOJA NÚMERO 246, DE 20 DE DICIEMBRE)

PRIMERO.- Por Resolución de 11 de diciembre de 2024 (Boja número 246, de 20 de diciembre) de la Dirección de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, se convocan para el año 2025, las subvenciones reguladas por la Orden de 11 de mayo de 2022 (Boja número 96, de 23 de mayo), por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de proyectos de largometrajes, de documentales y de otras obras audiovisuales en Andalucía, en las siguientes líneas:

- a) Línea 1: Producción de Proyectos de largometrajes de ficción o animación y películas para la televisión dirigidos por nuevos realizadores o realizadoras que se inician en el campo de la realización que promuevan el talento creativo.
- b) Línea 2: Producción de Proyectos de largometrajes de ficción o animación y películas para la televisión.
- c) Línea 3: Producción de Proyectos de documentales.


SEGUNDO.- En el apartado 5.3 del apartado Quinto de la Resolución de 11 de diciembre de 2024 (BOJA número 246, de 20 de diciembre) relativo a la forma, medios y plazo de presentación de las solicitudes, se establece que “(...) *El plazo de presentación de solicitudes iniciará su cómputo el primer día hábil siguiente al de la publicación en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía del extracto previsto en el artículo 20.8.a) de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones y finalizará el 30 de enero de 2025*”.

Asimismo, se indica que “(...) *Una vez concluido dicho plazo se publicará en la página web de la Agencia <https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector.html> el listado provisional con la relación de solicitudes recepcionadas, con el objetivo de que las personas o entidades que tengan la consideración de interesadas en este procedimiento de concesión de subvenciones, puedan constatar que dichas solicitudes han sido presentadas adecuadamente en la Agencia*”, concediéndose un plazo de cinco días hábiles para la aportación del justificante de la presentación de la solicitud en su caso.

Examinadas las solicitudes presentadas, dentro del plazo normativamente establecido, al procedimiento de concesión de subvenciones a la producción de proyectos de largometrajes, de documentales y de otras obras audiovisuales en Andalucía, se constata que algunas de ellas adolecen de defectos subsanables.

TERCERO.- El artículo 15 de la Orden de 11 de mayo de 2022 (Boja número 96, de 23 de mayo) , establece que “*Si en las solicitudes no se hubieran cumplimentado los extremos contenidos en las letras a), b), c), d), e), f), del artículo 12.1, o no se hubiera aportado junto a las mismas la documentación a la que se hace referencia en el apartado 2 del citado artículo, el órgano instructor requerirá de manera conjunta a las personas o entidades interesadas para que en el plazo de diez días procedan a la subsanación, con la indicación de que, si así no hicieran, se les tendrá por desistidas de su solicitud de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 21.1 de la referida ley*”.

Edificio Estadio Olímpico, Puerta 13. Isla de la Cartuja, s/n.
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G
41092 Sevilla
aaicc@juntadeandalucia.es

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 1/69	



CUARTO.- Se recoge en el artículo 22 de la citada Orden relativo a la notificación y publicación, que *“Los actos que deban notificarse de forma conjunta a todas las personas o entidades interesadas y, en particular, los de requerimiento de subsanación, el trámite de audiencia y el de resolución del procedimiento, se publicarán en la dirección electrónica que se indicará en las correspondientes convocatorias. En todo caso, esta publicación sustituye a la notificación personal y surtirá sus mismos efectos”*.

A mayor concreción, se establece en el párrafo segundo y tercero del apartado noveno de la Resolución de 11 de diciembre de 2024 (Boja número 246, de 20 de diciembre) relativo a los medios de notificación y publicación que:

“Los demás actos administrativos dimanantes del presente procedimiento de concesión de subvenciones para cada una de las líneas convocadas se publicarán, si se trata de actos conjuntos en la página web de la Agencia en la siguiente dirección electrónica <https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector.html> y si son actos individuales que deban ser notificados personalmente se practicará a través del Sistema de Notificaciones Electrónicas (Notific@).

Adicionalmente la presente Resolución de convocatoria, el Extracto de la misma y todos los actos conjuntos generados en la tramitación del procedimiento serán publicados en el Catálogo de procedimientos y servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en el siguiente enlace <https://juntadeandalucia.es/servicios/procedimientos/detalle/25032.html>”.

Vistas la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, así como el Texto Refundido de la Ley General de Hacienda Pública de la Junta de Andalucía, aprobado por Decreto Legislativo 1/2010, de 2 de marzo, así como el resto de normativa que resulte de aplicación, y en el ejercicio de las competencias atribuidas por los artículos 15 y 17 de la Orden de 11 de mayo de 2022 (BOJA número 96, de 23 de mayo), por la que se establecen las bases reguladoras de concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, a la producción de proyectos de largometrajes, de documentales y de otras obras audiovisuales en Andalucía

ACUERDO

PRIMERO.- Que una vez revisadas las solicitudes concurrentes al procedimiento de concesión de subvenciones a la producción de proyectos de largometrajes, de documentales y de otras obras audiovisuales en Andalucía en el ejercicio 2025, en las Líneas 1, 2 y 3, se comprueba que no todas han cumplimentado adecuadamente los extremos contenidos en las letras a), b), c), d), e) y f) del artículo 12.1 o han aportado junto a la misma la documentación a que se hace referencia en el apartado 2 del citado artículo, por lo que procede requerir a las personas interesadas que figuran en el Anexo de este Acuerdo para que, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 de la Orden de 11 de mayo de 2022 (BOJA número 96, de 23 de mayo), **en el plazo de DIEZ DÍAS HÁBILES** a contar desde el día siguiente a la publicación del presente requerimiento, procedan a subsanar los defectos detectados en las solicitudes presentadas o a aportar los documentos preceptivos que no acompañan a las mismas, conforme se detalla en el mencionado Anexo para cada solicitante.

SEGUNDO.- Ordenar la publicación del presente Acuerdo, en cuanto acto conjunto que es, en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica <https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector.html>, y en el Catálogo de Procedimientos

Edificio Estadio Olímpico, Puerta 13. Isla de la Cartuja, s/n.
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G
41092 Sevilla
aaiccc@juntadeandalucia.es

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 2/69	



Junta de Andalucía

y Servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en el siguiente enlace <https://juntadeandalucia.es/servicios/procedimientos/detalle/25032.html>, según se establece en el artículo 22 de la Orden de 11 de mayo de 2022 (BOJA número 96, de 23 de mayo), y se recoge en el apartado noveno de la Resolución de 11 de diciembre de 2024 (BOJA número 246, de 20 de diciembre), en los términos del artículo 45.1.b) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

TERCERO.- Se advierte a las personas y/o entidades interesadas que, de no subsanar dentro del plazo concedido, se les tendrá por desistidas de su solicitud, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 68.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, previa resolución que deberá ser dictada en los términos del artículo 21 de la referida Ley.

Asimismo, las personas y entidades interesadas podrán incorporar cualquier documento que consideren necesario para reforzar su solicitud en este plazo de subsanación. Aquella documentación que no haya sido presentada en los plazos que la convocatoria establece, no será tenida consideración.

Referente a la documentación que acredite la puntuación otorgable en los criterios objetivos (Indicados en los documentos Autobaremos de las líneas 1, 2 y 3), el Órgano Gestor solo tendrá en cuenta, a efectos de establecer la puntuación, aquellos puntos que su acreditación documental, haya sido debidamente aportada con anterioridad a la finalización del plazo de subsanación.

CUARTO.- Los escritos mediante los que las entidades interesadas efectúen la subsanación se presentarán, de conformidad con el apartado 5.3 de la Resolución de convocatoria, de forma electrónica en el Registro Electrónico Único de la Junta de Andalucía a través de la sede electrónica de la Consejería de Cultura y Deporte, en la siguiente dirección <https://juntadeandalucia.es/organismos/turismoculturaydeporte/servicios.html>, preferentemente a través de la Ventanilla Electrónica, sin perjuicio de su presentación en los registros electrónicos recogidos en el artículo 16.4.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, de conformidad con lo establecido en el artículo 26 del Decreto 622/2019, de 27 de diciembre.

QUINTO.- El plazo para resolver y notificar el presente procedimiento quedará suspendido por el tiempo que medie entre la publicación de este requerimiento y su efectivo cumplimiento o, en su defecto, por el transcurso del plazo concedido para la subsanación, en virtud de lo dispuesto en el artículo 22.1.a) de la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

Notifíquese el presente acuerdo mediante su publicación en la página web de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, en la siguiente dirección electrónica <https://juntadeandalucia.es/organismos/aaic/areas/ayudas-sector.html>, y en el Catálogo de Procedimientos y Servicios de la Administración de la Junta de Andalucía, en el siguiente enlace <https://juntadeandalucia.es/servicios/procedimientos/detalle/25032.html>, siendo determinante a efectos de cómputo de plazos la fecha de publicación en la web de la Agencia.

EL GERENTE DE LA AGENCIA ANDALUZA DE INSTITUCIONES CULTURALES

Francisco Javier Rivera Rodríguez

Edificio Estadio Olímpico, Puerta 13. Isla de la Cartuja, s/n.
T. 955 929 000 CIF. Q-9155027-G
41092 Sevilla
aaiccc@juntadeandalucia.es

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 3/69





SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 1

L1 - LARGOS NUEVOS REALIZADORES

SOLICITANTE ABANO PRODUCCIONS, S.L

L1L25/007

NENA

DNI/CIF: B70127501

Nº Solicitud: S25/000227

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe aportar el modelo de presupuesto que figura en la página web coincidiendo los importes con los declarados en el punto 5 del Anexo I.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar Debe aportar el modelo de trayectoria de Dirección, Guionización y Producción Ejecutiva que figura en la web.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aportar el modelo de plan de financiación que figura en la página web de la Agencia.

1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras. Subsanar Debe aclarar: Se aporta una carta de interés de una Productora Ejecutiva que no figura en la ficha (Dña. Nieves Maroto Ayllón).

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Subsanar Debe aportar la carta de interés o compromiso de Dña. Ana Liebana Sánchez como guionista.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Subsanar Debe aportar el modelo de calendario y plan de rodaje que figura en la página web de la AAIICC indicando los lugares y fechas de todos los procesos.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



11/02/2025

PÁG. 4/69

FIRMADO POR FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 2

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar el documento de nuevas contrataciones que figura en la web de la AAIICC indicando los perfiles de los profesionales a contratar para el proyecto.

SOLICITANTE **ANGUSTIA FILM, A.I.E**

L1L25/010

ANGUSTIA

DNI/CIF: V16445413

Nº Solicitud: S25/000230

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe subsanar: El importe total de financiación debe coincidir con el total del presupuesto

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años, 14 para animación) Subsanar Faltan los CV de Director, Guionista y Productora Ejecutiva.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Subsanar Debe subsanar: Según el calendario aportado, el largometraje objeto de la solicitud de subvención, ya está rodado.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar, al menos, el preacuerdo con la entidad internacional

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Subsanar Debe aportar el modelo de declaración que figura en la web de la Agencia indicando la relación de perfiles nuevos a contratar durante un periodo mínimo de 6 meses.

SOLICITANTE **BLEND STUDIO, S.L**

L1L25/006

VELETA

DNI/CIF: B13974787

Nº Solicitud: S25/000226

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 5/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 3

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Subsanar Debe aportar indicando el impacto económico que supondrá el proyecto objeto de la solicitud de subvención en Andalucía y no de la entidad.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aportar el contrato con ELZABURU, S.L.P firmado por todas las partes y debe figurar el importe en concepto de Incentivos fiscales y aportar certificado bancario para acreditar los fondos propios.

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso. Subsanar Debe aportar contrato de coproducción y no de co-desarrollo.

1.4.K) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar las cartas de compromiso firmadas por los profesionales que realizan las tareas de Dirección, Guionización y Producción Ejecutiva.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar el modelo de declaración de nuevas altas que figura en la web de la AALICC indicando los perfiles de los profesionales a contratar para el proyecto.

SOLICITANTE **CINNAMON FACTORY, S.L**

CARACOLAS

DNI/CIF: **B90295759**

Nº Solicitud: **S25/000231**

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar Debe subsanar: En la descripción del proyecto hace referencia a "El pianista".

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe subsanar: Para acreditar la inversión del coproductor, debe aportar certificado de Fondos Propios de la entidad coproductora.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 6/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 4

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Subsanar Debe subsanar: Las cartas aportadas están presentadas en un formato que no permite su correcta visualización.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe subsanar: En el preacuerdo presentado con la coproductora internacional, deben indicarse los % de titularidad de cada uno de los coproductores y la relación de la entidad Spal Films, S.L en dicho acuerdo.

SOLICITANTE CINNAMON FACTORY, S.L
L1125/029

DNI/CIF: B90295759
CARMEN LAFFÓN , PAISAJES DE UN ALMA ANDALUZA

Nº Solicitud: S25/000249

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía). Subsanar Debe aportar documento correcto. Aporta la memoria explicativa del proyecto "Caracolas".

1.4.b) Sinopsis del guión Subsanar Debe aportar documento correcto. Aporta la sinopsis del proyecto "Caracolas".

1.4.c) Guión completo del largometraje Subsanar Debe aportar documento correcto. Aporta el guion del proyecto "Caracolas".

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe aportar documento correcto. Aporta el presupuesto del proyecto "Caracolas".

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Subsanar Debe aportar documento correcto. Aporta la memoria económica del proyecto "Caracolas".



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 7/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 5

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.	Subsanar	Debe aportar documento correcto. Aporta la trayectoria de la solicitante haciendo referencia al proyecto "Caracolas".
1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Subsanar	Debe aportar documento correcto. Aporta plan de financiación del proyecto "Caracolas".
1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso.	Aportar	Debe aportar indicando el % de titularidad de cada coproductor. Del punto 5 del Anexo I se deduce que existe una coproducción.
1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras.	Aportar	Debe aportar documento correcto. Aporta ficha técnica del proyecto "Caracolas".
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años para animación)	Aportar	Debe aportar el documento que figura en la web de la AAIIIC.
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Debe aportar las cartas de interés o compromiso firmadas por las personas que realizan las tareas de dirección, guionización y producción ejecutiva.
1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.	Aportar	Debe aportar el documento que figura en la web de la AAIIIC.
1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente	Aportar	Debe aportar, en su caso.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 8/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 6

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Debe aportar (en su caso) la declaración que figura en la web de la AALLCC aportando el contrato o preacuerdo con la productora internacional.

1.4.ñ) Documento de autobaremación Aportar Debe aportar el modelo de autobaremación de la línea 1 que figura en la web de la AALLCC debidamente cumplimentado.

SOLICITANTE FOLIE CAPITAL, A.I.E
L1L25/019

NO SOY UNIVERSAL

DNI/CIF: V75464925

Nº Solicitud: S25/000239

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe subsanar: El importe del presupuesto de la entidad solicitante no coincide con lo declarado en el punto 5 del Anexo I.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar Debe acreditar que Pecado Films, S.L. está integrada en la A.I.E que solicita la subvención.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar al menos, el preacuerdo con la coproductora internacional en la que se indique el % de titularidad de cada entidad.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar Debe subsanar: El importe de presupuesto de la entidad solicitante no coincide con el indicado en el presupuesto.

SOLICITANTE INSULA SUR, S. COOP. AND
L1L25/009

TÚ DURO, YO TIEMPO

DNI/CIF: F19712264

Nº Solicitud: S25/000229

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



11/02/2025

PÁG. 9/69

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 7

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Aportar Debe aportar el modelo de trayectoria y resultado que figura en la página web de la AAIIICC.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Aportar Debe aportar el plan de financiación completo (Aporta carátula del presupuesto) aportando la acreditación documental de la financiación que indique asegurada.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años. Subsanar Debe aportar el modelo de trayectoria del equipo de dirección que figura en la web de la AAIIICC.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe indicar en la declaración de coproducción internacional el tipo de aportación creativa.

SOLICITANTE JAIBO FILMS, S.L.N.E
L11.25/024

EL GRAN PODER

DNI/CIF: B54179239

Nº Solicitud: S25/000244

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía). Subsanar Debe aportar cumplimentando el apartado "Introducción".

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe aportar el documento electrónico en un formato que permita su visualización.

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Aportar Debe aportar la memoria sobre generación de actividad en Andalucía.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 10/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 8

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aportar el documento electrónico en un formato que permita su visualización y aportando la documentación que acredita la financiación que se declara asegurada.

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso. Subsanar Debe aportar acuerdo o preacuerdo de la parte española para verificar el % de titularidad de la entidad solicitante.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar cartas de interés o compromiso firmadas por el guionista, director y productora ejecutiva.

SOLICITANTE LA CLAQUETA PC, S.L
L1125/023

DNI/CIF: B91192212
ÚLTIMOS DÍAS DE CAZA

Nº Solicitud: S25/000243

1.3 DECLARACIONES Subsanar Debe declarar que obtuvo una subvención al desarrollo por la AAIIIC en 2024. Solo declara la subvención solicitada en 2023 a producción.

SOLICITANTE LA FILMAHORA RD, S.L

L1125/028

SEIS

DNI/CIF: B01663236

Nº Solicitud: S25/000248

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía). Aportar Debe aportar modelo de memoria que figura en la web de la AAIIIC.

1.4.b) Sinopsis del guión

Aportar Debe aportar modelo de sinopsis que figura en la web de la AAIIIC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 11/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.c) Guión completo del largometraje	Aportar	Debe aportar guion del largometraje.
1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.	Aportar	Debe aportar modelo de presupuesto que figura en la web de la AAIIIC y los importes deben coincidir con los declarados en el punto 5 del Anexo I.
1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.	Aportar	Debe aportar memoria sobre la generación de actividad económica en Andalucía.
1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.	Aportar	Debe aportar modelo que figura en la web de la AAIIIC.
1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Aportar	Debe aportar modelo de plan de financiación que figura en la web de la AAIIIC y los importes deben coincidir con los declarados en el punto 5 del Anexo I.
1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso.	Aportar	Debe aportar contrato de coproducción en el que figuren los % de titularidad de cada productora socia.
1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras.	Aportar	Debe aportar modelo de ficha técnica que figura en la web de la AAIIIC.
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años, 14 para animación)	Aportar	Debe aportar modelo que figura en la web de la AAIIIC.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

11/02/2025
PÁG. 12/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 10

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar las cartas de interés o compromiso firmadas por las personas que realizan las tareas de dirección, guionización y producción ejecutiva.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Aportar Debe aportar el modelo que figura en la web de la AAIICC.

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente. Aportar Debe aportar, en su caso.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Debe aportar, en su caso, indicando los % de titularidad de cada entidad.

1.4.ñ) Documento de autobarefacción Aportar Debe aportar documento Autobarefacto de la línea 1 que figura en la web de la AAIICC.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar, en su caso, indicando la relación de perfiles profesionales que pretendan contratarse por 6 meses para la realización del largometraje.

SOLICITANTE LOKLARO ENTERTAINMENT, S.L.

L1125/022

FAMA CADUCA

DNI/CIF: B72465560

Nº Solicitud: S25/000242

1.4.b) Sinopsis del guión

Subsanar Debe aportar el documento "Sinopsis" debidamente cumplimentado. El aportado electrónicamente está en blanco



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 13/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 11

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.	Subsanar	Debe subsanar: Los importes no coinciden con los declarados en el punto 5 del Anexo I.
1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.	Aportar	Debe aportar la memoria sobre la generación de la actividad económica en Andalucía.
1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Subsanar	Debe subsanar: Los importes no coinciden con los declarados en el punto 5 del Anexo I. Además, el importe total de financiación (asegurada o no) debe coincidir con el importe total del presupuesto.
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años. 14 para animación)	Subsanar	Debe aportar indicando la trayectoria de la persona que realiza las tareas de producción ejecutiva.
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Debe aportar las cartas de interés o compromiso de las personas que realizan las tareas de Dirección, Guionización y Producción Ejecutiva.
1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente	Subsanar	Debe aportar cumplimentado. El documento aportado está en blanco.
5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN	Subsanar	Debe subsanar: Los importes declarados en el Anexo I no coinciden con los declarados en el Presupuesto y el Plan de financiación.
7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN	Aportar	Debe aportar el modelo de declaración de nuevas altas que figura en la web de la AALICC indicando la relación de perfiles profesionales a contratar por 6 meses para la producción del largometraje.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 14/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 12

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

SOLICITANTE **MAGNETICA CINE, S.L**

L1L25/025

TRES DÍAS DE VERANO

DNI/CIF: **B87397857**

Nº Solicitud: **S25/000245**

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.

Subsanar Debe aportar modelo de presupuesto que figura en la web de la AAIICC debidamente cumplimentado. El aportado está en blanco y solo aporta carátula.

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.

Aportar Debe aportar la memoria sobre la generación de actividad económica en Andalucía.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: Los importes totales no coinciden con los declarados en el punto 5 del Anexo I.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Aportar Debe aportar las cartas de interés o compromiso firmadas por el Director, Guionista y Productoras Ejecutivas.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Subsanar Debe subsanar: Los importes declarados en el punto 5 del Anexo I no coinciden con los declarados en el Plan de financiación.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar modelo de nuevas altas que figura en la web de la AAIICC detallando los perfiles profesionales a contratar.

SOLICITANTE **NANA FILMS AUDIOVISUAL, S.L.**

L1L25/032

LOS 40 SON LOS NUEVOS

DNI/CIF: **B42787119**

Nº Solicitud: **S25/000252**



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 15/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 13

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe subsanar: El coste de la entidad solicitante no puede ser igual que el importe de subvención que se solicita (El importe de subvención no puede exceder del 40% del coste de la solicitante)

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe subsanar: El importe de subvención que solicita no puede exceder del 40% del coste que asume la entidad solicitante.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Aportar Debe aportar el documento de nuevas contrataciones que figura en la web de la AAIICC indicando la relación de perfiles técnicos a contratar por 6 meses durante la producción.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Subsanar Debe subsanar: El importe de subvención solicitado excede del 40% del coste de la entidad solicitante (Es el mismo importe 250.000,00 euros)

SOLICITANTE PARAISO PERDIDO FILMS, S.L. DNI/CIF: **B44936557** N° Solicitud: **S25/000236**
L11.25/016 **ENSAYO PARA UNA REVUELTA**

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía). Aportar Debe aportar la memoria explicativa del proyecto.

1.4.b) Sinopsis del guión Aportar Debe aportar el modelo de Sinopsis.

1.4.c) Guión completo del largometraje Aportar Debe aportar. Ya existe un largometraje apoyado por la AAIICC con la misma denominación.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 16/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 14

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.	Aportar	Debe aportar el modelo de presupuesto que figura en la web de la AAIICC.
1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.	Aportar	Debe aportar el modelo por el que demuestre el grado de inversión económica en Andalucía.
1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.	Aportar	Debe aportar modelo de trayectoria de la entidad solicitante que figura en la web de la AAIICC.
1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Aportar	Debe aportar el modelo de plan de financiación que figura en la web de la AAIICC.
1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso.	Aportar	Debe aportar, en su caso, indicando los % de titularidad de cada entidad coproductora.
1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras.	Aportar	Debe aportar el modelo de ficha técnica que figura en la web de la AAIICC.
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años. 14 para animación)	Aportar	Debe aportar el modelo de CV de Equipo de Dirección que figura en la web de la AAIICC.
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Debe aportar las cartas de interés o compromiso de las personas que realizan las tareas de Dirección, Guionización y Producción Ejecutiva.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

11/02/2025
PÁG. 17/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 15

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Aportar Debe aportar modelo de calendario y plan de rodaje que figura en la web de la AAIICC.

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente Aportar Debe aportar el modelo que figura en la web de la AAIICC

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Debe aportar, en su caso, al menos el preacuerdo con la coproductora internacional indicando en el mismo los % de titularidad de cada coproductor.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar modelo que figura en la web detallando los perfiles a contratar por 6 meses para la producción.

SOLICITANTE PLANO SUBJETIVO, S.L.

L11.25/012

ESCRIBE A ROMÁN

DNI/CIF: B93003986

Nº Solicitud: S25/000232

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar Debe subsanar: El documento presentado está en blanco.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aportar los documentos que acrediten la financiación asegurada. Para acreditar la financiación que aporta la entidad coproductora, debe aportar certificado bancario de fondos propios. Los incentivos deben ser acreditados.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Subsanar Debe aportar las cartas de interés o compromiso de Directora, Guionista y Productores Ejecutivos en una formato que permita su visualización.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

11/02/2025

PÁG. 18/69

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 16

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente

Subsanar Debe subanar: El documento aportado está en blanco. Debe presentarlo cumplimentado.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo

Subsanar Debe subsanar: En el preacuerdo, al menos, se deben indicar los % de titularidad que asume cada entidad, incluyendo la tercera entidad coproductora nacional.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar modelo de declaración que figura en la web de la AAIICC indicando los perfiles que serán contratados por 6 meses para la producción del largometraje.

SOLICITANTE PRO OMNIA CINEMA, S.L

DNI/CIF: B04897898

Nº Solicitud: S25/000250

L1125/030

UN DÍA PERFECTO

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: El importe que asume la entidad solicitante es el mismo que el importe de subvención que solicita.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: El importe de subvención que solicita excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante (siendo el mismo importe el coste del solicitante y el importe de subvención).

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso.

Subsanar Debe aportar contrato indicando los % de titularidad sobre la obra audiovisual de cada entidad.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años, 14 para animación)

Aportar Debe aportar modelo de trayectoria de equipo de dirección que figura en la web de la AAIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 19/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 17

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar la carta de interés o compromiso firmada por la Guionista Doña RU.TI.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Aportar Debe aportar modelo de calendario y plan de rodaje que figura en la web de la AAIIICC.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar Debe subsanar: El importe de subvención solicitado excede del 40% del presupuesto que asume la entidad solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe subsanar: El importe de subvención solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar declaración que figura en la web de la AAIIICC detallando los perfiles profesionales a contratar por 6 meses para la producción del largometraje.

SOLICITANTE PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U **DN/I/CIF: B67654871** **Nº Solicitud: S25/000221**
L1125/002 **KOKORO**

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Subsanar Debe aportar el calendario de rodaje que figura en la web de la AAIIICC indicando los días de rodaje y postproducción en Andalucía.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar la declaración de coproducción internacional que figura en la web de la AAIIICC indicando la aportación creativa.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 20/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 18

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Subsanar Debe aportar la declaración de nuevas contrataciones en la TGSS detallando los perfiles profesionales a contratar.

SOLICITANTE PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U

L1125/005

STELLA MARIIS

DNI/CIF: B67654871

Nº Solicitud: S25/000225

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe acreditar el incentivo fiscal de Yunit.

1.4.K) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Subsanar Debe aportar solicitud de contratación con personas vinculadas a la solicitante (Directora y Guionista) mediante el modelo que figura en la web de la AAILCC.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar el documento que figura en la web de la AAILCC indicando los perfiles a contratar para este proyecto.

SOLICITANTE PRODUCCIONES TRANSATLANTICAS, S.L

L1125/004

EL BUEN SALVAJE

DNI/CIF: B92804871

Nº Solicitud: S25/000224

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: Los importes del presupuesto no coinciden con los declarados en el punto 5 del Anexo I

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: Los importes del presupuesto no coinciden con los declarados en el punto 5 del Anexo I.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

11/02/2025

PÁG. 21/69

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 19

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente

Subsanar Debe subsanar: En el modelo de estrategia medioambiental se hace mención a la entidad MLK Producciones y no a la solicitante.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Subsanar Debe subsanar: Los importes no coinciden con los indicados en el Presupuesto y en el Plan de Financiación

SOLICITANTE RAKIA FILMS PRODUCCIONES, S.L.

L11.25/031

REFUGIO

DNI/CIF: B42882456

Nº Solicitud: S25/000251

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años. 14 para animación)

Subsanar Debe indicar la trayectoria de la Productora Ejecutiva Dina Harovic.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Subsanar Debe subsanar: El número de nuevas altas declaradas no coinciden con las declaradas en el autobaremo.

SOLICITANTE SPAL FILMS, S.L

L11.25/008

L.A CALOR

DNI/CIF: B90292475

Nº Solicitud: S25/000228

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe aportar certificado bancario de la entidad coproductora para acreditar su inversión en concepto de Fondos propios.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo

Aportar Debe aportar, al menos, el preacuerdo con la coproductora internacional.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



11/02/2025

PÁG. 22/69

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 20

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

SOLICITANTE SUMMER FILMS, S.L

L1.25/018

LEO Y GINA

DNI/CIF: B14667521

Nº Solicitud: S25/000238

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía). Aportar Debe aportar el modelo de Memoria explicativa que figura en la web de la AAIIICC cumplimentado. El documento aportado está en blanco.

1.4.b) Sinopsis del guión Aportar Debe aportar el modelo de Sinopsis que figura en la web de la AAIIICC cumplimentado. El documento aportado está en blanco.

1.4.c) Guión completo del largometraje Aportar Debe aportar el guion del largometraje objeto de la solicitud de subvención. El documento aportado está en blanco.

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Aportar Debe aportar el modelo de presupuesto que figura en la web de la AAIIICC desglosado por coproductores, en su caso. El documento aportado está en blanco.

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Aportar Debe aportar. El documento presentado está en blanco.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Aportar Debe aportar debidamente cumplimentada. El documento presentado está en blanco.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Aportar Debe aportar el modelo de plan de financiación que figura en la web de la AAIIICC desglosado por coproductores, en su caso. El documento aportado está en blanco.





SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 21

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso.	Aportar	Debe aportar, en su caso, indicando los % de titularidad que ostenta cada uno de los coproductores.
1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras.	Aportar	Debe aportar modelo de ficha técnica que figura en la web de la AAII/CC. El documento aportado está en blanco.
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años. 14 para animación)	Aportar	Debe aportar debidamente cumplimentado. El documento presentado está en blanco.
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Debe aportar las cartas de interés o compromiso de las personas que realizan las tareas de Dirección, Guionización y Producción Ejecutiva. El documento aportado está en blanco.
1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.	Aportar	Debe aportar debidamente cumplimentado. El documento aportado está en blanco.
1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente	Aportar	Debe aportar documento debidamente cumplimentado. El documento aportado está en blanco.
1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo	Aportar	Debe aportar, en su caso. El contrato o preacuerdo con la entidad internacional debe indicar los % de participación de cada uno de los coproductores.
1.4.ñ) Documento de autobarefacción	Aportar	Debe aportar el documento Autobarefacción de la línea 1 debidamente cumplimentado. El documento aportado está en blanco.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

11/02/2025
PÁG. 24/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar, en su caso, indicando la relación de perfiles profesionales a contratar por 6 meses para la producción del largometraje.

SOLICITANTE TARKEMOTO S.L.

L1125/017

UN FINAL FELIZ

DNI/CIF: B919665160

Nº Solicitud: S25/000237

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aportar los documentos que acrediten la financiación que se indica como asegurada.

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso. Aportar Debe aportar el contrato de coproducción indicando los % de titularidad de cada socio.

1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras. Aportar Debe aportar el modelo de ficha técnica que figura en la web de la AAIIICC

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años, 14 para animación) Aportar Debe aportar el modelo de CV de Equipo de dirección que figura en la web de la AAIIICC.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar las cartas de interés o compromiso de las personas que realizan las tareas de Dirección, Guionización y Producción Ejecutiva.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Aportar Debe aportar el modelo de calendario y plan de rodaje que figura en la web de la AAIIICC.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

11/02/2025

PÁG. 25/69

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 23

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente

Aportar Debe aportar cumplimentado el modelo que figura en la web de la AAIIICC.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo

Aportar Debe aportar, en su caso, el contrato o preacuerdo en el que se detallen los % de titularidad de cada uno de los socios.

1.4.ñ) Documento de autobaremación

Aportar Debe aportar el documento Autobaremo de la línea 1 que figura en la web de la AAIIICC.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar, en su caso, el modelo que figura en la web de la AAIIICC indicando los perfiles profesionales a contratar.

SOLICITANTE **TEATRO LA PACA, S.L**

DNI/CIF: **B23486798**

Nº Solicitud: **S25/000240**

L11.25/020

PASIÓN Y CÉSPED

1.4.í) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.

Aportar Debe aportar modelo que figura en la web de la AAIIICC debidamente cumplimentado.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coprodutor, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: El importe de subvención a la AAIIICC excede del 40% del presupuesto del solicitante.

1.4.j) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras.

Aportar Debe aportar el modelo de Ficha técnica que figura en la web de la AAIIICC. Solo aporta la ficha artística.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



11/02/2025

PÁG. 26/69

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 24

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Subsanar Debe aportar la carta de interés o compromiso de la persona que desempeñe las funciones de Producción Ejecutiva. Aporta carta de jefatura de producción, no de Producción ejecutiva.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.

Subsanar Debe aportar modelo de calendario y plan de rodaje que figura en la web de la AAILCC.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Subsanar Debe subsanar: El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar Debe subsanar: El importe de subvención excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Subsanar Debe aportar indicando los perfiles profesionales a contratar por 6 meses para la producción del largometraje objeto de la solicitud.

SOLICITANTE THE BLUE HOUSE FILMS, S.L

DNI/CIF: B02651404

Nº Solicitud: S25/000235

L1125/015

EL MUELLE DEL TINTO

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso.

Subsanar Debe aportar contrato firmado por el representante de la entidad solicitante.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años. 14 para animación)

Subsanar Debe aportar la trayectoria del Equipo de dirección en un formato que permita su visualización. El documento aportado electrónicamente está en blanco.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 27/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 25

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Subsanar Debe aportar las cartas de interés o compromiso de Director, Guionista y Productores ejecutivos en un formato que permita su la visualización completa (solo se ven las firmas).

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente Subsanar Debe aportar documento cumplimentado. El documento aportado electrónicamente está en blanco.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar modelo de nuevas altas que figura en la web de la AAICCC indicando los perfiles a contratar.

SOLICITANTE THE BLUE HOUSE FILMS, S.L
L1L25/027

LA VIDA LOCA

DNI/CIF: B02651404

Nº Solicitud: S25/000247

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Aportar Debe aportar la documentación que acredite la financiación que se indica asegurada.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar las cartas de interés o compromiso firmadas por las personas (indicadas en la Ficha técnica) que realizan las tareas de dirección, guionización y producción ejecutiva.

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente Subsanar Debe aportar documento debidamente cumplimentado. El documento aportado está en blanco.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Debe aportar contrato o preacuerdo con la empresa coproductora en la que figuren los % de titularidad de cada socia.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 28/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

SOLICITANTE VENGO DE ESE MIEDO, A.I.E

L11.25/003

VENGO DE ESE MIEDO

DNI/CIF: V449333026

Nº Solicitud: S25/000223

1.3 DECLARACIONES

Subsanar Debe subsanar: Al tratarse de una A.I.E, debe especificar la entidad integrante de la que solicita la valoración de su trayectoria.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar Debe aportar resultados comerciales de la entidad productora integrante de la A.I.E de la que solicita su valoración, demostrando que dicha entidad está integrada en la A.I.E mediante la aportación de la Escritura correspondiente.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años. 14 para animación)

Subsanar Debe aportar trayectoria del guionista Jose Rodriguez.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Subsanar Debe aportar el modelo de Plan de rodaje que figura en la web de la AAIICC indicando el número de días de rodaje en Andalucía y el lugar donde se realizará las tareas de postproducción.

SOLICITANTE VÉRTIGO FILMS, S.L

L11.25/026

CALAMENTO

DNI/CIF: B80792815

Nº Solicitud: S25/000246

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aportar la documentación que acredite las fuentes de financiación que declara aseguradas.

1.4.j) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras. Subsanar Debe aportar cumplimentando el nombre de la persona que realiza las tareas de Dirección.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 29/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

L2 - LARGOMETRAJES

SOLICITANTE ÁRALAN FILMS, S.L

L2L25/006

LUCIDEZ

DNI/CIF: B91397554

Nº Solicitud: S25/000212

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Subsanar Debe aportar la carta de compromiso del guionista

SOLICITANTE BRANDO LA PELÍCULA, A.I.E

L2L25/001

BRANDO

DNI/CIF: V02915262

Nº Solicitud: S25/000205

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.

Subsanar Debe acreditar que La Loma Blanca, P.C está integrada en la A.I.E

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: Las capitalizaciones deben presentarse como acuerdos firmados entre la entidad solicitante y el profesional.

1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras.

Subsanar Debe subsanar: Para obtener la puntuación objetiva correspondiente, debe indicar los nombres de los profesionales.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Subsanar Debe aportar las cartas de Merche Herranz (Como P.E) y Alejandro Hernández (Como guionista)



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 31/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 29

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar en su caso. Al no haber presentado el documento "Autobaremo" no se puede determinar si existe coproducción internacional con aportación creativa.

1.4.ñ) Documento de autobaremación Aportar Debe aportar el documento Autobaremo correspondiente a la línea 2 que figura en la web de la Agencia debidamente cumplimentado.

SOLICITANTE GRUPO TRANQUILLO P.C. SL **DNI/CIF: B91779298** **Nº Solicitud: S25/000213**
L2L25/007 **AMERICAS '84**

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe aportar presupuesto cumplimentando la columna del coproductor internacional.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe acreditar la aportación de la RTVA mediante carta de compromiso o contrato.

SOLICITANTE KANEMA CAPITAL, A.I.E. **DNI/CIF: V75443879** **Nº Solicitud: S25/000211**
L2L25/005 **TREMENDAS**

1.3. DECLARACIONES Subsanar Debe aportar Anexo I declarando que la subvención al Desarrollo AAIICC está concedida y no solicitada.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar Debe aportar las Escrituras que acrediten que Pecado está integrada en la A.I.E



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 32/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 30

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

SOLICITANTE KINONUD CAPITAL, A.I.E

L21.25/004

LITTLE BASTARDS

DNI/CIF: V10584779

Nº Solicitud: S25/000210

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Subsanar Debe aportar carta de compromiso firmada por Benjamín Herranz

SOLICITANTE LA CLAQUETA PC, S.L

L21.25/008

DEJADNOS VIVIR

DNI/CIF: B91192112

Nº Solicitud: S25/000214

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años. 14 para animación)

Aportar Debe aportar. El documento de trayectoria de equipo de dirección está en blanco

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar declaración responsable en la que se indique la aportación creativa a la coproducción internacional.

SOLICITANTE LA FILMAHORA RD, S.L

L21.25/009

HESTIA

DNI/CIF: B01663236

Nº Solicitud: S25/000215

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía).

Aportar Debe aportar memoria explicativa

1.4.b) Sinopsis del guión

Aportar Debe aportar sinopsis



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 33/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.c) Guión completo del largometraje	Aportar	Debe aportar guion
1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.	Aportar	Debe aportar desglosado por coproductores
1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.	Aportar	Debe aportar
1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.	Aportar	Debe aportar
1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Aportar	Debe aportar desglosado por coproductores.
1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio, en su caso.	Aportar	Debe aportar
1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16 de las bases reguladoras.	Aportar	Debe aportar
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años, 14 para animación)	Aportar	Debe aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

11/02/2025
PÁG. 34/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar las cartas de interés o compromiso de las personas que ejercen las tareas de dirección, guión y producción ejecutiva.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Aportar Debe aportar

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente Aportar Debe aportar

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Debe aportar, en su caso.

1.4.ñ) Documento de autobarefacción Aportar Debe aportar

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar, en su caso.

SOLICITANTE MI VECINO FERMIN, A.I.E **DNI/CIF: V19897545** **Nº Solicitud: S25/000206**
L2L25/002 **MI VECINO FERMIN**

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Subsanar Debe aportar carta de interés o compromiso de Ceres Machado en calidad de guionista (el documento aportado aparecen en blanco)

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN		
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 35/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 33

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar el contrato de coproducción entre la A.I.E. solicitante y la entidad MAR ABIERTO

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar declaración nuevas altas indicando los perfiles a contratar. En el documento autobarremo se indican que será contratados más de 10 profesionales nuevos.

SOLICITANTE MUNDOFICCIÓN PRODUCCIONES, S.L **DNI/CIF:** B91162909 **Nº Solicitud:** S25/000217
L2L25/011 **EL MUNDO ES NUESTRO 2**

1.3 DECLARACIONES Subsanar Debe indicar en el Formulario Anexo I la subvención concedida por la AAICC al Desarrollo en el ejercicio 2024

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe indicar la columna del gasto del coproductor (En el autobarremo se indica que existe coproducción Internacional creativa)

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe indicar la columna del gasto del coproductor (En el autobarremo se indica que existe coproducción Internacional creativa)

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar declaración responsable en la que se indique la participación creativa así como, el contrato con la productora internacional.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Subsanar Debe aportar declaración responsable relativa a las nuevas contrataciones indicando, en su caso, la relación de perfiles profesionales a contratar.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 36/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 34

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

SOLICITANTE NO ESTAMOS SOLOS, A.I.E

L21.25/010

NO ESTAMOS SOLOS

DNI/CIF: V13842075

Nº Solicitud: S25/000216

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.

Subsanar Debe subsanar: en el título de la obra aparece la denominación "Pendaripen".

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar declaración responsable de nuevas contrataciones indicando, en su caso, los perfiles a contratar

SOLICITANTE SPAL FILMS, S.L

L21.25/003

DESAMOR

DNI/CIF: B90292475

Nº Solicitud: S25/000209

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: la inversión de la entidad coproductora debe acreditarse mediante certificado bancario de fondos de dicha entidad.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar el contrato con la entidad internacional en el que se refleje la aportación creativa al proyecto de la entidad solicitante.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 37/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

L3 - DOCUMENTALES

SOLICITANTE **ALMADA CINEMA S.L.U.**

L3L25/007

ULTIMA NOCHE

DNI/CIF: **B90486713**

Nº Solicitud: **S25/000119**

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía). Subsanar El documento presentado no se puede descargar correctamente

1.4.c) Escaleta del documental Subsanar El documento presentado no se puede descargar correctamente

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar El documento presentado no se puede descargar correctamente

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Aportar El documento presentado no se puede descargar correctamente

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Aportar El documento presentado no se puede descargar correctamente

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio. Aportar Debe aportar en el caso que existiera una coproducción, ya que no se puede comprobar al no aportar el presupuesto, ni el plan de financiación.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 38/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 36

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años) Aportar Aportar CV de las personas que realizan las tareas de Producción ejecutiva, dirección y guionización

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Aportar las cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de Producción ejecutiva, dirección y guionización

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Aportar Aportar calendario previsto y plan de rodaje

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Debe aportar en el caso que existiera una coproducción internacional, ya que no se puede comprobar al no aportar el presupuesto, ni el plan de financiación.

1.4.ñ) Documento de autobarefacción Aportar Aportar Documento de autobarefacción según modelo facilitado por la Agencia.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Aportar No se puede verificar al no aportar el modelo de presupuesto, ni de plan de financiación.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar en su caso.

SOLICITANTE ANA PRODUCCIONES, S.L

L3125/017

DNI/CIF: B13731336

MANUEL GARCIA FERRÉ

Nº Solicitud: S25/000180



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 39/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 37

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.	Aportar	Debe aportar memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía.
1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.	Aportar	Debe aportar memoria que acredite los resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.
1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Aportar	Debe aportar la acreditación firmada por ambas partes de aquella financiación que esté asegurada.
1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.	Aportar	Debe aportar en el caso de ser una coproducción
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Debe aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.
1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.	Aportar	Debe aportar plan de rodaje indicando lugares, fechas y números de días de rodaje en Andalucía. Se recomienda usar el modelo que está en la web de la Agencia.
1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente.	Aportar	Debe aportar documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente.
1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo	Aportar	Debe aportar en el caso de que existiera una coproducción internacional

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 40/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 38

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.ñ) Documento de autobaremación

Aportar Debe aportar documento de autobaremación.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar en su caso.

SOLICITANTE ANDALUCIA MULTIMEDIA, S.L

L3125/030

¡A LA MELEEI

DNI/CIF: B91514927

Nº Solicitud: S25/000194

1.4.c) Escaleta del documental

Subsanar El documento está Incompleto. Aportar Escaleta del documental según modelo web facilitado por la Agencia.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe aportar documentación acreditativa de la financiación que indican como asegurada. El documento está en parte en blanco y debe aportar contrato o acuerdo de capitalización, no es suficiente la declaración por una de las partes.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)

Subsanar Aportar CV del Codirector ANTON I O J. MEJÍAS ORTI Z

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar documento de Declaración de altas de contratación, en su caso

SOLICITANTE CAFE MEDIALAB, S.L

L3125/019

RONEO

DNI/CIF: B44883932

Nº Solicitud: S25/000183



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 41/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 39

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar El documento presentado está en blanco.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. Debe aportar documentación acreditativa de la financiación que indican como asegurada.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años) Aportar Aportar CV con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Subsanar Aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización

1.4.ñ) Documento de autobarefacción Aportar Debe aportar documento de autobarefacción.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar en su caso.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

11/02/2025
PÁG. 42/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

SOLICITANTE EL GOLPE CREATIVOS, S.L.

L31.25/031

FUERA MADRE

DNI/CIF: B06209001

Nº Solicitud: S25/000195

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar El acuerdo de capitalización presentado no acredita la cantidad asegurada indicada en el Pan de Financiación

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)

Subsanar Aportar CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Subsanar Aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva. Dirección y Guionización: Las cartas presentadas no aparecen correctame cumplimentadas.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar documento de Declaración de altas de contratación, en su caso

SOLICITANTE ENCIENDE TELEVISION SL

L31.25/037

PLUS ULTRA

DNI/CIF: B91726117

Nº Solicitud: S25/000201

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar En la documentación presentada no se indica el importe asegurado por parte de la Fundación Atlantic Copper, Diputación de Hueva y La Rábida Diputación de Huelva.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Aportar Aportar cartas de interés o compromiso de la persona que realiza las tareas de producción ejecutiva.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



11/02/2025

PÁG. 43/69

FIRMADO POR FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 41

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía. Aportar Aportar calendario previsto y plan de rodaje según modelo web facilitado por la Agencia.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Aportar en su caso.

1.4.ñ) Documento de autobaremación Aportar Aportar documento de autobaremación según modelo web facilitado por la Agencia.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar en su caso.

SOLICITANTE ESTEVA ROSADO, GERMAN MIGUEL **DNI/CIF: 442***3**** **Nº Solicitud: S25/000200**
L31.25/036 **ACACIAS**

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar El presupuesto presentado no se ve claramente. Los importes deben coincidir con lo declarado en el punto 5 del Anexo I, y con los importes totales del Plan de Financiación

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Subsanar Debe indicar en este documento la cuantía destinada a la creación de empleo en Andalucía.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar El total de financiación es distinta del total de gastos del proyecto. Toda la financiación asegurada debe estar acreditada mediante documento que lo certifique, debe indicarse la referencia del documento



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 44/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 42

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.j) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16.3.g) de las bases reguladoras.

Subsanar Debe indicar las personas que realicen las tareas de producción ejecutiva y guionista.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)

Subsanar Debe indicar la trayectoria profesional de los últimos 8 años del Director y del Guionista, e indicar el nombre de la persona y su trayectoria profesional en los últimos 8 años de la persona que haga las tareas de productor ejecutivos

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Aportar Debe existir al menos, una carta de interés con las personas que van a realizar estas tareas.

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente

Aportar Debe aportar documento de estrategia medioambiental en el que propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente. Existe un modelo de este documento colgado en la web.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. Debe aclarar si se trata de una coproducción o no, de no serlo el importe del presupuesto total debe coincidir con el importe del presupuesto del solicitante

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solici

SOLICITANTE GRUPO TRANQUILLO P.C. SL
L3125/024

UNO DE LOS GRANDES

DNI/CIF: B91779298

Nº Solicitud: S25/000188

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.

Subsanar Debe aclarar: el importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 45/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 43

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos Subsanar Debe aclarar: el importe declarado en el Anexo I no coincide con el de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar Debe aclarar: el importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación

SOLICITANTE HURI TELEVISION, S.L.
L3125/032

DN/CIF: B41794918
OLTERRA. LA AMENAZA SUMERGIDA

Nº Solicitud: S25/000196

1.4.c) Escaleta del documental Subsanar El documento está Incompleto. Aportar Escaleta del documental se facilita modelo web por la Agencia.

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía Indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Aportar Aportar documento de Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar Debe aportar completo el documento según modelo web facilitado por la Agencia.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aportar completo el plan de financiación según modelo web facilitado por la Agencia. Aportar documentación acreditativa de la financiación que indiquen como asegurada.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años) Subsanar Debe aportar cumplimentado el documento según modelo web facilitado por la Agencia. El presentado aparece en blanco



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 46/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 44

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar documento de Declaración de altas de contratación, en su caso

SOLICITANTE IN CINEMA WE TRUST, S.L
L3125/038

DNI/CIF: B56876105
EN LOS PLEGGUES DE LO CHIQUITO

Nº Solicitud: S25/000202

1. FORMULARIO ANEXO I Aportar Debe presentar el Formulario Anexo I de la Línea 3 debidamente cumplimentado

1.3 DECLARACIONES Subsanar Debe marcar, en el Formulario Anexo I correspondiente, todas las declaraciones responsables.

1.4.b) Sinopsis Aportar Pueden aportar el modelo colgado en la web, o en su ausencia memoria que contenga estos datos

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Aportar Debe aportar documento acreditativo que indique la cuantía destinada a la creación de empleo en Andalucía

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Aportar Deben aportar este documento, se ha facilitado modelo en la página web. Se debe incluir los premios obtenidos, participación en festivales, y acreditar dicha documentación



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 47/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Aportar	Debe aportar la documentación acreditativa de toda la financiación asegurada en el Plan de Financiación e indicar la referencia del documento.
1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16.3.g) de las bases reguladoras.	Aportar	Existe un modelo en la web., diseñado para indicar la relación de personas que ostentan la jefatura técnica, que según la B. R. puntua
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)	Aportar	Existe un modelo en la página web, tendrán que presentarlo cumplimentado, así como documentos que acrediten la participación en festivales y premios obtenidos
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Cartas de interés de las personas que realizan las funciones de producción ejecutiva, dirección y guionización.
1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.	Aportar	Calendario previsto y plan de rodaje, fechas, tiempo y localizaciones, y num. días de rodaje en Andalucía
1.4.ñ) Documento de autobaremación	Aportar	Documento colgado en la página web de la Agencia. Este documento debe cumplimentarse obligatoriamente.
5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN	Aportar	Este apartado forma parte del formulario solicitud (Anexo I que debe presentar), y los importes declarados en este apartado deben coincidir con el Presupuesto y Plan de Financiación
6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA	Aportar	De aportar el formulario de solicitud (Anexo I) debidamente cumplimentado

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 48/69	



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 46

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar En el caso de que, en el documento de autobaremación se hayan puntuado por nuevas contrataciones.

**SOLICITANTE KUANTIKA FILMS, S. COOP. AND
L3L25/028 EL ESPÍA**

DNI/CIF: F75446112

Nº Solicitud: S25/000192

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio. Subsanar El contrato de coproducción está incompleto. Sólo se aporta la primera hoja del mismo.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (Indicar trayectoria últimos 8 años) Aportar Aportar CV con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización, según modsegún modelo web facilitado por la Agencia.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Subsanar Aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva y Guionización.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar Debe indicar la duración del proyecto

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar documento de Declaración de altas de contratación, en su caso

**SOLICITANTE LA FILMAHORA RD, S.L
L3L25/026**

ARES

DNI/CIF: B01663236

Nº Solicitud: S25/000190



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 49/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4 DOCUMENTACIÓN

Aportar

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía). Aportar

1.4.b) Sinopsis

Aportar

1.4.c) Escaleta del documental

Aportar

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.

Aportar

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.

Aportar

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.

Aportar

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 50/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.	Aportar
1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16.3.g) de las bases reguladoras.	Aportar
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)	Aportar
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar
1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.	Aportar
1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente	Aportar
1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo	Aportar
1.4.ñ) Documento de autobarefacción	Aportar

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma indicando el código de VERIFICACIÓN			
FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025	
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 51/69	



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 49

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar

SOLICITANTE LA ZANFOÑA PRODUCCIONES, S.L

L3125/022

CABALLERO BONALD

DNI/CIF: B911125823

Nº Solicitud: S25/000186

1.4.b) Sinopsis

Subsanar Debe presentar el modelo de Sinopsis que figura en la web de la AAIICC. El documento presentado aparece en blanco.

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: Los importes no coinciden con los declarados en el punto 5 del Anexo I ni con el Plan de financiación.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.

Subsanar El documento aparece en blanco.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar Debe subsanar: Los importes no coinciden con los declarados en el punto 5 del Anexo I ni con el Presupuesto desglosado por partidas.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Subsanar Debe aportar la carta de interés o compromiso firmada por la persona que realiza las tareas de Producción Ejecutiva.

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.

Subsanar Debe aportar calendario y plan de rodaje según modelo web facilitado por la Agencia, indicando número de días de rodaje y los lugares del mismo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 52/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 50

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA
Subsanar Debe subsanar: El importe solicitado no puede exceder del 40% del coste que asume la entidad solicitante.

SOLICITANTE LAPA CREATIVA, S.L. **DEL ABISMO A LA CIMA**
L3125/023 **DNI/CIF: B13659834** **Nº Solicitud: S25/000187**

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coprodutor, en su caso.
Subsanar Debe aportar completo el plan de financiación según modelo web facilitado por la Agencia. No indica el importe solicitado

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.
Subsanar Aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN
Aportar Debe aportar documento de Declaración de altas de contratación, en su caso

SOLICITANTE LUNAARAN MEDIA, S.L. **EL DÍA DESPUÉS DE AYER**
L3125/016 **DNI/CIF: B56838667** **Nº Solicitud: S25/000179**

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coprodutor, en su caso.
Aportar Aportar el plan de financiación completo según modelo facilitado por la Agencia.

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.
Aportar En el caso, de que existiera una coproducción debe aportar contrato o preacuerdo.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

11/02/2025
PÁG. 53/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 51

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de dirección, guionización y producción ejecutiva.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Debe aportar el contrato o preacuerdo de coproducción internacional donde se refleje la coproducción internacional con aportación creativa.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar en su caso.

SOLICITANTE MAGNETIKA PRODUCCIONES, S.L DNI/CIF: **B87513412** Nº Solicitud: **S25/000182**
L3125/018 **LORCA, EN FEMENINO Y SINGULAR**

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Aportar Debe aportar la acreditación de aquella financiación que esté asegurada.

SOLICITANTE MASTV ONLINE, S.L DNI/CIF: **B90164450** Nº Solicitud: **S25/000184**
L3125/020 **LA REINA DE LA COPLA**

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Documento Preventas. El documento presentado (Propuesta de acciones para Comité de Antena) no acredita que la financiación esté asegurada

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio. Subsanar Debe aportar contrato de coproducción en el que se reflejen los % de titularidad de cada uno de los coproductores.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 54/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Subsanar Debe aportar el contrato o preacuerdo con la entidad internacional en el que se reflejen los % de titularidad de los coproductores.

SOLICITANTE NADADORA FILMS, S.R.L

L3125/004

REFLEJOS DE LA CASA VERDE

DNI/CIF: B56500788

Nº Solicitud: S25/000107

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe coincidir el importe del presupuesto con el del Plan de Financiación que no se aporta según modelo facilitado en la web de la Agencia. Además el importe solicitado excede del 40 % del presupuesto del solicitante

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Aportar Debe aportar el modelo facilitado por la Agencia que está en la Web de la AAIIIC.

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente Aportar

1.4.ñ) Documento de autobaremación Aportar Debe presentar el modelo colgado en la web

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Aportar Este punto debe coincidir con los importes declarados en el Presupuesto y en el Plan de Financiación. El importe solicitado no debe de exceder del 40 % del presupuesto de la productora solicitante.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar, en su caso

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



11/02/2025

PÁG. 55/69

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 53

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

SOLICITANTE NANA FILMS AUDIOVISUAL S.L.

L31.25/029

FABIOLA

DNI/CIF: B42787119

Nº Solicitud: S25/000193

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aportar documentación acreditativa de la financiación que indican como asegurada

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Debe aportar documento de Declaración de altas de contratación, en su caso

SOLICITANTE ORTIZ VALLE, VANESA NATALIA

L31.25/003

A TRAVÉS DEL ESPEJO NEGRO

DNI/CIF: 2*804****

Nº Solicitud: S25/000105

1.4.a) Memoria explicativa del proyecto (interés, potencial, desarrollo de la producción e interés cultural vinculado a Andalucía). Aportar Debe aportar memoria explicativa del proyecto

1.4.b) Sinopsis Aportar El documento presentado está en blanco.

1.4.c) Escaleta del documental Aportar El documento presentado está en blanco

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Aportar El documento presentado está en blanco



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 56/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 54

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.	Aportar	El documento presentado está en blanco
1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.	Aportar	El documento presentado está en blanco
1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Aportar	Debe aportar el Presupuesto y Plan de Financiación según modelo facilitado por la Agencia. Ha presentado otro documento no corresponde al Presupuesto
1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.	Subsanar	En el caso, de que existiera una coproducción. No se puede comprobar al no aportar el Presupuesto, ni el Plan de Financiación.
1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16.3.g) de las bases reguladoras.	Aportar	El documento presentado está en blanco, y no se corresponde con el documento solicitado en este apartado
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)	Aportar	Debe aportar CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.
1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.	Aportar	Debe aportar calendario previsto y plan de rodaje.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR	FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ	11/02/2025
VERIFICACIÓN	Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF	PÁG. 57/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 55

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente

Aportar Debe aportar documento de estrategia medioambiental.

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo

Aportar En el caso de que exista coproducción.

1.4.ñ) Documento de autobaremación

Aportar Aportar documento de autobaremación según modelo facilitado por la Agencia.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Aportar Este punto debe coincidir con los importes declarados en el Presupuesto y Plan de Financiación

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar, en su caso.

SOLICITANTE PANDORGA COMUNICACIÓN, S.L
L3125/006

CATASTROFES. EL DÍA DESPUÉS
DNI/CIF: B83213009

Nº Solicitud: S25/000118

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.

Aportar Debe presentar documento acreditativo de resultado comerciales, premios obtenidos, participación en festivales.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Aportar Debe presentar el documento colgado en la Web de la Agencia



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 58/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 56

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio. Aportar Al ser una coproducción debe aportar el contrato o preacuerdo de coproducción, donde se indique que la entidad solicitante ostenta como mínimo un 20%

1.4.i) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años) Aportar C.V. de la guinista : Inma Gracia Muro

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Documento colgado en la web de la Agencia. Debe aportar contrato con la coproductora con la entidad española y con la entidad internacional.

1.4.ñ) Documento de autobaremación Aportar Documento colgado en la web de la Agencia, debe presentarlo obligatoriamente cumplimentado

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar En el caso de que en el documento de autobaremación, se hayan puntuado por nuevas contrataciones.

SOLICITANTE PATAKIES FILMS, S.L

L3125/035

LA PEREGRINA

DNI/CIF: B90257478

Nº Solicitud: S25/000199

1.4.c) Escalera del documental Aportar Subsanar El documento está incompleto. Aportar Escalera del documental según modelo web facilitado por la Agencia.

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Aportar Subsanar El importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 59/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 57

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector.	Aportar	Aportar documento.
1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.	Aportar	Aportar el documento según modelo web facilitado por la Agencia.
1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Subsanar	El importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación. El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. Aportar documentación de financiación asegurada.
1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.	Aportar	Aportar Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)	Aportar	Aportar CV con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización, según modelo web facilitado por la Agencia.
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización.
1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.	Aportar	Aportar el documento según modelo web facilitado por la Agencia.
1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente	Aportar	Aportar documento.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

11/02/2025
PÁG. 60/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 58

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo Aportar Aportar en su caso.

1.4.ñ) Documento de autobaremación Aportar Aportar el documento según modelo web facilitado por la Agencia.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. El importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. El importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar en su caso.

SOLICITANTE PRODUCCIONES 24 VIOLETS, S.L.U **DNI/CIF: B67654871** **Nº Solicitud: S25/000101**
L3125/002 **CORDILLERAS DEL OLVIDO - RICARDO CASSTILLO**

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Tiene que acreditar el acuerdo de capitalización de Laura Muñoz con la productora solicitante

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años) Aportar C.V. según modelo web de la AAIICC (trayectoria últimos 8 años) de los guionistas Enric R. y Elisa B.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 61/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Aportar modelo de la página web: "Declaración altas contratación" al haberse puntuado en el documento autobaremo.

SOLICITANTE PRODUCCIONES CIBELES, S.L.

DNI/CIF: B41878349

Nº Solicitud: S25/000189

L3125/025

LA LUCHA POR EL PATRIMONIO

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar Debe aclarar: el importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Aportar Debe aportar Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Subsanar Debe aportar cumplimentato el documento según modelo web facilitado por la Agencia.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Debe aclarar: el importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.

1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años) Aportar Debe aportar el documento según modelo web facilitado por la Agencia.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar Debe aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 62/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 60

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.

Subsanar El documento aparece en blanco.

1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente

Aportar Debe aportar el documento según modelo web facilitado por la Agencia.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA

Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. Debe aclarar: El presupuesto de la productora solicitante declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Debe aportar documento de Declaración de altas de contratación, en su caso

SOLICITANTE PRODUCCIONES SIN UN DURO, S.L

DNI/CIF: B83210062

Nº Solicitud: S25/000176

L31.25/013

LA PECERA

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso.

Aportar Debe aportar el presupuesto según el modelo facilitado por la Agencia.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Aportar Debe aportar el plan de financiación completo según modelo facilitado por la Agencia. Debe aportar la acreditación firmada por ambas partes de aquella financiación que esté asegurada, en su caso.

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.

Subsanar En el caso, de que existiera una coproducción, no se puede comprobar al no aportar el presupuesto y plan de financiación.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 63/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 61

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16.3.g) de las bases reguladoras.

Aportar Debe aportar la ficha técnica según modelo de la Agencia.

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

Aportar Debe aportar carta de interés o compromiso del productor ejecutivo José Nolla.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN

Subsanar En el caso de ser una coproducción el presupuesto del solicitante no puede tener el mismo importe que el presupuesto total

SOLICITANTE REVERSO FILMS, S.L

L3125/010

NERVA 3177

DNI/CIF: B88115720

Nº Solicitud: S25/000172

1.1 DATOS DE LA ENTIDAD SOLICITANTE Y DE LA PERSONA REPRESENTANTE

Subsanar Debe presentar declaración responsable del representante legal de la empresa, debe firmar mediante certificado de representación de la FNMT, en todos sus documentos.

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar El modelo presentado no se puede visualizar por completo

1.4.i) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.

Aportar Debe aportar plan de rodaje indicando lugares, fechas y números de días de rodaje en Andalucía. Se recomienda usar el modelo que está en la página web de la Agencia.

1.4.ñ) Documento de autobaremación

Aportar Debe aportar documento de autobaremación que aparece en la página web de la Agencia



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 64/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 62

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar Debe coincidir con los importes declarados con el Plan de Financiación (No se puede visualizar)

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar, en su caso.

SOLICITANTE **SARAO FILMS, S.L.**
L3125/008

LA ÚLTIMA GOTTA

DNI/CIF: B91989178

Nº Solicitud: S25/000121

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar La cantidad solicitada es superior a lo que indica la B.R. (el importe solicitado no puede superar el 40% del presupuesto aceptado)

1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio. Aportar Debe aportar el acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.

1.4.i) Ficha técnica y artística con la relación nominal de las profesionales indicados en el artículo 16.3.g) de las bases reguladoras. Subsanar Aclarar en la ficha presentada la persona que realiza las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar El importe solicitado es superior al 40% del presupuesto aceptado

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar en su caso.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 65/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

SOLICITANTE SIESTA PRODUCCIONES, S.L.

L3125/015

MANUEL DE FALLA, LA REVOLUCION PROFUNDA

DNI/CIF: B19696715

Nº Solicitud: S25/000178

1.4.J) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)

Aportar Debe aportar CV de la persona que realiza las tareas de producción ejecutiva (M^a Luisa Pérez) indicando la trayectoria de los últimos 8 años.

1.4.I) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.

Aportar Debe aportar plan de rodaje actualizado.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN

Aportar Aportar declaración de nuevas altas, en su caso, indicando los perfiles que se pretende contratar.

SOLICITANTE SIETE GATOS, S.L.

L3125/027

LA GALLINA O EL HUEVO

DNI/CIF: B42960450

Nº Solicitud: S25/000191

1.3 DECLARACIONES

Subsanar Debe señalar: No ser considerada empresa en crisis

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante.

Subsanar Aportar cumplimentado el documento según modelo web facilitado por la Agencia

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.

Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. Debe aportar documentación acreditativa de la financiación que indiquen como asegurada



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 66/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 64

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización. Aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante

SOLICITANTE SON DE PRODUCCIÓN, S.L **DNI/CIF: B91474874** **Nº Solicitud: S25/000198**
L3125/034 **LA PEREGRINA**

1.4.c) Escaleta del documental Subsanar El documento está incompleto. Aportar Escaleta del documental según modelo web facilitado por la Agencia.

1.4.d) Presupuesto detallado por partidas y por coproductores, en su caso. Subsanar El importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.

1.4.e) Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía indicando cuantía destinada a generar empleo en el Sector. Aportar Aportar documento Memoria explicativa sobre generación de actividad económica en Andalucía.

1.4.f) Memoria y documentación que acredite: resultados comerciales, participación en festivales y premios y las obras estrenadas por la solicitante. Aportar Aportar el documento según modelo web facilitado por la Agencia.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 67/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso.	Subsanar	El importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación. El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. Aportar documentación de financiación asegurada.
1.4.h) Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.	Aportar	Aportar Acuerdo o preacuerdo de coproducción, indicando los % de cada socio.
1.4.j) CV de las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización (indicar trayectoria últimos 8 años)	Aportar	Aportar CV con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización, según modelo web facilitado por la Agencia.
1.4.k) Cartas de interés o contratos con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, dirección y guionización.	Aportar	Aportar cartas de interés o compromiso con las personas que realizan las tareas de producción ejecutiva, Dirección y Guionización.
1.4.l) Calendario previsto y plan de rodaje: fechas, tiempo y localizaciones y de forma expresa, número de días de rodaje en Andalucía.	Aportar	Aportar el documento según modelo web facilitado por la Agencia.
1.4.m) Documento de estrategia medioambiental en el que se propongan parámetros de sostenibilidad y respeto al medio ambiente	Aportar	Aportar documento.
1.4.n) Declaración de coproducción internacional: Acuerdo o preacuerdo	Aportar	Aportar en su caso.
1.4.ñ) Documento de autobarefacción	Aportar	Aportar el documento según modelo web facilitado por la Agencia.

Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN



FIRMADO POR
VERIFICACIÓN

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ
Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

11/02/2025
PÁG. 68/69



SOLICITANTES CON DOCUMENTOS A SUBSANAR O APORTAR

Pág. 66

SUBVENCIONES A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES, DOCUMENTALES Y OTRAS OBRAS AUDIOVISUALES, EJERCICIO 2025

5. DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD, PROYECTO, COMPORTAMIENTO O SITUACIÓN PARA LA QUE SE SOLICITA LA SUBVENCIÓN Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. El importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.

6. SOLICITUD, LUGAR, FECHA Y FIRMA Subsanar El importe solicitado excede del 40% del presupuesto de la entidad solicitante. El importe declarado en el Anexo I no coincide con el Presupuesto presentado ni con el Plan de Financiación.

7. DECLARACIÓN ALTAS CONTRATACIÓN Aportar Aportar en su caso.

SOLICITANTE TOMA2 MEDIA, S.L
L3125/021

ÁNGEL GANIVET

DNI/CIF: B90363219

Nº Solicitud: S25/000185

1.4.g) Plan detallado de financiación con los documentos acreditativos de la financiación asegurada y desglosado por coproductor, en su caso. Subsanar Acreditar documentación de financiación asegurada.



Puede verificar la integridad de una copia de este documento mediante la lectura del código QR adjunto o mediante el acceso a la dirección <https://ws050.juntadeandalucia.es/verificarFirma> indicando el código de VERIFICACIÓN

FIRMADO POR

FRANCISCO JAVIER RIVERA RODRIGUEZ

11/02/2025

VERIFICACIÓN

Pk2jmUEPJM8CUCU35WZSJBMS3KBLFF

PÁG. 69/69