



Junta de Andalucía

Biblioteca de Andalucía

Actividad núm. 1

Tipo de actividad: concierto (presencial)

Título: *Concierto La música de Disney*, con alumnos del Real Conservatorio Superior de Música “Victoria Eugenia” de Granada.

Fecha: 1 de abril de 2025

Hora: 19:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: celebración del **Día del Libro Infantil y Juvenil** con un concierto en el que se interpretarán piezas musicales pertenecientes a películas de Disney (*Piratas del Caribe*, *Pigs*, *Suite Super Mario Bros*, etc.).

Aforo: 150 personas

Actividad núm. 2

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *El viejo de la cumbre*, de Vicente Ibáñez Esquembre

Fecha: 2 de abril de 2025

Hora: 19:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: presentación del álbum ilustrado *El viejo de la cumbre*, de Vicente Ibáñez Esquembre, publicado por Apuleyo Ediciones. Ilustrado por Michelle Veneziano. *El viejo de la cumbre* es un cuento que pretende trasladar a los jóvenes lectores la importancia de intentar ser lo mejor de ellos mismos: poder alcanzar los sueños que tenemos y emprender con determinación todos aquellos caminos que la vida nos pone en nuestro viaje para poder llegar a nuestras metas; que son solo frenos o pruebas que debemos afrontar con seguridad en nosotros mismos y con valentía. Aunque a veces no sea fácil. Muchos lo intentan con todas sus fuerzas y lamentablemente se quedan en el camino. Otros perseveran, se enfrentan a los obstáculos y llegan a conseguir finalmente ese objetivo. Todos debemos intentarlo y vencer al miedo que nos rodea, a las palabras y discursos que desean que no consigamos vencerlo. Pero no debemos confundirnos, porque muchas veces somos mejor de lo que creemos y esa realidad está oculta en nuestra alma.

Aforo: 35 personas

Actividad núm. 3

Tipo de actividad: charla (presencial)

Título: *Del papel a la pantalla*, con Juan de Dios Salas

Fecha: 3 de abril de 2025

Hora: 19:00 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: segunda sesión del ciclo *Del papel a la pantalla*, cuyo objetivo es establecer una relación entre las obras literarias (papel) y las películas (pantalla). En esta ocasión se comentará *El desesperar*, novela (1939) de **Marjorie Kinnan Rawlings**, llevada al cine (1946) por **Clarence Brown**. Comenta: Juan de Dios Salas (director del Cine Club Universitario UGR / Aula de Cine “Eugenio Martín”).

Aforo: 150 personas

Actividad núm. 4

Tipo de actividad: sesión formativa (presencial / online)

Título: *Cómo crear una revista de Humanidades desde cero*, con María Gago

Fecha: 4 de abril de 2025

Hora: 12:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: en esta sesión vamos a tratar de examinar el proceso de creación de una revista de divulgación cultural desde cero, partiendo de la experiencia de la de *Cariátide*. Nos centraremos en la planificación del producto desde los puntos de vista temáticos, económicos, técnicos, tecnológicos y de recursos humanos. Asimismo, tomando como referencia el reciente acuerdo de mecenazgo con la Universidad de Córdoba, analizaremos la importancia de la búsqueda de ayudas a la financiación y difusión de los contenidos publicados. Abordaremos, además, la gestión de derechos de propiedad intelectual, así como la elaboración de unos criterios de publicación acordes al medio que queremos crear. Por último, profundizaremos especialmente en la búsqueda de autores/as mediante *call for papers* a través de diferentes medios de difusión.

Aforo: 35 personas (en sala).

Actividad núm. 5

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *Tejiendo retales de una infancia rota*, de Maryán Granados

Fecha: 4 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: presentación del libro *Tejiendo retales de una infancia rota*, de la granadina Maryán Granados. Publica: Letrame.

Aforo: 35 personas

Actividad núm. 6

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *Todos los ocasos*, de Ágata López Kornacka

Fecha: 5 de abril de 2025

Hora: 12:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: presentación del poemario *Todos los ocasos*, de Ágata López Kornacka. Participan: Mariano Boza Puerta (director de la Biblioteca de Andalucía) y la autora. Publica: Editorial Revista Poética. *Todos los ocasos* es un poemario que explora las emociones humanas más profundas. La autora, doctora en Humanidades por la Universidad de Varsovia, aborda temas como la pérdida, la transformación de los vínculos, el peso del tiempo y las consecuencias inevitables de existir mientras se ama y se deja de amar.

Aforo: 35 personas

Actividad núm. 7

Tipo de actividad: tertulia poética (presencial)

Título: *Tertulia poética*, con Justa Gómez Navajas

Fecha: 7 de abril de 2025

Hora: 18:30 h.

Público al que va dirigida: General

Descripción: nuevo encuentro de la *Tertulia poética*, coordinada por Justa Gómez Navajas. La sesión estará dedicada a la lectura de poemas sobre la primavera, la vida...

Aforo: 35 personas

Actividad núm. 8

Tipo de actividad: conferencia (presencial)

Título: *Ciclo de conferencias y presentaciones Libros para las montañas*

Fecha: 7 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: primera sesión del ciclo de conferencias *Libros para las montañas*. Se presentará el libro *Gracias a la vida, la naturaleza indispensable* (Ed. Destino, 2024), de Miguel Delibes de Castro.

Aforo: 150 personas

Actividad núm. 9

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *El precio de la libertad*, de Matéo Maximoff

Fecha: 8 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: presentación del libro *El precio de la libertad*, del escritor gitano francés Matéo Maximoff, cuya obra es por primera vez traducida al castellano, catalán, ruso e inglés. Actividad organizada con ocasión de la celebración del Día Internacional del Pueblo Gitano.

Aforo: 150 personas

Actividad núm. 10

Tipo de actividad: club de lectura (presencial)

Título: Club de lectura de *El estado de sitio*, de Albert Camus

Fecha: 9 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: segunda sesión del Club de Lectura *El estado de sitio*, obra teatral de Albert Camus. Coordina: Alfonso Lázaro Paniagua. Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 15

Actividad núm. 11

Tipo de actividad: presentación literaria (presencial)

Título: *Cinco semanas en Granada*, de Mats Andrés Björkman

Fecha: 10 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: presentación del libro *Cinco semanas en Granada*, de Mats Andrés Björkman. Con la participación de: Josefa Claver Talavera y el autor. Publica: Círculo Rojo. Actividad organizada en colaboración con la Asociación Profesional del Trabajo Autónomo de Guías Oficiales de Turismo e Intérpretes del Patrimonio de Granada.

Aforo: 35 personas

Actividad núm. 12

Tipo de actividad: recital de poesía dramatizado (presencial)

Título: *La décima musa, o yo la peor de todas*, a cargo de Jacaranda11

Fecha: 10 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: recital de poesía dramatizado *La décima musa, o yo la peor de todas*, con el grupo teatral Jacaranda11, integrado por personas con discapacidad visual. Sor Juana Inés de la Cruz, es el nombre en religión de mexicana Juana Ramírez de Asbaje Ramírez de Santillana (1648-1695). Esta religiosa moría en su celda del convento de San Jerónimo, en la ciudad de México, en el mes de abril de 1695. Coincidiendo con esta efeméride la compañía de teatro Jacaranda11 nos hará un repaso por la vida de esta religiosa considerada una de las grandes autoras de la literatura en lengua española del Siglo de Oro, conocida también como la décima musa.

Aforo: 150 personas

Actividad núm. 13

Tipo de actividad: exposición (presencial)

Título: *Alfonso Grosso: rescate de un narraluz*

Fechas: 11 de abril – 31 de mayo de 2025

Hora: horario de apertura al público

Público al que va dirigida: General

Descripción: La escritura fue para el sevillano Alfonso Grosso (1928-1995) la forma de enfrentarse a la vida. En su primera etapa denunciando todo aquello que no consideraba justo pasando por una etapa donde el lenguaje era tan importante o más que lo que se contaba, para finalizar con una escritura donde lo económico se impuso de una tan manera brutal, que acabó afectando a su salud y a su situación familiar.

Este año cuando se cumplen 30 años de su muerte, el 11 de abril de 1995, desde la Biblioteca de Andalucía queremos poner en valor la figura de este escritor perteneciente a la llamada Generación de los 50, mostrando a los ciudadanos la producción escrita que conservamos en la Biblioteca de Andalucía.

Actividad núm. 14

Tipo de actividad: conferencia (presencial)

Título: Ciclo de conferencias y presentaciones *Libros para las montañas*

Fecha: 21 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: segunda sesión del ciclo de conferencias *Libros para las montañas*. Se presentará el libro *Poemas (y canciones) para Sierra Nevada y la Alpujarra* (Comares, 2024), de Manuel Titos Martínez.

Aforo: 150 personas

Actividad núm. 15

Tipo de actividad: club de lectura (presencial)

Título: *Historia de la mujer caníbal*, de Maryse Condé

Fecha: 21 de abril de 2025

Hora: 18:30 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: primera sesión del Club de lectura de *Historia de la mujer caníbal*, de **Maryse Condé**. Coordinan: Margarita Buet Solano y Claudina Prieto Yerro (Alianza Francesa de Granada). Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 15 personas

Actividad núm. 16

Tipo de actividad: cuentacuentos (presencial)

Título: *Biblo-Historias*, con Fran Parera

Fecha: 22 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: las *Biblo-Historias* son historias fantásticas y cotidianas entre bibliotecarios y usuarios con las que vamos a celebrar el **Día del Libro**. Un relato que navega a través de los libros, en un mundo donde lo asombroso se entrelaza con lo cotidiano, los bibliotecarios y usuarios se convierten en los protagonistas de historias navegando por un océano de libros.

Aforo: 150 personas

Actividad núm. 17

Tipo de actividad: taller didáctico (presencial)

Título: *Teatro de calle: técnicas de expresión y comunicación*, con Juan Carlos Cumbreiras Aguaded

Fecha: 24 de abril de 2025

Hora: 18:30 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: el taller tiene como objetivo que los asistentes conozcan las técnicas de expresión y comunicación para hablar en público. El taller se completará con ejemplos de aplicación de las mismas a la teatralización de personajes históricos. Docente: Juan Carlos Cumbreiras Aguaded.

Aforo: 35

Actividad núm. 18

Tipo de actividad: conferencia (presencial)

Título: *Prevención y gestión de los incendios forestales. Casos concretos en la provincia de Granada*, con Francisco Valle Tendero

Fecha: 24 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: cuarta sesión del ciclo *La naturaleza, ¿freno para el desarrollo o necesidad para la vida?*. Coordina: Francisco Valle Tendero, Catedrático de Botánica de la UGR. El ciclo se desarrollará con una periodicidad mensual hasta el mes de junio, con el siguiente calendario previsto:

- 15 de mayo: “Freno al despoblamiento rural. Desarrollo sostenible y generación de empleo”.
- 12 de junio: “Parque Natural de la Sierra de Huétor, una joya para el disfrute para los sentidos. Conocer, valorar y proteger”.

Aforo: 150 personas

Actividad núm. 19

Tipo de actividad: taller didáctico (presencial)

Título: *Aproximación al mundo del cómic*, con Juan Carlos Cumbreiras Aguaded

Fecha: 25 de abril de 2025

Hora: 18:30 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: taller de carácter introductorio al mundo del cómic, cuya finalidad es animar a lectura de este género. Docente: Juan Carlos Cumbreiras Aguaded.

Aforo: 35

Actividad núm. 20

Tipo de actividad: club de lectura (presencial)

Título: *Historia de la mujer caníbal*, de Maryse Condé

Fecha: 28 de abril de 2025

Hora: 18:30 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: segunda sesión del Club de lectura de *Historia de la mujer caníbal*, de **Maryse Condé**. Coordinan: Margarita Buet Solano y Claudina Prieto Yerro (Alianza Francesa de Granada). Actividad gratuita pero que requiere inscripción previa (la fecha se comunicará con antelación a través de las redes sociales y página web de la Biblioteca de Andalucía).

Aforo: 15 personas

Actividad núm. 21

Tipo de actividad: conferencia (presencial)

Título: Ciclo de conferencias y presentaciones *Libros para las montañas*

Fecha: 28 de abril de 2025

Hora: 19:00 horas

Público al que va dirigida: General

Descripción: tercera sesión del ciclo de conferencias *Libros para las montañas*. Se presentará el libro *Mis montañas. Toda una vida al filo de lo imposible* (Anaya Touring, 2024), de Sebastián Álvaro.

Aforo: 150 personas