

# PRESENCIA ANDALUZA EN DANSA VALÈNCIA 2025



El Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música colabora de nuevo con Dansa València para apoyar la presencia de profesionales andaluces en el Festival.

La directora del Instituto, Violeta Hernández, presentará las líneas maestras en torno a la danza que se desarrollan desde el mismo, y particularmente desde el Centro de Creación Coreográfica de Andalucía. Será el viernes 11 de abril a las 10:30 en los *Encuentros Nice to meet you*, Edifici Rialto, Sala 7, donde, además, presentará a las compañías y espectáculos de nuestra comunidad presentes en Dansa València para propiciar el diálogo entre el sector de la danza de Andalucía y el resto de asistentes al encuentro. Os esperamos.

A continuación, los espectáculos andaluces que podréis ver en Dansa València 2025.

# Lâs Alegrías

## MARÍA DEL MAR SUÁREZ LA CHACHI

### Sinopsis

Las alegrías, uno de los géneros más antiguos y festivos del flamenco, es el elegido por María del Mar Suárez La Chachi para su transformación. Este palo, tradicionalmente asociado a la celebración y la alegría, ha sido el eje central de la nueva propuesta artística LÂS ALEGRÍAS, un proyecto que desafía las convenciones del flamenco clásico y explora nuevas formas de expresión. Este enfoque experimental no es nuevo para su creadora, quien ya lo había explorado en TARANTO ALEATORIO, el primer proyecto de una serie que plantea llevar esta fórmula a todos los palos flamencos. En LÂS ALEGRÍAS, el objetivo es profundizar aún más en la riqueza inherente a este palo, desvelando todas sus capas ocultas y utilizando esa diversidad como herramienta para la creación.

Enlace video promocional

<https://youtu.be/JDNkSYdiUo8>

### Ficha artística y técnica

Concepto/Dirección/Composición musical e intérprete: María del Mar Suárez, La Chachi  
Cante: Lola Dolores  
Invitada: Judith Gómez Gómez  
Mentoría a la dramaturgia: Amalia Fernández  
Diseño de iluminación: Cristina Bolívar  
Iluminación: Azael Ferrer  
Sonido: Pablo Contreras  
Vestuario: Nantú  
Asistencia puesta en escena: Alberto Cortés  
Coordinación técnica: María José Aliste  
Producción en gira: Inés Lambisto  
Distribución y comunicación: Luisa Hedo

Una coproducción del Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.  
Con el apoyo del Centre de Creació de Dansa i Arts Vives Graner.



# Analphabet

## ALBERTO CORTÉS

### Sinopsis

Al atardecer, después de que una pareja discuta fuertemente en la playa de Gulpiyuri, un fantasma romántico llamado Analphabet aparece sobre el mar a narrar su historia y cantar canciones a la pareja.

Analphabet es la invención de un mito: la de un espíritu romántico que se manifiesta a las parejas en los entornos naturales y que vive atrapado en la herida de la carne; su aparición pone de manifiesto el barranco al que llamamos "pareja de amantes" y los maltratos a los que nos sometemos dentro de esa estructura amorosa. Su historia personal abre la caja de las violencias intragénero y expone la necesidad de extremar también los cuidados en las relaciones maricas atravesadas por la herencia patriarcal.

### Enlace video promocional

<https://vimeo.com/1055293342>

**11 ABR 25 • 19:00H • TEATRE RIALTO**

### Ficha artística y técnica

Concepto, dramaturgia, textos, dirección e interpretación:

Alberto Cortés

Violín y conversaciones: Luz Prado

Diseño de iluminación: Benito Jiménez

Técnicos de iluminación: Benito Jiménez / Cristina Bolívar

Sonido: Oscar Villegas / Pablo Contreras

Coordinación técnica: Cristina Bolívar

Grabaciones de piano: César Barco

Espacio escénico: Víctor Colmenero

Vestuario: Gloria Trenado

Mirada externa: Mónica Valenciano

Fotografía: Alejandra Amere / Clementina Gades

Vídeo: Johann Pérez Viera

Producción: El Mandaíto

Una coproducción de: TNT Terrasa Noves Tendències, Centro de Cultura Contemporànea Condeduque, FITEI-Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, Centre de les Arts Lliures de la Fundació Joan Brossa y Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz

Con la colaboración de: Azala, Graner, Goethe-Institut Madrid, Escena Patrimonio, Festival de Otoño, Programa de Residencias Artísticas de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Ayuntamiento de La Rinconada.



# ***Pies de Gallina***

## **ANA F. MELERO Y LUNA SÁNCHEZ**

### **Sinopsis**

PIES DE GALLINA es la exploración del vínculo entre dos mujeres, donde el equilibrio entre sostener y dejarse sostener se convierte en el núcleo de la experiencia. Esta obra de danza contemporánea, inspirada en las expresiones “tener la piel de gallina” y “andar con pies de plomo”, investiga la delicada frontera entre lo sensitivo y lo racional, tejiendo una relación de apoyo y vulnerabilidad entre estos dos cuerpos. PIES DE GALLINA cuestiona y celebra la importancia de ser una sola para existir en conjunto, destacando la íntima conexión entre sus intérpretes y creadoras como soporte intrínseco.

### **Enlace video promocional**

<https://vimeo.com/1045114906>

**12 ABR 25 · 13:00H · LA VALL DE SEGÓ**

### **Ficha artística y técnica**

Dirección, coreografía e interpretación:  
Ana F. Melero y Luna Sánchez  
Diseño del espacio sonoro: Xerach Peñate  
Voz: Lucía Bocanegra  
Mirada externa: María Cabeza de Vaca e Isabel Vázquez  
Vestuario: Mariona Signes  
Fotografía: Lourdes de Vicente, Charly Calderón y María Claudia Quiroz  
Vídeo teaser: Nico Murillo

Apoyos: INJUVE, Danza a Escena, Teatro Albert Camus Ajuntament de Sant Lluís, L'Estruch Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, Paso a 2, Centro Huarte, Aaron Vivancos Talent Center y La Cavatina Social Club Mahón.



# Tu hermosa

## MIGUE LÓPEZ

### Sinopsis

Rosita lleva esperando mucho tiempo y está ya lista para salir al encuentro de su amado. Ella necesita a sus hermanas, este camino sólo tiene sentido junto a ellas, por eso las ha reunido aquí esta tarde. Pero antes de salir, ella entregará su cuerpo a las voces antiguas que hablan de su Amado, dejará que resuenen en sus carnes los pulsos ancestrales de la romería y hará que su pandero invoque la presencia de «los ojos deseados». Y sólo después, con los cuerpos calientes y prendidos de deseo, salir y pisar juntas el camino.

Enlace video promocional

<https://youtu.be/gO7hh9yqjYw>

### Ficha artística y técnica

Intérprete y creación: Migue López  
 Asistencia en dramaturgia: Jaime Conde-Salazar  
 Asistencia de dirección: Alberto Cortés  
 Movimiento: Rosa Romero  
 Asesoramiento vocal: Rocío Guzmán  
 Adaptación: Migue López  
 Escenografía: Migue López  
 Vestuario: Lali Gálvez, Pastora Rodríguez y Gloria Trenado  
 Espacio sonoro: David Gonzalez  
 Diseño de iluminación: Carmen Mori  
 Diseño gráfico: Mario Méndez  
 Fotografía: David J. Fonseca  
 Distribución: Lucia De Franchi  
 Duración: 56'



13 ABR 25 · 11:30H · CARME TEATRE