



Junta de Andalucía

Consejería de Turismo, Cultura y Deporte
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales



Catálogo de espectáculos andaluces en FETÉN#24



Junta de Andalucía

El Cielo de Sefarad

Claroscuro teatro



El cielo de Sefarad es la historia con títeres, máscaras y música en directo de Noa, una niña judía en el Toledo de 1492. De sus amigos Fátima y Pedro y de un gato callejero. Es una historia llena de humor y de magia, que narra con mucha ternura la tragedia de la expulsión del pueblo sefardí. La historia de Noa es la historia de todos los niños de la Humanidad que un día, sin entender por qué, tuvieron que irse de sus casas y abandonarlo todo.

Ficha artística técnica:

Guión: **Julie Vachon**

Dirección escénica: **Larisa Ramos, Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez.**

Dramaturgia musical: **Francisco de Paula Sánchez**

Dirección musical: **Enrique Pastor**

Vestuario: **Javier Fernández Casero**

Diseño escenografía: **Francisco de Paula Sánchez**

Realización escenografía: **María Matas y Lorena Fernández**

Títeres: **Julie Vachon, Francisco de Paula Sánchez y Lorena Fernández**

Máscaras: **Julie Vachon y Francisco de Paula Sánchez**

Diseño iluminación y sonoro: **Francisco de Paula Sánchez**

Metalurgia: **Manuel García**

FECHA: 29/2/2024

LUGAR: LA LABORAL

HORA: 10:30 y 13:00



Junta de Andalucía

Tú y yo

Date Danza



Dos cuerpos que respiran todo lo que les rodea. Dos cuerpos que aprecian lo que no conocen, dos cuerpos que surgen crecen y se descubren en su tierna vida a través del juego y de la curiosidad. “Tú y yo”, y la danza... para esos menudos corazones amantes de la vida.

“Tú y yo” late dentro de esos lugares comunes a las personas, que al compartirlos se vuelven presentes y nos hacen mejores al reconocerlos. “Tú y yo” nace con la condición de utilizar los límites que conviven con las personas, y usarlos como discurso para la creación del espectáculo.

Ficha artística técnica:

Dirección del espectáculo: **Omar Meza.**

Dirección teatral: **Concepción Villarubia.**

Dramaturgia: **David Ojeda.**

Coreografía: **Omar Meza.**

Bailarines y colaboración coreográfica: **M^a José Casado y Raúl Durán.**

Composición musical: **Carmen García Jara.**

Diseño de iluminación: **Aitor Palomo.**

Diseño y ejecución de vestuario: **Javier Lévon.**

Asesoramiento en utilería: **Ángel Sanz.**

Dirección de producción y comunicación: **Enrique Fernández.**

Administración: **Rosa M^a Marín.**

Distribución: **a+ Soluciones Culturales y Kandengue Arts.**

Asesoramiento en discapacidad auditiva: **Elena López Burgos (Docente del grado en lengua de signos española y comunidad sorda de la URJ).**

Asesoramiento en discapacidad visual: **Francisco López Montellano y Carmen Herrero Menéndez (Centro de Recursos Educativos de ONCE Madrid) Tania Gombao y Cristina Carrasco (Asociación APHISA, de Alcalá de Henares)**

Agradecimientos: **Maribel Guijarro.**

Agradecimientos Ayto. Armilla: **Loli Cañavate, Pablo Arturo Cano, Victoria Sánchez Ramos, Ana Rivas, Rafa Cobos y Francisco Moles.**

FECHA: 01/3/2024

LUGAR: Colegiata San Juan Bautista

HORA: 09:15 y 18:30



Junta de Andalucía

Vacío

La Rous Teatro



Vacío nos habla de un viaje a lo largo de 18 años, con dos historias en paralelo:

El viaje de una niña que viene al mundo, y el de una madre, que le recibe con los brazos abiertos, con un amor incondicional.

Ambas recorren este camino hecho de distintas etapas, etapas llenas de preguntas sin respuesta, de momentos de emoción, de paisajes, de vacíos...

“Ella no sabía muy bien lo que quería, pero si pudiera, elegiría volar”.

Ficha artística técnica:

Dirección: **Joan Font y Rosa Díaz**

Dramaturgia: Rosa Díaz

Asesoramiento en la dramaturgia: **Elisa Vargas**

En escena: **Rosa Díaz y Davide Scatá**

Composición musical: **Xabier Zeberio**

Intérpretes musicales: **Xabier Zeberio, Alos Quartet, Izaro, Iñar Sastre y Aran Saiz**

Construcción titeres: **Maria Sánchez Sierra “musda”**

Producción libro infancia: **Sota Díaz**

Vestuario: **Rosa Solé – “la nena de la perla”**

Ayudante vestuario: **Yolanda Molina Ávila**

Diseño escenografía: **La Rous y Davide Scatá**

Realización escenografía: **Joan Pena – Plancton Escena / Jose Toral – Bastidores**

Elementos Escenográficos: **Joan Pena y Elisabet**

Atrazzo: **Iker Pérez (arena en los bolsillos)**

FECHA: 29/2/2024

LUGAR: Colegiata San Juan Bautista

HORA: 16:30 y 22:00



Junta de Andalucía

Lullaby

Proyecto Kavauri



Un dúo de acróbatas y padres primerizos nos presentan un show de báscula y portes acrobáticos donde veremos saltos frenéticos y agarres de último momento. Faltan 5 minutos para que empiece la función, pero la babysitter no aparece. No hay más alternativa: el espectáculo tiene que comenzar y el bebé los acompañará. Agarran el carrito y salen a la pista.

Lo más difícil hoy no serán los mortales y las piruetas, que no es poco, sino la CONCILIACIÓN. Y así es como el caos y la torpeza se convierten en comedia para llegar al objetivo final: acabar el espectáculo habiendo sobrevivido a la acrobacia de la paternidad.

Ficha artística técnica:

Intérpretes: **Claudia Ortiz y Carmine Piccolo**
Directora escénica: **Rosa Díaz**
Director actoral: **ChristopheThellier**
Composición musical: **Iván Monje**
Escenografía: **Carlos Monzón**
Vestuario: **Laura León**
Calzado: **Jeremías Galcerán**
Diseño gráfico y web: **Malabart**
Vídeo: **MacShalbert Productions**
Distribución: **Elena Carrascal, Impulso X Distribución**

FECHA: 27/2/2024

HORA: 11:45

ESPACIO: La Laboral

FECHA: 27/2/2024 y 28/2/2024

HORA: 17.00 h

ESPACIO: Quiosco de la Música. Paseo de Begoña.



Junta de Andalucía

Anónima

Vaivén Circo



Este nuevo espectáculo de Vaivén Circo es un homenaje a las personas invisibles, no se les ve ni para lo bueno ni para lo malo, simplemente no existen. Nadie les pregunta, alguien decide por ellas. Tres personas que viven en mitad del caos que gira hasta marearlos pero que, por situaciones de la vida lo han convertido en su hogar. Este es su lugar en el mundo, y aunque por momentos, quieran escapar lejos y huir, el destino y sus propias decisiones lo convierten en el mejor sitio del mundo.

Ficha artística técnica:

Autoría: **Vaivén Circo**

Dirección: **Javier Parra**

Intérpretes: - **Raquel Pretel - Chema Martín - Miguel Ángel Moreno "Bolo"**

Traducción: **Sin texto**

Adaptación: **Javier Parra/Vaivén Circo**

Escenografía: **Pepe del Pino**

Vestuario: **Raquel Pretel**

Música: **Daniel Maldonado**

Iluminación: **Javier Luna**

Sonido: **Javier Luna**

Duración: 00:50

FECHA: 26/2/2024

LUGAR: La Laboral

HORA: 11: 45



Junta de Andalucía

Memorias de Trapo

Proyecto NaNa Danza



Obra de Danza Teatro emotiva y poética, Cuenta la historia de una mujer que lleva consigo una montaña de recuerdos, vivencias, raíces... Todo un bagaje cultural y emocional que irá deshilando a través de los tejidos que conforman su refugio. No está sola, le acompaña su sombra, que desde la ternura y el juego alumbrará sus recuerdos y avivará las emociones que arrastra.

Ficha artística técnica:

Intérpretes: **Teresa Martín Saucedo y Paula Carmona**

Dirección: **Paula Carmona**

Ayte. Dirección: **Rosa Díaz**

Coreografía: **Teresa Martín Saucedo**

Diseño Iluminación: **M^a Victoria Rosa**

Música Original: **Carlos López y Noemí Pareja**

Escenografía: **Carlos Monzón y Paula Carmona**

Vestuario: **Sandra Carrasco**

Atrezzo: **Susana Sarrander y Teresa Martín Saucedo**

FECHA: 27/2/2024

LUGAR: La Laboral

HORA: 11: 45



Junta de Andalucía

MAR, o de cómo sobrevivir a un tsunami

Rebe al Rebes, Ana Donoso Mora y Javier Prieto



"Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami" es una casi tragedia casi comedia, inspirada en el duelo vivido ante la pérdida de la madre o el padre en la infancia. Es el viaje de dos personas que transitan entre el mar, donde habitan sus recuerdos, y el cielo. El mar a veces está calmo, y otras revuelto. El cielo, es un lugar ininteligible. ¿Cómo sobrevivir al hueco que dejan los que ya no están? No sabemos cómo. Solo que la vida pasa. A veces por soleá. Otras por bulería. "Mar, o de cómo sobrevivir a un tsunami" es un acto de rebeldía frente al tabú de hablar sobre la muerte. Es un acto de resiliencia. Un ritual. Un homenaje. Es un "Vamos, Rebe", y un "Vamos, Javi". En esta pieza el teatro físico, el circo, la música en directo y la plástica escénica se fusionan para crear atmósferas acuosas, rítmicas, inesperadas, fantásticas, tormentosas, poéticas.

Ficha artística técnica:

Dirección de escena y dramaturgia: **Ana Donoso Mora**

Interpretación: **Rebeca Pérez Jiménez y Javier Prieto**

Creación circense: **Rebeca Pérez Jiménez**

Composición musical y espacio sonoro: **Javier Prieto**

Coreografía y movimiento escénico: **Juan Luis Matilla Terrones**

Apoyo a la investigación en multicuerda: **Zenaida Alcalde Alcalde**

Textos: **Ana Donoso Mora, Javier Prieto, Rebeca Pérez Jiménez y Nacho Terceño**

Vestuario: **Dita Segura Moreno**

Espacio escénico: **Ana Donoso Mora y Dita Segura Moreno**

Diseño de luces: **Ana Donoso Mora y Martín Leal**

Fotografía: **Raúl Jiménez Obregón, Raquel Álvarez y Sergio Garcan**

Vídeo: **MacShalbert Productions**

Soleá: **Alicia Acuña**

Estudio de grabación: **Estudio Gori Mazo Música Flamenca**

Estructura soporte multicuerda: **Javier Dastis**

Distribución: **A+ Soluciones Culturales**

Producción: **Rebe al Rebes, Javier Prieto y Ana Donoso Mora**

Producción ejecutiva: **Rebe al Rebes**

Coproducción: **Circada**

FECHA: 27/2/2024

LUGAR: CC Antiguo Instituto. Patio

HORA: 23:15



Junta de Andalucía

Encuentro con la Creación Andaluza en FETÉN.

El Instituto Andaluz de las Artes Escénicas y de la Música, organiza un encuentro con compañías, programación y distribución para intercambiar proyectos y celebrar la presencia del sector andaluz de las artes escénicas en Gijón.

FECHA: 27/2/2024

LUGAR: Hotel Begoña

HORA: 14.00 h.

¡Te esperamos!