

## **VII Certamen de Fotografía En buena edad Edición 2025 “Envejecimiento saludable: Mayores Solidarios”**

La Consejería de Salud y Consumo considera prioritaria la promoción del envejecimiento activo y saludable y es por ello, que, a través de la plataforma [www.enbuenaedad.es](http://www.enbuenaedad.es), ha convocado la séptima edición del Certamen de Fotografía En buena edad: “Mayores Solidarios”.

El contenido de las fotografías presentadas debía hacer alusión al lema de la edición 2025 y presentar una imagen positiva de las personas mayores, destacando su papel solidario con su familia, amistades y personas de su entorno que favorece sus relaciones interpersonales y su bienestar emocional.

En función de la cláusula séptima de las bases del VII Certamen, se ha constituido un Comité Evaluador, formado por profesionales de la Consejería de Salud y Consumo y por representantes de asociaciones de personas mayores de Andalucía.

El jurado en su edición de 2025 está formado por seis personas que pertenecen a la Consejería de Salud y Consumo y, a la Confederación Estatal de Mayores Activos (CONFEMAC).

Se han presentado un total de 19 trabajos fotográficos. El jurado ha reconocido las cinco mejores fotografías (primer, segundo, tercer premio y dos accésit ) que mejor han reflejado este tema.

### **Obras premiadas**

El **primer premio** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2025 ha recaído en la obra **“Manos que enseñan, Generaciones que aprenden”**, presentada por María del Carmen Osuna Cortés de Lucena (Córdoba), por subrayar la importancia del legado transmitido de generación en generación, como es la actividad de coser, como un acto solidario con la familia y con una forma de trasmisión de nuestra cultura. El traspaso de sabiduría entre generaciones permite que no se pierdan tradiciones y conocimientos.



El **segundo premio** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2025 ha recaído en la obra **“Puntadas con amor”**, presentada por María Sánchez Reyes de Alcalá de los Gazules (Cádiz), por mostrarnos como las personas mayores pueden ser solidarios con el lugar donde viven y con el resto de habitantes, al realizar un acto altruista de embellecimiento de su ciudad. Además, la fotografía muestra felicidad, vitalidad y, es un ejemplo de vida activa y saludable.

El **tercer premio** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2025 ha recaído en la obra “**Cumpleaños solidario con amigas**”, presentada por Antígona Márquez Pascual de La Puebla de los Infantes (Sevilla), por reflejar la solidaridad de las personas mayores entre ellas al compartir los momentos importantes de la vida y por ser muestra de felicidad, envejecimiento saludable y alegría.



### Accésit

El **primer accésit** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2025 ha recaído en la obra “**Bisabuela**”, presentada por Patricia García Fernández de Bornos (Cádiz), por representar la solidaridad hacia nuestros familiares, expresado a través del cuidado de los nietos y las nietas y, por ser expresión de una gran ternura.





El **segundo accésit** del Certamen de Fotografía Digital “En buena edad” 2025 ha recaído en la obra “Manos que cuidan más allá de los años”, presentada por María Dolores Prieto Ruiz de Encinas Reales (Córdoba), por su calidad artística y por mostrar la solidaridad de las personas mayores con sus familiares a través del cuidado y protección. Siempre están allí cuando se les necesita.

El fallo del jurado se comunicará a las personas premiadas por correo electrónico antes del día 30 de junio de 2025 y será publicado en la Plataforma de Fomento del Envejecimiento Activo y Saludable de la Consejería de Salud y Consumo: [www.enbuenaedad.es](http://www.enbuenaedad.es).

Sevilla, 10 de junio de 2025